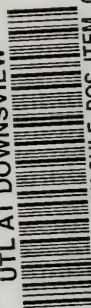


UTL AT DOWNSVIEW

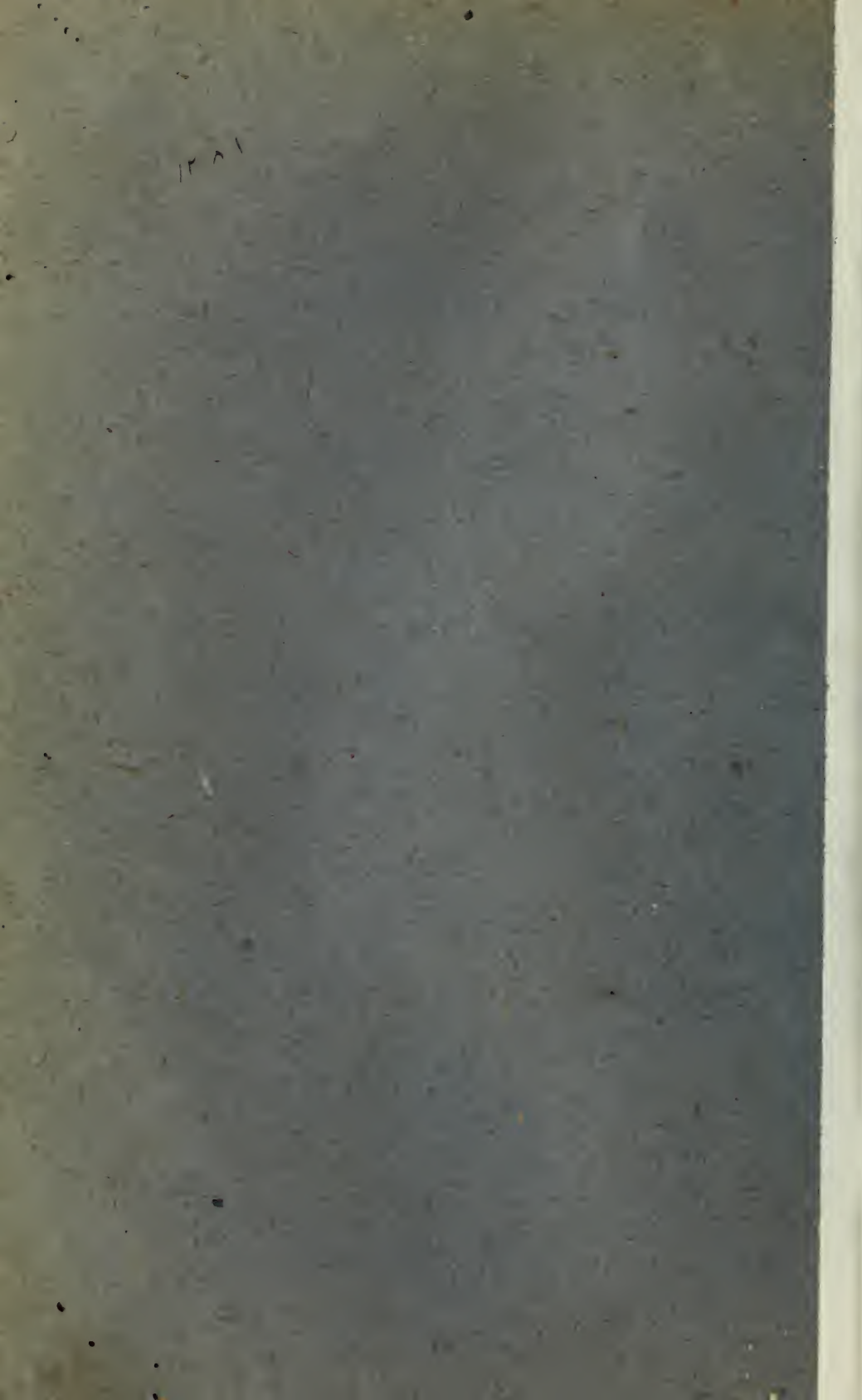


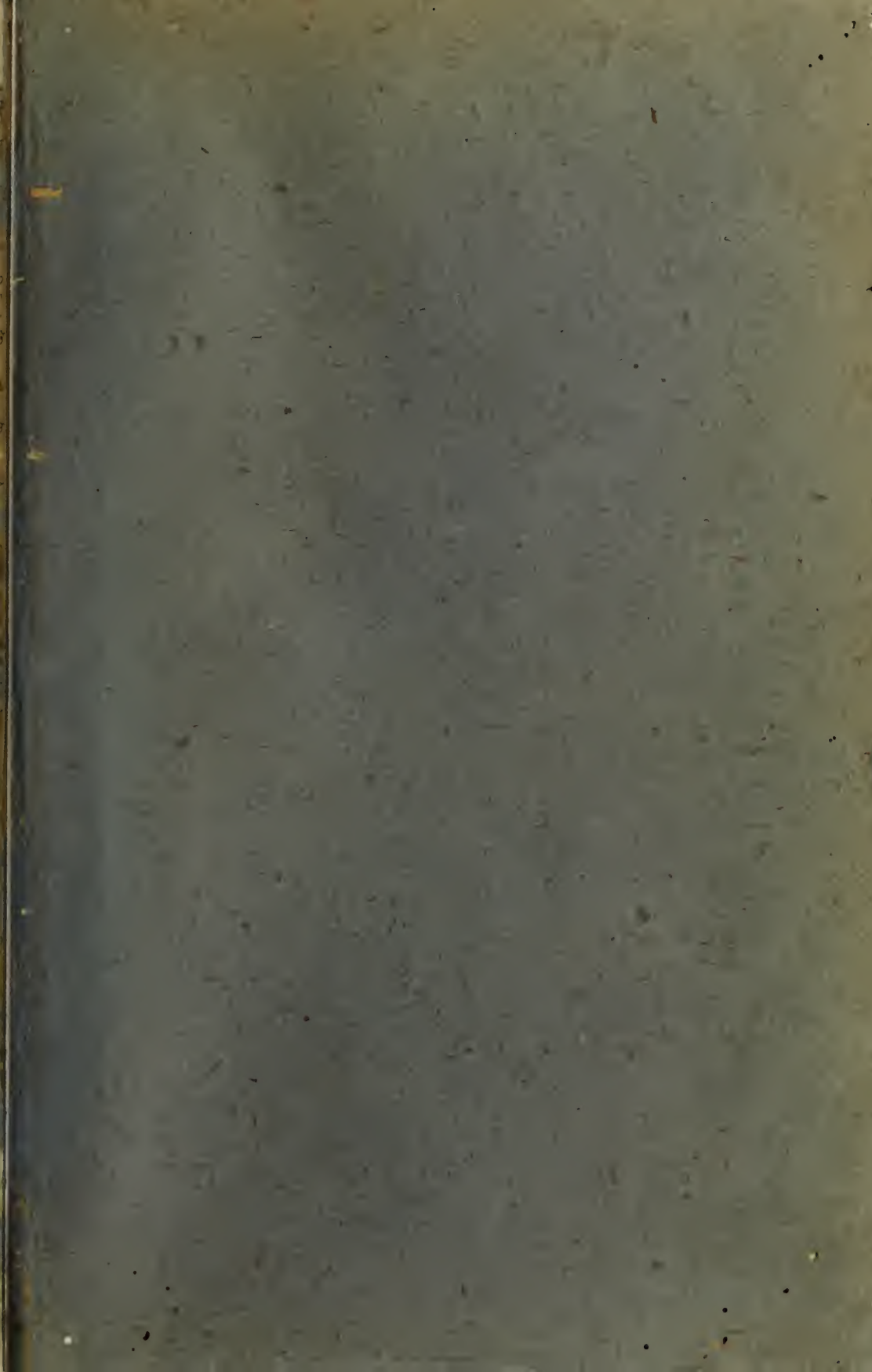
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 11 13 20 09 018 6

DS
485
D25A25
1910
v.1

'Abdul Jabbār, Muḥammad
Maḥbūb al-vaṭan

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





بفضل خالق

ذوالجلال الاحرام درین ایام فرخنده فرجام باعانت سرکار عالی نظام تاریخ لاجواب

Muhammad Tabbār

محبوب طین بن کره سلاطین دکن

حصه اول

در بیان سلاطین هندیه

از تالیف ضال ویب عالم لیب مورخ محقق مولوی ابورحمت غلام جبار خا نصیب

ملکا پوری براری حیدر آبادی

صده مدرس عربی فارسی ستر اعزه

۱۲۳۸ هجری

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

المیزان

DS
485
D25A25
1910
v1



فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	نمبر	صفحہ	مضمون	نمبر
۴۹	حسن کا ممتاز دہلی میں آنا اور	۱۳	۱	حمد و نعت	۱
	گانگوینڈت منجھ سے ملنا		۳	محبوب المیراج مدح شاہ دکن	۲
۵۳	حسن کو گانگوینڈت کے باغ میں	۱۴	۷	سبب تالیف کتاب	۳
	علانی اشرافیوں کا ملنا		۱۱	ذکر تقریر اور کتاب	۴
۵۳	حسن ہڈت کے ذریعہ شناہراؤ	۱۵	۱۱	و تفصیل جلد ہائے کتاب	۵
	سلطان محمد غلق کی خدمت میں باب		۲۲	تاریخ کے مواخذ کا ذکر	۵
	ہو ایک صبی منصب سے فخر جو		۳۵	تازہ حادثہ آسمانی کا ذکر	۶
۵۵	ہڈت کا حسن سلطنت کی خوشخبری	۱۶	۱۱	شکریہ مؤدین تاریخ	۷
	دینا اور درخواست کرنا کہ آپ میرے		۳۶	دکن کے تواریخ قدیمہ و جدیدہ کے	۸
	نام کو اپنے نام کا جزو کریں۔			نسبت مولف کی رائے	
۵۶	سلطان المشائخ حضرت شیخ نظام الدین	۱۷	۳۹	ملک کن میں اسلام کی آمد اور اسکی	۹
	اولیا سے سلطنت کی خوشخبری پانا			اشاعت	
۵۷	شیخ برج جنید سے سلطنت کی	۱۸	۴۲	دکن میں سلاطین اسلام کی آمد	۱۰
	خوشخبری پانا۔		۴۶	شجرہ سلطنت بہمنیہ کی تحقیق	۱۱
۵۸	گنگوے بہمنی کے اسباب سلطنت کا مقدمہ	۱۹	۴۷	علامہ الدین حسن گنگوے بہمنی کی حقیقت	۱۲

۹۷	درسہ حیات نگر	۳۳	۶۱	رویت آباد کو دار السلطنت بنانا	۲۰
۹۸	درسہ گو لکنڈہ	۳۴		اور امر اصد کا بغاوت پر آمادہ ہونا	
۱۰۰	درسہ بیدر	۳۵	۶۵	حسن گنگوے بہمنی کے اسباب سلطنت کا ذکر	۲۱
۱۰۱	تعلیم خانہ یعنی ورزش خانہ سپاہگیر کا ذکر	۳۶	۷۰	جلوس حسن گنگوے بہمنی	۲۲
۱۰۳	جاگیر و انعام کی تحقیق	۳۷	۷۱	حسن گنگوے بہمنی کے تخت نشینی	۲۳
۱۰۴	جاگیر کا اصطلاحی معنی	۳۸		کی بابت تقریر سائینسچین کا اختلاف	
۱۰۵	جاگیر کی ایجاد	۳۹	۷۲	انتظام سلطنت عہدِ مائے جلیلہ	۲۴
۱۰۶	جاگیر کے ایجاد کی غرض	۴۰		پر امر و ملوک کا تقرر	
۱۰۷	جاگیر کے لفظ کی ایجاد	۴۱	۷۵	رسالہ نصائح الملوک	۲۵
۱۰۸	جاگیر کے اقسام و ہر ایک کی تعریف	۴۲	۸۴	بارگاہ گل بارگاہ خالص کا ذکر	۲۶
۱۰۹	جاگیر تین کے اصطلاحی معنی	۴۳	۸۷	عدالت کا ذکر	۲۷
۱۱۰	جاگیر بشرط خدمت	۴۴	۸۹	بہمنی کے فوج کی وردی تعداد کا ذکر	۲۸
۱۱۱	جاگیر ذات	۴۵	۹۲	بہمنی کے زمانہ میں تعلیم کی حالت	۲۹
۱۱۲	جاگیر مدد معاش	۴۶	۹۳	درسہ احمد نگر	۳۰
۱۱۳	جاگیر التمغا	۴۷	۹۶	فہرست اسمائے مدرسین مدرسہ	۳۱
۱۱۴	جاگیر التمغائی کے واسطے ایک ذکر	۴۸		احمد نگر	
	عہد نامہ حیات و تالیف و تالیف و تالیف	۴۹	۷	درسہ بیجا پور	۳۲
	کی عمل درآمد کا ذکر				

۱۳۸	سکجات مسمی	۶۶	۱۱۷	اتمغا کی شکل و رنگت	۵۰
۱۳۹	تفصیل سکجات سلاطین بہمنیہ	۶۷	۱۱۸	جاگیر وقف	۵۱
۱۴۰	محاصل دیہ کے اصطلاحی معانی	۶۸	۱۱۹	شکار و دورہ بہمنی کا ذکر	۵۲
۱۴۱	محمد شاہ کی شادی اور اسکی خالہ	۶۹	۱۲۰	ٹپہ خانہ	۵۳
۱۴۲	سلطان جہان گلدان سے آنا	۷۰	۱۲۱	نذر عیدین و جشن نوروز	۵۴
۱۴۳	ایلوہ کے عجائب رات کی سیر	۷۱	۱۲۲	عیدین و نوروز کے دربار کی کیفیت	۵۵
۱۴۴	بارگاہ کے کتبہ کا ذکر	۷۲	۱۲۳	مزدقہ و شست سہر	۵۶
۱۴۵	ایلوہ کے عجائب و غرائب رات	۷۳	۱۲۴	بہمنی کے زمانہ میں زراعت و محاصل	۵۷
۱۴۶	اور ان کے بانی پر چند اور معارف	۷۴	۱۲۵	کی کیا حالت تھی	۵۸
۱۴۷	دکن کا ذکر	۷۵	۱۲۶	زراعت کے محاصل کا ذکر	۵۹
۱۴۸	دہلیز و دتخانہ	۷۶	۱۲۷	محاصل کی تفصیل	۶۰
۱۴۹	بارگاہ شاہی کا پر وازان و	۷۷	۱۲۸	محاصل تمغا کا ذکر	۶۱
۱۵۰	خدا کے مقامات کا ذکر	۷۸	۱۲۹	تفصیل محاصل کٹورہ گیری	۶۲
۱۵۱	منغار اول	۷۹	۱۳۰	صنعت و حرقت دکن	۶۳
۱۵۲	منغار دوم	۸۰	۱۳۱	بہمنی سکون کا ذکر	۶۴
۱۵۳	منغار سوم	۸۱	۱۳۲	تفصیل تقسام ہون	۶۵
۱۵۴	منغار چہارم	۸۲	۱۳۳	سکجات تقری	۶۶

۲۰۵	۱ خلاق کا ذکر	۹۴	۱۸۰	معارفِ جسم	۷۹
۲۰۶	عفو و کرم	۹۵	"	معارفِ ششم	۸۰
۲۰۷	امانت و دیانت	۹۶	۱۸۱	معارفِ ہفتم	۸۱
"	وفاداری	۹۷	۱۸۷	معارفِ ہشتم	۸۲
"	شکرگزاری	۹۸	"	معارفِ نہم	۸۳
۱۰۸	استقلالی مزاج	۹۹	۱۸۸	معارفِ دہم	۸۴
۲۰۹	حفظ ماقدم	۱۰۰	"	معارفِ یازدہم	۸۵
"	اسمعیل کی بغاوت اور اسکے قتل کا ذکر	۱۰۱	"	معارفِ دوازدہم	۸۶
۲۱۰	اولیاتِ حسن گنگوے بہمنی	۱۰۲	۱۸۸	حسن گنگوے بہمنی کے فتوحات کا ذکر	۸۷
۲۱۳	بہمنی کا رعایائے مختلف لاقوام کے ساتھ صلح کرنا	۱۰۳	۱۹۶	بہمنی کی گجرات مالوہ پیرج کشی	۸۸
۲۱۴	حسن گنگوے بہمنی کے صلہ و خیرات کا ذکر	۱۰۴	۲۰۰	حسن گنگوے بہمنی کا مرض الموت	۸۹
				میں مبتلا ہو کے گلبرگہ میں آنا	
			۲۰۲	حسن گنگوے بہمنی کی تجہیز و تکفین	۹۰
۲۱۶	قدر دانی علم و ہنر	۱۰۵		و تدفین کا ذکر	
۲۱۸	سلسلہ آصفیہ کے قول کی تردید	۱۰۶	۲۰۴	بہمنی کے شمائل و خصائل کا ذکر	۹۱
۲۱۹	حسن گنگوے بہمنی کے فنائین و سوس کا ذکر	۱۰۷	۲۰۵	حسن گنگوے بہمنی کا حلیہ	۹۲
۲۲۰	مشاہد کے جلوسِ سہمنت انوس کا ذکر	۱۰۸	"	تربیت و تعلیم کا ذکر	۹۳

۱۰۹	انتظام سلطنت محمد شاہ کا ذکر	۲۳۱	۱۲۲	تخت فیروزہ کا تلمگانہ کا پیش کرنا	۲۵۲
۱۱۰	شیخ زین الدین دولت آبادی				
	محمد شاہ بہمنی کے خلاف کا ذکر	۲۳۵	۱۲۳	تخت فیروزہ کا ذکر	۲۵۳
۱۱۱	صرافان دکن کے قتل کا ذکر	۲۳۸	۱۲۴	مجاہد شاہ کی شادی کا ذکر	۲۵۴
۱۱۲	خزانہ و کار خانجات بہمنی کا ذکر	۲۳۹	۱۲۵	راجہ بیجا نگر کا بہمنی پر حملہ اور اسکی شکست کا ذکر	۲۵۵
۱۱۳	سلح خانہ	۲۳۱			
۱۱۴	فیلم خانہ و شتر خانہ	۲۳۲	۱۲۶	محمد شاہ بہمنی کا حملہ قلعہ مدکن اور فیروز و کامیاب ہونا	۲۵۶
۱۱۵	توشہ خانہ	۲۳۲			
۱۱۶	توپخانہ محمد شاہی کا ذکر	۲۳۳	۱۲۷	بہرام خان ماہر ندرانی کی بغاوت اور اس کے فرو ہو نیکا ذکر	۲۵۷
۱۱۷	تیار سی گنبد علاء الدین حسن	۲۳۴			
	گنگوے بہمنی کا ذکر		۱۲۸	قُطْلَع المطروق یعنی رہنہ فون کے قتل کا ذکر	۲۶۰
۱۱۸	ملکہ جہان والدہ محمد شاہ کا حیرن شریفین کو جانا	۲۳۵			
۱۱۹	بیجا نگر و تلمگانہ کے راجاؤں کا باہم اتفاق کر کے مخالفت پر آمادہ جنگ دوم راجہ تلمگانہ	۲۳۶	۱۲۹	محمد شاہ بہمنی کا دلجمعی سے تخت جہان داری پر زندگی بسر کرنا	۲۶۲
۱۲۰	تلمگانہ کے راجہ کا محمد شاہ بہمنی کے عہد میں مخالفت کرنا	۲۳۷	۱۳۰	شمال و مضامیل محمد شاہ بہمنی منقول از مفرج القلوب	۲۶۴
۱۲۱		۲۵۰	۱۳۱	تمہید ذکر بیجا نگر	۲۸۴

۱۳۲	بیجانگر کی آبادی اور اسکے	۲۸۶	۱۴۵	بیجانگر کی کوتوالی کا ذکر	۳۰۵
	بناووجہ شمسید کا ذکر		۱۴۶	شہر انجانوں کی عمارات کا	"
۱۳۳	بیجانگر کی آبادی کس مقام میں تھی	۲۹۰		تکلف و تجمل	
۱۳۴	مولینا عبد الرزاق سمرقندی	۲۹۱	۱۴۷	عبد الرزاق سمرقندی سفیر کا	۳۰۷
	سفیر مرزا شامرخ بادشاہ سمرقند			بیجانگر پہنچنا	
	وہرات کی آمد بیجانگر میں		۱۴۸	برگ قبول کا ذکر	۳۰۸
۱۳۵	بندر کا لیکوٹ کا ذکر	۲۹۱	۱۴۹	واقعہ بیجانگر	۳۱۰
۱۳۶	شہر بیجانگر کی کیفیت اور اس کے	۲۹۷	۱۵۰	جشن مہناوی کا ذکر	۳۱۲
	اطراف کے ساتھوں حصار کی حقیقت		۱۵۱	بازگیروں کے کرب	۳۱۳
۱۳۷	شہر انجانہ یعنی ٹکسال کا ذکر	۳۰۱	۱۵۲	آتش بازی	۳۱۴
۱۳۸	سرکاری خزانہ کا ذکر	"	۱۵۳	راجہ کے دربار میں سفیر کا جانا	۳۱۵
۱۳۹	توشنہ خانہ	"	۱۵۴	ہرمزی تاجروں کی شہرارت	۳۱۶
۱۴۰	سلاح خانہ	۳۰۲	۱۵۵	عبد الرزاق سمرقندی کی حرا	۳۱۸
۱۴۱	فیسخانہ	"		ہند سے جانب ہرات	
۱۴۲	ہاتی کے تسخیر کا ذکر	۳۰۳	۱۵۶	سفیر کا ہرمز میں پہنچنا	۳۱۹
۱۴۳	ہاتی کی نقل	۳۰۴	۱۵۷	محل کیفیت راجگان بیجانگر	۳۲۸
۱۴۴	ہاتی کے شکار کا ذکر	"		معاصرین سلاطین ہمنیہ	

۱۵۸	راجگان بیجانگری حکمرانی سلطنت	۳۳۲	۱۷۳	اجیرائے بن دیورائے	۳۵۶
	کا ذکر ابتدا سے آبادی انتہا تک		۱۷۴	اچھوت راج برادر کشن کے ثانی	۳۵۹
	خبرانی تک		۱۷۵	رام راج داماد کشن کے کا ذکر	۳۶۰
۱۵۹	ارجن و ڈیر بن سد اشویر کا ذکر	۳۳۶	۱۷۶	رام راج کی ہمدردی	۳۶۱
۱۶۰	بوگا رائل کی حکمرانی و راج کی کا ذکر	۳۳۸	۱۷۷	وظیفہ پرورشی سپاہ کا ذکر	۳۶۳
۱۶۱	پرتاب رائل بن بوگا رائل	۳۳۹	۱۷۸	رام راج کا پونکندہ کو	۳۶۴
۱۶۲	بڑا اور رائل بن پرتاب رائل	۳۴۰		دارالسلطنت بنانا	
۱۶۳	دیرو پاجی رائل بن بڑا اور رائل	۳۴۱	۱۷۹	رام راج کا سلاطین اسلام کے	۳۶۶
۱۶۴	ہیریرائے بن ہیریرائے چہتری	۳۴۲		ممالک میں آنا	
۱۶۵	رام چند رائل بن ہیریرائے	۳۴۳	۱۸۰	سلاطین اسلام کا باہم مل کے	۳۶۷
۱۶۶	ہری چند بن رام چند رائل	۳۴۴		بیجانگری پر حملہ کرنا	
۱۶۷	پرتاب رائل بن ہری چند رائل	۳۴۵	۱۸۱	لیتمراج برادر رام راج کی حکومت	۳۶۹
۱۶۸	دیور رائل بن ہیریرائے پرتاب رائل	۳۴۶	۱۸۲	لیتمراج کی اعانت سے مرتضیٰ	۳۷۰
۱۶۹	دیور ہمد رائل بن دیور رائل اول	۳۴۷		نظام الملک مسند نشین ہونا	
۱۷۰	نرسیمہ رائل بن ہیریرائے	۳۴۸	۱۸۳	سیریل راج بن لیتمراج	۳۷۱
۱۷۱	کشن رائل اول زبنا اشویر کے	۳۵۱	۱۸۴	وینکٹ نرسیمہ راج بن سیریل راج	۳۷۲
۱۷۲	دیور کے بن کشن رائل اول	۳۵۲	۱۸۵	عطیہ التمنغائے عالمگیری کا ذکر	۳۷۳

۱۸۶	راجہ صاحب حال سری رنگہ اٹکو	۲۷۳	۱۹۹	محمود شاہ کی تخت نشینی	۳۹۶
۱۸۷	والی بیجا نگر		۲۰۰	محمود شاہی بار کا ذکر	۳۹۷
۱۸۷	وفات محمد شاہ بہمنی اول	۲۷۵	۲۰۱	محمود شاہ کا عدل انصاف	۳۹۸
۱۸۸	جلوس محل بدشاہ بن محمد شاہ بہمنی	۲۷۷	۲۰۲	محمود شاہ کے خصائل	۳۹۸
۱۸۹	کشن لے والی بیجا نگر کو سدر کی			و شامل کا ذکر	
	بابت تحریر کرینکا ذکر		۲۰۳	سان انجیب حاجہ حافظ	۳۹۹
۱۹۰	بیجا نگر کا معرکہ اور بہمنی کی امرا کا ذکر	۳۸۰		شیرازی کی مدد کا ذکر	
۱۹۱	قلعہ ارمونی کا محاصرہ	۳۸۴	۲۰۴	بہار الدین داساغر کی بغاوت	۴۰۳
۱۹۲	مجاہد شاہ کے قتل کے سبب	۳۸۵	۲۰۵	محمود شاہ بہمنی اول کی وفات	۴۰۶
۱۹۳	مجاہد شاہ کا قتل	۳۸۶	۲۰۶	ملک سیف الدین غوری کی وفات	۴۰۷
۱۹۴	مجاہد شاہ کے تعلیم تربیت کا ذکر	۳۸۸	۲۰۷	غیاث الدین بن محمود شاہ جلوس	۴۰۸
۱۹۵	مجاہد شاہ کے عہد میں عیام کی حالت	۳۹۰	۲۰۸	شمس الدین بن محمود شاہ	۴۱۰
۱۹۶	داؤد شاہ بن علاء الدین حسن	۳۹۱		بہمنی کا جلوس	
	گنگوئے بہمنی کا جلوس		۲۰۹	سلطان فیروز شاہ بہمنی کا رباب	۴۱۵
۱۹۷	داؤد شاہ کے قتل کا ذکر	۴۹۴	۲۱۰	فہرست امرا کے دربار	۴۱۶
۱۹۸	داؤد شاہ کے قتل کے بعد تقریر بادشاہ		۲۱۱	فیروز شاہی عدالت والعد	۴۱۷
	کی بابت خلاف کا ذکر		۲۱۲	مجاہد شاہ بہمنی انشیا والاعلم	

۲۱۳	مولینا محمد اسحق سہروردی کی تحریر	۴۱۸	۲۳۸	فیروز شاہ بہمنی کا امیر تیمور گورگان	۴۴۴
۲۱۴	فیروز شاہ بہمنی کا لحاظ غرض فی	۴۲۱		کی خدمت میں ایلچی کا بھیجنا	
	راگ متع کی حلت پر عمل کرنا		۲۲۹	پر تہاں خضر زرگر کا ذکر	۴۴۶
۲۱۵	کبتخانہ بہمنیہ کا ذکر	۴۲۴	۲۳۰	فیروز شاہ کی چٹرائی دیورائے	
۲۱۶	فیروز شاہ بہمنی کی حکمت عملی	۴۲۵		والی بجا نگر پر	
۲۱۷	تحقیق مذہب کا ذکر	۴۲۷	۲۳۱	جشن فیروز می کامیابی کا ذکر	۴۵۳
۲۱۸	رصد قائم کرینا کا ذکر	۴۲۸	۲۳۲	دیورائے کا صلح کرنا	۴۵۴
۲۱۹	فیروز شاہ کے درس و تدریس کا ذکر	۴۲۹	۲۳۳	فیروز شاہ کی شادی دیورک والی	۴۵۵
۲۲۰	قدروانی علمائے زمانہ	۴۲۹		بجا نگر کی ختر نیک اختر سے	
۲۲۱	مجلس مناظرہ کا ذکر	۴۳۰	۴۳۴	فیروز شاہ کا فیروز آباد میں داخل ہونا	۴۵۷
۲۲۲	فیروز شاہ بہمنی کا استفتا بابت	۴۳۱		اور پر تہاں کو طلب کرنا	
	تقسیم مالک جاگیر		۴۳۵	حضرت سید محمد الحسینی بندہ نوا	۴۵۸
۲۲۳	شعر و شاعری بادشاہ	۴۳۲		گیسورد از کا دلی سے کن میں نا	
۲۲۴	بادشاہ کی رحمدلی	۴۳۳	۲۳۶	فیروز شاہ کی چٹرائی گوٹہ وارہ پر	۴۶۰
۲۲۵	مصیبت زردگان طغیانی کی حد	۴۳۵	۲۳۷	احمد خان کا بادشاہ ہونا	۴۶۹
۲۲۶	فتوحات فیروز شاہ کا ذکر	۴۳۶	۲۳۸	فیروز آباد کی آبادی و تعمیر کا ذکر	۴۷۱
۲۲۷	زرنگہ راجہ پھر گوٹہ دانہ کی گشتالی	۴۳۷	۲۳۹	تیار چی خضر فیروز و گنبد کا ذکر	۴۷۳

۲۴۰	مالگزاری وزمین زراعت کا ذکر	۲۴۴	قلعہ ارک و قصر دارالامارۃ	۴۹۸
۲۴۱	فیروز شاہ بہمنی کی وفات	۴۴۶	بیدر کی تیاری	
۲۴۲	سلطنت احمد شاہ بہمنی کا انتظام	۴۴۸	شاہزادہ علاء الدین بن احمد شاہ	۵۰۱
۲۴۳	اسلمت حاضرن دربار مع عہدہ	۴۴۸	کی شادی	
۲۴۴	احمد شاہ کے فتوحات کا ذکر	۴۴۹	شاہزادہ علاء الدین کو ولیعہد	۵۰۲
۲۴۵	دکن کا قحط اور احمد شاہ کا ولی ہونا	۴۸۶	اور دوسرے شاہزادوں کو	
۲۴۶	وزنگل کے تسخیر کا ذکر	۴۸۷	سرکاری عہدوں پر مقرر کرنا	
۲۴۷	قلعہ ماہور و کلہم کی فتح و فیروز گاہی ذکر	۴۸۸	خلف حسن بصری کو دولت آباد کا	۵۰۳
۲۴۸	ہوننگ شاہ مالوی کا حملہ اور شکست	۴۸۹	سپہ سالار مقرر کر کے کوکن روانہ کرنا	
۲۴۹	سلطان احمد شاہ کا کپڑا لین	۴۹۳	احمد شاہ گجراتی کے بیٹے	۵۰۴
	جانا اور سنگہ کے یہاں ہونا		ظفر خان کی چٹڑ مائی استردا	
۲۵۰	احمد شاہ بہمنی کا اعتقاد حضرت	۴۹۴	مہاتم کے لئے	
	سید محمد الحسینی گیسو دا پیر		احمد شاہ بہمنی کا بادشاہ	۵۰۶
۲۵۱	احمد شاہ کا بیدر میں آنا اور	۴۹۵	گجراتی سے مصالحت کرنا	
	اُسکو آباد کرنا		احمد شاہ کا ہمیشہ زادہ شیراز و قضا	۵۰۷
۲۵۲	زمین بیدر کی کیفیت	۴۹۷	ہوننگ شاہ مالوی کا حملہ اور بہمنی و	
۲۵۳	بیدر کا وجہ تسمیہ	۴۹۸	مالوی کا باہم صلح کرنا	

۲۶۲	بادشاہ کی قدردانی نسبت علما و غربا	۵۰۸	۲۷۴	خلف حسن بصری کا دولت آباد میں آنا اور خاندیس پر حملہ کرنا	۵۳۳
۲۶۳	سلاطین اسلام کی ترقی و تہذیب	۵۱۱	۲۷۵	غربا کی ترقی اور دکنیوں کی عداوت کا ذکر	۵۳۴
۲۶۴	وفادار کتے کا واقعہ	۵۱۷	۲۷۶	دیورائے والی بیجا نگر کا حملہ بہمنیہ پر اور شکست	۵۳۵
۲۶۵	احمد شاہ کا حسن اعتقاد سارا وشایخ پر	۵۱۹	۲۷۷	سلطان علاء الدین کا خلف حسن بصری کو قلعہ جیت حاصل	۵۳۷
۲۶۶	احمد شاہ کی وفات	۵۲۲	۲۷۸	کی تسخیر کے لئے روانہ کرنا	۵۳۸
۲۶۷	گنبد احمد شاہ بہمنی	۵۲۳	۲۷۹	دکنی و غیر دکنی کا جنگ شیخ آذری لغت بہمنیہ کا خط	۵۳۹
۲۶۸	فاتحہ سوم احمد شاہ بہمنی جلوس	۵۲۵	۲۸۰	مشتعل بسفارش غربا	۵۴۰
۲۶۹	سلطان علاء الدین بہمنی انتظام سلطنت و تقسیم خدمات کا ذکر	۵۲۶	۲۸۱	سکندریہ خان کی بغاوت	۵۴۱
۲۷۰	بیجا نگر پر فوج کشی کرنا	۵۲۷	۲۸۲	محمود خلجی کا حملہ اور واپس ہونا	۵۴۲
۲۷۱	شاہزادہ محمد خان کی بغاوت	۵۲۸	۲۸۳	سلطان علاء الدین بہمنی کا ہمایون کو ولیعہد کرنا اور مرض الموت میں مبتلا ہو کر فوت ہونا	۵۴۳
۲۷۲	دلاور خان کی چٹڑمانی کو کن پر	۵۲۹	۲۸۴		۵۴۴
۲۷۳	نصیر خان فاروقی کا حملہ برار پر اور علاء الدین کی فوج کشی	۵۳۱			

۲۸۳	شاہزادہ حسن خان کا جلوس	۵۵۶	۲۹۲	نظام کی شادی و وفات	۵۷۷
	اور ہمایون شاہ کا اُسکو		۲۹۳	محمد شاہ ثانی کی تخت نشینی	۵۷۸
	معزول کر کے تخت نشین ہونا			و انتظام سلطنت کا ذکر	
۲۸۴	سکندر خان کی بغاوت اور	۵۵۸	۲۹۴	محمد شاہ ثانی کی تربیت و تعلیم	۵۷۹
	اُسکا خاتمہ			اُسکے مختصر صفات کا ذکر	
۲۸۵	دیور کٹھہ پر خواجہ جہان کی	۵۶۰	۲۹۵	محمد شاہ کی شادی	۵۸۱
	شکست		۲۹۶	کوکن کی فتح	۵۸۲
۲۸۶	مراجعت محمود شاہ		۲۹۷	ہمیراے اوڑیا کی امداد اور	۵۸۳
۲۸۷	ہمایون کی وفات	۵۶۲		فتح راجہ ہندری و گوندبیر	
۲۸۸	نظام شاہ بہمنی بن ہمایون شاہ	۵۶۸	۲۹۸	ملک حسن اور ملک فتح اللہ	۵۸۵
	بہمنی کی تخت نشینی و انتظام			کی اصلی حالت	
	کا ذکر۔		۲۹۹	یوسف علی خان کا سرشکری	۵۸۶
۲۸۹	رایان اوڑیسہ و اوڑیا کی	۵۶۹		دولت آباد پر مقرر ہونا اور	
	چٹڑمانی			انتور و ہیراکھڑہ اور لاجپتی	
۲۹۰	محمود شاہ خلجی کی چٹڑمانی	۵۷۰		کی فتح	
	اور اہل دکن کی شکست		۳۰۰	قلعہ بلگوان کی فتح	۵۹۰
۲۹۱	محمود شاہ خلجی کی جمعیت	۵۷۴	۳۰۱	مخدومہ جہان کی وفات	۵۹۲

۶۳۱	محمد شاہ کے عہد میں سرشکران مندرجہ ذیل تھے	۳۱۱	۵۹۲	۳۲	محمد شاہ ثانی کا بیجا پور میں آنا اور قحط کا واقع ہونا اور خواجہ محمود گادان کا قتل کرنا
۶۳۲	دکنیوں اور ترکوں کا باہم جنگ جہاں کرنا	۳۱۲	۵۹۳	۳۳	اوڑیا اور اوڑیسہ کی فتح
۶۳۳	دلاور خان اور ملک حسن نظام الملک بحری کی باہم نا اتفاقی اور ملک احمد کا جنیر پر تقرر	۳۱۳	۵۹۴	۳۴	خواجہ محمود گادان کے انتظامات اور ضوابط اور امر کی اس سے عداوت کا ذکر
۶۳۴	ملک حسن کی بغاوت اور دلیپند خان کے ہاتھ سے اس کا قتل	۳۱۴	۶۰۱	۳۵	گوند پور پٹی سے کبھی اور چھپٹی کے فتح
۶۳۵	ملک احمد کی مستقل حکومت	۳۱۵	۶۰۲	۳۶	قتل خواجہ محمود گادان
۶۳۶	محمد شاہ کے قتل کے لئے دکنی و حبشیوں کا سازش کرنا اور آخر انہیں کا قتل ہونا	۳۱۶	۶۱۲	۳۷	خواجہ محمود گادان خاندان اور اس کے حالات و صفات کا ذکر
۶۳۷	قاسم برید کا خود مختار ہونا	۳۱۷	۶۱۸	۳۸	امرا کی سرکشی اور محمد شاہ کی وفات
۶۳۸	راجہ جی سنگھ اور بہادر گیلانی کا حملہ قاسم برید کی ترغیب سے بیجا پور پر	۳۱۸	۶۲۷	۳۹	محمد شاہ ثانی کا جلوس امرا کے ترک و منغل اور دکنی حبشیوں کا باہم اتفاق اور مینا کی تقسیم

۳۱۹	ملک احمد نظام الملک کا حملہ	۶۴۷	۳۲۱	یوسف عادل شاہ کی چڑھائی دستور دینا پیر	۶۶۲
۳۲۰	ملک شرف بہشت گردو بہار پیر		۳۲۰	محمود شاہ بہمنی کو بہادر گیلانی کی شکایت لکھنا	۶۶۳
۳۲۱	محمود شاہ بہمنی کا بہادر گیلانی پر فوج کشی کر کے اسے قتل کرنا	۶۵۰	۳۲۱	یوسف عادل شاہ کا مذہب شیعہ کو جاری کرنا	۶۶۴
۳۲۲	مراجعت محمود شاہ بہیدر برہہ پنجا اور گجراتی سفیروں کی رخصت	۶۵۱	۳۲۲	محمود شاہ بہمنی کی فوج کشی یوسف عادل شاہ پر امیر برید کی تحریر سے اور اسکا انجام	۶۶۶
۳۲۳	دستور دینا کی مکتبی اور اوسکا انجام	۶۵۲	۳۲۳	محمود شاہ بہمنی کے پاس اسماعیل صفوی بادشاہ ایران کے سفیر کا آنا	۶۷۰
۳۲۴	قاسم برید کے قبضہ سے محمود کی آزادی	۶۶۰	۳۲۴	سلطان قلی قطب شاہ کا خود مختار بادشاہ ہونا	۶۷۱
۳۲۵	شاہزادہ احمد خان کی خواہش یوسف عادل خان کی دختر بی بی سستی سے اور عادل خان کا گلبرگہ پر حملہ کرنا		۳۲۵	امیر برید کا اسماعیل عادل شاہ پر حملہ اور شکست	۶۷۲

۶۸۶	علاء الدین بن احمد شاہ	۳۲۳	محمود شاہ کا برابر کو فرار ہونا	۶۸۳
	بہمنی ثانی کی تخت نشینی	۳۲۴	اور علاء الدین عماد الملک	۶۸۴
۶۸۸	سلطنت شاہ ولی سد	۳۲۵	کی مدد سے امیر برید پر حملہ	۶۸۵
۶۸۹	جلوس کلیم اللہ بن احمد	۳۲۶	اور شکست	۶۸۶
	ثانی بہمنی -	۳۲۷	ماہور کا علاقہ علاء الدین کے	۶۸۷
		۳۲۸	تفویض ہونا	۶۸۸
		۳۲۹	سلطان قلی کا ایلکندل و	۶۸۹
		۳۳۰	مانگور کو قوام الملک صغیر سے	۶۹۰
		۳۳۱	واپس لینا -	۶۹۱
		۳۳۲	محمود شاہ ثانی کی وفات	۶۹۲
		۳۳۳	احمد شاہ بن محمود شاہ کی	۶۹۳
		۳۳۴	تخت نشینی	۶۹۴
		۳۳۵	نوائت کی تحقیق	۶۹۵
		۳۳۶	بنو نوائت و بنو ناعط کی تحقیق	۶۹۶
		۳۳۷	نایت و نائط کے لفظ میں	۶۹۷
		۳۳۸	تغیر کی ضرورت	۶۹۸
		۳۳۹	بنو ناعط	۶۹۹

--	--	--	--	--	--

دکن زندہ کردم باین آرزو کہ نامم بماند درین چارسو



ابو تراب محمد عبدالجبار خان صوفی ملکا پوری برازی حیدر
آبادی صدر مدرس عربی و فارسی مدرسہ اغولا
مولف تازیغہ دکن

فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ

بفضل خالق وخالق الاكرام درین ایام فرخنده فرجام باعانت بکار غنا تاریخ

محبوب الوطن
مستقیم
کره سلاطین

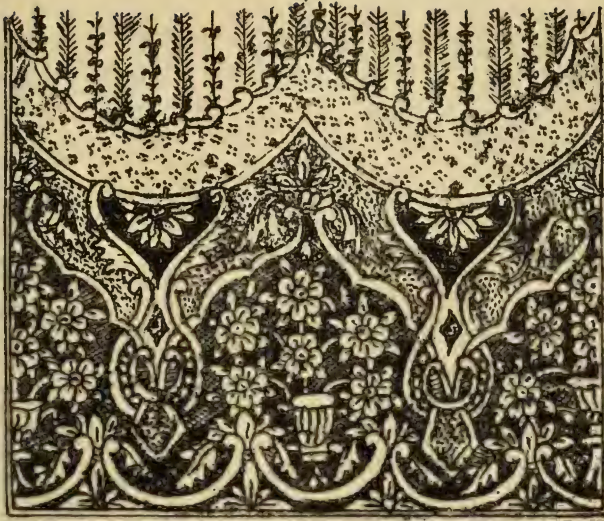
حصه اول
در بیان سلاطین

از تالیف فاضل الادب عالم الالباب مؤرخ محقق و نوی بوترا محمد عبدالحامد خا نصا

لکاپوری براری حیدر آبادی

صدر مدرس عربی فارسی رسته

مطبعه افصحی نظام آباد کلا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ مَلِكَ الْمَلَائِكَةِ تُوْنِي الْمُلُوكَ مَرْتَبَةً وَتَنْزِعُ الْمَلَائِكَةَ
مِنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيدِكَ الْخَيْرُ
إِنَّكَ عَلَمُ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِ مُحَمَّدٍ
أَفْضَلِ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ شُمُوسَ الْإِقْتِدَاءِ
وَعَلَى أَصْحَابِهِ الرَّاشِدِينَ نُحْمَدُكَ الْإِهْتِدَاءِ وَكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
لِلْإِقْتِدَاءِ وَالْإِهْتِدَاءِ جَدِيرٌ

محبوب المدایح مدح شاہِ دکن صابہا اللہ عنہ الشہوان

چونکہ حسن اتفاق سے میری مؤلفہ تاریخِ دکن کی ابتدا و انتہا پادشاہِ جمشید بارگاہِ فریدون درگاہِ سکندر صولت بہرام شوکتِ رستم شجاعتِ حاتم سخاوتِ نوشیروان عدالتِ ارسطو فطنتِ لقمان حکمتِ عالیجنابِ اعلیٰ حضرت قدر قدرتِ میر محبوب علیخان نظامِ الملک فتح جنکِ مظفر المملکت آصفیہ بہادر جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ سی۔ بی کے زمانہ مبارک میں ہوئی و سرکارِ عالی آصفیہ سے اعلیٰ و امداد تاریخ کے طبع کرانے کے لئے عطا ہوئی۔ بناءً علیہ مجھ پر لازم و واجب بلکہ فرض ہے کہ میں آپ کے واقعی اوصافِ حمیدہ و صفاتِ پسندیدہ سے کتاب کے صفحات کو فرین کروں اگرچہ آپکی ذاتِ ملکی صفاتِ مصنفین و مؤلفین و شعراءِ مشہورین کی مدح و ثنا سے مستغنی و بے نیاز ہو۔ لیکن مؤلفین کے لئے باعثِ فخر و ناز ہے اور ان کی تالیف کے لئے امتیاز۔ مؤلفین متقدمین و متاخرین کی یہی طرز و روش متواتر آتیم سے چلی آتی ہے اور تمام اسی طریقہ پر چلتے رہے ہیں کہ پادشاہِ عہد کا ذکر خیر اپنی تالیفات میں کریں میں بھی بزرگانِ سلف کی پیروی کرتا ہوں۔ ہمارے اسلام میں تمام امور کا مدار۔ اتمًا الاعمال بالنیات پر ہے واقعی عمل و نیت کا علم علام الغیوب و سائر العیوب کو ہے۔ آپکے اوصافِ حمیدہ

و اخلاق برگزیدہ تمام روی زمین میں اظہر من الشمس و امین من الاسباب۔ دکن کی
 عامۃ رعایا و کافہ برابری سے ہر ایک فرد صدق دل سے اس بات کا معترف
 ہو کہ **اعلیٰ حضرت** مدظلہ العالی کی ذات جامع الفضائل و الکمالات و حاوی الرحم
 و الصفات رحمہ علی و داد گستری و عدل پروری و دور اندیشی میں اور مردم شناسی
 و بردباری میں فرید ہو۔ دائمی و راستبازی و ہمدردی میں بے نظیر و وحید
 ہو۔ ملکی انتظام میں ایسا ملکہ حاصل ہو کہ گذشتہ تاریخوں میں اسکا مثل نہیں۔ مردم
 شناسی و معاملہ فہمی میں ایسی قوت دراز کہ ہر کہ آدمی کی صورت اور مقدمہ کا عنوان
 دیکھتے ہی سمجھ جاتے ہیں۔ آپ کی ذات نادر الوجود ہے۔ تقدیر میں باوجود صفات
 مذکورہ کوئی نہیں سنا کیا کہ آپ کا نظیر ہو۔ اگر آپ کا نظیر ہو تو آپ ہی کی ذات بابر کا
 ہو۔ آپ کی توجہ سراپا جسم نے ملک دکن میں اپنے عدل و انصاف کا ایسا سکھ جایا کہ
 دکن کے ہر گوشہ و بیشہ سے ظلم و ستم کے درخت کو جڑ سے اکھیڑ دیا۔ شتمکاروں اور
 ظالموں کی ایسی سیخ کنی کی کہ ظلم و ستم کا نام و نشان باقی نہیں رہا۔ آپ کے عہد
 ہمایوں میں امن و امان نے دکن کو اپنا مسکن و ماوا قرار دیا۔ فی زمانہ دکن دارالامن
 و الامان ہو۔ عرب و عجم ہند و سند کا امید گاہ۔ غربا و مساکین کا پشت و پناہ ہو۔ اہل
 دکن و غیر دکن آپ کے سایہ عاطفت میں آرام سے زندگی بسر کر رہے ہیں کیا
 امیر و کیا فقیر ہر ایک کا وظیفہ یہی ہو کہ ہر وقت آپ کے لئے دعائے خیر کرے
 اب میں بھی اس دعا پر ذکر خیر کو ختم کرتا ہوں کہ خدائے تعالیٰ ہمارے ظل اللہ

پادشاہ کو ہمارے سروں پر ہمیشہ سلامت رکھے اور شاہزادگان بلند اقبال کو بھی
آپ کے سایہ بلند پایہ میں خوش و خرم رکھے۔ آمین ثم آمین۔

لموت

<p>نہ دید و نہ بیند گر چرخ سپر کشد سرمہ در چشم خود مردوزن بود وارث دین پدر بر پدر ولی بخش از خواب در اجنب دعایش اجابت طلب نو بنو جهان را ند بر نام حاتم قلم دل آبادی خلق از داد اوست کسی کو کند مرد می آویست کہ ہر کس بدش خواست اورا شست ز ہر برتری باشدش بہتری ز نفرت از دماغش خیال ادب کمالش چنان دہ نیا بد زوال ز ہیبت بلرز دتن ماہ و مہر</p>	<p>شستی ہسچو او در جهان بی نظیر ز خاک در دولتش در دکن شد از دو دانش کرامت سمر تمتاد را غوش بختش بخواب اجابت بدست دعایش گرو چو شد نام او در سخاوت علم بسی کشور دل کہ آباد از وست ہمہ شیوہ اش در جهان مردست تہ تیغش قضا بستہ عہد دست دہانزدش آنچنان برتری مؤدب شعاری کہ در خواب شب خدا یا بفر ابا ہش کمال اگر خشم گیرد بچرخ سپر</p>
--	---

کشد تیغ کین را اگر از نیام
 عروجش برفت چون بواخت کوس
 بکوه گران گرنماید عتاب
 زهی سعدت کیش و آئین دست
 نبوده زبانش بخیر حرف است
 طغر دروغا حامی کار اوست
 چو شد رایت دولت اولین در
 بتوصیف او خلق رطب اللسان
 نمودم چو اوصاف او را رستم
 مرا تربیت داد خود چرخ پیر
 دهد یاوری طالع من اگر
 و کن راز و صفش کنم ز رخسار
 بر دبر زبان وصف او کس اگر
 ز نام او سیم و زر را محک
 بدش شود خامه شاخ نبات
 بنامش و هم تا کند نوش جان
 کنم ختم و صفش چو اندر دعا

بگردد ز بهرام چرخ انتقام
 شریا نمود آرزو پایے بوس
 شود آتش اندر دل سنگ آب
 بدنیایے دین کمر بست چست
 زبانش بفرمان و فرمان روست
 دعای ملائک علمدار اوست
 فلک گشت مجمر کواکب سپند
 بوصفش بریزد شکر از زبان
 بشد شاخ طوبی بدستم قلم
 که نامش نویسم به شک و عیبه
 به بندم به اسب قلم زین زر
 مثال گلستان بفصل بهار
 کند جیب و دامان پر از قرص زر
 زرش را نهند چشم بر مردمک
 دو اتم لبالب ز آب حیات
 بیا بد حیات ابد در جهان
 خدایش اجابت دهد رومنا

مرداد اقبال اودست رس	بمدح کسم نیست ہرگز ہوس
کہ لطفِ تومی زبید از بہر او	خدا یابدہ ہرچہ خواہد ز تو

مکن نام اور ایگستے سمر

مترچیند از نام اوحلق زر

سبب تالیف تاریخ دکن

حمد و صلوة کے بعد فقیر الی اللہ الباری ابو تراب محمد عبدالجبار خان بکا پوری
برآری حیدر آبادی صوفی تخلص کرتا ہے کہ کوئی عاقل اس امر سے انکار نہیں کریگا
کہ تاریخ کا فن نہایت مشکل و دشوار ہے۔ مؤرخ کو تاریخ لکھنے میں جو وقتیں
پیش آتی ہیں انکو وہی شخص خوب سمجھتا ہے جسکو تاریخ سے مذاق ہو اور اسکو قرون
ماضیہ اور اسلاف قدیمہ کے حالات سے دلچسپی ہو۔ اور مؤرخ کے لفظ کا مصداق
وہی بزرگ ہوتا ہے جو اسلاف کے واقعات کو ان کے آثار و علامات و مکانات
و عمارات سے ثابت کرے اور ان کے روایات و حکایات کو متقدمین کی تالیفات
و تصنیفات سے انتخاب کر کے غور و فکر کی ترازو میں تولے۔ اور تحقیق کی
کسوٹی پر پرکھے اور ہر ایک واقعہ کو جہاں تک ممکن ہو واقعہ کے ساتھ مطابق
کرے اور منصفانہ بیان کرے تملقا و نفاق کسی کی ہجو اور کسی کی مدح اور جاہلانہ
کسی پر رد و قبح کرے۔ اگر کہیں کسی کے بیان میں غلطی پائے تو اس کی

اصلاح کرے۔ اور صاحب غلطی کو نشانہ ملامت نہ بنائے۔ ہندوستان میں اسلام کے آنے سے قبل ہندو کی تاریخیں مستقل و متداول تھیں۔ جب سے ہند میں اسلام کی آمد شروع ہوئی اُسی زمانہ سے ہند کی تاریخیں عربی اور فارسی میں تالیف ہونے لگیں اور انہیں فتوحات اسلام کے تذکرے اور سلاطین اسلام کے حملے مذکور ہونے لگے اُسوقت سے اب تک عربی و فارسی و ہندی و انگریزی وغیرہ زبانوں میں بے شمار تاریخیں لکھی گئیں۔ مجھے اس بات کا پتا نہیں ملا کہ اولاً کونسی تاریخ مرتب ہوئی۔ موجودہ تواریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ سلاطین غزنویہ و غوریہ کے زمانہ سے ہند میں تاریخ اسلام کی تدوین و تالیف شروع ہوئی پھر تخلیقہ و ہمینیہ کے زمانہ میں تالیف کا دائرہ وسیع ہونے لگا۔ تیموریہ کے عہد میں تالیف کا باز اُگرم ہوا اور درجہ کمال کو پہنچا۔ اکبری زمانہ میں اکثر تاریخیں مختلف زبانوں میں مدون و مرتب ہوئیں ہر ایک زبان کے مورخ کی طرزِ تحریر جدا گانہ ہے بمصادق ہر گلی رارنگ و بولی دیگر است ہر ایک اپنے بیان میں لگانہ ہے۔ میری طبیعت میں تاریخ بینی کا شوق تھا۔ لہذا میں ہمیشہ ہند و غیر ہند کی تواریخ کا جو یا رہتا تھا جہاں پاتا تھا اُسکو دیکھ لیتا تھا۔ اسبطرح میرے مطالعہ میں اکثر تاریخیں گزرین۔ ملکِ دکن کی تاریخوں کی طرف خاصۃً میری رغبت اسوجہ سے زیادہ تھی کہ دکن میرا وطن ہے۔ جب الوطن کے لحاظ سے دکن کے واقعات و حالات کو غور و فکر سے دیکھتا تھا۔ تواریخ میں سے کوئی

ایسی تاریخ نظر نہیں آئی جس میں دکن کے پورے پورے حالات ہوں۔ پس میرے
 دلمین بھی خیال پیدا ہوا کہ خاص دکن کی ایک ایسی تاریخ بیٹھو مکمل لکھوں کہ دکن
 کے حالات کے لئے جامع ہو۔ اور اُس میں دکن کا مائے و ما علیہ مذکور ہو جہاں تک
 ممکن ہو تحقیقات میں کوتاہی نہ کروں۔ بناء علیہ میں نے تاریخ لکھنے سے پہلے دکن
 کی تواریخ قدیمہ و جدیدہ کی جستجو شروع کی۔ تقریباً دس سال تک تواریخ کی تلاش
 میں سرگرم رہا۔ مجھے نہ رات چینی تھی۔ نہ دن آرام۔ اسی شغل میں دیوانہ بن رہا تھا
 ہندو دکن کے بلاد و امصار میں جستجو کرتا رہا۔ متعدد شہروں کے بازار و کوچوں میں
 لکھوتا تھا۔ ہر ایک شہر و قصبہ کے خاندانی شرف و مشایخ سے ملتا تھا اور اپنے مقصود
 کا نشان ڈھونڈتا تھا۔ اور اپنے کام کی بات پوچھتا تھا۔ جہاں جو کچھ پاتا تھا اُسکو
 خرید لیتا تھا یا صاحب کتاب کی اجازت سے نقل کر لیتا تھا اور جو قصہ و افسانہ
 کسی عمر رسیدہ بزرگ سے سنتا تھا اُسکو یادداشت میں درج کرتا تھا اور جہاں
 کہیں دکن کے عمارات و مساجد و مقابر و منادیر پر کتبے پاتا تھا اُنکو بیاض کے
 صفحہ نمین قلمبند کرتا تھا اور دکن کے قدیم سکے بھی جمع کئے۔ غرض جو کچھ تاریخی مواد
 ملتا تھا اُسکو حاصل کرتا تھا۔ آخر مدتِ مدیدہ و محنتِ شاقہ کے بعد میرے پاس
 تاریخی ذخیرہ ایسا جمع ہو گیا کہ شاید اُسکا نظیر دکن کے کتب خانوں میں موجود
 نہ ہوگا۔ بعد ازاں میں نے تاریخ دکن کی یادداشتیں لکھنی شروع کیں۔ حالات
 و واقعات کی تحقیق میں حسبِ طاقت بشری کوتاہی نہیں کی۔ شاہانِ سلف و

و خلف کے حالات مختلف تواریخ سے ریڑہ ریڑہ فراہم کر کے طرز جدید میں نمایان کئے
 زمانہ حال کی طرز پر تاریخ کی ترتیب رکھی ہر ایک مضمون کو جداگانہ عنوان میں بیان کیا
 تاکہ ناظرین کو آسانی ہو۔ ہر ایک سلطنت کے عہد کا پورا پورا خاکا کہنچا۔ اُس زمانہ
 کی طرز معاشرت۔ و عدالت و سیاست کی حالت۔ اور خوشی و غمی کے مراسم
 ہر ایک پادشاہ کے دربار کی صورت اور اُمرا و وزراء کے درباری لباس کی کیفیت
 اور فوج کے ہتھیار و وردی کی حقیقت۔ فوج کی تعداد و جواہر و خزان کی مقدار داخل
 و مخرج کی تفصیل۔ اُمرا و وزراء کے عہدے و مناصب۔ اور ملکی انتظام مالی و
 دیوانی کی تفسیر۔ اور بھیہ امر بھی کہ پادشاہ متعصب تھا یا صلح کل کا پابند۔ اور مختلف
 اقوام و رعایا کے ساتھ کس طرح سلوک کرتا تھا۔ اور بھیہ امر بھی کہ اُس کے زمانہ میں
 علم و ہنر کا کیا رنگ تھا۔ تجارت و صنعت کا بازار گرم تھا یا سرد۔ زراعت میں
 ترقی تھی یا تنزل۔ اور سلطنت کی ترقی و تنزل کے کیا اسباب تھے۔ اور پادشاہ
 کے فتوحات۔ اور اُس کے زمانہ کے واقعات اور اُسکی اولاد و زوجات۔ اور اُس کے
 زمانہ کی عمارات۔ اور اُسکی وفات و مدت سلطنت۔ اور اُس کے زمانہ کے
 معاصرین علماء و حکما و مشائخ و عقلا کی فہرست مع سنہ وفات۔

مؤرخین فارسی و عربی نے اپنی تاریخوں میں اس قسم کی باتیں لکھی ہیں مگر ایسے ڈھنگ
 سے لکھی ہیں کہ ہر ایک شخص انکو نہیں سمجھ سکتا ہے۔ اسلئے کہ انھوں نے فتوحات
 و مدایحِ سلاطین کو مقصود بالذات قرار دیا ہے۔ اور باقی حالات کو ضمناً متفرق

طور سے بیان کیا ہے۔

میں نے مضامین مرقوم الصدر کو فارسی عربی تواریخ سے انتخاب کر کے اونکا ایک مجموعہ بنایا۔ اور متفرقہ بانوں کا ایک شیرازہ باندھا۔ ہر ایک مضمون کو شرح و بسط کے ساتھ لکھا اور خاص اپنی تحقیقات کا اظہار کیا۔ اور جن کتابوں سے اخذ کیا اونکی نشانی کی تاکہ کسی نکتہ چین کو اعتراض کا موقع نہ ملے۔ اگر کسی نکتہ چین کو تحقیق کرنا منظور ہو تو منقول عنہ میں دیکھ لے۔ ہاں میں نے منقول عنہ کی عبارت بجنسہ نقل نہیں کی معنی کو لے لیا۔ (اور اسکو رنگ و روغن لگا کے خوشنما پیرایہ میں نمایان کیا تاکہ ناظرین کو اس کے مطالعہ سے لطف حاصل ہو) اور مضامین کے معانی بامحاورہ اردو میں ادا کئے۔ فقرات متقفی و کلمات مسجع کی پروا نہیں کی۔ تاریخی مطلب کو صاف و سلیس عبارت میں لکھا استعارہ و تشبیہ سے دور رہا۔ اور میں نے اپنی اس تالیف میں نہ کسی کی شاعرانہ مدح کی نہ مذمت خوشامد و تملق کی رنگین عبارت سے کتاب کے ورقوں کو آرائش نہیں دی کسی کی فتح کی خوشی اور کسی کی شکست کی ناخوشی نہیں کی۔ فاتح کو خیر اور منہزم کو شر نہیں بنایا جو کچھ واقعہ ہوا اور اس کے متعلق جو معلوم ہوا لکھ دیا۔

ذکر تقریر امداد تالیف و طبع تاریخ دکن از
سرکار عالی نظام خلد اللہ

جب تیرہ سو تین سئہ فصلی مطابق سئہ ہجری میں تاریخ دکن کی تمام یادداشتوں
 کا انبار اور مسودات کا تودہ ہو گیا۔ تب میں نے تاریخ کی ترتیب اور مسودات کا
 بیسیضہ کرنا شروع کیا قلت فرصت و ثقلیل معاش کی وجہ سے تھوڑا تھوڑا
 کام کرتا رہا۔ مجھ میں اس قدر قدرت نہیں تھی کہ خوشنویس کو کر رکھ کے مسودات کو
 صاف کراؤں۔ مجھے اس مفید کام میں نہ کسی سے امداد و اعانت تھی۔ نہ سرکارِ عالی
 سے کچھ اعانتا ماہوار مقرر ہوئی تھی۔ ترتیب و بیسیضہ کے زمانہ میں محدودی قدر دان
 علم و ہنر عالیجناب نواب عماد الملک بہادر ناظم تعلیمات ممالک محروسہ سرکارِ عالی
 نظام مدظلہ العالی نے میری تاریخ مؤلفہ کی بابت عالیجناب نواب وقار اللامرا
 بہادر مرحوم مدار المہام سابق کی خدمت میں ایک رپورٹ بھیجی۔ اور اُس میں
 تازمانہ ختم تالیف میں روپیہ ماہانہ امداد کی سفارش کی۔ چنانچہ عالیجناب
 مدار المہام سرکارِ عالی نے بتاریخ ۲۵ ماہ فروردی سئہ فصلی منظور فرمایا
 اور ارشاد فرمایا کہ تخفیف یافتوں میں سے کوئی خوش نویس جسکی ماہوار تنخواہ
 ہو مہو لو یا صاحب کی امداد کے لئے مقرر کیا جائے۔ اولاً ایک تخفیف یافتہ مقرر
 ہوا۔ وہ مسودات کے صاف کرنے سے کہرا یا۔ اور کہا کہ یہ کام مجھ سے نہیں
 ہو سکتا میں نے اس امر سے نواب عماد الملک بہادر کو مطلع کیا۔ نواب صاحب نے
 فرمایا کہ آپ کام کا سلسلہ جاری رکھئے۔ اور مسودات کے صاف کرانے
 اور متعلقہ کتاب کی ضرورت میں جو کچھ خرچ ہو جبب خاص سے کیجئے

آپ کو سرکارِ عالی سے نیکشت رقم برآمدہ دلائی جائیگی۔ میں بدستور کام میں مشغول ہو گیا۔ اور رتسم ملنے کی امید پر قرض لیکر سوداتِ اجرت دیکے صاف کراتا جاتا تھا۔ اور ضروری اشیا بھی متعلقہ تاریخ خریدتا تھا۔ اس طرح پانچ سال گزر گئے سرکارِ عالی سے رتسم نہیں ملی۔ قرض خواتون کا مجھے پتہ تھا ہونے لگا۔ لاچار ہو کر بتاریخ ۶ تیر سنہ ۱۲۸۵ فصلی میں عالیجناب مدارالمہام سرکارِ عالی کی خدمت میں ایک عرضداشت بذریعہ جناب مولوی محمد غریب نیر صاحب بی۔ اے مقدم عدالت و کوتوالی و امورِ عامہ پیش کی۔ مقدم صاحب کی حسنِ توجہ سے حکم ملا کہ تاریخ ۲۵ امراد سنہ ۱۲۸۵ فصلی سے تا چوتھی تاریخ ماہ امراد سنہ ۱۲۸۵ فصلی تک کی کل رقم چڑھی ہوئی مولوی صاحب کو دی جائے۔ چنانچہ ماہ مہر سنہ ۱۲۸۵ فصلی میں کل رقم ملی۔ پھر اس وقت سے اب تک رتسم چڑھی ہوئی ہمدست نہیں ہوئی ہو۔ سرکارِ عالی کی قدردانی و ہنر پروری سے امید و اتق ہو کہ کل رتسم چڑھی ہوئی ملیگی۔ اور آئندہ کتاب کی تکمیل تک امداد کا سلسلہ بھی جاری رہیگا۔ امداد ملنے کی صورت میں کتاب کی تکمیل جلد ہو جائیگی۔ اب میں ناظرین کے ملاحظہ کے لئے عالیجناب عباد الملک بہادر ناظم تعلیماتِ ممالک محروسہ سرکارِ عالی کی رپورٹ کی نقل بحسنہ گذارش کرتا ہوں

نقل مراسلہ صدر دفتر تظلمات تعلیمات ممالک مجربہ سرکار کے واقع ۲۰ جب ۱۳۳۳
مطابق ۲۵ اسفند ۱۳۳۳ء امداد مولوی محمد عبد الجبار خان

دفتر محمد صاحب عدالت و کوٹوالی و امور عامہ سرکار کے بکارتا یفینارخ دکن
لکھا جاتا ہے کہ مولوی محمد عبد الجبار خان صاحب صدر مدرس

مدرسہ اعظم دکن کی تاریخ بہت ہی مبسوط و مطول تحریر کر رہے ہیں۔ اغلب حصہ
مرب کر چکے ہیں۔ یہ تاریخ ایسی شرح و مفصل لکھی جا رہی ہے اور اس قدر تحقیق کے
ساتھ کہ آج تک کسی نے نہیں لکھی۔ دفتر گزیر خاص اس کام کے واسطے سرکار
سے مقرر ہوا تھا۔ باوجود تین لاکھ خرچہ کے وہ کام نہیں ہو سکا جو مولوی صاحب
کر رہے ہیں جب یہ تاریخ کامل ہو کر طبع ہو جائیگی۔ عام طور پر بہت ہی کار آمد
ہوگی۔ اور اس عہد حکومت کی ایک یادگار قائم کر دیگی۔ تاریخ مذکور کا ایک
بڑا حصہ تیار ہو چکا ہے۔ مگر مولوی صاحب پابندی ملازمت اور قلت معاش کی وجہ سے
مسودوں کے صاف کرانیکا خرچ ادا کرنے پر قادر نہیں ہیں۔ اور نہ خود نقل کر سکتے

ہیں۔ جبکہ مولوی صاحب نے ایسا اہم کام اپنے ذمہ لیا ہے تو کسی قدر سرکاری امداد
کا دیا جانا بیجا نہ ہوگا۔ امداد اس قسم کی ہو کہ مولوی صاحب کو تہیض مسودات تاریخ
میں آسانی ہو۔ میرے نزدیک مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کام کے واسطے مولوی
صاحب کے تحت میں تیس روپیہ ماہوار کا ایک محرر بطور تنگامی مقرر فرمایا جائے
تاریخ مذکور بعد تکمیل سرکار کی جانب سے طبع کرائی جائیگی یا مولوی صاحب خود طبع

کرائینگے اسکا فیصلہ مولوی صاحب کے حقوق تصنیف کے لحاظ سے آئندہ ملی
ہو سکتا ہے۔ بالفعل میں روپیہ کا تقرر بطور تنگامی حسب توضیح بالا قابل منظوری
ہے۔ یہ تقرر خواہ عام محبت موازنہ تعلیمات سے منظور فرمایا جائے۔ خواہ صدر
مستغفرات کی گنجائش سے جس طرح مرکز خاطر سرکار ہو فقط

دستخط

عماد الملک

سب

نقل رو بہ کار محکمہ سرکار عالی علاقہ عدالت و کوتوالی داسو رعا واقع ۲۵ فروردی

مطابق ۳ شعبان ۱۳۱۳ ہجری

۲۵۸
نشان

از طرف نواب عماد جنگ بہادر مقدمہ سرکار عالی درخواست تقریر یک کس بموجب سی روپیہ
بخدمت ناظم صاحب تعلیمات سرکار عالی بطور تنگامی۔ با تخطی مولوی عبد الجبار خاں
حسب الحکم جناب نواب مدار المہام سرکار عالی بموجب مراسلہ نشان واقع
۱۸ اسفند ارسلہ بمقدمہ مندرجہ عنوان نگارش ہو کہ اسبارہ میں عالیجناب نواب
مدار المہام سرکار عالی بطحا اس امر کے کہ مولوی عبد الجبار خاں صاحب ایک
نہایت عمدہ کام کر رہے ہیں اس بات کو منظور فرماتے ہیں کہ ایک محرر سرکار کی
طرف سے انکی امداد کے لئے دیا جائے۔ لیکن اوسکے ساتھ بھیہ بھی ارشاد ہو
کہ کسی تخفیف یافتہ سے بھیہ کام لیا جائے۔ متنی صدر محاسب صاحب سرکار عالی

کی خدمت میں بھیج کر لکھا جاتا ہے کہ کوئی تخفیف یافتہ مواجب سی روپیہ جو خوشخط ہو
ناظم صاحب سررشتہ تعلیم کی خدمت میں بھیج دیا جائے فقط

شرح دستخط

مددگار معتمد

میں بدستور اپنے مسودات کے مبیضہ کرانے اور تاریخ کے دوسرے حصوں کی تلافی
میں ہمہ تن مصروف ہو گیا جب رفقہ رفقہ تین مجلدات کے مسودات مبیضہ صاف
ہو کر طبع کرانے کے لائق ہو گئے مین نے عالیجناب عباد الملک بہادر ناظم تعلیمات
کی خدمت میں پیش کیں۔ ناظم صاحب نے تینوں مجلدات تیار شدہ کا معائنہ فرما
ارشاد کیا کہ میں مجلدات کے طبع کرانے کی امداد و منشی محرزائد کے لئے گزارش کرتا ہوں
قریب میں منظوری آئیگی۔ آپ بھی ایک درخواست طبع کرانے کی امداد اور سابق کی امداد
چڑھی ہوئی کی بابت جناب معتمد عدالت و کو توالی و امور عامہ کی خدمت میں پیش کیجئے
میں نے حسب حکم ناظم صاحب تاریخ ۶ تیر ۱۳۱۶ء فصلی درخواست بھیج دی اور
ناظم صاحب نے بھی رپورٹ روانہ کی۔ وہ ہو ہذا

نقل

مراسلہ صدر دفتر نظامت تعلیمات ممالک محروسہ سرکار عالی واقع ۲ تیر ماہ الھی ۱۳۱۶
نشان

منجانب نواب عباد الملک بہادر ناظم تعلیمات ممالک محروسہ سرکار عالی

خدمتِ منصرفِ محمد صاحبِ عدالت
و کو توالی و امورِ عامہ سرکارِ عالی
مقدمہ
درخواستِ اعانتِ مولوی محمد عبد الجبار صاحب
برای تدوین کتابِ تاریخ و تقریر یک کتاب
برای امدادِ مولوی صاحبِ مہوف

آپ کو معلوم ہو کہ مولوی عبد الجبار صاحب نے اپنی تمام عمر تاریخِ دکن کی تحقیقات میں صرف کی ہو ایک مدت کی شاقہ محنت و تلاش سے ذاتی تصانیف کثیر برداشت کر کے ایسا ذخیرہ تاریخ کا جمع کیا ہو کہ آج تک کسی مورخ کو نصیب نہیں ہوا تھا بہت افسوس کی بات ہوگی اگر کچھ ذخیرہ ضائع ہو گیا۔ اور قوم کو اس سے فائدہ نہ پہنچا۔ اگر یورپ کے ممالک میں کوئی شخص ایسا کام انجام دیتا تو معلوم نہیں کہاں تک حکومتِ وقت و نیپریک اس کی قدر دانی کرتا اور اس کو مدد دیتا۔ اور آخرین وہ شخص مالا مال ہو جاتا۔ یہاں مولوی عبد الجبار صاحب کی پرانہ سری اور حالتِ صحت سے بہت خوف اس بات کا ہو کہ اگر جلد اس سرمایہ سے فائدہ نہ اٹھایا جائے جو حصہ اس وقت مدون نہیں ہوا ہے فقط اسکی نوٹ مولوی صاحب نے قلمبند کئے ہیں تلف ہو جائیگا۔ اس واسطے میں سرکار سے نہایت الحاح کے ساتھ التجا کرتا ہوں کہ ملک کو اس ذخیرہ سے فائدہ پہنچانے کی فکر جلد کی جائے۔ اسکے لئے دو امر ضروری ہیں۔ اول تو جو حصہ تاریخ کا مدون ہو چکا ہو۔ اس کا طبع کرانا بصرفِ سرکاری فوراً شروع کر دیا

اسوقت مضامین ذیل تیار ہیں۔ تذکرہ مشایخ دکن جو بہت ضخیم کتاب ہے۔
تذکرہ شعراء دکن۔ تذکرہ سلاطین ہمنیہ۔ تحقیقات متفرق بابت امور
ملکی مثل جاگیر التمغا۔ دربار۔ لباس۔ سگہ وغیرہ۔

دوئم مولوی صاحب کو ایک کاتب کے تقرر کی مدد دی جائے تاکہ وہ جو مضامین
مذکورہ نہیں ہوئے ہیں۔ انکی تدوین میں مدد دے۔ کاتب ہوشیار اور معتبر
ہو اور زود نویس ہونا چاہئے۔ جو مولوی صاحب کی عمر بھر کی کمائی کو چھپا کر اپنے
نام سے طبع نکرائے۔ اور صاحب سواد بھی ہو۔ اور خط اچھا ہو۔ ایسا آدمی
کم تنخواہ پر نہیں ملیگا۔ تنخواہ کا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں فقط

دستخط

عماد الملک

ناظم تعلیمات

الحمد للہ کہ عالیجناب قدروان علم و ہنر سی و اگر اسکو سرسی۔ اے۔ ای
معین المہام فینانس و عالیجناب فلک رکاب راجہ راجگان مہاراجہ
سرکشن پرشاد بہادر۔ کے۔ سی۔ آئی۔ اے۔ یمن السلطنہ شیکار و مہار المہام
سرکار عالی نظام خلد اللہ ملکہ نے میری مؤلفہ تاریخ کی تینوں مجلدات تیار شدہ کے
طبع کرانے کیلئے اعانتہ چھ ہزار روپیہ کی منظوری عطا کی۔ رقم ۱۳۸۰
کے شروع میں ملیگی۔ رستم ملتے ہی تاریخ کا چھپنا شروع ہوگا۔

میں سرکارِ عالی نظام و دونوں ارکانِ سلطنت کی قدر دانی و جوہر شناسی کا
 شکریہ تہہ دل سے ادا کرتا ہوں۔ سرکارِ عالی و افسرانِ صدر نے میری برسوں کی
 محنت و جانکاہی کو مشکور فرمایا۔ اور مولفہ محقرہ کو رتبہ بلند عطا فرمایا۔ مجھے کیا
 بلکہ تمام اہل دکن کو مزہ و نعت فرمایا۔ کیونکہ میرا بیچہ کام مفیدِ عام ہے۔ میں نے
 دکن کے بزرگانِ سلف و نامورانِ خلف کے حالات و واقعات جو گمنامی
 کے ظلمات میں پوشیدہ و افسردہ تھے از سر نو نمایاں و زندہ کئے۔ جو مورخین
 منصف مزاج ہونگے میری تحقیقات کو عظمت کی نظر سے ملاحظہ کریں گے اور
 منصفانہ بے ساختہ کہیں گے۔ ماشاء اللہ مولوی صاحب نے جو کچھ لکھا دست
 و پا لکھا۔ مدعیانِ بے سواد جنکا خمیرِ رشک و حسد سے ہر جا پلانا بے سوچے
 سمجھے اعتراضات کر کے مورخین کے زمرہ میں شریک ہونگے۔ مجھے نہ جاہلوں کی
 تعریف سے سُرو ہو گا نہ انکی مذمت سے رنج۔ میرے نزدیک اونکے اقوال
 کا عدم وجود مساوی ہے۔

اب میں تاریخِ دکن کے مجلدات کے اسما اور ان کے مضامین کی نہایت
 گزارش کرتا ہوں۔ میری اس تاریخ کے کل مجلدات کا تاریخی نام محبوبِ تاریخ
 ہے۔ اس نام کے جملہ حروف سے بحسابِ ابجدی تاریخ کی تدوین کا سنہ ۱۲۸۱
 فصلی برآمد ہوتا ہے۔ بیچہ تاریخِ پنج مجلدات پر شامل ہے۔ اسکی ہر ایک جلد کا مضمون
 جداگانہ ہے۔ ایک کو دوسرے سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ ہر ایک پر استقلالاً تاریخ

کا اطلاق صادق آتا ہے۔ اگر ان پانچوں مجلدات کو تاریخی خمسہ دکن کہیں تو بجا نہ ہوگا
 حسن اتفاق و تاریخ کی خوش نصیبی ہے کہ اسکی تالیف و تصنیف عالیجناب ملائک
 انتساب قدر قدرت اعلیٰ حضرت بندگانِ تعالیٰ مظاہرِ تعالیٰ کے عہدِ مہینیت
 ہوئی۔ اس لئے میں نے تبرکاً و تمیناً تاریخ کو آپ کے نام نامی سے نامور کیا۔
 اور ہر ایک جلد کا نام و لقب ایسا مقرر کیا کہ اعلیٰ حضرت کے اسم مبارک کا خروا
 لقب کا تاج ہوا۔ اس تاج سے کتاب کی ہر ایک جلد کو نامور سی اور سر بلند سی حاصل
 ہوئی گو یاد دکن کی تواریخ میں ہر ایک جلد کو تاجوری ملی۔ اہل دکن وغیرہ دکن کے نزدیک
 محبوبیت عامہ و مقبولیت تامہ کا مرتبہ پایا۔

جلد اول

مطب بہ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن۔ یہ جلد تین حصوں پر منقسم ہے۔
 حصہ اول۔ سلاطین بہمنیہ کے بیان میں۔
 حصہ دوم میں طوائف المملوک دکن کا بیان ہے۔ یعنی سلاطین قطب شاہیہ
 گولکنڈہ حیدر آباد۔ سلاطین عادل شاہیہ حیدر آباد۔ سلاطین نظام شاہیہ
 احمد نگر۔ سلاطین عماد شاہیہ برار۔ برید شاہیہ بیدر
 حصہ سوم میں سرکارِ عالی نظام خلد اللہ ملکہ کے بزرگانِ سلف سے اعلیٰ حضرت
 بندگانِ تعالیٰ مظاہرِ تعالیٰ تک کا ذکر شرح و بسط سے مذکور ہے۔ یہ حصہ تین جبروں
 پر منقسم ہے۔

جزء اول میں بزرگانِ سلف کے حالات و نسب و حسب کی کیفیت تازمانہ
حضرت آصفیہ بہادر مرحوم اول۔

جزء دوم میں حضرت آصفیہ بہادر مرحوم اول سے تازمانہ عالیجناب میر نظام
اسد جنگ آصفیہ بہادر دوم۔

جزء سوم میں آصفیہ بہادر دوم سے تازمانہ غفران نسرل حضرت افضل الدولہ
نظام الملک آصفیہ بہادر چہم مذکور ہو۔

جزء چہارم میں عالیجناب فلک رکاب اعلیٰ حضرت بندگانِ عالی متعالیٰ علیہ السلام
علی روس الادانی والا عالی مدامت الایام واللہ یالی کا حال مذکور ہو۔

جلد دوم

ملقب بہ محبوب النجمن تذکرہ امر او وزیرائے دکن۔ اس میں بہمنیہ کے زمانہ
سے اس عہد تک کے امر او وزیر کا ذکر ہو۔

جلد سوم

ملقب بہ محبوب زمن تذکرہ شعراء دکن۔ اس میں بہمنیہ کے زمانہ سے اس زمانہ
تک کے مشاہیر شعرا کا ذکر ہو۔

جلد چہارم

ملقب بہ محبوب ذی المنن تذکرہ اولیاء دکن۔ اسمین مشائخ و اولیاء و علما کا ذکر ہے۔

جلد پنجم

ملقب بہ محبوب نو و کمن تذکرہ آثار دکن۔ اسمین دکن کے عمارات قدیمہ و جدیدہ و قلعہ جات و قنجات و متعارف و مناد و مساجد کا ذکر ہے۔
فی الحال تین مجلدات تیار شدہ یعنی محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن کا حصہ اول جو سلاطین بہمنیہ کے حالات پر شامل ہے۔ و محبوب زمن تذکرہ شعراء دکن و محبوب ذی المنن تذکرہ اولیاء دکن۔ سرکار عالی نظام خلد اللہ ملکہ کی اعانت سے عنقریب مطبوع ہو کے شایع ہونگے۔ باقی مجلدات کے مسودات و یادداشتیں تیار ہیں۔ بیتضہ کے بعد طبع کے لائق ہونگے۔ انشاء اللہ تعالیٰ تینوں مجلدات مذکورہ کے طبع کے بعد ان کے بیاضات کرائے جائینگے۔

تاریخ کے مواخذ کا ذکر

میں اپنی اس تاریخ مؤلفہ کے مواخذ یعنی منقول عنہا کی فہرست ناظرین کے سامنے پیش کر کے امید کرتا ہوں کہ میری محنت و جانفشانی کی داد دیں گے۔

یہ تاریخ جو میں نے جمع کیا نہایت جستجو و تلاش و محنت و فراش کے بعد

فراہم ہوا ہے۔ مدت تک میں اسی کام میں ہمہ تن مصروف رہا۔ کچھ کام ایسا
 معظم بالشان تھا کہ مجھے لاشی محض سے اسکا وجود و متنت سے معلوم ہوتا تھا
 الحمد للہ کہ میری کوشش مشکور ہوئی۔ مواخذ کی فہرست مندرجہ ذیل ہے۔
 تاریخ تحفہ السلاطین مؤلف ملا داؤد بیدری المتوفی ۱۱۸۰ ہجری کچھ تاریخ فیروز شاہ
 بہمنی کے زمانہ میں تالیف ہوئی۔ مجھے کچھ کتاب ناقص دستیاب ہوئی جو کچھ ہے
 نادر الوجود ہے۔ ملحات تاریخ طبقات ناصری از تالیف مولانا عین الدین الخی طبع
 بہ کتب العالم بیجاپوری معاصر حسن گنگوئی بہمنی المتوفی ۱۱۸۰ ہجری۔ محمود شاہی تاریخ
 شاہان گجرات مؤلف مولانا شمس الدین محمد شیرازی المتوفی ۱۱۸۰ ہجری۔ مطلع السعدین
 مجمع البحرین مولانا عبد الرزاق سمرقندی المتوفی ۱۱۸۰ ہجری مولانا موصوف ۱۱۸۰
 ہجری میں میرزا شاہ رخ بن تیمور گورکان پادشاہ ہرات کی طرف سے سفارتہ بیجا نگر
 وکالیکوٹ کے راجہ کے پاس آیا تھا مولانا نے کچھ سفر نامہ پارسی زبان میں دو جلدوں
 میں لکھا ہے۔ تاریخ اسدی مؤلف اسد خان لاری وزیر عادل شاہی المتوفی ۱۱۸۰ ہجری
 تاریخ نظامی مولانا نظام الدین احمد دلا و عبد اللہ قطب شاہ یہ تاریخ اگرچہ قصیر لیکن
 اسیں تاریخ مضامین اکثر کار آمد ہیں۔ تاریخ قطب شاہی کلان جواہر اہم قطب شاہ
 کے عہد میں ملا خورشاہ نے تالیف کی۔ کچھ تاریخ بسیطہ اسیں سلاطین عالم
 کا ذکر لکھا ہے۔ آخر میں سلاطین قطب شاہیہ وہمنیہ کا بھی تذکرہ کیا ہے۔
 تاریخ تحفہ الملوک مولانا رفیع الدین شیرازی برادر افضل خان وزیر عادل شاہی

المتوفی ۳۰ ہجری بھہ تاریخ علی عادلشاہ کے زمانہ میں لکھی گئی ہے۔ تاریخی واقعات
 محققانہ لکھا ہے۔ علی نامہ مؤلفہ ملا نور اللہ شوستری نے علی عادلشاہ کے حالات
 فارسی عبارت رنگین میں لکھا ہے۔ علی نامہ مؤلفہ ملا نصر قی ملک الشعرا۔ اسمین
 علی عادلشاہ کے فتوحات کا ذکر اردو زبان میں مذکور ہے اور یہ تاریخی حالات منظوم
 ہیں۔ تاریخ مرآت الصفا مؤلفہ میر محمد علی بن محمد صادق البرہان پوری المتوفی ۳۰
 بھہ تاریخ میر عبدالرزاق شہنواز خان صمصام الملک مؤلف آثار الامرا کی فرمائش
 سے ۱۰۸۰ ہجری میں تالیف ہوئی۔ طبقات شاہجہانی مؤلفہ مولانا محمد صادق بہرہ
 بھہ طبقات شاہجہان کے زمانہ میں تالیف ہوئی۔ آثار بہانی مؤلفہ علی بن غریب
 طباطبائی مازندرانی بھہ تاریخ بہان نظام شاہ بھری والی احمد نگر کے عہد میں ۱۰۸۰
 میں تالیف ہوئی ہے۔ آثار بہانی تاریخی نام ہے۔ اسمین ابتدا علماء الدین حسن گنگوہی بہمنی
 سے کی ہے۔ تاریخ احوال الخواص مؤلفہ محمد قاسم دہلوی۔ بھہ تاریخ ۱۰۸۰ ہجری میں
 تالیف ہوئی۔ مؤلف نے عالم گیر کے دونوں فرزندوں یعنی شاہ عالم و اعظم شاہ
 کا معرکہ بیان کیا ہے۔ اور آخر حصہ میں عالیجناب میر تقی الدین نظام الملک افغان
 آصفیہ بہادر کا حال شرح و بسط سے لکھا ہے۔ تاریخ فتحیہ مؤلفہ یوسف محمد خان
 تورانی الاصل بھہ تاریخ ۱۰۸۰ ہجری میں تالیف ہوئی۔ عالیجناب آصفیہ بہادر کا
 حال ابتدا سے انتہا تک کامل طرح سے لکھا ہے۔ مجموعہ میرزا مہدی خان صفوی۔
 بھہ ایک تاریخی ذخیرہ سلاطین تہوریہ کے بیان میں گوشوارہ کی طرح ہے۔ اکثر

تاریخی واقعات کا پتہ اس کتاب کا آدھے تاریخ فرشتہ دکن کی تواریخ میں مشہور و معروف
ابرہیم عادل شاہ کے عہد میں تالیف ہوئی۔ مؤلف کا نام محمد قاسم فرشتہ تخلص ہے
غلام علی مارند رانی کا بیٹا دکنی المولد و الملتا ہے۔ تاریخ خانبخانی مؤلفہ خواجہ نعمت اللہ
الہروی ہے۔ یہ تاریخ خانبخانی عالمگیر کے قاسم ۱۲۰۰ ہجری میں بمقام لکھنؤ ضلع لکھنؤ
برائے تالیف ہوئی۔ اسمین افغانہ کے قبائل و انساب و خانبخانی کے حالات شرح ہے
مردومین۔ تذکرۃ البلاد و الحکام مؤلفہ مولانا میر حسین علی بن سید عبدالقادر کرمانی ہے
یہ تاریخ ۱۱۰۰ ہجری میں تالیف ہوئی۔ جدید التالیف ہے۔ مؤلف نے اسمین راجگان
دکن خاص سچا لکھ کے راجاؤں کے حالات لکھے ہیں۔ تاریخ خانی خانی مؤلفہ محمد ہاشم خان
المخاطب بہ خانیخان نظام الملکی المتوفی ۱۱۰۰ ہجری۔ یہ تاریخ تین مجلدات میں ہے۔
دو مجلدات مطبوعہ کلکتہ ایک جلد تہلی نادر الوجود۔ محمد شاہ پادشاہ ہند کے عہد میں
تالیف ہوئی۔ ظفر نامہ مؤلفہ مولانا شرف الدین علی یزدی المتوفی ۱۱۰۰ ہجری۔
شاہ عالم نامہ مؤلفہ نعمت خان عالی المتوفی ۱۱۰۰ ہجری۔ آثار الکرام تاریخ بلگرام مؤلفہ
مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی المتوفی ۱۱۰۰ ہجری۔ تبصرۃ الناظرین مؤلفہ مولانا
سید محمد بن مولانا سید عبدالجلیل بلگرامی یہ تاریخ ۱۱۰۰ ہجری میں تالیف ہوئی۔
تاریخ قادری خانی مؤلفہ غلام حسین حیدر آبادی یہ تاریخ ۱۱۰۰ ہجری میں تالیف ہوئی
آئین اکبری و اکبر نامہ مؤلفہ علامہ ابوالفضل المتوفی ۱۱۰۰ ہجری۔ تاریخ روضات الجنات
مؤلفہ مولانا باقر الموسوی الخاں ساری۔ یہ تاریخ عربی ہے۔ اس میں علماء و سادات

کا ذکر پہلے ۸۶۶ ہجری میں تالیف ہوئی۔ مجاہد المؤمنین مولفہ قاضی نور اللہ شوستری المتوفی
 ۹۰۳ء تاریخ روضۃ الصفا مولفہ محمد بن خاوند شاہی بلخی المعروف بہ امیر خوند المتوفی ۹۰۳ء
 حبیب السیر مولفہ غیاث الدین بن مولانا خوند میر ۹۰۹ء بحیرین تالیف ہوئی۔
 تاریخ شاہان عجم مولفہ مرضی مازندرانی۔ تاریخ چنگیز خانی ناقص الاول ۱۱۸۵
 تاریخ ہرات مولانا عبد اللہ ہروی بیچہ تاریخ ۹۰۹ء بحیرین ختم ہوئی تاریخ مکہ المشرفہ
 مولفہ مولانا قطب الدین الحنفی یہ تاریخ ۹۰۹ء بحیرین تمام ہوئی۔ طبقات الاطباء لابن
 حبیب المتوفی ۹۱۸ء ہجری۔ نزہۃ الجلیس مولفہ سید عباس بن علی الملکی الحسینی المتوفی
 بیچہ تاریخ ۹۱۸ء ہجری میں تالیف ہوئی۔ تاریخ احکام مولفہ ابوالجواد بن نصر اللہ التتو
 مؤلف نے یہ تاریخ محمد جلال الدین اکبر بادشاہ ہند کے عہد میں حسب الحکم حکیم ابو الفتح
 بن عبد الرزاق شیرازی تالیف کی۔ تاریخ احکام یہ تاریخ عبد اللہ قطب شاہ کے زمانہ
 میں تالیف ہوئی مؤلف نے اپنا نام نہیں لکھا۔ زبدۃ التواریخ مولفہ مولانا نور الحق بن
 مولانا عبد الحق محدث دہلوی۔ تاریخ برگزیدہ مولفہ مولانا حماد اللہ مستوفی یہ تاریخ ۹۲۲ء ہجری
 میں تالیف ہوئی۔ روزنامچہ عالمگیری یعنی دستور العمل عالمگیری بادشاہ ہند۔ دستور
 مولفہ مولانا غیاث الدین بن ہام الملقب بخوند میر یہ تاریخ ۹۲۵ء ہجری میں تالیف ہوئی
 فہرست وزراء عادل شاہی مرتبہ افضل خان شیرازی۔ رسالہ تحفۃ الملوک نصائح ملک
 سیف الدین غوری وزیر علاء الدین حسن گنگوی بہمنی بابت انتظام سلطنت۔ رسالہ
 اصطلاحات دفاتر مولفہ گانگو پنڈت منجم محاسب بہمنی۔ قانون مالگذاری بہمنیہ اُس کے

عنوان میں لکھا ہے کہ یہ قانون حسب الحکم احمد شاہ ولی البہمنی کے مرتب ہوا۔ ^{۶۷}لطائف الاخبار
روزنامہ چٹندہار بابت ۶۲^{۶۸} سنہ ہجری۔ تاریخ نگارستان مؤلفہ مولانا محمد احمد المتوفی
دستورِ جہان گشتائی مؤلفہ مولانا خیر الدین مولانا کریم اللہ یہ رسالہ شاہجہان کے عہد
میں تالیف ہوا۔ ^{۶۹}فتوح ناصری مؤلفہ مقتدا سلطان محمد خان مطبوعہ ایران جدیدات
ہے۔ تاریخ فیروز شاہی مؤلفہ مولانا ضیاء الدین برنی یہ تاریخ ۵۸^{۷۰} سنہ ہجری میں تالیف
ہوئی۔ تاریخ فیروز شاہی مؤلفہ شمس سرہج عقیف یہ تاریخ فیروز شاہ کے عہد میں تالیف
ہوئی۔ تاریخ پادشاہ نامہ مؤلفہ ملا عبد الحمید لاہوری المتوفی ۶۵^{۷۱} سنہ ہجری۔ عالمگیر نامہ مؤلفہ
میر محمد کاظم بن محمد امین کاشی مؤلف نے عالمگیر کے واقعات وہ سالہ ۶۷^{۷۲} سنہ
تک کے لکھے ہیں۔ مائر عالمگیری یہ عالمگیر نامہ کا تکملہ ہے۔ محمد ساقی المخاطب بہ مستعد خان
نے عالمگیر کے واقعات چہل سالہ ۷۲^{۷۳} سنہ ہجری میں تالیف کیا۔ لب التواریخ مؤلفہ
بندار ابن بن بہار اہل یہ تاریخ ۷۲^{۷۴} سنہ ہجری میں تالیف ہوئی۔ تاریخ الفی مؤلفہ ملا احمد قاسمی
محمد جلال الدین اکبر بادشاہ کے عہد میں تالیف ہوئی۔ ترک جہانگیری۔ جہانگیر بادشاہ
ہند کے طرف منسوب ہے۔ مائر حیدری مؤلفہ لچھمی نرائن شفیق اورنگ آبادی المتوفی
۷۳^{۷۵} سنہ ہجری یہ تاریخ مدراس کے پادشاہ تیمور سلطان وحیدر کے بیان میں ہے۔
مائر آصفی ایضاً مؤلفہ لچھمی نرائن مذکور اعلیٰ حضرت آصفیہ کے خاندان کے حالات میں
ہے۔ بطور روزنامہ عالیجناب میر نظام علیخان اسد خبک نظام الملک آصفیہ دوم
کے عہد میں تالیف کیا۔ تاریخ شہابی مؤلفہ قاضی شہاب الدین نسیرہ قاضی عبد النبی

احمد نگری۔ یہ تاریخ احمد نظام شاہ بھری کے زمانہ میں تالیف ہوئی۔ بیاض صمصام
 شہنواز خان المتوفی الشہید^{۱۱۱۰} ہجری یہ بیاض گوشوارہ کی طرح مفید واقعات
 کا مجموعہ ہے۔ منتخب التواریخ مؤلف مولوی عبدالقادر بدایونی المتوفی^{۱۱۲۰} سنہ ۱۱۲۰ ہجری
 اکبر بادشاہ ہند کا معاصر ہے۔ اکبر و فیضی والو الفضل وغیرہم کی تکفیر کرتا ہے
 تاریخ طاہری مؤلف مولانا غیاث الدین محمد طاہر۔ یہ تاریخ سنہ ۱۱۲۰ ہجری میں تالیف
 ہوئی۔ الآثار الباقیہ فی القرون الخالیہ لابن ریحان بیرونی۔ ترک آصفیہ مؤلف
 شاہ تجلی حیدر آبادی معاصر آصفیہ ثانی المتوفی^{۱۱۲۵} سنہ ۱۱۲۵ ہجری شاہ موصوف مصور
 کامل تھا کتاب کو خوشخط بالتصویر لکھ کے حضور میں پیش کیا حضور نے پشاور
 روپیہ خزانہ شاہی سے اور پچاس ہزار روپیہ امراء دولت سے مؤلف کو عطا کیا
 گلزار آصفی مؤلف سید غلام حسین خان حیدر آبادی۔ تاریخ استیاز نام
 مؤلف محمد اکبر رضوی الشہدی مورخ تخلص۔ یہ تاریخ نواب صلابت جنگ مرحوم کے
 عہد میں تالیف ہوئی۔ دستور الانشا مؤلف مورخ مذکور^{۱۱۲۵} سنہ ۱۱۲۵ ہجری میں تالیف ہوئی۔
 سفینہ بیخبر مؤلف میر غلام علی بلگرامی بیخبر تخلص یہ تذکرہ سنہ ۱۱۲۵ ہجری میں تالیف ہوا
 تذکرہ بے نظیر مؤلف میر عبدالوہاب دولت آبادی دکنی۔ یہ تذکرہ فارسی میں شعر
 دکن وغیرہ دکن کا معتبر تذکرہ ہے۔ سنہ ۱۱۲۵ ہجری میں تالیف ہوا بی نظیر تاریخ نام ہے۔
 تذکرہ مردم دیدہ مؤلف شاہ عبدالحکیم حاکم تخلص لاہوری سنہ ۱۱۲۵ ہجری میں تالیف
 ہوا۔ یہ بیاض تذکرہ شعر مؤلف میر غلام علی آزاد بلگرامی المتوفی^{۱۱۳۰} سنہ ۱۱۳۰ ہجری میں

میں ختم ہوا۔ سر و آزاد ایضا مؤلف موصوف نے ۶۶۷ھ ہجری میں اور خزانہ عامہ
 ۶۷۷ھ ہجری میں تالیف کیا۔ نتائج الافکار مؤلف مولوی قدرت اللہ گویا مولوی مدرا
 ۶۷۷ھ ہجری میں تالیف ہوا۔ بیاض اشعار قدیم مرقومہ شتہ ہجری۔ یادگار دکن
 مؤلفہ منشی کھن لال دکنی یہ تاریخ ۶۷۷ھ ہجری میں تالیف ہوئی۔ انکشاف الخلق
 مؤلفہ مولوی خادم علی شتہ ۶۷۷ھ ہجری میں تالیف ہوئی۔ حیات الفردوس مؤلفہ مولانا
 میرزا محمد المتوفی ۶۷۷ھ۔ ثمرات الحیات یعنی ملفوظات شاہ برہان الدین الملقب بربیع
 مؤلفہ علی عسکر بن محمد تقی بن محمد قاسم خوانی الخاطب بہ عاقل خان عالمگیری۔ رقیات
 نظامی سہی بہ باغ بہار یعنی رقیات میر عالم وزیر سرکار عالی نظام بھیہ رقیات ۶۷۷ھ
 میں تالیف ہوئے۔ مکاتبات نظام شاہ ہجری مؤلفہ شاہ طاہر المتوفی ۶۷۷ھ ہجری
 دستور السیاق گوشوارہ ہند و دکن وغیرہ بھیہ گوشوارہ عالمگیری کے عہد میں مرتب
 گوشوارہ دکن معہ اسماء قلعہ جات و عمارات دکن۔ بھیہ رسالہ نادر الوجود ہو میری
 تاریخ کی ایک جلد ملقب بہ محبوب نو و کمن تذکرہ آثار دکن کا مخدہ یہی نادر الوجود ہے۔
 آوزک نامہ مؤلفہ محمد قاسم مالوی۔ رسالہ تعمیرات روضہ اگرہ۔ رسالہ سوغات دکن
 مؤلفہ نور الدین محمد المعروف بہ محمد یوسف حکیم حیدر آبادی بھیہ رسالہ ۱۲۱۳ھ ہجری میں
 حسب الحکم کتبان ولیمہ کیمیل صاحب بہادر تالیف ہوا۔ حالات صوبہ جات دکن
 مؤلفہ سید عالم علی۔ قانون آصفیہ مرتبہ منشی نسارام پیشکار صوبہ جات دکن ۱۲۱۳ھ
 میں مرتب ہوا۔ کلدشتہ جیالوپور مؤلفہ میر احمد علی خان ۱۲۱۳ھ ہجری میں تالیف ہوا۔

تذکرہ کلار اعظم مؤلفہ نواب محمد غوث خان بہادر اعظم نخلص^{۶۹} سہ ہجری میں
 تالیف ہوا۔ تاریخ جدولی مؤلفہ مولوی خادم علی سندیلوی^{۶۹} سہ ہجری میں تالیف ہوئی
 مرات اسکندری مؤلفہ نشی سکندر خان بن محمد خان عرف بنجمونسہ^{۶۹} ہجری میں تالیف
 ہوئی۔ تحفۃ الکرام مؤلفہ علی شیر قانع^{۶۹} سہ ہجری میں تالیف ہوئی۔ تاریخ مرہٹہ^{۶۹} مؤلفہ
 سیر غلام علی آزاد بکرامی۔ تاریخ امجدی مؤلفہ مولوی امجد حسین خطیب جامع مسجد لدہ
 الچپور برار۔ مختصر اربعہ مؤلفہ مستعد خان درسی شاعر براری۔ ریاض الانصار مؤلفہ^{۹۹}
 خواجہ محمود کاوان وزیر بہمنیہ المتوفی^{۶۹} سہ ہجری۔ انوار قند ہار دکن مؤلفہ مولانا
 رفیع الدین المتوفی^{۶۹} سہ ہجری۔ اخبار الاخیار مؤلفہ مولانا عبدالحق محدث دہلوی
 مشرع الروی مؤلفہ الشیخ الشبلی الترمی۔ یہ تاریخ عربی میں ہے۔ تاریخ سلک الدرر فی القراءۃ
 الثانی عشر۔ یہ تاریخ بھی عربی میں ہے۔ اسمین بارہویں صدی کے علما و اولیا وغیرہم
 کا ذکر ہے۔ نور السافر فی القرن العاشر مؤلفہ مولانا عبد القادر بن الشیخ العیدروسی۔
 اسمین بارہویں صدی کے علما و سادات کا ذکر ہے۔ یہ بھی عربی ہے۔ رخلہ بن بطوطہ جو معروف
 ہو سیر الہند مؤلفہ نشی قادر خان بیدری یہ تاریخ مختصر^{۶۹} سہ ہجری میں تالیف ہوئی۔ بیاض قدیم
 جمین سوانح دکن مرقوم ہے۔ قطب شاہیہ زمانہ کی لکھی ہوئی ہے۔ رواج گلشن مؤلفہ میرزا الفتی
 شاعر پزدی جمین سیرانے خیدر آباد دکن کی عمارات و محلات شاہی کی تاریخیں اور ہر ایک کی
 تعریف بعبارت رنگین مثل ظہوری لکھی ہے۔ اور یہ شاعر عبد اللہ قطب شاہ کے عہد میں
 دکن میں آیا۔ بادشاہی شہرامین شریک ہوا۔ عبد اللہ قطب شاہ اور اُس کے مصاحبین

وزرا کے مداخلت میں بھی مضامین دلچسپ لکھے ہیں۔ قطب شاہ کے دربار و درباری امرا کے حالات مرقوم کئے۔ ^{۱۱۹}رسالہ انسائے نواعط مؤلفہ محمد اکرم خان بن ملا احمد ناعطہ جعفری علوی۔ ^{۱۱۹}رسالہ نسب مولانا وجہ الدین العلوی الکجراتی المتوفی ۸۰۰ ہجری۔
 اعراض نبرنگان۔ ^{۱۱۹}تذکرہ مشایخ برہانپور۔ ^{۱۱۹}عنایت الہی مؤلفہ مولانا شمس الدین المتوفی ۸۰۰ ہجری۔ تاریخ تالیف ۸۰۰ ہجری۔ تعلیم نامہ سید احمد صاحب تاریخ تالیف ۸۰۰ ہجری۔
 نفحات الانس مؤلفہ مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی المتوفی ۸۹۰ ہجری۔ ^{۱۱۵}سیر التاخرین مطبوعہ کلکتہ۔ ^{۱۱۶}تذکرہ ریاض الشعر مؤلفہ علی قلیخان داغستانی المتوفی۔
 ۸۰۰ ہجری۔ ^{۱۱۶}تذکرہ مجمع الفصحاؤ مؤلفہ امیر الشعر ارضا قلیخان ہدایت تاریخ تالیف ۸۰۰ ہجری۔
 ۸۰۰ ہجری یہ تذکرہ ضخیم دو مجلدات میں ہے۔ طہران میں کلان تختی پر مطبوع ہوا ہے۔
 تذکرہ طر عن مؤلفہ لکھی نرائین شفیق اورنگ آبادی تاریخ تالیف ۸۰۰ ہجری۔
 گلشن بنجار مؤلفہ نواب مصطفیٰ خان شیفتہ تاریخ تالیف ۸۰۰ ہجری چمنستان شعرا۔
 مؤلفہ لکھی نرائین مذکور تاریخ تالیف ۸۰۰ ہجری۔ یہ تذکرہ ریختہ گو یون کا ہے۔ منتخب دیوانہما مؤلفہ سراج الدین حسینی اورنگ آبادی تاریخی نامہ ۸۰۰ ہجری بحساب جبل
 برآمد ہوا ہے۔ کتاب الشعر مؤلفہ میر تقی درد۔ ^{۱۲۳}تذکرہ بنیش مؤلفہ سید مرتضیٰ بنیش مدنی
 تاریخ تالیف ۸۰۰ ہجری۔ صبح گلشن مؤلفہ سید علی حسن خان بن نواب محمد صدیق حسن خان
 تاریخ تالیف ۸۰۰ ہجری۔ شمع انجمن مؤلفہ نواب صدیق حسن خان۔ تاریخ تالیف ۸۰۰ ہجری۔
 روز روشن تذکرہ شعر جدید التالیف مطبوعہ بھوپال۔ ^{۱۲۴}تذکرہ الشعر مؤلفہ مولانا فیض الدین

قندھاری دکنی المتوفی ۱۲۵۱ھ ہجری۔ تاریخ تالیف ۱۲۱۶ھ ہجری۔ تنبیہ الساکین فی حلال
 حضرت محی الدین مؤلفہ سید غلام علی ارشد تخلص الحسینی الرضوی نواسہ مولانا فخر الدین
 ترمذی اورنگ آبادی۔ تاریخ تالیف ۹۶۱ھ ہجری۔ روضۃ اولیاء خلد آباد مؤلفہ
 میر غلام علی آزاد بلگرامی المتوفی ۱۲۵۲ھ ہجری۔ کرامات الاولیاء مؤلفہ نظام الدین احمد
 بن محمد صالح الصدیقی۔ تاریخ تالیف ۱۲۶۵ھ ہجری۔ مؤنس الارواح مؤلفہ جہان آرا
 بیگم بنت شاہ جہان پادشاہ ہند۔ تاریخ تالیف ۱۲۷۹ھ ہجری۔ لطائف اشرفی مؤلفہ
 مخدوم اشرف جہانگیری۔ مناقب شاہ صبغتہ اللہ نایب رسول اللہ بہروجب مدنی
 مؤلفہ عبدالفتاح مرید مولانا حبیب اللہ بیجاپوری تاریخ تالیف ۱۳۰۵ھ ہجری۔ روضۃ
 اولیاء بیجاپور مؤلفہ محمد ابراہیم زبیری بیجاپوری۔ تاریخ تالیف ۱۲۷۶ھ ہجری۔
 رسالہ توارق و اقوام مؤلفہ منشی قادر خان بیدری۔ تاریخ تالیف ۱۲۵۵ھ ہجری۔ رسالہ
 اسماء بزرگان کلبرگہ۔ تاریخ حقائق السلاطین مؤلفہ علی بن طیفور البسطامی
 بحر رحمت۔ مؤلفہ مولوی ابوسعید نقشبندی والا تخلص۔ تاریخ تالیف ۱۲۸۱ھ ہجری۔
 سلسلہ العارفین مؤلفہ مولانا محمد قاضی تاریخ تالیف ۱۲۸۵ھ ہجری۔ معرفت الاولیاء
 مؤلفہ منشی قادر خان بیدری تاریخ تالیف ۱۲۵۴ھ ہجری۔ بحر المعانی مؤلفہ محمد بن نصیر
 جعفر الکنی۔ تاریخ تالیف ۱۲۸۵ھ ہجری۔ مناقب العارفین مؤلفہ مولانا شمس الدین احمد
 افلاکی۔ تاریخ تالیف ۱۲۸۵ھ ہجری۔ تحفہ منیر مداح نواب منیر الملک وزیر سرکار عالی
 شاہانہ۔ تاریخ تالیف ۱۲۸۵ھ ہجری۔ مناقب مؤلفہ مولانا قاضی محمد فاضل المتوفی ۱۲۸۵ھ قاضی پٹنہ
 اب

آپ کے نام سے مشہور ہے۔ کتبجات قبور قطب شاہیہ۔ سوانح عمری شیخ علی متقی مولوی
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ شجرۃ اصفیہ مؤلفہ نواب بدر الدین خان بہادر معظم الدولہ
 تاریخ تالیف ۱۲۵۲ ہجری۔ مشکوٰۃ النبوة مذکرہ اولیا مؤلفہ مولانا شاہ غلام علی صاحب
 قادری حیدر آبادی المتوفی ۱۲۵۲ ہجری۔ حجتہ الزکرین مؤلفہ مولانا سید شریف حسین
 البخاری السمرقندی خلیفہ مولانا عزیزان عالم شیخ صدیقی جد اعلیٰ اصفیہ و اولی بانی
 راست دکن۔ جوامع الکلم ملفوظات سید محمد حسینی سندھ و نواز کیسودر از المتوفی سنہ
 ۱۲۹۱۔ سلفۃ العصر مؤلفہ سید علی مدنی المتوفی سنہ ۱۲۵۲ ہجری۔ سلفۃ الغریب واسوۃ للعیب
 مؤلفہ سید علی المدنی المذکور۔ بیچہ مدنی کا سفر نامہ ہر جوہرینہ سے حیدر آباد
 میں آیا۔ شام غریبان تذکرہ شعر مؤلفہ لچھی نرائین شفیق اورنگ آبادی
 گنج دانش۔ گنج شایگان ہر دو مطبوعہ ایران جدید التالیف۔ سیر و سیاحت و اکثر
 برنیر المتوفی سنہ ۱۲۵۷ عیسوی تاریخ تالیف ۱۲۵۷ عیسوی۔ اعضا من الاربعہ مولوی
 ولی اللہ کھنوی یہ رسالہ فرنگی محل کے علما کا شجرہ ہے۔ فخریۃ الاصفیا مؤلفہ مولوی
 غلام سرور لاہوری۔ تاریخ تالیف سنہ ۱۲۵۲ ہجری۔ تاریخ حسینی مؤلفہ ملک راجا
 سوانح عمری حضرت سندھ و نواز قدس سرہ کی ہے۔ سفینۃ الاصفیا مؤلفہ داراشکوہ
 ملفوظات شیخ فرید شکر گنج۔ ملفوظات شاہ عیسیٰ خنداشد برہانپوری۔ ملفوظات
 حضرت برہان الدین غریب۔ ایضاً تذکرہ غریب۔ قرآن السعداء تذکرہ بہار بوٹا
 مؤلفہ میر عبد الرزاق شہنواز خان مصاصم الملک وزیر میر کار نظام المتوفی سنہ ۱۲۶۱

یہ تذکرہ قدیم شعرا کے بیان میں ہے۔ صرف آخر میں چند معاصرین آصف جاہ ثانی مرحوم کا بھی تذکرہ ہے۔

علامہ تواریخ و تذکرہ ہای مذکورہ کے میرے پاس اور بھی تاریخین اور تذکرے و رسائل موجود ہیں طوالت کی وجہ سے مذکورہ بالا پر اکتفا کرتا ہوں۔ مگر موقع و محل پر منقول عنہ کا حوالہ دوں گا۔ جہاں میری خاص تحقیق ہوگی وہاں بھی ضرور منقول عنہ سے سکوت نہیں کروں گا۔ اور جو باتیں عرف عام و رواج نام اور بزرگان کرام سے ہمدست ہوئی ہیں بطور روایت نقل کروں گا۔ اگر روایت میرے نزدیک معتبر یا غیر معتبر ہوگی تو اس کے اظہار میں بھی کوتاہی نہیں کروں گا۔ یہ تمام مواخذہ مذکورہ جو واقع میں مؤرخین ماہرین کے نزدیک غریبہ و جاہلے بہا و گنج شایگان سے کم نہیں ہیں بلکہ زاید میرے پاس موجود تھے انہیں تواریخ و کتب نوادرہ کے ذخیرہ کو جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا میں نے اس ذخیرہ کے فراہم کرنے میں اپنی عمر کا بڑا حصہ اور اپنا تمام ذاتی سرمایہ صرف کر دیا مجھے علوم و فنون کی کتب قدیمہ خاصہ کتب تواریخ سے ایسی دلچسپی تھی کہ میں ہمیشہ تلاش کتب میں شہر کے کوچہ و بازار میں گھومتا رہتا تھا اور ہندو سند کے دیار و امصار میں بھی جستجو کرتا تھا۔ اخیر کتب قدیمہ کی محبت میں کتب فروشی کا پیشہ اختیار کیا مدت تک اسی پیشہ میں سرگرم رہا۔ اگرچہ مؤرخین احسن و طعن کرتے تھے لیکن میں شفیق و فریفتہ تھا طعن و لعن کی پروا نہیں کرتا تھا جب یہ ذخیرہ کامل جمع ہو گیا تب سے میں کتب فروشی کا پیشہ یک لخت ترک کر دیا اور تاریخ کی تالیف میں مشغول ہو گیا۔

تازہ حادثہ

افسوس صد افسوس فی زمانہ بتاریخ غرہ رمضان المبارک ۱۳۲۶ھ ہجری آفت آسمانی
یعنی موسیٰ ندی کی طغیانی میں میرا کتب خانہ نوادر تمام مع اثاثہ البیت و زر و یو
غرق آب و نذر سیلاب ہو گیا۔ اور اسی تاریخ دکن کے چند جزائے مطبوعہ و کاغذ مطبوعہ
بھی تباہ و تلف ہو گئے۔ میرا کتب خانہ عجیب و غریب تھا۔ نوادر کتب عرب و علم ادب کا
خزانہ تھا۔ رسائل و نثر و تاریخ نوادر کا ذخیرہ تھا میں نے خاص دکن کی تین سو سے
زائد تاریخیں فراہم کی تھیں۔ داویلا و مصیبتا یہ تمام جواہر پارے خاک و آب
و گرداب میں تباہ و برباد ہو گئے۔ میں کثرت رنج و غم سے اکثر اوقات عالم سکوت میں
رہتا ہوں اور رنج و الم کے دریا میں غرق آب تلاطم موج غم میں پامال سیلاب

شکریہ مؤیدین و محضنین تاریخ و دکن

اولاً میں سرکار عالی نظام خداداد ملکہ الی یوم قیام کا شکریہ نہایت دیکے ساتھ ادا کرتا ہوں
کہ سرکار عالی نے میری اس تاریخ کی جو گونہ گنامی میں جواہر کی طرح پوشیدہ و گمنام
پڑی ہوئی تھی۔ قدر دانی و جوہر شناسی سے طبع کرانیکہ اجازت مع عطیہ چہرہ زر و روپیہ
مرحمت کی۔ تاریخ گمنام کو نام آوری عطا کی۔ ثانیاً اراکین سلطنت و بزرگان ریاست
مندرجہ ذیل کا یہی شکریہ مجھ پر اور میری تاریخ پر واجب لازم ہے۔ تاریخ زبان حال سے
ہمیشہ تک شکریہ ادا کرتی رہیگی اور میں زبان حال سے تباہ زندگی ادا کرتا رہوں گا

اراکین و بزرگان ذیل نے وقتاً فوقتاً تاریخ کی تالیف میں تائید و تخصیص کی ہے اور میری تحقیقات کی داد دی ہے۔

عالمیناب فخر الملک بہ در معین المہام عدالت کو توالی و امور عامہ۔ عالمیناب جاکوٹین اسکواڑ بی۔ اے۔ آئی۔ سی۔ ایس۔ سی۔ آئی۔ معین المہام فیئانس۔ عالمیناب میجر ڈبلوگ اسکواڑ فرسٹ اسٹینٹ ریڈنٹ سابق۔ عالمیناب لینا سید حسین عابد الملک ناظم تعلیمات سابق۔ عالمیناب لینا محمد عزیز مرزا صاحبی اے۔ منصرم معتمد عدالت کو توالی و امور عامہ عالمیناب مولوی سید اکبر نذر علی حیدری۔ بی۔ اے۔ اسکواڑ معتمد معین المہام فیئانس۔ عالمیناب مولوی صدیق صاحب عمار جنگ موم سابق موم کٹرری۔ عالمیناب نواب رفعت یار جنگ موم۔ عالمیناب شمس العلماء مولوی علی صاحب بکرامی۔ عالمیناب مولوی حیران علی صاحب اعظم یار جنگ موم۔ عالمیناب نواب محبوب یار جنگ موم۔ عالمیناب مولوی نظام الدین احمد صاحب نظامت بہا منصرم عدالت کو توالی مولوی۔ عالمیناب مولوی مصلح الدین صاحب حاکم الدولہ بہار کر مجلس مراۃ۔ عالمیناب کٹر سرج الحسن صاحب ناظم تعلیمات۔ عالمیناب مولوی فصیح الدین صاحب رفعت یار جنگ بہار و تانی۔ عالمیناب بونند لعل صاحب۔ صدر محاسبک محروسہ سرکار عالی عالمیناب مولوی حبیب الدین صاحب منصرم معتمد فیئانس عالمیناب مولوی جلال الدین صاحب سعد جنگ بہار و عالمیناب نواب سلام اللہ خان بہادر جاگیر دار برار عالمیناب خان بہادر خواجہ بدیع الدین صاحب۔ موم قاضی و جاگیر دار ملک پور برار۔

دکن کی تواریخ قدیمہ و جدیدہ کی نسبت مولف کی رائے

میرے مطالعہ میں دکن کی تواریخ قدیمہ سے ملحقہ طبقاتِ ناصری مؤلفہ مولانا
 عین الدین المخاطب گنج العلوم حسینی بیجاپوری و تاریخ نظامی مؤلفہ مولانا نظام
 احمد داماد عبداللہ قطب شاہ و تاریخ تحفۃ السلاطین ملا داؤد بیدری و تحفۃ الملک
 مولانا رفیع الدین شیرازی و جامع التواریخ جنگینہ ناقص و تاریخ مآثر محمود
 مؤلفہ مولانا شمس الدین شیرازی و سلوۃ الغریب و اسوۃ اللیب مؤلفہ سید علی
 المدنی بن نظام الدین احمد و حدائق السلاطین مؤلفہ مولانا ابراہیم المتخلص بہ
 خادم شاگرد ابراہین خاتون میر جملہ قطب شاہی و مناقب العارفین مؤلفہ مولانا
 احمد افلاکی۔ و تاریخ ہر ت مؤلفہ معین الدین و غیرہ گذر چکی ہیں۔ مؤلفین متقدمین
 کی تواریخ مذکورہ میں عدالت و صنعت و صرفت و زراعت و زمین و غیرہ انتظام
 کا ضمیمہ جملک اکثر مقامات میں دکھائی دیتی ہے۔ اور بعض بعض مضامین کی عنوان
 و فہرست بھی پائی جاتی ہے۔ میری تاریخ میں جو اس قسم کے نوادر مضامین ہیں۔
 انھیں نبرگوں کی کتب نوادرہ سے ماخوذ ہیں۔

اس زمانہ کے مورخین کی طرزِ تحریر یہ تھی کہ عبارتِ فارسی کو شبہہ استعانت
 کے زیور سے آراستہ کریں۔ اور شاہانِ وقت کی مدح و تعریف میں مبالغہ
 کریں اور پادشاہ کے رزم و نرم کی کیفیت مبالغہ آمیز عبارت میں لکھیں۔
 شاہانِ سلف اکثر عیش و طرب و لہو و لعب کے طرف مائل ہوتے تھے۔ ہر ایک
 مؤرخ پادشاہ کی خواہش کا منقلد رہتا تھا۔ آزادانہ نہیں لکھ سکتا تھا۔

بلکہ ہر ایک کا مقصود بالذات یہی ہوتا تھا کہ پادشاہ کی مداحی میں اوراق سیاہ کرے
لیکن کوئی مؤلف اصلاً اس بات کی طرف ملتفت نہیں ہوتا تھا کہ اس وقت کی عدالت
وصنعت و حرفت و زراعت و زمین کی حالت اور ممالک کی آبادی کا رقبہ و تعلیم
و تربیت کا ذکر وغیرہ باضرومی انتظامات کی بابتہ کامل طور سے لکھے۔ ہاں بعض نے
ضمناً تھوڑا تھوڑا مثلاً شست نمونہ از حر و آس۔ بیان کیا۔ تمام مؤلفین مضامین کی تحریر میں
با یکدیگر قریب قریب پن مگر عبارت کی آراستگی میں۔ ہر گلی رازنگ و بولی دیگر است۔
اس زمانہ کے مؤلفین اور اس زمانہ کے مؤلفین کے فیما بین فرق آسمان و زمین ہو۔

تاریخ فرشتہ جو ہمارے اہل دکن و ابناے وطن تواریخ قدیمہ سے شمار
کرتے ہیں۔ یہ تاریخ تواریخ کالمب لباب ہے۔ بسبب ایجاز و اختصار انتظامات ملکی
سے خالی ہے۔ زراعت و زمین و عدالت و آئین کی کیفیت سے معرا ہے۔ مؤرخین
جدید کا ماخذ فرشتہ ہی ہے۔ میرے نزدیک فرشتہ اگرچہ مختصر ہے۔ لیکن دکن کے سلاطین
کے فتوحات کا ذخیرہ ہے۔ اور جدال و قتال کے مضامین کا گنجینہ۔ فی زمانہ ہیکو بن
باتون کی تحقیق و تلاش مطلوب ہے۔ ان کا نام و نشان نہیں ہاں کہیں کہیں بطریق ناد
ضمنیہ محل و بے موقع کوئی ایک آدھ بات مل جاتی ہے۔ فرشتہ میں بھی سخت عیب ہے
کہ ایک ہی شخص کو جہان بالذات قصداً لکھا ہے تو ذلیل و حقیر بنا ہے جہاں تبعاً ضمناً لکھا ہے
تو عزیز و شریف قرار دیا ہے۔ چنانچہ حسن گانگوے بہمنی کو جہان مقصود بالذات لکھا ہے
وہاں لکھا کہ حسن مفلوک الحال گانگوینڈت کا ملازم ہے الخ اور اسکی شرافت خاندانی

وامارت کی نسبت کچھ نہیں لکھا اور دوسرے مقام میں لکھا ہے کہ **علی شاہ**
 برادر حسن کانگو بہمنی ہمیشہ زادہ طفرخان علائی طفرخان علائی **ملک شیریں**
 سپہ سالار وزیر علما والردین خلجی کا خطاب ہے۔ فرشتہ کی اس عبارت سے
 ثابت ہوا کہ حسن کانگو می تہمنی ملک زادہ وامیر زادہ تھا۔ اور فقرہ مذکور
 بالا کانگو میڈت کا ملازم سے وہ مجهول النسب و الحسب ثابت ہوتا ہے
 ظاہر نہیں معلوم ہوا کہ فرشتہ نے بیچہ طرزیوں اختیار کی تھی۔ عدا یہ ہوا۔ اگر
 عدا گیا ہے تو بیجا کیا ہے۔ مؤرخین کے نزدیک اعتبار کے لائق نہیں رہا۔ ہر چند کہ
 فرشتہ کی جانب سے عذر کیا جائے مقبول نہوگا۔ فرشتہ کی راستبازی پر
 ایسا دہتہ آئیگا کہ تاویلات و تعبیرات کے زلال سے نہیں مٹیکا۔ مؤرخین
 محققین کے نزدیک فرشتہ کی عظمت باقی نہیں رہیگی۔ اگر سہو ہے تو وہ معذور
 سمجھا جائیگا۔

فرشتہ کے معاصر غریز اللہ طباطبائی نے بھی یہی طرز اختیار کی ہے۔ اکثر شاہان
 احمد نگر و شاہان بہمنیہ کی مدح سرائی کی جو باتیں تاریخی مطلوب ہیں نہیں لکھی۔ اور
 مؤلفین متاخرین نے جو کچھ لکھا فرشتہ ہی سے ملکا۔

ملک دکن میں اسلام کی آمد اور اسکی اشاعت کا ذکر

خافجیان نے اپنی تاریخ کی تیسری جلد غیر مطبوعہ میں لکھا کہ ہند میں محمود غزنوی

کی کوشش و کشائش سے اسلام شایع ہوا اور بت پرستی کی رسم خنسل واقع ہوا
 دکن و کوکن میں اسلام و کلمہ توحید و تشہد کا ذکر شروع ہوا۔ اور دیگر مومنین
 سے نقل کیا مگر منقول عن کا نام نہیں لکھا۔ شہہ ہجر میں حجاج بن یوسف ثقفی جو
 عبدالملک بن مروان کا سپہ سالار و عرب و عجم کا صوبہ دار تھا۔ نہایت ہی ظالم
 بیباک و سفاک تھا۔ خاص کر کے سادات کا قاتل و جلا د تھا۔ شرفاء عرب و سادات
 بنی ہاشم کو جہان پاتا تھا حیلہ و بہانہ سے صغیر و کبیر کو قتل کرتا تھا اور ان کے خاندان
 و خاندان کو خراب و برباد۔ اُس کے ظلم و ستم سے عرب میں پریشانی و پرانگی
 عالمگیر تھی اور تمام عالم مضطرب الحال۔ خاص کر کے اکثر اولاد و اصحاب مصطفوی
 و مرتضوی تنگ و عاجز ہو کے بادیہ گریبان و سینہ سوزان مع عیال و اطفال
 آٹھ دس ہزار و بیس سو کے بنادر دکن یعنی ابول و چول و کنباٹ
 و بہر وچ و مچھلی بندر و ملیبار کے طرف روانہ ہوئے۔ باعانت باد و موافق و مخالفت
 مختلف بنادر میں پہنچے۔ ہندو اس نئی قوم کو دیکھ کر اترنے سے مانع ہوئے
 آخر نہایت عاجزی و التجا کرنے کے بعد عہد و پیمان لیکر اترنے کی اجازت ملی
 اولاً انھیں بنادر میں قول و اقرار نامہ دیکے فروکش ہوئے۔ اقرار نامہ اسات
 کا تھا کہ ہندو کی طرز و روش میں رہیں اور لباس بھی اس دیس کا اختیار کریں
 غریب اسلام نے بامرا چاری بمصدق ضرب المثل۔ جیسا دیس ویسا بھیس
 ہندو کا لباس اختیار کیا۔ اور اہل اہنام کے ساتھ مل جل کر شیر و شکر کی طرح

رہنے لگے اور مقضائے حال کے موافق ہر ایک نے پیشہ و حرفہ اختیار کیا۔ اور کہاں ہو شیاری سے
زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اسلامی شعار نہایت احتیاط سے ادا کرتے تھے۔ اذان و قرأت
قرآن اس طرح کرتے تھے کہ کوئی فرد ہنود سے نہ سنے۔ چنانچہ اکثر بنیاد میں ابتدائیں شرفائے
عرب المعروف بہ نوابیہ کی عورتیں ہنود کی عورت کا لباس پہنتی تھیں۔ اور خدا کی عبادت
میں مشغول رہتی تھیں۔ اور شادی و غمی میں ہنود کے رسوم کی پیروی کرتی تھیں۔ اور
شہر کے فوت ہونیکے بعد کوئی عورت شوہر تانی نہیں کرتی تھی۔ اگرچہ شائع عرب اس امر کو
عقلاً و شرعاً معیوب و مذموم جانتے تھے۔ لیکن بامر لاچار یہ اپنے آبائی طریقہ کو جو شرع محمدی
مطابق تھا ترک کرتے تھے۔ استدرا زمان کے بعد ہنود میں پہنے سے اون کے رسوم رواج کو
اختیار کیا۔ اور اپنے بزرگان سلف کا طریقہ چھوڑ دیا۔ مان غبار عرب نے اس امر کا لحاظ رکھا
کہ اپنی لڑکی سیکو دی نہ کیسکی کی۔ بلکہ اپنے ہم کفو کو دیتے تھے۔ اور اپنے ہی خاندان سے کرتے تھے
کوئی ان کے قبیلہ سے خارج نہیں ہوتا تھا۔ اگر کوئی اس کے خلاف کرتا تھا تو اسکو قبیلہ سے
خارج کر دیتے تھے۔ اور اسکی شادی غمی میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ غبار عرب قص
وسرود کو پسند نہیں کرتے تھے۔ اور لہو لعب عیش و طرب سے دور رہتے تھے۔

احکام البلاد و الحکام کے مولف نے لکھا کہ تیسری و چوتھی صدی ہجری تک بنی گان دین
و عارفان علم یقین بغرض اشاعت اسلام آمد و رفت کرنے لگے۔ بعض تاجرانہ شعار
رکھتے تھے۔ اور بعض رویشانہ پیر یہ میں ہوتے تھے۔ تمام کا مقصود بالذات یہی ہوتا تھا
کہ اسلام و دین کی اشاعت ہو اور ہنود اسلام کے زمرہ میں شریک ہو جائیں۔

بناء علیہ ہنود کے ساتھ حسن اخلاق سے پیش آتے تھے۔ اور نہایت لطف خندہ پیشانی سے ملتے تھے۔ اور کہیں کہیں اپنی کشف و کرامت و خرق عادت کے کشمے دکھلاتے تھے۔ ہنود بھی ایسے بزرگوں کے حسن اخلاق دیکھ کر ویدہ و بندہ درمنا خریدہ ہوتے تھے۔ کرامت و خرق عادت و دیکھ کے سمجھتے تھے کہ بہتر بزرگ اوتار ہیں۔ جس گائون و قصبہ میں کوئی بزرگ اسلام وارد ہوتا تو وہاں کے اہل صننام اُس کے پاس مدورفت کرتے تھے۔ اور مصیبت و رنج کی حالت میں بزرگ دین سے اعانت چاہتے تھے تو حضرت دعا و دوا سے اعانت فرماتے تھے۔ اکثر ہنود بزرگان دین کی دعا سے ستفید ہوتے تھے۔ اور بزرگوں کو مقبولان حق سے شمار کرتے تھے۔ آپ خفیہ طور سے کلمہ توحید کی ہدایت فرماتے تھے۔ آہستہ آہستہ دکن کے بلاد و دیہات میں بشمار ہنود موجد بن گئے۔ لیکن راجاؤں و برہمنوں کے خوف سے ظاہر اسلام نہیں ہوتے تھے جب برہمن و راجگان دکن بزرگان دین کی خرق عادت و کرامت دیکھ کے معقد ہونے لگے اور اسلام کی رستبازی تسلیم کرنے لگے۔ تب کوئی اہل صننام سے اگر اسلام کے حلقہ میں شریک ہو جانا۔ تو کوئی اُس کو فلاح و مانع نہیں ہوتا تھا چوتھی صدی تک یہی کیفیت ہی مجموعہ نوئی کے حالات کے بعد ہند کے تمام صوبجات میں آفتاب اسلام کی شعاعیں چمکنے لگیں اور ہر طرف توحید و تشہد کا ذکر ہونے لگا۔

دکن میں سلاطین اسلام کی آمد

تمام مؤرخین اس بات پر متفق ہیں کہ دکن میں سلاطین اسلام کی آمد سلطان علاء الدین خلجی سے

شروع ہوئی۔ خلجی سے پہلے کسی بادشاہ اسلام نے دکن میں فوج کشی نہیں کی تھی۔ اسلام
 میں یہی پہلا بادشاہ ہے جس نے الوالغزنی دلیری سے دکن کے تسخیر کا ارادہ کیا۔
 اس وقت میں دکن کا ارادہ کرنا نہایت مشکل و دشوار معلوم ہوتا تھا۔ بلکہ بلحاظ بُعد مسافت
 محال نظر آتا تھا۔ اسلئے راستے خطرناک تھے اور متعدد ریاستیں حائل تھیں۔ ریاستوں
 میں سے بدون جدال قتال صحیح و سالم گزرنا غیر ممکن تھا۔ مگر بادشاہ نے کچھ پروا نہیں کی
 متوکل علی اللہ فوج قلیل کے ساتھ ۶۹۶ھ ہجری میں دلی سے برآمد ہوا۔ جہاڑیوں و پہاڑوں
 کو طی کرتا ہوا برق و باد کی طرح دولت آباد دیوگڑھ میں پہنچا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔
 چند روز تک محاصرہ رہا۔ آخر دیوارے نے مصالحت کیا۔ بشمار زر و جواہر و اجناس و
 نفائس نذرانہ گذرانا۔ اور صوبہ برابر بھی دیا۔ بادشاہ نذرانہ و پیشکش وصول کر کے دلی چلا گیا
 سالانہ خراج و پیشکش کے لئے وکلا آتے تھے۔ اور دکن کے راجاؤں سے خراج و پیشکش مقررہ
 وصول کر کے لیجاتے تھے۔ علی ہذا نقیاس سلطان محمد تغلق شاہ تک یہی کیفیت رہی
 سلاطین اسلام کے وکلا کی دکن میں آمد و رفت رہی۔ رفتہ رفتہ سلاطین اسلام کی
 قوت بڑھتی گئی۔ اور راجاؤں کا زور و غلبہ گھٹتا گیا۔ سلطان محمد شاہ تغلق کے زمانہ میں
 مسلمانوں کا تسلط دکن میں ترقی پذیر تھا۔ اکثر راجگان مطیع و تابع ہو گئے تھے
 دکن کے اطراف بلاد و قصبات میں مسلمان سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ ارکان اسلام
 ظاہراً آزادی سے ادا کرتے تھے۔ کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوتا تھا۔ اُس زمانہ
 میں اکثر بزرگان دین و اولیاء عارفین اشاعت اسلام کی غرض سے دکن کے

بلاد و دیہات و قصبات میں آئے ہیں۔ مثلاً حضرت بابا شرف الدین
و بابا شہاب الدین قدس سرہما خلیفہ حضرت شہاب الدین سہروردی
و بابا فخر الدین وغیرہم قدس سرہم۔

تغلق شاہ کے طرف سے دکن میں تین صوبہ دار تھے۔ ایک صوبہ برہمن دوسرا صوبہ ولت آباد میں
تیسرا ونگل میں۔ پہر ۳۳۰ ہجری میں بادشاہ کے دل میں یہ خیال و خط پیدا ہوا کہ دلی
کو ویران کر کے دولت آباد کو دار السلطنت بنانا چاہئے۔ اسی خط و خیال سے تمام
باشندگان دہلی کو دولت آباد روانہ کیا۔ اور دلی کو ویران بے چراغ کر دیا۔ باشندگان
دلی بمصیبت تمام دولت آباد میں پہنچے۔ بادشاہ متلون المزاج تھا۔ پہر چند روز کے بعد
اپنے اس عمل سے ناوم ہوا۔ اور اہل دلی کو اجازت دی۔ اور فرمایا جو چاہے دکن میں ہے
اور جو چاہے دلی واپس جائے۔ اکثر دکن میں رہ گئے۔ اور بعض وطن مالوہ روانہ ہو گئے
تمام بدستور جاگیر و منصب پر بحال رہے۔ اسی وقت سے دکن میں اسلامی سلطنت کی
بنیاد قائم ہو گئی۔ اور دکن کے اطراف جو انب میں تغلقی امر و سپاہ سکونت گزین تھے
یا ان ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مستقل طور سے کسی اسلامی بادشاہ نے دکن کو دار السلطنت
نہیں بنایا تھا۔ مشیت ایزدی و حسن اتفاق سے یہ حسن گانگوئے بہمنی کا حصہ تھا۔ متعدد
اسباب اس کے لئے مہیا ہو گئے تھے۔ اس نے پوری طور سے دکن میں اسلامی سلطنت کا
علم قائم کیا۔ اور دکن کو دار السلطنت بنایا۔ تمام ملک دکن میں توحید و تشہید شایع
کیا فقیر مولف نے اسی وجہ سے اپنی موقوفہ تاریخ دکن کی ابتدا سلاطین بہمنیہ سے

شروع کی۔ تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ بہمنیہ سلاطین کے کل اٹھارہ پادشاہ گذرے۔
 باعتبار ترقی و تنزل تین اقسام پر تقسیم ہوئے۔ علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی سے احمد شاہ
 ولی بہمنی تک ترقی کا ستارہ اوج بلندی پر تھا۔ علاء الدین ثانی بن احمد شاہ سے تنزل کا عروج
 تازان محمود شاہ ثانی اور محمد شاہ ثانی سے کلیں سدا پور زوال ہو چکا۔ اگرچہ بادشاہ ہوتے تھے لیکن
 بیکار و راکے ہاتھ میں کٹے پتلے ہوتے تھے۔ گوشہ نشین ہوئے عیش و طرب میں مشغول و راسے
 نمک حرام سیاہ و سفید کے مالک و مختار ہوتے تھے۔ ملا نظام الدین جو بہمنیہ سلاطین کی تقسیم
 باعتبار تنزل و ترقی کے تین قسم لکھی۔ درست نہیں ہے۔ اس کے کنز الدین ترقی علی الترتیب نہیں
 بلکہ باعتبار ذات شخص می۔ میرے نزدیک اگر ملا صاحب اس طرح کہتے کہ بہمنیہ سلاطین کی ترقی
 و تنزل باعتبار ذات شخص اتو بہتر ہوتا یعنی بہمنیہ سلاطین سے حسن گنگوئے بہمنی بانی سلطنت
 و محمد شاہ و مجاہد شاہ و محمود شاہ اول فیروز شاہ و احمد شاہ و علاء الدین ثانی بن احمد شاہ بہمنی
 و محمد شاہ ثانی بہمنی۔ ان آٹھ پادشاہوں کے زمانہ میں سلطنت روز افزوں ترقی کے اوج پر
 عروج کرتی رہی۔ باقی سلاطین کے زمانہ میں سلطنت کی بناتر لرزل کی حالت میں رہی آخرین
 محمود شاہ ثانی کے زمانہ سے بالکل مدہ سہی ہو گئی۔ بظاہر اگرچہ زندہ تھی۔ مگر سیرت یا سلاطین
 ذرا کے ہاتھ میں گویا کاٹ کے پتلے تھے۔ ذرا سلطنت کے آثار میں حکمرانی کرتے تھے۔ کلیں سدا کے
 قوت ہوتے ہی بہمنیہ سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ بہمنیہ سلطنت سے ہجری شروع ہوئی اور ۹۳۴ء میں تنزل
 ہو گئی کوئی فردا اس خاندان سے باقی نہیں رہا۔ کل سلطنت ۱۵۰ ہجری ہوئی بعد از ان کن طوائف السلط
 ہو گئے۔ یعنی بہمنیہ صوبے خود مختار بادشاہ بن گئے۔ ہر ایک نے اپنے نام کو خطبہ جاری کیا۔ یوسف و شاہ

بیجا پور میں۔ اور احمد شاہ نظام الملک بحری نے احمد نگر میں۔ فتح اللہ عباد الملک نے
برائین۔ سلطان قلی قطب شاہ نے تلنگانہ میں۔ قاسم برید نے بیدر میں۔ میں نے
ہر ایک کے حال طوائف الملوک کے بیان میں لکھا ہے۔

شجرہ سلطنت بہمنیہ

نام پادشاہ	تاریخ و منہ جلوس	تاریخ وفات	عمر	سلطنت مدت	مدفن
گلکوی بہمنی علاء الدین حسن	۷۴۸ھ ۲۴ ربیع الثانی	یکم ربیع الاول ۷۵۹ھ	۶۸ برس	۱۱ سال و ۷ دن	گلبرگہ
محمد شاہ اول	۷۵۹ھ ۲۴ ربیع الاول	۷۶۰ھ ۱۰ ذیقعدہ	۴۸ھ	۱ سال	"
مجاہد شاہ	۷۶۰ھ ۱۰ ذیقعدہ	۷۶۹ھ ۱۰ ذیقعدہ	۲۲ھ	۳ سال	"
داؤد شاہ	۷۶۹ھ ۱۰ ذیقعدہ	۷۸۰ھ ۲ محرم	۵۲ھ	۱۰ دن	"
محمود شاہ اول	۷۸۰ھ ۱۲ محرم	۷۹۹ھ یکم رجب	۵۰ھ	۱۹ سال و ۶ ماہ	"
غیاث الدین	۷۹۹ھ ۴ رجب	۷۹۹ھ ۱۰ رجب	۱۸ھ	۲ ماہ و ۳ دن	"
شمس الدین	۷۹۹ھ ۱۰ رجب	۸۰۸ھ ۱۰ ربیع الاول	۲۶ھ	چند روز	مدینہ منورہ
فیروز شاہ	۸۰۸ھ ۳ صفر	۸۲۵ھ ۵ شوال	۵۵ھ	۲۵ سال و ۶ ماہ	"
احمد شاہ اول	۸۲۵ھ ۵ شوال	۸۳۸ھ ۸ رجب	۶۳ سال	۱۲ سال و ۶ ماہ	بیدر
علاء الدین ثانی	۸۳۸ھ ۱۱ رجب	۸۶۲ھ ۵ شوال	۶۴ھ	۲۴ سال	"
سایون شاہ	۸۶۲ھ ۵ شوال	۸۶۵ھ ۵ شوال	۴۴ھ	۴ سال	"
نظام شاہ	۸۶۵ھ ۵ شوال	۸۶۷ھ ۵ شوال	۹ھ	۲ سال	"
مشاہد ثانی ناکر و جہاں شمس الدین فضل الملک	۸۶۷ھ یکم صفر	۸۸۷ھ یکم صفر	۲۹ھ	۲۰ سال	"

محمد شاہ ثانی	۸۸۷ھ	۹۲۴ھ	۹۲۴ھ	۲۷ سال	بیدر
احمد شاہ ثانی	۹۲۴ھ	۹۲۴ھ	۹۲۴ھ	۲	"
غلام الدین شاہ	۹۲۴ھ	۹۲۴ھ	۹۲۴ھ	۲	"
ولی اسد	۹۲۴ھ	۹۲۴ھ	۹۲۴ھ	۳	"
کلیم اللہ	۹۳۲ھ	۹۳۲ھ	۹۳۲ھ	۲	"

احمد گزین رہا موت سے فوت ہوا
نفس بیدر پہنچ گئی

غلام الدین حسن گانگوے بہمنی کی فوج حسب کی تحقیق

مورخین بہمنی کی نسبت میں مختلف الاقوال ہیں۔ کسی مورخ نے مچھول نسب لکھا اور کسی نے مفلوک الحال نر کی الاصل بتلایا۔ اور کسی گانگوینڈت مچھول شاہ کا ملازم قرار دیا۔ اور کسی نے یہ کہہ کر شریف زادہ تھا۔ اور کسی نے افانگہ کی طرف منسوب کیا۔ مگر کسی نے صاف طور سے بہمنی لکھا کہ واقع میں کس خاندان و قبیلہ سے تھا۔ اور کہاں کا باشندہ تھا۔ اور اسکا نشوونما کہاں ہوا اور اسکی ولادت باسعادت کہاں ہوئی فقیر مولف کو بہمنی کی بابت پانچ باتیں تواریخ قدیمہ سے طین اول بہمنی امیر زادہ ہونا دوم خاندان ملوک غوریہ کا قرابت دار ہونا سوم اسکا مولد و مسقط الراس غور ہونا چہارم اسکا نشوونما ملتان میں ہونا پنجم اس کا سید علوی یا مشائخ غور سے ہونا طر فہ یہ بات ہے کہ جن مورخین نے جہاں اسکا بیان بالذات کیا وہاں اسکو مچھول نسب گانگوینڈت کا ملازم قرار دیا۔ اور انہیں مورخین نے جہاں اسکا بیان ضمناً و تبعاً لکھا وہاں اسکو امیر زادہ و شریف لکھا۔ مثلاً فرشتہ نے لکھا کہ گانگوینڈت کا ملازم تھا اور تغلق کے زوال سلطنت کے بیان میں لکھا کہ علی شاہ برادر حسن گانگوے بہمنی

ہمیشہ زادہ ملک شہر الدین ظفر خان علانی ظفر خان علانی عطار الدین خلجی کے اعظم الامرا سے تھا۔ صوبہ پنجاب میں حکمرانی کرتا تھا۔ اسکا مستقر حکومت ملتان تھا۔

دیکھو فرشتہ کے بیان بالا سے حسن کا امیر وہ ہونا ثابت ہوا۔ وہ گانگو نیڈت کا ملازم نہیں تھا بلکہ مہمان عزیز تھا۔ گانگو کے باغ میں قلعہ رانی نہیں کرتا تھا۔ بلکہ نگرانی کرتا تھا۔ فرشتہ اگر ناظر کے لقب سے ذکر کرتا تو بجا ہوتا۔ معلوم نہیں فرشتہ کے اقوال میں تضاد و خلاف

کسوجہ سے واقع ہوا ہے ووم ملوک غوریہ کے قراتبداروں سے ہونا فرشتہ کے قول سے کہ ہمیشہ زادہ ملک شہر الدین ظفر خان الخ عیان ہے سوم اسکا مولد غور تھا۔ چنانچہ فرشتہ اور ضیا برنی وغیرہ مورخین نے لکھا کہ جب علیشاہ برادر حسن گانگوئے بہمنی نے بیدروکن میں بغاوت کی الحبکم بادشاہ قتل خان صوبہ دولت آباد نے اسکو مقید کر کے حضور میں بھیجا۔

جب وہ پیش ہوا۔ پادشاہ نے فرمایا کہ علی شاہ کو وطن مالوہ غور روانہ کرو۔ چنانچہ الحبکم سندھ کے راستہ سے غور روانہ کیا گیا۔ پہر وہ پوشیدہ دکن میں آ رہا تھا کہ سندھ میں گرفتار ہو کر قتل کیا گیا۔ پہر بہر ہی فرشتہ وضیا کے بیان سے ثابت ہوا کہ حسن گانگوئے بہمنی کل وطن

مالوہ مسقط الراس غور ہے۔ اور یہی واسیت حلہ بن بطوطہ میں بھی مذکور ہے چہارم یہ ہے کہ اسکا نشو و نما ملتان میں ہوا۔ ملحقات طبقات مصری میں عبد الدین بیجا پوری نے لکھا کہ حسن کا باپ جغتو میں فوت ہو گیا۔ حسن کی والدہ مع فرزندان اپنے بہائی ملک شہر الدین ظفر خان صوبہ پنجاب ملتان کے پاس آئی۔ علیشاہ و حسن شاہ دونوں والدہ ماموں کے پاس رہے علیشاہ کا عالم شباب تھا۔ اور حسن کا زانیہ طفلی۔ ماموں نوکی تربیت و تعلیم کرتا تھا۔ آخر ظفر خان مغلوں کے مقابلہ میں جو دہلی

دلا اور ہو کے درمیان ۶۹۷ ہجری میں واقع ہوا تھا مقتول ہوا۔ ظفر خان کے فوت ہونے کے بعد حسن گانگو وغیرہ ملتان میں سکونت پذیر رہے۔ جو کچھ سرمایہ جمع تھا اس سے زندگی بسر کرتے تھے۔ **چشم بہا** امر کہ اسکا تیر علویہ مشائخ کرام سے ہونا عرف و رواج سے ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے کہ اس کے نام کا تکملہ جزو شاہ ہے۔ اور افغانستان کا عرف و عام و رواج نام ہے کہ لفظ شاہ بجز پادشاہ یا تید یا مشائخ کوئی شخص اپنے نام کا جزو نہیں کر سکتا۔ فی الواقع اس جزو کے مستحق سادات و مشائخ و سلاطین ہی ہو سکتے ہیں۔ حسن شاہ کے باپ کا نام محمد شاہ اور اس کے بہائی کا نام علی شاہ تھا۔ لفظ شاہ اون کے اسماء کا جزو عارضی نہیں ہے بلکہ اُن کے اصلی اسماء کا تکملہ ہے۔ اس کا باپ کہیں کا پادشاہ نہیں تھا۔ پس ضرور دو حال سے خالی نہیں کہ سادات علویہ سے ہو گا۔ یا شیعہ کرام سے (اور بعض مؤرخین نے جو اس کا نسب نامہ و شجرہ مرتب کر کے لکھا۔ اور اُس کے نسب کے سلسلہ کو بہمن مجوسی پادشاہ عجم سے نہی کیا) وہ اعتبار کے لائق نہیں۔

جو ناظرین تاریخ کے مذاق سے واقف ہوں گے وہ میری تحقیقات کی داد دینگے جو مدعی ہوں گے بجا اعتراض کریں گے۔

حسن کا ملتان دہلی میں آنا اور گانگو پینڈت منجھ سے ملنا زمانہ قدیم سے یہ رسم چلی آتی ہے کہ خاندان کے ایک نامور بزرگ کے مرنے سے تمام خاندان

تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور اسکے پس ماندگان پر سخت مصیبت واقع ہوتی ہے۔ اس طرح
 ظفر خان علانی کے مقتول ہونیکے بعد اسکا تمام خاندان پر اگندہ حال و پریشان بال
 ہو گیا۔ نہ وہ جاگیر ہی نہ وہ منصب۔ از آنجملہ حسن شاہ و علیشاہ ماموں کے مرئیکے بعد انواع
 انواع مصائب آلام میں مبتلا ہوئے جس فی عالم طفلی میں تھا۔ علیشاہ عالم شباب میں
 اور دیگر اغزہ بھی تکالیف میں تھے۔ تمام خاندان میں باہم تفرقہ ہو گیا۔ جس کو جہان
 موقع ملا اپنی گزراوقات و قوت بسر کی تعلق پیدا کیا۔ علی شاہ و حسن شاہ بھی مع
 عیال و اطفال ملتان میں تنگی و تکلیف کے ساتھ زندگی بسر کرتے رہے۔ جو کچھ پیر وراثت
 پاس موجود تھا۔ اسکو فروخت کر کے صرف کرتے رہے۔ بد تک اس طرح گزارے۔ جب
 سرمایہ باقی نہیں رہا تنگی و فاقہ کشی کی نوبت پیش آئی۔ تلاش معاش کی فکر پیدا ہوئی
 اسوقت حسن شاہ کا عالم شباب تھا لکھنے پڑھنے میں دیانت و مہارت کامل رکھتا تھا۔
 عزم بالجزم کیا کہ دار الخلافہ دہلی میں جانا چاہئے۔ اور بار شاہی میں رسائی پیدا کر کے تعلق
 پیدا کرنا۔ متوکل علی اللہ ملتان سے نکلا۔ کئی روز مسافت طی کر کے صبح کیوقت دہلی میں
 دریائے جمنا کے کنارے پہنچا۔ اسوقت جمنا کے بننے پانی سے وضو کر کے صبح کی نماز ادا کی
 اور خدا کی شکر گزاری میں زمین پر سر رکھا۔ تھکا ہوا راستہ کی تکلیف سہا ہوا تھا اور
 صبح کی تہندی ہوا چل رہی تھی حالت سجدہ میں غلبہ غنودگی سے سو گیا۔ اسوقت تک
 سوار ہا کہ آفتاب طلوع ہوا۔ حسن کے چہرہ پر آفتاب کی شعاعیں پڑ رہی تھیں
 حسن کا چہرہ رشک قباب تھا۔ آفتاب کی شعاعیں پڑنے سے نور علی نور ہو رہا تھا

ایسی حالت میں گانگو نیڈٹ منجم ہند کی عادت کے موافق جہنا کے کنارے غسل کے لئے آیا دیکھا کہ ایک جوان حسین سویا ہوا پڑا ہے۔ اور خوابیدہ کے چہرہ پر آفتاب کی شعاعیں پڑھنے سے حسن و بوالا ہو رہا ہے۔ نیڈٹ حسن خلاق و بہرہ رومی سے حسن کے سرمے لے آیا اور حسن کو جگایا۔ اور لطف و محبت سے کہا آپ کہاں سے آئے اور کہاں رہتے ہیں حسن نے افسوس و حسرت سے کہا۔ درویش ہر کجا کہ شب آمد سر لے اوست۔ میں غریب نا بلد ہوں گانگو نیڈٹ نے کہا آپ ہمارے مہمان ہیں غریبانہ پر چلے۔ حسن پریشان حال و پرانہ بال تھا۔ غریق کی طرح تنکے کا سہارا دھونڈتا تھا۔ نیڈٹ کا شکریہ ادا کر کے بامر لاچاری راضی ہوا۔ نیڈٹ غسل سے فارغ ہو کے حسن کو ہمراہ لیکر گھر آیا۔ مہمان کو عزت و اکرام سے مکان عزیز میں کہا۔ بہانڈاری و مدارات میں کوتاہی نہیں کی۔ چند روز گزرے بعد حسن نے نیڈٹ سے کہا کہ اے مہمان نواز! میں آپ کے مکان پر بیٹھتا ہوں تنگ ہو گیا ہوں۔ آپ مجھے کوئی کام لےجئے تاکہ شغل میں میری دلچسپی ہو و اور میرے دل کو خوشی حاصل ہو۔ گانگو نیڈٹ نے مہمان سے کہا۔ آپ میرے باغ میں جائے۔ وہاں مزدور قلعہ بانی کر رہے ہیں۔ آپ انکی نگرانی کیجئے۔ حسن نے نہایت خوشی سے اس کام کو اختیار کیا صبح باغ میں جاتا تھا۔ شام کو نیڈٹ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ اسی طرح چند روز تک آمد و رفت کرتا رہا۔

تاریخ طاہری کے مولف نے لکھا کہ حسن گانگو نے بہمنی ملتان سے برآمد ہوا۔ چند روز مسافت طے کر کے دہلی میں صبح کی وقت پہنچا۔ جہنا کے کنارے اترا۔ وضو کر کے صبح کی نماز

ادا کی دور سے سفر کر کے آیا تھا۔ تہکا ہوا سست تھا کناکے پر گیا۔ یہاں تک سویا کہ آفتاب طلوع ہو گیا۔ اور اوسپر آفتاب کی شعاعیں پڑنے لگیں۔ گرما کا موسم تھا لہذا آفتاب کی حرارت شدید تھی۔ حسن کا چہرہ شدت گرمی سے عرق آ کر دھو رہا تھا۔ ایسی حالت میں ایک سانپ بل سے نکلا۔ اور پہن کو پر باد کر کے حسن کے چہرہ پر سایہ فلک ہوا۔ اور حسن دھوپ کی مزاحمت سے محفوظ رہا۔ یکایک اُسوقت کانگونیڈٹ منجم منود کی عادت کے موافق غسل کے لئے جہنا کے کنارے آیا۔ دیکھا کہ جہنا کے کنارے ایک جوان خوبصورت سوتا ہے اور اُسپر ایک ناگ سایہ فلک ہے۔ پینڈٹ نے اپنے عقیدے کے موافق خیال کیا کہ یہ جو ان سخت مندوبہرہ ور ہے ہونہار معلوم ہوتا ہے۔ حسن کے طرف بڑھنے لگا۔ سانپ دو رہو گیا اور بل میں چلا گیا۔ پینڈٹ نے حسن کو جگایا کہ آپ کہاں آئے۔ اور کہاں قیام پذیر ہیں۔ حسن نے کہا مسافر ہوں غریب الیہا ربے سرو سامان ہوں۔ درویش ہر کجا کہ شب بسرائے اوست کا مصداق ہوں الخ باقی قصہ بخندہ کورہ بالا ہے۔

میں اس قسم کی نقول حکایات کو معتبر نہیں جانتا ہوں۔ اکثر مولفین رطب و یابس مولفات میں درج کرنے سے محققین کے نزدیک پائیدہ اعتبار سے ساقط ہوتے ہیں اور ایسے افسانوں کو کتاب میں درج نہیں کرتا ہوں۔ عدا ترک کر دیتا ہوں بعض مقامات میں ایسے قصے و افسانے اجاب کے کثرت صرار سے جبراً درج کر دیتا ہوں امید کرتا ہوں کہ ناظرین مجبور و معذور سمجھ کے نشاء ملامت نہ بنائیں گے۔
ود والغدر عند کرام الناس مقبول۔“

حسن کو کانگوینڈ کے باغ میں علانی اشرفیوں کا ملنا
 ایک روز حیدر مقررہ حسن کا کانگوینڈ کے باغ میں گیا اور مزدوروں کی نگرانی کرنے لگا
 تھوڑی دیر بعد آرام گاہ میں آیا۔ اور فرش پر لیٹ گیا۔ کہ یکایک چند مزدور شور مچا کر آئے
 آئے اور حسن کے کہا کہ سر کاہل کا پایہ زمین میں دھس گیا ہے۔ یہ چند کہ ہم زور کرتے ہیں۔ وہ
 برآمد نہیں ہوتا۔ حسن یہ بات سنتے ہی آرام گاہ سے اٹھا۔ اور مزدوروں کے ساتھ اس
 مقام میں جہاں ہل کا پایہ پھنس گیا تھا آیا۔ پایہ کے اطراف میں گھوم کر مزدوروں کو حکم دیا کہ
 پایہ کے اطراف سے زمین کھودو جب تک تمام نہ کھودا۔ کہوٹے کے بعد معلوم ہوا کہ ہل کا پایہ
 ایک آہنی رنجیر میں جو دیگ کے منہ پر آویزاں ہے پھنسا ہوا ہے پایہ کو نکال کر دیگ کو نکالے دیکھے
 کہ وہ علانی اشرفیوں سے بھری ہوئی ہے حسن نے دیگ خالی کر کے اشرفیوں کو تو دے آرام گاہ میں
 لاکے رکھے۔ شام کو وقت اشرفیوں کے تو دن کو مزدوروں کے سپرنٹنڈنٹ کے گھر لایا۔ اور
 کل پوری رقم پنڈت کے حوالہ کی۔ پنڈت حسن کی امانت دیانت دیکھ کر تعجب کرنے لگا
 اور اس کی امانت دیانت کی تعریف و تحسین کی دیکھ کر اس میں کیسے امانت دار دیا کیا ز
 ہوتے تھے۔ کہ غیر کے مال کو حرام سمجھتے تھے باوجود احتیاج و ضرورت غصب نہیں کرتے تھے
 اس زمانہ اور اوس زمانہ کے اقوام میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ بہ بین تفاوت رہا
 کجا است تا بجا۔ ہم کو حسن کی دیانت و امانت سے سبق لینا چاہیے۔
 حسن کا پنڈت کے ذریعہ سے شاہزادہ سلطان محمد غلظی کی
 خدمت میں بار یا ہو کے ایک صدی منصب سے سرفراز ہونا

جب کانگو پنڈت نے حسن کی دیانت و استبازی بے نیازی کہی۔ اس کے دل میں خیال پیدا ہوا۔ کہ اس نیک محضر کا ذکر شانہ زادہ سلطان محمد تعلق سے کرنا چاہئے۔ تاکہ اس غریب الوطن کا تعلق ہنگر بادشاہ سے ہو جائے اور ملازمت کی صورت نکل آئے۔ رات بہر اس خیال میں با صبح حسب عادت شانہ زادہ کی خدمت میں گیا۔ سلام کلام کے بعد شانہ زادہ کی خدمت میں حسن کی دیانت و امانت کا پورا قصہ بیان کیا۔ شانہ زادہ حسن کی دیانت کا قصہ سنکے دیدار کا مشتاق ہوا۔ اور فرمایا کہ اسکو حضور میں لے۔ پنڈت حضور سے گھر آئیں یا اور حسن کو درباری لباس سے آراستہ کر کے حضور میں باریاب کیا۔ شانہ زادہ حسن کے دیکھنے سے بہت ہی خوش ہوا۔ اور اسکی دیانت داری و استبازی کی تعریف کی۔ اور اسکی لیاقت و صورت و شکل دیکھ کے سمجھ گیا کہ یہ شریف زادہ گردش زمانہ کا ستم رسیدہ ہے۔ اسکو والد ماجد سلطان غیاث الدین تعلق کی خدمت میں پیش کرنا چاہئے۔ فی الفور غریب بلد کا حال سلطان کی خدمت میں عرض کیا۔ بادشاہی فرمان ہوا۔ کہ اسکو حاضر کرو۔ شانہ زادہ نے حسن کو بادشاہ کی خدمت میں حاضر کیا۔ اور حسن کی امانت و دیانت کا قصہ بیان کیا۔ بادشاہ اس کی دیدار کی کا قصہ سنکر نہایت ہی مخطوط ہوا۔ اور اس سے پوچھا آپ کون ہیں اور کس خاندان سے ہیں۔ حسن نے اپنا حال بیان کیا۔ اور کہا کہ میں ظفر خان علانی کا ہمشیر زادہ ہوں۔ بادشاہ ظفر خان سے پورا واقف تھا۔ بلکہ ظفر خان کے دوستوں میں سے تھا۔ سلطنت سے پہلے جب ملقب بلکا غازی تعلق تھا۔ علاء الدین خلجی نے ظفر خان کے مقتول ہوئے نیکے بعد اسکو اسکی جلے پر مقرر کیا تھا۔ اور ملتان و سمانہ وغیرہ بدستور جاگیر تین عطا کیا تھا

حسن کی زبان سے ظفر خان کا نام تھے ہی سکو تسلی و دل لاسا دیا۔ اور اس وقت منصب ایک صدی سے سرفراز فرمایا۔ حسن نے بادشاہ کا شکریہ ادا کیا۔ اور امر کے زمرہ میں شریک ہوا۔ پہرہ بار سے گانگو پٹت کے مکان پر آیا۔ اور پٹت کی بہان نوازی و دستگیری و ہمدردی کا نہایت ہی شکریہ ادا کیا۔ اور کہا اس میرے پیارے پٹت میں تانہ زندگی تیرے احسانات کو نہیں بہو لون گا۔

پٹت کا حسن کی شجرہ میں بنا اور درخواست کرنا کہ آپ میرے نام کو اپنے نام کا جزو کریں

جب پٹت نے حسن کی ترقی منصب و ولت دیکھی تب خیال کیا کہ ہونہار جوان کا راجہ بھیکر نجوم سے دیکھنا چاہئے۔ کہ یہ آئندہ زمانہ میں کیا کیا ترقیاں کر لگا زائچہ درست کر کے دیکھا اتنا نجوم سے معلوم ہوا کہ سلطنت کے مرتبہ کو پہنچے گا۔ پٹت خاموش ہوا حسن نے پوچھا کہ اتنا علویہ سے میرے نسبت کیا معلوم ہوا۔ فرمائے۔ پٹت نے کہا تا وقتیکہ آپ میری ایک درخواست قبول نہیں کریں گے نہیں بتلاؤں گا۔ حسن نے کہا جو آپ کی درخواست ہوگی میں بسر و چشم قبول کروں گا۔ فرمائے۔ پٹت نے اول عہد و پیمان لیکے حسن کو سلطنت کی خوشخبری سنائی۔ حسن بہت خوش ہوا۔ اور پٹت سے کہا فرمائے آپ کی کیا درخواست ہے پٹت نے کہا میری یہ درخواست ہے کہ چاہ سلطنت کے درجہ کو پہنچیں و سوقت اپنے نام کیساتھ میرا نام شریک کریں۔ تاکہ دنیا میں آپ کی بدولت

میرا نام ہی باقی رہے۔ اور حکمرانی و ملک گیری کے زمانہ میں مجھ کو محاسبی کی خدمت عطا کرنا جس نے سلطنت سے پہلے ہی مہر کن کو بلا اپنا نام مہر حسن کا لگوئے بہمنی کندہ کرایا۔ اور منتظر تھا کہ سلطنت کا زمانہ کب آتا ہے۔ اور ہمیشہ اس جستجو میں رہتا تھا۔ ایک روز مہر نجم سے پوچھا کہ نجوم سے یہ بات دیکھنا چاہئے کہ میں پادشاہ ہونگا تو کہاں کا ہونگا اینڈ تے نجوم سے دیکھ کر کہا کہ آپ دکن کے پادشاہ ہوں گے۔ مہر حسن کو اس بات کی فکر ہوئی کہ دکن میں نہنچا چاہئے جب پادشاہ نے قتل خان اسناد کو دولت آباد کا صوبہ مقرر کیا۔ اس وقت حکم دیا کہ امیران صددہ سے جو کوئی استاد کے ہمراہ جائے۔ اُسکے لئے یہاں جو منصب جاگیریں مقرر ہیں۔ وہاں سے اضافہ عطا کی جائیگیں۔ حسن پہلے ہی سے دکن کا مشاق ہو رہا تھا دکن کا جانا قبول کیا۔ اور اپنے چند جہان نغہ امرا سے مثلاً ملک اسمعیل خج و ملک سیف الدین غوری وغیرہم کو بھی ترغیب دیکر دکن لایا۔ پادشاہ نے حسن کو مہر کی وراثے باغ وغیرہ مواضع جاگیریں عطا کئے۔

سلطان الشیخ حضرت شیخ نظام الدین اویسیا کی خوشخبری پانا

حضرت قدوة العارفین سلطان الشیخ حضرت شیخ نظام الدین اویسیا تقرب عرس تہف بزرگان سلف عالم دعوت دی۔ دعوت میں امیر فقیر پادشاہ و گدا شریک ہوئے۔ جو حق جو دعوتی لوگ آتے تھے۔ یکے بعد دیگرے اغت ہو کے چلے جاتے تھے۔ چنانچہ پادشاہ بھی شریک دعوت ہو کے چلا گیا۔ آخرین حسن کا لگوئے بہمنی ہی گیا۔ خانقاہ سے باہر خیال میں کھڑا تھا

کہ حضرت کی خدمت میں جاؤں۔ خانقاہ میں حضرت زبان مبارک سے بار بار فرمانے لگے
پادشاہے رفت و گریادشاہ آمد پہریدین کو فرمایا کہ جاؤ لاؤ مریدین باہر آئے دیکھا
ایک شخص عوام سے کھڑا ہوا ہے۔ حضرت کے پاس واپس آئے عرض کیا۔ حضرت باہر کوئی
پادشاہ نہیں ہے۔ صرف ایک شخص کھڑا ہوا ہے۔ مجھ کو لاسم وال رسم حضرت نے فرمایا
وہی پادشاہ ہے لے آؤ چند مرید آئے۔ اور حسن کو حضرت کی خدمت میں لائے۔ حسن نہایت
ادب سے تسلیم و اگر کے قدبوس ہوا۔ آپ نے دعا خیر پڑھ کے ایک قرص نان یعنی کچھ مائتہ میں
لیکے حسن کو دیا۔ اور فرمایا کہ یہ تاج سلطنت ہے۔ اور زبان مبارک سے یہ رباعی پڑھی

رباع

عالم زست خیز و قدم نہ کہ بدست در انتظار دولت تو بودہ روزگار
اسفندیار ملکی و وارائے دین و داد زمینان ہزار سال نہانی تو یادگار
حسن قدبوس مع کے مکان پر واپس آیا۔ حضرت کی خوشخبری نے اس کے دل میں سلطنت کے شوق کو دوچند کر دیا

شیخ سراج حبیدی سے سلطنت کی خوشخبری پانا

حسن شاہ جب کن میں آیا۔ رائے باغ و گہری و گنجی وغیرہ کو بصرہ جا گئے تن پایا۔ اکثر اوقات
سلطنت کے خیال میں مصروف ہوتا تھا۔ اور رات دن اسی قسم کی تدبیر سوچتا تھا۔ اس زمانہ
اولیا کرام کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ اپنی کامیابی کی بابت دعا و ہمت کا خواستگار
ہوتا تھا۔ بزرگان دین کے کلام سمیت انجام سے اپنی فیوری کی فال نیک لیتا تھا۔ چنانچہ ایک روز

مقام گنجی میں پہنچا۔ وہاں حضرت شیخ سراج جنیدی قدس سرہ سے ملا۔ شیخ اسوقت مسجد کی تعمیر میں بذات خود مزدوروں کے ساتھ کام میں مشغول تھے۔ حسن تسلیم و قد مبوسے شرف ہوئے شیخ کے ساتھ کام میں شریک ہوا۔ تبرکاً وہیں ایک ٹوکری چوہہ بہری ہوئی سپر لائی شیخ نے دیکھا۔ مسکرا کر فرمایا حسن سلطنت کا بوجھ سپر اوٹھاتا ہے۔ پھر شیخ ظہر کی نماز کی تیاری کرنے لگے۔ چنانچہ وضو و طہارت میں مشغول ہوئے۔ حسن آفتابہ ہاتھ میں لئے وضو کر رہا تھا۔ اور اسوقت آفتاب کی روشنی شیخ پر واقع ہو رہی تھی حسن شیخ و آفتاب کے درمیان حائل ہو کے دھوپ کی شدت سے شیخ کو بچا رہا تھا۔ شیخ نے فرمایا حسن ہم سے چتر شاہی چاہتا ہے۔ حسن شیخ کی اس قسم کی باتوں سے نہایت ہی خوش ہوتا تھا۔ اور دل میں یقین کرتا تھا۔ کہ ضرور میں پادشاہ ہونگا۔ اور اہل کی کرامت خرق عادت کا معقد کامل تھا واقعی اہل سد کی دعا تیر ہدف ہوتی ہے اور اونکا فرمانا ضرور واقع ہوتا ہے۔ آخر حسن شیخ کی خدمت میں تسلیم بجا لاکے رخصت ہوا۔

حسن گنگوے بہمنی کے اسبا سلطنت کا مقدمہ

چونکہ دولت آباد کا دار السلطنت قرار پانا اور دکن میں متوازن بغاوتوں کا منہ منجھ اسبا سلطنت حسن گنگوے بہمنی ہے اسلئے میں سلطنت کے اعظم الاسباب سے اولاً ناظرین کے ملاحظہ کیلئے ذیل میں گزارش کرتا ہوں۔ تاکہ ناظرین کو واقعات سے مفصل آگاہی ہو۔

مقتضائے قدرت قادر ذی الجلال مشیت ایزد ہمنیاں جیسا کہ اس کے قول سے ناک لایا ہر

نذالہا الخ وتغتر من تشاء وتذل من تشاء الخ سے ظاہر ہے کہ عالم ناپائیدار میں کمون
 فساد و تغیر و تبدل کا سلسلہ جاری ہے۔ کوئی پردہ غیب سے صفحہ ہستی پر موجود کوئی گرداب
 نیستی میں نابود ہوتا ہے۔ کوئی درجہ امیری سے فقری کو پہنچتا ہے۔ کوئی گدائی سے رتبہ شہادت کی
 عروج کرتا ہے۔ اور بزرگان سلف کی تواریخ سے ہی عیاں ہے۔ آدم سے نابالیدم زمانہ میں قدیم سے
 یہی رسم چلی آتی ہے۔ کہ اسی قسم کے تغیرات واقع ہوتے رہتے ہیں۔ اور ایسے ایسے واقعات جلوہ نما
 ہوتے ہیں کہ خلایق کی فطرت میں عجیب غریب کہلائی دیتے ہیں مورخین نے تغلق کے
 زوال و حسن گنگوے بہمنی کے اقبال کی بابت مختلف روایتیں لکھی ہیں۔ میں ان روایتوں
 میں سے اوٹکو نقل کرتا ہوں جو واقع کے مطابق معلوم ہوتی ہیں۔ چنانچہ تاریخ فیروز شاہی
 کے مولف ضیاء برنی نے لکھا ہے کہ سلطان محمد تغلق شاہ ابتدائے سلطنت میں ملک
 کا انتظام عمدہ طرح سے انجام دیتا تھا۔ اور رعایا کی حفاظت میں ہمہ تن مصروف رہتا تھا
 تھوڑی ہی مدت میں سرعت کے ساتھ برق و باد کی طرح ہند کے تمام صوبجات خاصہ
 دکن میں کامیابی حاصل کی۔ برار و وکت آباد و وزگل و کرناٹک گجرات وغیرہ پر
 قابض و متصرف ہوا۔ اور آجکان کن خراج گزار فرمان بردار ہوئے۔ کوئی سرکش باقی نہیں رہا
 اور خزانہ شاہی بھی آباد ہو گئے۔ مگر آخر میں یہ حالت نہیں رہی۔ نہ بادشاہ کے مراح میں
 رعایا کی رعایت نہ انتظام سلطنت کی ابتدائی کیفیت۔ اس کے مندرجہ ذیل اسباب واقع ہوئے
 اول خراج کی زیادتی دوم تاجہ کے سکے کا رواج سوم خراسان ماوراء النہر کی سیخ
 کیلے تین لاکھ ستر ہزار سپاہ ترتیب دینا چہارم ایک لاکھ سوار بکرو کی خواہر و خسر و ملک

ہماچل کے پہاڑ کو روانہ کرنا بیچم اہل اسلام و اہل صننام کو بیوجہ قتل کرنا۔ اور عہدہ مائے
 جلیلہ پر اسافل و ارازل کو مقرر کرنا۔ اور دولت آباد کو دار السلطنت بنانا۔ اور مولانا
 عین الدین بیجاپوری نے طحقات میں اسباب مرقومہ الصدر سے اہل اسلام و اہل صننام کی
 خونریزی و دولت آباد کی آبادی اور عہدہ داران اسافل و ارازل کی بیدادی کو بغاوت
 جز اعظم قرار دیا۔ اور لکھا کہ بادشاہ کی تلون مزاجی و خونریزی کے تذکرے مالک میں
 شایع اور خاص و عام میں بادشاہ کی سفاکی و بیباکی کے چرچے واقع ہوئے۔ امین
 صدہ کے دلون میں بغاوت کی تخم ریزی شروع ہوئی۔ اور مالک ہند کے بلاد و امصار
 میں بیدی و پریشانی منتشر ہو گئی۔ اور خونریزی و بیدادی کی شہرت کا یہ نتیجہ ہوا کہ یکایک
 دکن میں بہار الدین عزم زادہ بادشاہ مخاطب بکر شاہ پامائے کبار سے ولایت ساغر و
 دکن کا جاگیردار تھا۔ سلطنت کی حالت دیکھ کر اسکے دل میں حکمرانی و خود مختاری کا خیال
 پیدا ہوا بناء علیہ ساغر کے قلعہ کی مضبوطی فراہمی لشکر میں مشغول ہوئے اطاعت کے
 دائرہ سے قدم باہر نہ کیا۔ اور امائے دکن کو اپنی رفاقت میں لیا۔ اکثر دکن کے بلاد و قصبات
 پر قابض ہوا۔ جو امائے شاہی بلاد و امصار میں تھے مقابلہ کی تاب نہ لائے۔ اور فرار ہوئے
 شادی آباد عرفانڈو میں سکونت پذیر ہوئے۔ جب تغلق شاہ کو یہ خبر معلوم ہوئی تب
 خواجہ جہان کو مع چند امائے گجرات مدافعت کیلئے مامور کیا۔ خواجہ جہان مدافعت کے
 ارادے سے دولت آباد آیا۔ کر شاہ سپہی مع جمعیت تیار ہوئے مقابلہ کیلئے پہنچا۔ باہم
 طرفین میں مقابلہ ہوا۔ عین بلہ میں خضر بہرام جو امائے کر شاہ سپہی تھا۔ روگردان ہوئے

خواجہ جہان کے ساتھ شریک ہو گیا۔ خضر بہرام کے نکلنے سے کرنا سب کی فوج میں پریشانی
 وپراگندگی واقع ہوئی۔ اور سپاہ میں بیدلی پھیل گئی۔ خواجہ جہان کی فوج میں خضر بہرام
 کے الحاق سے تقویت ہوئی۔ کرنا سب فوج کی بیدلی دیکھ کے فرار ہوا۔ ساغر کارستہ لیا۔
 راستہ میں کہیں نہیں ٹھہرا۔ خواجہ نے تعاقب میں فوج بھیجی۔ تعاقب کی وجہ سے ساغرین
 بھی قیام نہیں کر سکا۔ کنبدلہ علاقہ کرنا ملک کے راجہ کے پاس مع عیال و اطفال پناہ پذیر
 ہوا اسی اثناء میں پادشاہ دلی سے دولت آباد آیا۔ خواجہ مع لشکر راجہ کنبدلہ روانہ ہوا
 طرفین میں خوب جنگ و جدال ہوا۔ دومرتبہ خواجہ کو شکست ہوئی۔ تیسری مرتبہ دیوگڑھ سے
 کمک پہنچنے کے بعد خواجہ کو کامیابی و فیروزی نصیب ہوئی کنبدلہ کا راجہ دستگیر و اسیر ہو گیا
 پھر کرنا سب بلال پور کے پاس گیا۔ بلال پور اہل اسلام کے تعاقب سے گھبرا یا۔ اور کرنا سب کو
 گرفتار کر کے خواجہ کے پاس بھیج دیا۔ اور آپ بادشاہ کے خیر خواہوں میں شریک ہوئے خواجہ
 فی الفور کرنا سب کو پادشاہ کے حضور میں روانہ کیا۔ پادشاہ نے اس کا پوسٹ کالکے شہیر کی۔

دولت کو دارالسلطنت بنانا اور امراضد بغا و پیرامادہ ہونا

کرنا سب کی بغاوت کی وجہ سے بادشاہ کے ولین بہت خیال پیدا ہوئے کہ میں تمام ہند کا مالک ہوں
 دارالسلطنت ایسے مقام پر قائم کرنا چاہیے کہ ہند کے ہر ایک حصہ کو اس کے ساتھ ایسی نسبت ہو
 جیسا کہ مرکز کو دارے کے ساتھ ہوتی ہے تاکہ ممالک کے خیر و شر سے پادشاہ کو جلد خبر ملے
 اگر کہیں حادثہ عظیم واقع ہو تو فی الفور اس کا تدارک کیا جائے۔ اس امر کے

دکن میں کرنا سب پہلا شخص ہے۔ جو بادشاہ سے باغی ہوا۔

تصفیہ کیلئے ہندوستان حکمائے ہند کو جمع کیا۔ اور مشورہ کیا کہ کہاں قرار دینا چاہئے بعض نے بعض نے عرض کیا کہ اُجیتن کو وہ باعتبار طول و عرض وسط ہند میں ہے۔ سیوجہ سے بکراماجیت نے اوسکو دارالسلطنت بنایا تھا۔ اور بعض نے پادشاہ کامیلان خاطر دیکھ کے دولت آباد قرار دیا۔ کہ یہ بھی وسط ہند میں ہے۔ بادشاہ نے رائے ثانی پسند کی۔ اور حکم جاری کیا کہ دلی خراب کریں اور دولت آباد کو آباد۔ آخر دلی کی خرابی و بربادی اور دولت آباد کی آبادی کی بدولت دکن کا ملک مفتوحہ مقبوضہ ماہتہ سے جاتا رہا۔ حسب حکم پادشاہ دلی کے باشندے نوکر وغیرہ نوکر مذکور و مونسٹ دولت آباد میں طوعاً و کرہاً آئے۔ وطن مالوہ سے بے سروساں بے خانمان ہوئے۔ اگرچہ بادشاہ نے فیاضانہ باشندگان دلی کو راہ خرچ و مکانات کی قیمت دینے میں خزانہ سے دریغ نہیں کیا۔ اور مسافریں آمد و رفت کیلئے دولت آباد و دلی کے باہر ایک منزل میں مسافر خانے بنوائے اور رستہ میں دو طرفہ سایہ دار درخت چھائے تاکہ مسافریں آرام سے آمد و رفت کریں اور دولت آباد میں عمارات عالیہ تعمیر کیں۔ قلعہ کے اطراف میں خندق کھدوائی۔ اور دولت آباد کے بالا گھاٹ میں یلورہ کے متصل باغات لگائے اور بڑے بڑے حوض بنائے۔ لیکن باوجود اسباب آسائش و آرام مقتضائے حبلطین ہر ایک کے زبان سے یہی کلمہ نکلتا تھا۔ مائے دلی تو کہاں اور ہم کہاں، تمام نے بادشاہی جبر و طاقت کیوجہ سے تعمیل حکم میں خلاف نہیں کیا۔ پادشاہی قہر و غضب کے خوف سے کوئی دم نہیں اٹھاتا تھا۔ آخر پادشاہ نے اپنی والدہ ملکہ جہان کو مع جملہ حرم روانہ کیا۔ دلی میں کسی باشندے کو رہنے نہیں دیا۔ دلی اس طرح ویران و برباد ہوئی کہ وہاں کسی تنفس کی

آواز بھر جو آناٹ وزند و چرند و پرند سنانی نہیں دیتی تھی۔ اسی سنوات میں خراج کی زیادتی
 کی وجہ سے اکثر رعایا گہوار جلہا کے جنگل و صحرائیں خانہ بدوش کی طرح داخل ہوئے۔ پادشاہ
 نے صوبجات میں احکام بھیجے کہ فرار شدہ کو جہاں پاؤ قتل کرو۔ یا زندہ درگور۔ اسی وجہ سے
 میانہ دواب ویران تباہ ہوا۔ سپاہ کے عیال اطفال دولت آباد میں تھے۔ خود سپاہ پادشاہ
 کے ساتھ حیران پریشان انہیں ایام میں قدر خان لکھنوی میں بغاوت کی پادشاہ نے
 اُسکو قتل کر کے تارکافن و غیرہ کو تصرف میں لایا۔ پہر فوج میں معبر سے خبر آئی کہ سید حسن
 پد رسید آبرہیم نے معبر میں بغاوت کر کے اُس کو قتل کیا ہے۔ اور مالک پر قابض ہوا۔ پادشاہ
 شہر میں آیا۔ سید آبرہیم خرمیہ دار و سید حسن کے قرا تبار و نو کو مقید کیا۔ ۱۲۷۲ھ ہجری میں لشکر
 مرتب کر کے معبر روانہ ہوا۔ دولت آباد میں پہنچنے کے بعد عمال مقاطعین پر سخت مطالبہ کیا۔
 چنانچہ اکثر مطالبہ کی سختی سے ہلاک ہوئے۔ اور خراج کو بڑھایا۔ محصلین تند و تیز مقرر کر کے
 پہر خواجہ جہاں کو دلی روانہ کیا۔ اور خود سید حسن کی تنبیہ کیلئے تلنگانہ کی راہ سے معبر روانہ ہوا
 جب زنگل میں پہنچا وہاں و باکی بیماری تھی اکثر اہل فوج بیمار ہوئے اور چند افسر و سپاہ
 فوت ہو گئے۔ اور خود پادشاہ بھی بیمار ہو گیا تھا۔ مگر صحت ہو گئی۔ ملک نائب عماد الملک
 وہاں چھوڑ کے خود دولت آباد آیا۔ جب بیڑ میں پہنچا اُس کا ایک وانت گرا۔ اُسی مقام میں
 دفن کیا۔ اور اُس پر ایک گنبد تعمیر کرایا۔ چنانچہ ایک گنبد یادگار موجود ہے گنبد وندان
 کے نام سے مشہور ہے۔ جب پٹن میں پہنچا چند روز وہاں اپنے معالجہ میں مشغول رہا۔ پھر
 سندھ کو رہیں تاکہ ملک شہر افغان ہند میں بغاوت کر رہا ہے پھر سید شہاب سلطان

مخاطب نصرخان۔ اور دولت آباد قلعہ خان اس کے تفویض کر کے حالت بیماری میں لکی
 میں سوار ہو کے دلی روانہ ہوا۔ اور حکم دیا کہ باشندگان دلی چاہیں دولت آباد میں رہیں یا
 دلی جائیں۔ پس اکثر بمقتضائے حب لوطن پادشاہ کے ہمراہ روانہ ہوئے۔ اور دلی پہنچے
 اور بعض دولت آباد میں رہنا پسند کر کے سکونت پذیر ہوئے۔ رستہ میں تمام آباد و قصبات
 کو قحط سالی کی وجہ سے خراب ویران پایا۔ علی ہذا القیاس دلی کو بھی خراب بے چہرہ دکھایا
 اسوقت دلی میں غلہ کی اس قدر گرانی تھی کہ سترہ دام کو ایک سیراناج ملتا تھا۔ اکثر مویشی
 و بی نوع آدم ہلاک ہوئے۔ پادشاہ بعد از خرابی بصرہ دلی کی آبادی کے طرف متوجہ ہوا
 چند روز ریاست کو موقوف کیا۔ خزانہ سے رعایا کو تقاوی می اور بہت سے کوئین کھدوا
 اور زراعت کرایا۔ لیکن کچھ فائدہ نہوا۔ ملتان میں شاہو افغان نے بغاوت کا علم بلند کیا۔
 پادشاہ ملتان روانہ ہوا۔ ایک منزل نہیں گیا تھا کہ والدہ ملکہ جہان نوت ہونکی جہان کی غلج ہو
 جب ملتان کے قریب پہنچا شاہو افغان نے معذرت نامہ بھیجا اور معافی چاہی۔ اور ملتان سے
 افغانستان چلا گیا۔ پادشاہ نے دلی مراجعت کی۔ دلی میں فحط کی وجہ سے سخت تکلیف تھی
 پہرے سات سو پتیا لیسج ہی میں نصرخان مقطع دار بید نے بغاوت اختیار کی۔ بید
 قلعہ میں متحصن ہو گیا۔ جب کہ پادشاہ قلعہ خان دولت آباد سے اسکی گرفتاری کیلئے
 بید آیا۔ اور دلی سے چند امیران صدرہ ہی لک کے لئے آئے۔ قلعہ خان نے چند روز کے صبر
 میں گرفتار کر کے پادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اس واقعہ کو ایک مہینہ نہیں گذرا تھا کہ علی شاہ خوارہ
 ظفر خان حلانی برادر حسن گنگوے بہمنی جو امیران صدرہ سے تھا۔ دولت آباد سے بادشاہی

محاصل کی تحصیل کیلئے گلبرگ روانہ ہوا۔ اُس حدود کو حکام و عمال سے خالی دیکھ کر اپنے
 اعزہ و اقارب کو جمع کیا۔ ۱۳۷۰ ہجری میں بہرینِ حاکم گلبرگ کو قتل کیا۔ اور اُسکا مال تاراج
 کر کے بید پہنچا۔ اور کل صوبہ بید پر قابض و متصرف ہو کے مالکانہ تصرف کرنے لگا۔ بادشاہ
 نے قتل خان کو اُسکی مدافعت کیلئے مقرر کیا۔ اور مالوئی لشکر کو کمک کے لئے بھیجا۔ جب
 قتل خان بید کے اطراف میں پہنچا۔ علی شاہ ہی مقابلہ کیلئے برآمد ہوا۔ باہم خوب مقابلہ
 ہوا۔ آخر شکست پانے قلعہ میں متحصن ہو گیا۔ قتل خان نے اُسکو حکمتِ عملی سے قول و قرار
 دیکے مع اعزہ و اقارب قلعہ سے نکال کر سرحد واری میں بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ بادشاہ
 اُسکو مع اعزہ و غزنین و غور روانہ کر دیا۔ پھر وہ پوشیدہ غور غزنین سے ہند میں آ رہا تھا
 کہ سندھ میں گرفتار ہو کے قتل کیا گیا۔ اُسی زمانہ قندھار و ہنگامہ رنجیر میں عزیز خاں کو
 بادشاہ نے دکن و گجرات کے امیرانِ صده کے قتل کے لئے مقرر کیا۔ وہ ظالم جب ہارین پہنچا
 وہاں شتریا اسی امیرانِ صده کو بتقریب عورت بلایا۔ فریب و غاسے نام کو قتل کیا۔ بادشاہ نے
 قتل کے صلہ میں اُسکو خلعت و انعام سے سرفراز فرمایا۔ اور ایک تھخین نامہ بھیج دیا۔ او
 دیکر امرا کو تھخین نامے پہنچنے کی ہدایت کی۔ عزیز خاں کے قتل اور بادشاہ کے تھخین نامہ
 نے غضب کیا کہ دکن و گجرات میں بغاوت کی آگ بھڑکا دی۔ ہر طرف اُس کے
 شعلے پہنچے۔ بادشاہ ایک طرف فر کر رہا تھا۔ کہ دوسرے طرف بھڑکتی تھی۔
 حسن گانگوے بہمنی کے اسبابِ سلطنت کا ذکر
 جب سلطان محمد تغلق شاہ کے ظلم و ستم و قتل و خونریزی کی مالک میں عام شہرت منستری

تمام امر و صوبجات میں کہل ملی پڑی۔ ہر طرف بغاوت شروع ہو گئی۔ پادشاہ ایک طرف فتنہ کی آگ فرو کرتا تھا پہر دوسرے طرف مشتعل ہوتی تھی۔ اسی طرح دکن میں بھی بغاوت کے تذکرے ہونے لگے۔ چنانچہ علی شاہ براور حسن گنگوے بہمنی نے بغاوت کی۔ گرفتار ہو کے حضور میں بھیجا گیا۔ پادشاہ نے رحم کر کے اُسکے وطن بلوچ غزنین و غور کو روانہ کر دیا۔ پہر پادشاہ نے سنا کہ دکن میں امیران صده مخالفت پر آمادہ ہیں۔ بناءً علیہ پادشاہ نے ملک علی جامدار و ملک احمد لاچین سپاہ لارون کو عالم الملک صوبہ بولت آباد کے پاس بھیجا کہ تمام امیران صده کو حضور میں پہنچو۔ عالم الملک نے گلبرگہ و بیدر و بکری و راہی باغ و غیرہ کے تمام امراء صده جمع کئے۔ دو تین مہینہ تک امراء صده نے روانگی کی تیاری میں تاخیر کی۔ آخر تمام جمع ہو کے سپاہ لارون کے ساتھ روانہ ہو وہ ماہک و لون جون گچ و ڈون کے درمیان واقع ہے پہنچے۔ اوس مقام میں پادشاہی سپاہ لارون نے امراء صده سے بمقتضائے طمع و نیومی زر و جواہر طلب کیا۔ تمام نے انکار کیا۔ اور کچھ نہ نہانہ پیشکش نہیں دیا۔ سپاہ لارنا خوش ہوئے۔ اور دہمکی دیکھنے لگے کہ ان امراء سے دو قصور سہزادہ ہوئے ہیں ایک باغبان گجرات کو پناہ دینا دوسرا حضور میں تاخیر کرنا۔ انجام بہتر نہیں ہوگا۔ امراء صده سپاہ لارون کی باتوں سے پریشان و پراگندہ ہوئے اور باہم مشورے کرنے لگے۔ تمام میں حسن گنگوے بہمنی دورانیش و ہوشیار تھا۔ اور تمام حسن کی رائے سے اتفاق کرتے تھے۔ حسن نے کہا اسے بہائیو پادشاہ کے حضور میں جانا یقیناً موت کے منہ میں داخل ہونا ہے۔ ہم پہنچتے ہی ہٹ کر یوں کی طرح دے دیج ہوں گے ایسی حالتیں

یہاں سے واپس نہ مانا سب سے تمام نے حسن کی رائے سے اتفاق کیا۔ پھر سپہ سالاران کلین سے
 تمام نے ملک احمد لاپچین کو قتل کیا۔ اور دوسرا ملک علی جادار فرار ہو گیا۔ اور سپاہ یہی
 درہم برہم ہو گئی۔ امرائے صدرہ دولت باد واپس آئے۔ تمام نے باہم ملے ایک مجلس منعقد کی
 اور بغاوت پرستوں کو عالم الملک جو نیک محض و فرشتہ صفت تھا۔ اوس سے قلعہ
 خالی کرایا۔ اور اسکو کسی قسم کی تکلیف ندی۔ وہ علیحدہ ہو گیا۔ ان سب قلعہ میں اپنے اپنے
 ٹھکانے بنائے۔ اور سامان حرب و رسد وغیرہ ذخیرہ فراہم کر لیا۔ عالم الملک نے حضور میں
 واقعہ کی خبر دی۔ اور ملک علی جادار بھی حضور میں پہنچا۔ پادشاہ بغاوت کی خبر سنتے ہی
 فی الفور برق و باد کی طرح دولت آباد آیا۔ کثرت غضب سے دیوانہ بن رہا تھا۔ کل امرائے
 بنات قلعہ میں متحضر ہو مقابلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ تین ہفتہ تک محاصرہ و باطرفین سے روز
 مقابلہ ہوتا تھا۔ جانبین سے پیادہ مقتول و مجروح ہوتی تھی۔ آخر اہل قلعہ مغلوب ہوئے۔ اور
 قلعہ میں داخل ہو گئے۔ مگر باغیوں نے قلعہ کو نہیں چھوڑا۔ محاصرہ کی حالت میں یکایک
 خبر آئی کہ گجرات میں ملک طغی نے بغاوت کی اور مظفر گجراتی کو قتل کیا۔ پادشاہ گجرات
 روانہ ہوا اور محاصرہ پر ملک برہان الدین کہڑی مخدوم زادہ قوام الدین وغیرہ امرائے صدرہ کو
 مقرر کیا۔ پادشاہ کے رخصت ہوتے ہی باغیوں کی جرات و دلیری بڑھ گئی۔ پھر جن دیگر امرائے
 باہم ایک دوسرے کے ایک مجلس منعقد کی۔ پادشاہ سے مقابلہ و مقاتلہ کی بابت تدبیر کرنے لگے
 اوس مجلس میں حسن نے تحریک کی کہ ایسے ہم ہم میں بدون افسوس پادشاہ کے مقابلہ میں
 پیش قدمی کرنا محال و دشوار ہے۔ اور کامیابی کی امید کرنا خشکی میں کشتی چلانا ہے پس

میری رائے میں یہ مناسب معلوم تھا کہ اولاً اگر ہم سب امرائے صدر میں سے ایک تجربہ کار و ہوشیار
 و کار کردہ و کار آزمودہ کو انتخاب کر کے پادشاہ بنائیں۔ اور لو ازم شاہی ہتیا کرین اور تمام
 پادشاہ کے حکم کے حلقہ بگوش رہیں تو ضرور ہلکو کامیابی و فیروزی حاصل ہوگی امرائے صدر
 نے حسن کی رائے صائبے اتفاق کیا۔ واقع میں حسن کی رائے صاوکے لائق ہے
 اگر سلطنت قائم کرتے تو پادشاہ تغلق کا مقابلہ مشکل ہوتا۔ کامیابی کہاں ہر ایک آنا
 ولا غیر ہی کا مدعی بنتا۔ کوئی کسی کی نہ سنتا۔ پہر ہم شہر کے بعد اسمعیل مخ جو بزرگ
 عمر رسیدہ گرم و سرچشیدہ تھا۔ پادشاہ بنائے۔ اور اسکو ناصر الدین شاہ خطاب دے
 اور نور الدین ہروی کو وزیر اور حسن گنگوے بہمنی کو امیر الامرا خطاب ظفر خان کئے۔ یہی طرح
 اور بھی امر کو عہدے اور خدمتیں معین کیں پہر حسن نے دوسری تحریک پیش کی کہ پادشاہ
 مع تیس ہزار سپاہ قلعہ میں ہے۔ اور تغلقی سپاہ سے مقابلہ کرے۔ ہم سب مراہینی اپنی جاگیرا ت
 جا کے بغاوت کا بازار گرم کریں۔ اور ہر ایک تیر پادشاہی رسد روکے۔ اور جہاں تک
 ممکن ہو مقابلہ میں کوتاہی نہ کریں۔ تمام نے حسن کی اس تحریک کو پسند کر کے پادشاہ کو
 قلعہ میں چھوڑا ہر ایک اپنی اپنی جاگیر میں روانہ ہوا۔ حسن گلبرگہ میں آیا۔ اسوقت سرستیز
 سپہ سالار و کتن برار سے بیدار آ رہا تھا۔ حسن نے ملک صوف کا مقابلہ کیا۔ بیدار و گلبرگہ کے
 باہین باہم سخت جنگ ہوئی۔ تیس روز تک جدال و قتال کا سلسلہ جاری رہا طرفین مقابلہ میں برابر
 تھے۔ کو لاس کے راجہ نے حسن کی کمک کے لئے دس ہزار سوار و پیادے بھیجے۔ آخر ملک سرستیز
 مقتول ہو گیا۔ اور حسن گنگوے بہمنی کو فیروزی کامیابی ہوئی۔ حسن کامیابی و فیروزی کیسیاتہ

گلبرگہ آیا۔ اور کامیابی کی خوشی میں ایک جشن آراستہ کیا۔ اور گلبرگہ کا نام حسن آباد رکھا۔ بعض مورخین نے لکھا کہ جلوس کیوقت رکھا۔ اور اپنے سلطنت کیلئے فال نیک سمجھا۔ آخر اسوجہ سے گلبرگہ مجمع البرکہ کو دار السلطنت بنایا۔ اور اسکو اپنے حق میں مبارک سمجھا۔

ناصر الدین شاہ ہی دولت آباد میں کامیاب ہو گیا۔ تغلقی امر قتل و خونریزی کے بعد بعض مقتول ہوئے اور بعض فرار۔ پھر حسن گنگو و امیران صده جاگیرت سے آئے۔ اور ناصر الدین شاہ سے بڑی عظمت و شان سے دربار کئے۔ خطابات عہدے عطا کر کے انتظام ملک کی طرف متوجہ ہوئے تمام مرا میں حسن ہی ہوتیار و ہوشمند تھا۔ اکثر امر احسن کی طرف جوع ہوتے تھے۔ حسن تمام کام جمع تھا ہر ایک مہم اہم میں حسن کی رائے پر چلتے تھے۔ اسمعیل مخنخاط بٹا صرل دین بادشاہ ضعیف تھا لیکن تجربہ کار جہان دیدہ و کار آزمودہ تھا۔ دیکھا کہ امر آفاغنے تمام حسن کے طرف نائل میں اور اسکی رائے و تدبیر پر عمل کرتے ہیں۔ ایسا نہو کہ محکو سلطنت سے معزول کریں۔ اور حسن کو پادشاہ بنائیں۔ بلحاظ حفظ و تاقدم امر آفاغنے کے سامنے بارگاہ گل یعنی دربار عام میں کہا کہ میں سپر فروت و ضعیف ہوں۔ میرا دل دماغ درست نہیں ہے سلطنت کا کام انجام نہیں دے سکتا ہوں آپ سب بزرگ اس مہم اہم سے محکو بکدوش فرمائیں اور کوئی دوسرا شخص قائم کریں تمام نے پادشاہ کی رائے تسلیم کی۔ اور پوچھا کہ کسکو مقرر کرنا چاہئے۔ اسمعیل مخن نے کہا میرے نزدیک حسن گنگو تخت سلطنت کے لائق ہے۔ سب پسند کیا۔ اور حسن کی تخت نشینی کی تیاری کئے میرے نزدیک حسن کی سلطنت و تخت نشینی کا سبب جز اعظم تغلق کا ظلم و ستم و امیران بغاوت کی بغاوت پادشاہوں کو چاہئے کہ ظلم و ستم سے دور ہیں۔ اور رعایا کی تالیف و ملو میں

مستعدین اور مقتضائے حال کے موافق سیاست و سرسے ہی باز نہیں۔ نہیں تو کثرت
بغاوت سے سلطنت کے اجزاء مضطرب ہو جاتے ہیں۔

جلوس حسن گنگوے بہمنی

تحفہ السلاطین کے مولف ملا داؤد بیدری نے لکھا کہ امیرن صمدہ و ملوک افغانہ کے اتفاق سے
حسن گنگوے بہمنی کے تخت نشینی کی تیاری بڑی عظمت و شان سے ہوئی۔ قطب الدین شاہ
خلجی کی مسجد جو قلعہ دولت آباد میں واقع ہے فرش قالین و مسندائے زلیں سے آراستہ کی گئی
خاص پادشاہ کے جلوس کے لئے ایک صدر بلند فرش زرین و سند بہترین سے سجایا گیا۔ تمام مرا
صمدہ و ملوک عمدہ و صاحبان سیف و قلم و ارباب علم و علم جمع ہوئے۔ اور شیخ سراج جنبیدی
بہمنی آپ سے حسن اتفاق سے آگئے۔ شیخ موصوف اسوقت خلائق کے معتقد علیہ تھے۔ اور حسن گنگوے
بہمنی آپ سے حسن عقدا رکھتا تھا۔ شیخ نے ۲۴ تاریخ ربیع الاول ۷۸۸ھ بروز جمعہ کو تخت نشین
فرمایا۔ اور حسن کی کمرین شمشیر و نیزان کی۔ چونکہ اسوقت سلاطین اسلام خلفائے عباسیہ کی
تقلید کو فخر جانتے تھے۔ اور ان کی طرز و روش کو لازم سمجھتے تھے۔ بناء علیہ اسکے سپر تہنیا و تبرکات
خلفائے عباسیہ کی طرح سیاہ چتر قائم کیا گیا۔ پھر شیخ نے باواز بلند فاتحہ خیر پڑھی اور پادشاہ
کیلئے خدایتعالی سے دعائے خیر چاہی۔ اور پادشاہ کو امر معروف و نہی منکر کی تعمیل کی ہدایت
اور عدل انصاف و بذل احسان کی تاکید کی۔ تمام حاضرین بارگاہ نے امین خدا امین کہی
نقیبوں و چوہداروں کی گلبانگ بادک اللہ بارک اللہ سے مسجد کا اندرون بیرون حصہ
گوںج رہا تھا۔ ملوک و امراءے افغانہ و سپاہ افغانہ و غیر افغانہ نے نہایت ہی خوشی منائی۔

جوش خوشی سے اسعد ک اللہ اسعد ک اللہ کہتے تھے یہ ستانہ اور چیلہ اور کوفتے تھے
 آخر امر او ملوک و سپاہ نے ندرین میں حسن گنگوے بہمنی نے تخت نشینی کے بعد اولاً حکیم
 دیا کہ پانچ من سونا و دس من نقرہ حضرت شیخ برہان الدین غریب کے پاس پہنچا جا۔ اور
 عرض کرائی کہ آپ یہ رقم حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاء کی روح پر فتوح کیلئے
 فقرا و مساکین و تحقیق کو عطا کریں۔ پھر پادشاہ کا خطاب لقب علار الدین حسن گنگوے بہمنی
 قرار پایا۔ اور یہ لقب مہر شاہی میں کندہ کرایا گیا۔ ہندہ کمترین درگاہ سحانی علار الدین
 حسن گنگوے بہمنی۔ یہی مہر فرامین احکام کی پیشانی پر بطور طغریٰ نقش کیجاتی تھی۔ اور
 پادشاہ کے نام کا سکہ و خطبہ ہی جاری ہوا۔ اسمعیل رنج کا لقب اپنی اصل الدین موقوف کیا گیا
 پادشاہ نے اسمعیل رنج کو امیر الامر بنایا۔ اور نظام سلطنت کی طرف متوجہ ہوا۔

حسن گنگوے بہمنی کے تخت نشینی کی بابت رعیت میں منجمن کا اختلاف

فرشتہ نے لکھا کہ منجمن اہل اسلام و اہل اصفہان میں تاریخ و ساعت کے متفرک زمین خلاف واقع ہوا
 پادشاہ نے براہمہ کی رائے اختیار کی۔ بتاریخ ربیع الاول ۸۷۴ ہجری روز جمعہ و ساعت میں
 تخت نشین ہوا۔ بعد ازاں ملا محمد بدخشان منجمن نے جلوس کے نسبت افسوس کے کہا کہ اگر فلان
 وقت و فلان روز ہوتا تو بہت ہوتا۔ ملا کے افسوس کا تذکرہ پادشاہ نے سنا فکرمند ہوا۔ اور
 کہلایا فوراً ملا کو بلایا۔ افسوس کی وجہ دریافت کی۔ ملا نے کہا اے پادشاہ جلوس میں کوئی
 برج نہیں ہے مبارک ہے مگر فرق یہ ہے کہ کوکب کی حرکت و ساعت جو براہمہ نے تجویز کیا ثابت ہوتا ہے

کہ آپ کے خاندان میں تقریباً دو سو سال تک سلطنت رہیگی۔ اور سلاطین کے بعد دیگر اہل ہارہ
خود بادشاہ ہوں گے۔ پہلی سلطنت منقرض ہو جائیگی۔ اور میں جو ساعت مقرر کر رہا تھا۔ اگر
اس ساعت میں جلوس مہنت مانوس تھا تو سلطنت آپ کے خاندان میں پانچ سو برس تک رہتی۔
تقریباً دو سو اسی شخص یا بادشاہ ہونے۔ پہلی سلطنت میں زوال آتا۔ پادشاہ ملا کی تقریر سے مطمئن
و خوش ہوا۔ جو وہم و خیال لاشین ہوا تھا اسکو دل سے دور کیا۔ پادشاہ ابتدا سے سلاطین
سلف کی طرح مجسمین و اولیا کالمین سے حسن ظن رکھتا تھا۔ اور ان کے اقوال کو تصدیق مانتا
اور مجسمین سے اولانگو نڈت و کالمین سے حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیا
قدس سرہ و حضرت شیخ الشیوخ شیخ سراج جنیدی رحمۃ اللہ علیہ سلطنت کی خوش خبری پائی
ہی۔ اور آخرین ان کے اقوال واقع کے مطابق پائے۔ اسی وجہ سے پادشاہ اہل نجوم اہل مد سے
حسن اعتقاد رکھتا تھا۔ چونکہ اہل نجوم و اہل مد کے اقوال واقع کے مطابق برآمد ہوتے۔ اور اسکو
تجربہ سے بھی ثابت ہو چکا کہ فریقین کا قول ضرور واقع کے مطابق ہوتا ہے۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے
کہ پادشاہ محض وہم و خیال کا پابند تھا۔

اس مقام میں ملا نظام الدین احمد نے فلسفی طریقہ سے لکھا کہ انسان اشرف المخلوقات میں
خدا تعالیٰ نے ایسے ایسے قوتیں پیدا کی ہیں۔ اگر انسان ان قوتوں کو کام میں لائے تو عجائب
و غرائب کا موجد کہلائے مجاہد قوتوں کے انسان میں ایک قوت ارادی مصوہ ایسی ہے کہ اگر انسان
اسکے ذریعہ سے شبانہ روز کام لیتا ہے یعنی جس چیز کا ارادہ کرے تو فوراً اس چیز پر فرود کا میا
ہوگا مگر ارادہ اس طرح ہو کہ کسی اس ارادہ سے باز نہ رہے۔ ہر وقت اس مطلوب کی دہن میں مشغول رہے

اگر ارادہ میں پورا مشغول نہ ہوگا تو کامیابی نہ ہوگی۔ مثلاً ایک اہل اسلام کسی بزرگ سے مدد
 پاتا ہے کہ روزانہ لفظ اللہ ہزار بار با وضو طہارت کا ملہ کے ساتھ پڑھتا رہے تو ضرور منزل مقصود
 پہنچے گا۔ اور ارادہ میں کامیاب ہوگا۔ میرد بزرگ کے فرمانے سے روزانہ لفظ اللہ کا ورد جاری کیا ہے
 اور وظیفہ کے پڑھنے میں بڑا اہتمام کرتا ہے۔ اور یقیناً سمجھتا ہے کہ میں کامیاب ہو گا۔ اور قوت
 مصورہ وجود کے صفحہ پر نقش کر دیتی ہے۔ کہ مراد حاصل ہوگی۔ پس مدت مقررہ کے بعد اس وقت
 کی برکت سے ہمارا کامیاب ہو جاتا ہے اور سمجھتا ہے کہ مواظبت کی بدولت یہ بات نصیب ہوئی
 واقع میں قوت ارادی نے منزل مقصود کو پہنچایا۔ ایسا بھی فی اہل صنام جوگی یا نہ
 سن لیتا ہے کہ روزانہ رام رام کہنے سے اونہومان پر پانی ڈالنے سے جو مرد چاہو حاصل ہوتی ہے۔
 جوگی کا چیلہ شب و رام رام ورد کرتا ہے۔ اور روزانہ ہنومان کا طواف کرتا ہے۔ اور عقیدت سے
 پانی ڈالتا ہے۔ مدت مواظبت کے بعد کامیاب ہو جاتا ہے۔ کیا اسکو کامیابی ہنومان نے دی
 یا رام رام کہنے سے ہوئی۔ نہیں نہیں۔ اسکو کامیابی قوت ارادی قوت مصورہ کے ذریعہ سے
 ہوئی۔ ہر ایک اس وقت سے کامیابی نہیں حاصل کر سکتا۔ اس لئے کہ ہر ایک کی قوت فانی المطلقہ
 نہیں ہوتی۔ جبکی قوت فانی المعلوم ہو جائے۔ وہی کامیاب ہوتا ہے۔

حسن گنگوے بہمنی ابتدا سے سلطنت کے خیال میں محو تھا۔ رات دن اسی خیال میں رہتا تھا
 کہہ اس خیال سے خالی نہیں رہتا تھا۔ یہ حالت تھی کہ فانی السلطنت ہو گیا تھا۔ آخر
 تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ حسن کو واقع میں کامیابی قوت مصورہ و ارادیہ کے ذریعہ سے
 کوئی کہتا ہے کہ تقدیر سے ہوئی۔ کوئی کہتا ہے کہ نجات و اتفاق سے۔ کوئی کہتا ہے کہ حسن بدیر سے

کوئی کہتا ہے کہ لیاقت کیا ہے۔ کوئی کہتا ہے قوم کے معززین کے اتفاق کر کے پادشاہ بنایا

انتظام سلطنت عہد ہما جلیلہ پر امرا و ملوک کا تقرر

چونکہ جس گنگوئے بہمنی شاہان متقدمین کے انتظامات سلطنت و آداب مملکت سے ماہر قوانین
عدالت و سیاست واقف تھا۔ تخت نشینی کے بعد ملکی انتظام کی طرف رجوع ہوا۔ حاکم
محروس کا از سر نو انتظام تازہ کیا۔ خلل و خرابی دکن سے دور ہوئی۔ امن و آرام
قائم ہوا۔ مندرجہ ذیل علما و امرا کو خدمات و عہدوں پر مقرر کیا۔

سید صدر الشریف سمرقندی۔ سید محمد بخشی۔ ملک اسماعیل مخ۔ سید رضی الدین گاجوت

صدری الت قاضی عسکر امیر الامرا معتمد وکیل السلطنت

ملک سیف الدین غوری۔ گانگو بیڈٹ منجم۔ سکندر خان۔ قیرخان۔

وکیل السلطنت صدر محاسب بارہک کو تووال

بہرام خان مازندرانی۔ صدر خان سیستانی۔ اعظم ہالو بن ملک سیف الدین غوری

نشداد صوبہ لٹ آباد نشداد صوبہ ہرار نشداد۔ ورنکل

خان محمد بن علی شاہ۔ مولانا محمد اسحق سمرقندی۔ بہادر خان بن اسماعیل مخ

نائب نشداد۔ دولٹ صدر وقائع نگاران سپہ سالار فوج

علیم اللہ مازندرانی۔ بایزید خان۔ ملک چچو۔ ملک رشود۔ سید جمال الدین اعط

سرخیل میر سحری شحمہ فیل جامدار خزانچی

فولاد خان سیستانی - صلابت خان سیستانی - سدا احمد ہروی - سدا نور الدین

قور بیگی اول قور بیگی دوم مفتی ^{یعنی نرسی اوش} شخص سب ^{مہتمم قاضی اور غیر}

میرزین العابدین - ملک ستم - شیخ منہاج الدین جنیدی - ملک قوام الدین غوری

متغایچی ٹوڑہ یعنی مہتمم کڑگی - پرودہ دار قاضی گلبرگہ افسر خاصہ خیل

سید تقی اصفہانی ملک التنے

صدر محصلین مال واجب و مال وجہ شحہ بارگاہ

سوائے خدمات و عہدہ ہائے مذکورہ اور یہی بہت سی خدمتیں تھیں۔ مثلاً خدمت

آبدار خانہ - و خدمت عرض مکرر - و خدمت ڈاک چوکی - و تعمیرات وغیرہا۔ ہر ایک

خدمت پر لائق عہدہ دار مقرر کئے جاتے تھے۔

رسالہ نصائح الملوک

ملک سیف الدین غوری وکیل السلطنت بہمنیہ نے حسن گنگوئے بہمنی کو ایک سالہ مسمیٰ

نصائح الملوک - بابت آداب شاہی و قوانین ملک کشائی لکھنے کے پیش کیا۔

بہمنی رسالہ کے مطالعہ سے محفوظ ہوا۔ اور تازہ زندگی اُسکی اکثر نصائح پر کار بند ہا۔ میں

نصائح کو خاص و عام کے فائدہ کے لئے گزارش کرتا ہوں۔ تاکہ مفید ہو۔

شاہجہانی زمانہ میں مولانا خیر الدین کرم الدین نے غوری کے رسالہ کو تغیر و تبدل

کر کے اُسکا نام دستور جہان کشائی رکھا۔ منقول عنہ کا حوالہ نہیں دیا

براکیا۔ واقع میں غوری الفضل للثقدم کا مصداق ہے۔

غوری نے کہا اے پادشاہ - پادشاہ کو مندرجہ ذیل صفات سے موصوف ہونا چاہیے
 تاکہ سلطنت کے بہات کو عمدہ طرح سے انجام دیوے - طالع مندی - جوہر شناسی
 ہوشیاری - معاملہ فہمی - فراخ حوصلگی - دوراندیشی - نشان شناسی
 مکارم اخلاق - دینداری - بردباری - نشست و برخاست شناسی
 حسن سلوک - حسن تدبیر - ہر ایک صفت کی اصطلاحی
 طالع مندی - وہ ہے کہ پادشاہ کو عالم شباب میں سلطنت کے اسباب بخیر رنج و محنت
 حاصل ہو جائیں - یعنی غیروں کا ذخیرہ جمع کیا ہوا ہاتھ آجائے -

جوہر شناسی - وہ ہے کہ اہل نہرو صاحب جوہر کی دلجوئی و دلداری انعام و اکرام سے کرے
 ہوشیاری - وہ ہے کہ ہمیشہ عدائے مخالفین باخبر رہے - اور انکی مدافعت کی فکر کرے
 معاملہ فہمی - وہ ہے کہ بہات سلطنت عین وفکر کرے - اہل اعراض خوشامد کو یونکی باپ عمل کرے
 فراخ حوصلگی - وہ ہے کہ مواقع مصارف میں کثرت خرچ سے چین بچین نہوے
 ہمیشہ ہنس مکھ خندہ پیشانی رہے - رنج و غم کو دور کرے -
 دوراندیشی - وہ ہے کہ کار فردا کی تجویز آج کرے - اور تواریخ سے سلاطین کے
 حالات مطالعہ کر کے عبرت اختیار کرے -

نشان شناسی - وہ ہے کہ ہمیشہ خلائق کو فیض عام سے سرفراز فرمائے - اور اہل نہرو اہل
 علم و فقرائے اہل اسد و شغرا و مورخین کو شانہ بہمت سے ممتاز کرے اور ریاست
 میں اعزاز سے رکھے -

مکارمِ خلاق۔ وہ صفت فطری ہے کہ صاحبِ خلق امیرِ فقیر کے ساتھ ملائمت و ملاطفت سے پیش آتا ہے یکیشکستہ دل نہیں کرتا۔

دین داری۔ وہ ہے کہ تدبیرِ شخص ہمیشہ دین کے کام کو دنیا کے کام پر مقدم کرے۔ اور سلطنت و عدالت کیلئے دین کا ہونا لازم و واجب ہے۔ اہل دنیا کی گفتگو پر دین کو ترک نہ کرے۔

برو باری۔ وہ ہے کہ آربابِ حاجت و فقر و غریا کی سخت کلامی و نافرمانی سے رنجیدہ نہ ہونا بلکہ برداشت کرنا چاہئے۔

نشست و برخاست شایانہ۔ وہ ہے کہ شایانہ سلف کی طرح بارگاہِ کل یعنی دربارِ عام میں جلوں کرے۔ اور ارکانِ دولت کا سلام و مہر الیوس۔ اور امرِ اکیطرفِ محبت سے دیکھے۔ اور دربار میں فعلِ عبت کا ترک نہ ہووے۔ غرت و قمار سے جلوں کرے۔ خواص سے عزائض سے اور ان کے اجر کے لئے مناسب حکم کرے۔

حسنِ سلوک۔ وہ ہے کہ خلائق کے ساتھ ملائمت و ملاطفت سے گفتگو کرے عطر و پان و میوہ و انعام و صلہ دیتا رہے۔ کیونکہ رعایا و سپاہِ پادشاہ کے اسلوک سے خیر خواہ و جان نثار ہوتے ہیں۔

حسنِ تدبیر۔ وہ ہے کہ ہوشیاری و دانائی۔ تیزی و چالاکی سے غنیمت کے مقابلہ کیوقت اپنی سپاہ کو دیر و قوی اور دشمن کی سپاہ کو ضعیف و بیدل بنائے۔

نہیر۔ پادشاہ کی صفات سے یہ بھی ہونا چاہئے کہ ہمیشہ خدائے کار ساز و قہار سے نیاز سے استعانت کرے اور اسکی عبادت و بندگی بجالائے۔ اور فقرائے اہل اللہ سے ہمت

و دعا چاہئے۔ بزرگانِ وقت اگر تعویذ و نقش عطا کریں۔ تو ان کو تعظیم سے لے لیوے اور اولیاءِ احد کی مزارات کی زیارت کرے۔ بزرگوں کی زیارت خدا کی رضا مندی کا سبب ہے

تالیفِ قلوبِ سپاہ و رعایا

پادشاہ کو چاہئے کہ سپاہ کی تالیفِ قلوب کرے۔ مال و دولت سے انکو سرفراز فرمائے تاکہ وہ موقع پر جانِ شاری میں ایک دقیقہ فرو گذاشت کرے۔ اور اہلِ مناصب کو اعامِ صلوات سے ممتاز فرمائے۔ منافقین کے گروہ کو حکمتِ علی و حسنِ لوک سے موافق بنائے۔ اگر وہ موافق نہ کریں تو انکو حسنِ بدیر سے نکال دے۔ تاکہ فتنہ برپا نہ کریں۔ اور اہلِ اغراض کی باتوں کو سننا مگر اپنے عمل پر گز نہیں کرنا چاہئے۔

۱۔ پادشاہ انا تو ان میں۔ ۲۔ و واقعہ طلب۔ ۳۔ و بہانہ جو۔ ۴۔ و حریریں۔ ۵۔ و قابوچی و کم فطرت سے پرہیز کرنا مناسب ہے۔ اور جہاں تک ممکن ہو اپنی حکومت نکالنا چاہئے اور انکو ایسا موقع نہیں دینا چاہئے کہ مملکت میں خلل پیدا کریں۔

نا تو ان میں ۶۔ جو اپنی ترقی چاہے اور دوسروں کا زوال۔ اور تکلم کے وقت یہودہ و پریشان باتیں کہے۔ بے محل و بیوقوف ہنسے اور آسمان کی طرف دیکھ کے آہ مارے۔

واقعہ طلب۔ وہ ہے جو اپنی بہتری کے لئے تمام عالم کی خرابی پسند کرے۔

بہانہ جو۔ وہ ہے جو آرام طلب ہو۔ اور فقر میں شیخی و لاف نہ کرے۔

حریریں۔ وہ ہے جو بخشش کی تعریف کرے۔ اور مرغوبہ اشیا کو نظر لگائے۔

قابوچی۔ وہ ہے جو اپنے ترقی کے زمانہ میں سلام کرے۔ اور تنزل کے زمانہ میں اعراض

کم فطرت۔ وہ ہے جو بے موقع بات کرے اور بیجا شست و برخواست
بابت مشورہ

اے پادشاہ! ہر ایک کام میں مشورہ کرنا چاہئے۔ جو کام مشورہ سے ہوتا ہے وہ درست
ہوتا ہے۔ اگر مشورہ حسبِ عاقل ہو تو عینِ مصلحت ہے۔ اگر خلاف ہو تو اہل شوریٰ کو تو ناہنہ کی الزام
نہ لگایا جائے مشورہ کے شرائط۔ خلوت۔ حسن نیت۔ حسن سلوک۔ استتارہ میں۔

بابت سپاہ گری

اے پادشاہ! سپاہ گری وہ ہے کہ سپاہی ہمیشہ ننگ ناک و سوار لگا ہوا رہے اور دشمن کی مدد
میں کوشش کرے اور فنونِ سپاہ گری سے ماہر ہو۔ مثلاً تیر اندازی۔ شمشیر زنی
و نیزہ بازی و سواری وغیرہ۔

بابت حسبِ نسب

اے پادشاہ! حسبِ نسب ایک اعتباری عزت و شرافت ہے۔ صاحبِ نسب و احب کی
تحقیق و توفیر عرفاً حسبِ نسب کے اعتبار سے ہوتی ہے۔ مثلاً جو شخص آلِ رسول صلعم سے ہو
وہ خلائق کے نزدیک مغز و مکرم شمار کیا جاتا ہے۔ اور جو شخص اپنے نسب کا سلسلہ انبیاء و اولیاء
ثابت کرے۔ اور خود بھی شیخت کی شان رکھے تو ایسے شخص کی بھی تعظیم کرنی چاہئے۔ اور
جو شخص اپنے نسب کا سلسلہ سلاطینِ امرائے سلف سے پہنچائے۔ اگر سلطنت اس خاندان
میں باقی ہو تو خاص و عام طوعاً و کرہاً اسکی ہی عزت کرتے ہیں۔ ان سلاطینِ سلف کے حالات
پرہ کے عبرتِ خلائق کے دلوں میں پس ماندوں کی حالت پر رقت و محبت پیدا ہوتی ہے۔

انہیں بزرگان سلف سے جو شخص پسندیدہ خصائل و برگزیدہ شمائل و صاحب فضائل ہو گا انہا کے نزدیک کرم ہوتا ہے۔ بلکہ نام سے فضل شمار کیا جاتا ہے۔ کیونکہ صاحب الحب والنسب و جامع العلم والادب نور علی نور ہے۔ اس کے عملاً و فضلاً کو خدمات بزرگ پر مقرر کرنا واجب ہے۔ اکثر ایسے طبقات کے اشخاص صاحب علم و عمل اور صاحب بہمت و حمیت ہوتے ہیں ان کے گفتار و کردار سے جو اندر دی و رستبازی نمایان۔ اور مالک کی خیر خواہی و جانثاری عیاں ہوتی ہے۔ یہی بزرگ سخی المزاج و کریم النفس و نیک منحصر ہوتے ہیں۔ ناموری و شہرت کے میدان میں سبقت کرتے ہیں۔ اور ثواب اخروی کی امید پر ملک کی آبادی و قوم کی ہمدردی میں ہمہ تن مصروف ہتے ہیں۔ اور دنیا میں عمارات و مساجد و قلعات پل و خواتق وغیرہ یادگار مفید عام چھوڑ جاتے ہیں۔ اسی قسم کے بزرگوں سے ملک و ملت کو تقویت کامل ہوتی ہے۔

طبقہ مجہول النسب

اسے پادشاہ طبقات مذکورہ بالا کے مخالف مجہول النسب خانہ بدوش گندم خاں جو فروش انسان صورت شیطان سیرت۔ فریقہ دنیا۔ و شیعہ ہوا ہوتے ہیں۔ جبکہ جاہل غافل سست و کاہل دین و دنیا میں ناقص۔ بزرگان سلف کے نیک نام گناہ کرتے ہیں۔ اس قسم کے اشخاص سے صلاح و فلاح کی امید رکھنا ممتنع کو ممکن بنانا، ایسے بد معاشوں کو ملازمت کے دائرہ سے باہر رکھنا چاہئے۔

طبایع مختلف کی بابت

اے پادشاہ! دنیا میں آدمی مختلف طبائع و متفرق الاحوال میں۔ پادشاہ پر لازم ہے کہ اول ہر ایک شخص کے حال سے واقف ہو جائے۔ اور خدمات کے تقرر میں تحقیق کر کے حقیقت کے موافق خدمت عطا کرے اگر تقرر میں سہو کرے گا تو سلطنت میں خلل واقع ہوگا۔ بہرہ ور بدبہشت و بے ہنر پاک طینت عمدہ خدمات پر مقرر نہیں کرنا چاہئے۔ دو نو ملک کو ویران و برباد کر نیلے گریبان پر ظلم و ستم جائز نہیں گے۔ اگر ریاست میں کارپرداز لائق و نیک ہوں گے تو ریاست کی بنیاد مستحکم ہوگی۔ نہیں تو یہ عمارت ویران باقی نہ رہیگی۔

سلطنت کے آدمیوں بغیر نہیں چل سکتی

اے پادشاہ! اول اہل السیف و العلم و دوم صاحب العلم و القلم۔ اول اہل السیف و العلم کہ ملک مال و موس و ننگ کے محافظ ہیں۔ ان میں مختلف استعداد کے افراد ہوتے ہیں۔ ہر ایک کی استعداد و امتحان کی ترازو میں تولے۔ جس خدمت کے مناسب ہو اُس خدمت پر مقرر کرے۔ مثلاً جو سپاہی جنگ باز مستقل مزاج صاحب رائے و صاحب ہمت جفاکش و دراز دین ہو اُس کو ملک گیری و قلعہ کشائی پر مقرر کرے۔

جو چالاک و بے باک و بہتر شناس ہو۔ اُس کو قلعہ گیری پر تعین کرے۔ جو خنجر گزار و بردبار خوش سلوک صلح کار ہو۔ اُس کو سرحد پر رکھنا چاہئے۔ جو کامل المشرب ہو شہد بہرہ ور و کار دشمن فریب ہو اُس کو قلعہ داری کا کام دیا جائے۔ جو خدا ترس۔ عادل دیندار و ہوشیار و بخیر کار حیلہ انگیز زمیندار و دست سپاہ پرور ہو

اُسکو فوجداری کی خدمت پر رکھے۔

جو تیسرا انداز چالاک و دلاور معرکہ شناس ہو اُسکو فراوی پر مقرر کرے۔
 جو حق شناس دین دوست۔ صلاحیت اساس با حیا و بہادر ہو۔ رابرداری کی خدمت
 جو بے باک و بیروت سخت مزاج چالاک و فتاک نظر باز مقدمہ ساز۔ اُسکو کوتوالی پتختی چاہئے
 جو لیم الطبع کم فطرت کم ہمت زردوست ہو اُسکو کوئی کام نہ دیا جائے۔

دویم طبقہ اہل علم و الفیت

اے پادشاہ! اس طبقہ کے لوگ دولت و سلطنت کے کارپرداز ہوتے ہیں۔ ملک و مال کو رونق
 اور ملک آباد کرتے ہیں۔ پادشاہ کو چاہئے کہ اس قسم میں جو شخص سالار نش عالی دماغ ہو
 صاحب قرار درست کردار۔ بہت بلند۔ خداترس۔ مہربان سیرت۔ دریادل۔ دوراندیش
 فراخ حوصلہ۔ کشادہ پیشانی۔ خوش خلاق برگزیدہ آفاق ہو۔ اور عالم و ملک انسانی کے
 قواعد و ضوابط سے باخبر ہو۔ ایسے جامع الصفات کو وکالت کی خدمت پر مقرر کرنا چاہئے
 جو شخص خوش فہم۔ حسابان۔ بہتر ختم۔ عدالت دوست رقیق القلب۔ کریم النفس
 فراخ حوصلہ بردبار ہو۔ اُسکو وزارت کی خدمت پر مقرر کرے۔

جو شخص بیدار مغز۔ انشا پر داز خوش الفاظ دوراندیش فن انشا پر دازی سے واقف
 اور اصطلاح ملکی و دیوانی سے عارف ہو۔ اُسکو دبیری کی خدمت عطا کرنا چاہئے۔
 جو شخص درست فہم۔ شبان۔ حسب شناس۔ سپاہی دوست بردبار خوش خلق و سیاق دان
 ہو اُسکو بخشی گری کی خدمت پر مقرر کرے۔

جو شخص چالاک مزاج و حساب دان ہو اُسکو داروغہ کی خدمت دینا چاہئے۔
 جو شخص جفاکش و ہوشیار و چالاک ہو۔ اہل کار خانجات سے میل رکھتا ہو۔ اُسکو
 دیوانی میوات پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص شیر النفس۔ مدفع غضبناک۔ درشت کلام۔ جفاکش ہو۔ اُسکو شاگرد پیشہ کی
 بخشی گری پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص جاسوس طبع۔ ہوشیار۔ بے ریا۔ غیر تدار۔ خدائرس۔ رہتبار۔ نک حلال
 زود نویس ہو اُسکو وقایع نگاری پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص ضابطہ دان۔ امانت شعار۔ تمیز فہم۔ منصف مزاج۔ متدین۔ لشکر دوست۔
 رحیم دل ہو اُسکو داغ تصحیح کی خدمت دینا چاہئے۔

جو شخص شب روز ہوشیار و مستعد رہے منصف مزاج و عاقل ہو۔ اُسکو چوکی نویسی کی
 خدمت دیجائے۔

جو شخص زبان آور۔ دلیگو۔ جاسوس سیرت۔ درشت خصلت اور مقربین و متصدیوں
 وغیر اہل دربار کی کیفیت سے باخبر ہو اُسکو کالت بارگاہ پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص ضابطہ دان جفاکش درشت سیرت خدمت پرست ہو اُسکو داروغہ کی کارہ کی خدمت
 جو شخص سیاق دان خوش نویس حیا دوست مجتہد کیش ہو۔ اُسکو شرفی کی خدمت دینا چاہئے

جو شخص خدمت پرست جواب ندیش پرہیز کم خرچ شتر دل ہو اُسکو تجویدار کینہ پرست پرہیز کرنا
 جو شخص جامع فضائل کریم الاخلاق۔ سلیم النفس متقی و پرہیزگار رحیم دل۔ لطیف المزاج ہو

اُسکو صدارت کی خدمت پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص ^{۱۷}دیرینہ سال متدیق صاحب الرائے فقیہ ہو خدمت قضایہ پر مقرر کیا جائے۔

جو شخص ^{۱۸}عالم متبحر فقیہ مدلس اہل ان دین پرست حق شناس دیانت دار پرہیزگار ہو خدمت

اقتدار پر مقرر کرنا چاہئے۔

جو شخص ^{۱۹}خوش گو شگفتہ روح شہرت انگیز رنگ آمیز سخن بسند لہ سنج ظریف المزاج محرم راز ہو

اُسکو مصاحبین کے زمرہ میں رکھنا چاہئے۔

جو شخص ^{۱۹}خدا ترس ظاہر پرست محنت دوست شہر گرد بے باک راست کردار مجرم زار دلیر

و سخت گو ہو۔ خدمت احتساب پر مقرر کیا جائے۔

بارگاہ کل و بارگاہ خاص کا ذکر

تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ جب شامان اسلام ہند میں فتح یاب ہو۔ اور دہلی کو

دار السلطنت بنا کے حکمرانی کرنے لگے۔ اسوقت سلاطین عجم کی طرح دو بار کرتے تھے۔ ایک بار گاہ کل

دو بار گاہ خاص۔ بارگاہ کل دربار عام ہوتا تھا۔ اس میں ہر ایک امیر و فقیہ و باریاب ہو سکتا تھا

اور بارگاہ خاص میں مراد اکین سلطنت کے سوا کوئی داخل ہو نہ کیا حجاز نہیں تھا۔

بارگاہ کل یعنی دربار عام پہنچنے ہی کے وقت ایک وقت بروز چار شنبہ صبح سے دوپہر تک

بڑی عظمت و شان سے ہوتا تھا۔ بارگاہ کل کا محل نشی فروش و قالینہائے زرین سے

آراستہ کیا جاتا تھا۔ اور محل کے دروازے مخملی پردوں سے سجائے جاتے تھے۔ بارگاہ کل کے

سامنے تین دروازے تھے۔ ہر ایک کے درمیان سو دیڑ سو گز کا فاصلہ تھا۔ اور اطراف میں

جلو خانہ۔ ہر ایک دروازہ پر سپاہ و نقیبوں کا مجمع رہتا تھا۔ ارباب استغاثہ و غیر استغاثہ کو کسی قسم کی روک ٹوک نہیں ہوتی تھی۔ دربار و نقبا دربار کے جانے والوں سے ہتیار رکھا لیتے تھے۔ کوئی دربارین مع ہتیار داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ نقبا ریشمی قبائین و زرین کلابین اور کریمین بگلوں اور ہاتھوں میں عصا نقرئی لئے ہوئے۔ استی ناک میں رہتے تھے کہ کون آتا ہے۔ اگر اہل صنم ہوتا تو دیکھتے ہی باواز بلند چلاتے خداک ۱ اللہ اگر مسلمان ہو تو جسم ۲ اللہ کہتے اہل اسلام و اہل صنم سے آواز کے سنتے ہی تین مرتبہ ادب تسلیم و اکسے آگے بڑھتا تھا اسی طرح دوسرے دروازے پر بھی یہی کیفیت رہتی تھی۔ نقیبوں کی گلبانگ بسم ۱ اللہ و خداک ۲ اللہ نہایت ہی خوش معلوم ہوتی تھی۔ دربارین امر و وزرا اپنے اپنے موقع پر ادب سے دست بستہ کھڑے رہتے تھے۔ دربارین کیکو بجز علما و مشائخ نشست کی اجازت نہیں تھی۔ صرف ملاک سیف الدین غوری کو خاص عنایت و فضیلت یا ضعف پیری کی وجہ سے اجازت ملی تھی۔ دربار عام میں۔ ارباب استغاثہ و غیر استغاثہ بشمار جمع ہو جاتے تھے پادشاہ ہر ایک کی فریاد سنتا تھا۔ اور ادرسی کی داد دیتا تھا اکثر کا تصفیہ دربار ہی میں کر دیتا تھا۔ اور باقی متغیثین کی عرضداشتیں کہہ لیتا تھا دوسرے یا تیسرے دن انکو جواب کافی لجا تا تھا۔ اسوقت سرخ لباس مظلوم کی علامت ہتی۔ جو لوگ دربار میں سرخ لباس پہناتے تھے انکی داد رسی فی الفور ہوتی تھی۔ امر و وزرا وغیرہم کا درباری لباس ایک ہی قسم کا ہوتا تھا۔ اور تمام کی دستار بھی ایک ہی قسم کی۔ تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ لباس مختلف رنگ کے ہوتے تھے۔ لیکن تمام کی

لے حسن بگلوں بہمنی نے ابتدائی جلوس میں آداب سجدہ کو موقوف کیا۔ صرف تین بار تسلیم کا معمول رکھا ۱۲

دستار سفید ایک ہی وضع کی ہوتی تھی۔ اور محقات کے مولف نے لکھا کہ دکن میں منصب داری
دستار کا رواج جن گنگوے بہمنی کا یادگار ہے۔ پادشاہ نے گانگوینڈت کی تحریک سے ایجاد
کیا تھا۔ سلاطین بہمنیہ میں دستار منصب داری کا رواج فیروز شاہ بہمنی تک ہا۔ فیروز شاہ نے
بجائے دستار منصب داری تاج و ستار نامہ کے اختیار کیا۔ فیروز شاہ سے آخر تک تاج پوشی
کی رسم جاری رہی۔ دربار بہمنی میں کوئی ملازم بغیر دستار نہیں جاسکتا تھا۔
دکن وغیرہ دکن کا یہ خیال کہ منصب داری دستار کے موجد سلاطین تیموریہ میں بالکل غلط
تیموریہ موجود نہیں ہیں۔ بلکہ بہمنیہ کے مقلد ہیں۔ ہاں وضع میں کمی و بیشی کی گئی ہے
دربار عام حاکم و محکوم کیلئے مفید ہے۔ رعایا کیلئے بہت ہی مفید۔ حاجت مندوں کی
حاجت کا قاضی لحاجات فقرائے غریب لیدار کا مددگار ہے۔ عوام الناس دربار عام
کیوجہ سے بیفکر و نچنت رہتے ہیں۔ کوئی کسی پر سختی و ظلم پادشاہی وادرسی کے خوف سے
نہیں کر سکتا۔ پادشاہی عہدہ دار بھی خوف زدہ رہتے ہیں۔ داد و ستد کا بازار سرور
ہو جاتا ہے۔ رعایا پادشاہ کی داد و فریادرسی کا شکریہ دل سے ادا کرتی ہے۔ سلاطین تیموریہ
آداب تو ان میں با اعتبار معنی شامان سلف کے مقلد و باعتبار لفظ موجود بنے
کیا وجہ ہے کہ تیموریہ نے لفظاً تغیر کیا؟ سبب یہ ہے کہ تیموریہ چاہتے تھے کہ شامان سلف کوئی
یادگار باقی نہ رہے۔ اور ہم کو کوئی مقلد نہ سمجھے۔ مثلاً تیموری نقبا بجائے بسم اللہ وھڈاک
اللہ ادب زیر نگاہ کورشن ظلال اللہ استعمال کرتے تھے۔

بارگاہ خاص

اس دربار میں وزیر و امرا و افسران فوج و معززین ریاست و بزرگان دین و ملت و حضرات
و علما و شعرا و غیرہم داخل ہوتے تھے۔ یہ دربار ہی بارگاہ کل سے شانِ عظمت میں کم
نہیں تھا بلکہ اس سے افضل۔ و آرائش و زینت میں بے بدل تھا۔ بارگاہ خاص کی
عمارت بھی خاص تھی۔ اس دربار کے لئے کوئی دن خاص نہیں تھا۔ پادشاہ مقتضائے
حال کے موافق جب چاہتا تھا کرتا تھا۔

عدالت کا ذکر

حسن گنگوے بہمنی کے زمانہ میں شامان متقدمین کی طرح عدالت کی کارروائی شرعی
قاعدہ پر تھی۔ قضاۃ و علمائے متبحر کو عدالت سیاست کا اقتدار کامل ہوتا تھا کیسی مجال
نہ تھی کہ شرع کے خلاف کرے۔ اس وقت میں عدالتیں بزرگ شمار کی جاتی تھیں ایک عدالت
دیوانی و دیگر فوجداری یہی دو صیغہ اہم الہیات سے ہیں۔ انہیں و صیغوں کی بدولت
رعایا کے حقوق جانی و مالی کی حفاظت ہوتی ہے۔ اور باقی صیغجات انہیں صیغوں کے متعلق
ہیں۔ قضاۃ و علما و فقہا قضا یا کا فیصلہ کرتے تھے۔ صدر عدالت دارالسلطنت گلبرگہ میں
تھی۔ مولانا صدر الشریف صدر تھے۔ اور مولانا کے تحت میں منقذی و محتسب و راجف جدار
اور ایک داروغہ رہتے تھے۔ اور ہر ایک ضلع میں محکمہ قضا و محکمہ محتسب و محکمہ
فوجداری ہوتا تھا۔ قضیات و دیہات میں قضاۃ و محتسب جداروں کے نائب معین
ہوتے تھے۔ قضیات دیہات کے فیصلے قضاۃ و محتسب کے ملاحظہ سے گذر کے صدر عدالت میں
پرچے جاتے تھے۔ صدر فقہا ملاحظہ کر کے صواب خطا سے مطلع کرتے تھے۔ دیہات میں

اسنا وہا نہ دار و چو کیدار و فوجدار۔ واقعات کی جانچ و پرتال کرتے تھے۔ جہاں
 زور کوپ و زور بینی و خونریزی ہو وہاں مفسدین و قاتلین قطاع الطریق کو ماخوذ کر کے
 فوجدار ہی محکمہ میں مقدمہ چالان کرتے تھے۔ فوجدار فرینج گواہوں کا اظہار یکراں ہی رائے
 لکھ کے محکمہ قضا میں بھیجتا تھا۔ قاضی اظہارات کی تصدیق کر کے فیصلہ لکھتا تھا بشرط
 جو حکم ہوتا تھا اسکی تعمیل میں دیر نہیں ہوتی تھی۔ قاضی کے حکم کی تعمیل عدالت کے
 داروغہ کے ذریعہ سے ہوتی تھی۔ فیصلہ کے بعد مدعا علیہ کو مرافعہ کے لئے ایک مہینہ کی
 مہلت دیجاتی تھی۔ مدعا علیہ کے جانب سے مہینہ کے اندر ہی مرافعہ پیش کیا جاتا تھا۔
 صدر الشریف با اتفاق فقہاء و مفتیان عدالت فیصلہ کی تہنیتیج و جانچ کر لیتا تھا۔ اگر بات
 کے فیصلہ میں کوئی غلطی ہو تو اسکو ظاہر کر کے مدعا علیہ کو بری الذمہ کر دیتا تھا۔ اگر غلطی ہو
 ماتحتی فیصلہ بحال رہتا تھا۔ اگر حکام و محال کی طرف سے ظلم و تعدی واقع ہو تو بالمشافہ
 پادشاہ کے حضور میں عرض کیجاتی تھی۔ پادشاہ مقدمہ کی مثل منگوا کے تحقیق کرتا۔
 اگر غلطی ہو تو اسکو دفع کرتا تھا۔ اور حکام کو تادیب و ہدایت دیتا تھا کہ دوبارہ غور
 و فکر سے دیکھو۔ ایسا نہ کہ حق دار حق سے محروم ہو جائے۔

پادشاہ کبھی کبھی صدر الشریف کی عدالت میں جاتا تھا۔ مقدمہ رجوع کی روداد۔ و گواہوں
 اظہارات مستثنا تھا۔ اور صدر الشریف کا فیصلہ دیکھ کے خوشی کا اظہار کرتا تھا۔ یہی طریقہ
 سلاطین ہمنہ میں مدت تک جاری رہا۔ چنانچہ قدیم دستور کے موافق ایک روز محمود شاہ
 بہمنی عدالت قضا میں گیا۔ اسوقت ایک عورت رانہ کا مقدمہ دائر تھا۔ قاضی صاحب

اظہار لے رہے تھے۔ عورت زانیہ نے دو شخصوں سے زنا کی تھی۔ اسکو زنا سے اقبال تھا۔ مگر اس نے یہ کہا کہ قاضی صاحب میں نے یہ فعل اس گمان سے کیا کہ مردوں کو شرع میں چار بی بیوں کی اجازت ہے۔ عورتوں کو بھی چار تک ہوگی۔ قاضی صاحب نے اس کے گمان سے منہ رو دیوئے کہ کیا حکم کرنا دیکھا سزا دینا۔ محمود شاہ نے فرمایا قاضی صاحب زانیہ کو چھوڑ دیجئے۔ کیونکہ شرع میں حدود شبہ سے ساقط ہوتی ہیں۔ قاضی صاحب نے زانیہ کو رہا کر دیا۔ اس نفل کو مولف ملحقات نے محمود شاہ اول کی طرف اور محمود شاہی کے مولف نے احمد شاہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ اوکا قول درست ہے والعلم عند اللہ۔

بہمنی کی فوج کی وردی و تعداد کا ذکر

تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا۔ کہ ابتدا میں بہمنی کی فوج پچاس ہزار سوار و پچیس ہزار پیادے سے زیادہ نہ تھی۔ آئندہ محمد شاہ وغیرہ کے زمانہ میں مقدار مرقومہ سے زیادہ ہونے لگی۔ علی بن القیاس بایں تخت میں سوار و پیادہ و سپاہ ایک لاکھ تک تھی علاوہ این چاروں صوبجات میں بھی سوار و پیادے صوبہ داروں کے پاس تھے تھے چاروں صوبوں کی جمعیت چالیس ہزار سے کم نہیں تھی۔ ہر ایک صوبہ میں دس ہزار سوار و پیادے تھے تھے۔ ضرورت کیوقت صوبہ دار مع جمعیت پاوشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ جان و مال کو پاوشاہ پر فدا کرتا تھا۔ سید علی مدنی بن مولانا نظام الدین احمد داماد عبادت قطب شاہ کے سفر نامہ مسمیٰ سلکوۃ العریب

ہجکو بہمنی و طوائف الملوک کے سپاہ کی وردی و تیار کا پتا ملتا ہے۔ اور انگریزی
 سفر ناموں سے بھی نیز فقیر مولف کو ایک اردو دیوان سلطان قلی قطب شاہ کا
 ہمدست ہوا ہے۔ دیوان کیا ہے۔ مختلف تصاویر امر و سپاہ علی الخصوص اسکی محبوبہ بہمنی
 کی تصویر کا البم ہے۔ بہاگمتی کی سواری بڑی تزک و تجل سے نکلتی تھی۔ ہاتی پر زین
 عماری میں سوار ہوتی تھی۔ اس کے جلو میں دائیں بائیں ہزار سوار سلاح پوش
 رتے تھے۔ سواری کیا نکلتی تھی۔ عام و خاص کے لئے تماشا ہوتا تھا دیوان
 میں محبوبہ کی تصویر مصور نے نہایت خوبی کے ساتھ بنائی ہے۔ تصویر نفیس ہے
 عکسی نہیں۔ صفائی و درستی میں عکسی سے کم نہیں ہے۔ تصویر حالت سواری
 میں ہے۔ دیکھنے سے تصویر کی خوبی اور مصور کی لیاقت ثابت ہوتی ہے۔ جھکو اسی
 دیوان کی تصاویر سے امر و سپاہ کی وردی و تیار و ن کا پتا ملا۔ اور برام پادری کے سفر نامہ
 سے بھی جو عبد اللہ قطب شاہ کے زمانہ میں آیا تھا۔ اور نظام الدین احمد کا رفیق ٹلیا تھا
 نظام الدین احمد چاہتا تھا کہ وہ رہے۔ گو لکندہ میں بود و باش اختیار کرے اس کے
 کہا میں اس شرط پر رہتا ہوں کہ جھکو گو لکندہ کے میدان میں گرجا بنائیں گی
 اجازت ملے۔ نظام الدین احمد نے پادشاہ سے سفارش کر کے گرجا کی اجازت
 دلائی۔ جب گرجا بنائیں گی شہرت ہوئی۔ اراکین دولت جو متعصب تھے مانع ہونے لگے
 اور پادشاہ کے دہن نشین کیا کہ گرجا بننے کی صورت میں فتنہ و فساد برپا ہوگا۔ اور
 تیموریہ سلاطین کو دست اندازی کا موقع ملے گا۔ پادشاہ نے گرجا بنانا موقوف کیا

بہمنی کے زمانہ میں تعلیم کی حالت

تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ سلاطین اسلام کی کنشائش ملک بالذات یہ غرض ہوتی تھی کہ اسلام کی شاعت ہو۔ اور دین محمدی کا رواج عام۔ جب کسی ملک کا میاں بی بیرون ہو جاتی توبہ اولاً تربیت و تعلیم کی طرف متوجہ ہوتے تھے۔ اکثر علمائے دین ہذا اسلام اشاعت دین محمدی کیلئے مقرر کرتے تھے۔ اور ملک مفتوحہ کے بلاد و قصبات و دیہات مواضع میں ساجد تعمیر کراتے اور ساجدین آئمہ و مؤمنین مقرر کرتے۔ اور آئمہ و موزنین کو اس امر کی تاکید کی جاتی تھی کہ عوام الناس کو مسائل دین محمدی آگاہ کریں۔ اور عربی و فارسی زبان سکھلائیں اور تعلیم ہدایت میں تالیف قلوب حسن اخلاق کا لحاظ رکھیں۔ انہی کلامہ۔ مولانا عین الدین طحقات میں لکھا کہ سلاطین بہمنیہ دکن میں عربی و فارسی زبان کو زیادہ رواج دیا۔ جن کے بہمنی علوم و ادب کے زیور سے آراستہ و فضیلت کے پیرایہ سے پہلے رہتے تھے۔ علمائے عصر و فضلا دہر کی بڑی قدر و منزلت کرتے تھے۔ متعدد علماء اسکی مصاحبت میں تھے۔ مثلاً مولانا لطف اللہ سبزواری و ملا معین الدین ہروی۔ و مفتی احمد ہروی و ملا محمد اسحق بہمنی۔ و ملا فضل اللہ انجومی۔ و ملا حکیم علیم الدین تہرنیری۔ و حکیم نصیر الدین شیرازی۔ صدر الشریف سمرقندی و ملک کن الدین غوری و ملک سیف الدین غوری و سید رضی الدین جگاجوت وغیرہم۔

حسن نے شانہ اردون کی تعلیم کا عمدہ اہتمام کیا۔ اساتذہ لائق تعلیم کیلئے مقرر۔ تینوں شانہ اردون یعنی محمد و محمود و داؤد کی تعلیم مولانا فضل اللہ انجومی کے تفویض کی۔ یہ نفع عام اشاعت اسلام کے لئے مالک میں مدارس کہوئے۔ طلبہ اساتذہ کیلئے وظائف مقرر کئے۔ چنانچہ بہمنی

الحسب کم صفدر خان سیستانی صوبہ برار نے ایچپور برار میں ایک مدرسہ قائم کیا۔ مدرسہ
میں مولانا محمد ابراہیم سندھی و مولانا محمد یحییٰ سندھی مقرر کئے گئے۔ یہ مدرسہ نقال خان
وزیر عہد شاہ کے زمانہ تک جاری رہا۔ وزیر موصوف مدرسہ کی ترقی چاہتا تھا۔ وزیر کی زندگی
تک ترقی رہی۔ جب وزیر نظام شاہ بھری کے معرکہ میں قید ہو کے فوت ہوا۔ تب ہی مدرسہ کا
خاتمہ ہو گیا۔ یہ مدرسہ ایچپور کی جامع مسجد میں تھا۔ اور بارگاہ کل المعروف بھرکل میں
جو جامع مسجد کے عقب میں ہے طلبہ اساتذہ سکونت پذیر تھے طلبہ کو خوراک و پوشاک
وقف سے ملتی تھی۔ اور اساتذہ و متعلقین مدرسہ کی ماہوار سرکاری خزانہ سے دی جاتی تھی۔
بہمنی نے سالانہ تیس ہزار ہون محاصل کی جاگیر وقف کر دی تھی۔ مدرسہ میں سو طلبہ
بورڈرس۔ اور سو سے زائد غیر بورڈرس تھے۔ اسی طرح دولت باد و گلبرگہ وغیرہ صوبجات
بھی مدارس ساجد و خواف میں جاری تھے تعلیم و تدریس کل بازار گرم تھا۔ اور زبان عربی
و فارسی کا رواج عام ہو رہا تھا۔ بارگاہ کل دربار عام یہ عمارت پختہ و سنگین ملک شیر
داماد تغلق شاہ سپہ سالار دکن کی تعمیر کی ہوئی تھی۔ ملک شیر شیر عمارت میں دربار عام
کرتا تھا۔ عمارت کی سولہ کمانیں تھیں فی الحال شکستہ و ویران افتادہ ہیں چند کمرے
باقی اور چند کھنڈر بھوکے ہیں۔

مدرسہ احمد نگر

چونکہ طوفاں السلوک سلاطین بہمنیہ کے مفقود تھے۔ عدالت و سیاست و انتظام مملکت میں
بہمنیہ کے طریقہ پر چلتے تھے۔ علوم و فنون کے قدردان تھے۔ اور چاہتے تھے کہ علوم عربیہ و فنون

ادبیہ کو مالک محروسہ مفتوحہ میں شائع کریں۔ عراق عرب و عراق عجم سے علمائے مشاہیر کو
 بلا کے تعلیم و تدریس کا کام اُن سے لیتے تھے۔ طلبہ کی تربیت و تعلیم اور اُن کی بود و باش کیلئے
 مدارس و مکانات پختہ و سنگین تعمیر کراتے تھے۔ اُس زمانہ میں مدارس بوزنگ
 ہوس بجز مساجد و خانقاہ نہیں ہوتے تھے۔ مساجد و خانقاہ کی بنا اس قسم سے ہوتی تھی کہ
 ہر ایک مسجد و خانقاہ کے متعلق درسگاہیں اور طلبہ کی سکونت کے لئے حجرے بنائے جاتے تھے
 فی زمانہ کی طرح بوزنگ ہوس اسکول نہیں ہوتے تھے۔ لیکن کنین جب عراق عرب و عجم
 علمائے ماہرین کی آمد شروع ہوئی تب سے کنین مستقل مدارس تعمیر ہونے لگے۔

چنانچہ شاہ طاہر خذیہ المتوفی ۹۵۶ ہجری کی تحریک سے برہان نظام شاہ بحرہی قلعة احمد نگر
 کے مقابلہ میں ایک رسد عالیشان پختہ و سنگین تعمیر کر کے اوسکا نام لنگر وازدہ امام رکھا اور
 چند گانوں جنکا محاصل بارہ ہزار ہوں تھا۔ اخراجات کیلئے وقف کر کے۔ ہر روز مومنین
 اتنا عشر می کو کہا نا پختہ دیا جاتا تھا۔ شاہ طاہر نے عراق و خراسان و فارس اگر سے
 علماء و طلبائے امامیہ کو بلایا۔ اور پادشاہی خزانہ سے بارہ ہزار ہوں لیکر علماء و طلبہ کے
 پاس خرچ بھیجا۔ حسب طلب شاہ طاہر علمائے مندرجہ ذیل مقامات مذکورہ سے آئے
 مدرسہ میں طلبہ کو درس و تدریس کرنے لگے۔ مدرسہ میں کتب متداولہ علوم عربیہ و ادبیہ فی جانی
 تھیں۔ معقول و منقول فلسفی و ریاضی و غیرہ فنون کی بھی تعلیم ہوتی تھی۔ مدرسہ اکثر
 طلبہ آفاقی امامیہ مذہب تھے۔ اور چند سنت جماعت ہی شریک تھے۔

قاضی عبدالنبی احمد لکری نے جامع العلوم میں لکھا کہ میں بھی اس مدرسہ میں شریک تھا

اسوقت مدرسہ میں مدرسین جامع العلوم والفنون چالیس تھے۔ طلبہ دوسو سے زیادہ تھے
 شاہ طاہر روزانہ مدرسہ میں آتا تھا۔ منتہی طلبہ کو محض طی و محاکمات و اشارات وغیرہ کتب
 حکمیہ پڑھاتا تھا۔ خوش تقریر و خوش بیان تھا۔ سامعین طالبین تقریر سے نہایت ہی
 خوش ہوتے تھے۔ کبھی کبھی برہان نظام شاہ بھری درسگاہ میں آتا تھا۔ شاہ طاہر کی تقریر
 محفوظ ہوتا تھا۔ شاہ طاہر کی بدولت دکن میں علوم و فنون کا دائرہ وسیع ہو گیا۔ اکثر طلبہ
 اس چشمہ فیض سے مستفید ہوئے۔ شاہ طاہر کی نگرانی تک مدرسہ ترقی پذیر رہا۔ بعد میں
 مدرسہ کی حالت سابقہ باقی نہیں رہی۔ اس مدرسہ و بورڈنگ ہوس کی تعمیر ۹۲۹ ہجری
 میں ہوئی۔ اسکی عمارت کا طول تقریباً شرقاً و غرباً ۸ گز شمالاً و جنوباً ۶ گز ارتفاع ۱۰۰ گز
 سے زائد اور اسکے حاطہ میں طلبہ کی بود و باش کے لئے ستریا اسٹی حجرات لداو کے بنے ہوئے
 ہیں۔ درمیان میں ایک محض زندہ وہ درودہ موجود ہے۔ فی الحال مدرسہ کو ٹلہ کے نام سے
 مشہور ہے۔ اسیں ماہ محرم میں بارہ امام کے علم قائم کئے جاتے ہیں۔ اور حجرون میں غربا
 و مساکین بستے ہیں۔ اون سے سیکر کر رایہ لیا جاتا ہے۔ عاشورہ کے ایام میں روشنی
 ہوتی ہے۔ عوام الناس کا ہجوم رہتا ہے۔ اسی مدرسہ کے متعلق بیرونی حصہ کے ایک باب
 میں درس گاہ دو مندرجہ پختہ عمارت تھی۔ اب شکستہ و ریختہ ہو گئی۔ اور دوسرے جانب
 میں باورچی خانہ و شانگر و پیشہ کے مکانات و حجرات تھے وہ بھی شکستہ و افتادہ ہو گئے کہند
 ویرانہ و کھلائی دیتے ہیں۔ اور زبان حال سے کہہ رہے ہیں۔

از نقش و نگار درودیوار شکستہ آثار پدیدست صنادید دکن را

فہرست اسمائے مدرسین سہ احمد نگر

۱۔ ملا شاہ طاہر۔ ۲۔ ملا شاہ حسن انجو۔ ۳۔ ملا شاہ جعفر برادر شاہ طاہر۔ ۴۔ ملا علی گل استر آبادی
۵۔ ملا رستم جرجانی۔ ۶۔ ملا علی ماتر ندانی۔ ۷۔ ملا ایوب البکشر کنیت۔ ۸۔ ملا عزیز احمد گیلانی
۹۔ ملا محمد امامی استر آبادی۔ ۱۰۔ حسین محمد مدنی نقیب زادہ مدینہ۔ آپ کو برہان شاہ
کی دامادی سے شرف حاصل ہوا۔

مدرسہ بیجا پور

افضل خان وزیر کی تحریک سے ۹۷۴ھ ہجری میں علی عادل شاہ نے ایک رسہ عالیشان بنایا
اور شیراز جامع الفضل الکمال ملا فتح اسد شیرازی المتوفی ۹۹۶ھ ہجری کو درس تدریس کی
غرض سے بلایا۔ اور پادشاہی خزانہ سے ملا کے لئے راہ خرچ چالیس ہزار ہون بھیجے گئے تھے
جب ملا بیجا پور میں پہنچا۔ پادشاہ نے استقبال کیلئے فرار و امر کو بھیجا اور ملا سے دربار میں
نہایت رعب سے ملا۔ اور ملا کی تشریف آوری کا شکریہ ادا کیا۔ اول ہی روز خلعت انعام
ومزد قدم و شست سر ایک ہزار ہون و اسب مع لجام وزین زرین عنایت کیا۔ اور نصرت
کے رمرہ میں شریک فرمایا۔ اور طلبہ کی درس و تدریس ہی ملا کے تفویض ہوئی۔ ہنسی طلبہ
میں افضل خان شیرازی وزیر۔ و کشور خان و ملا شمس۔ و رفیع الدین شیرازی وغیرہ تھے
ملا دو تین سال تک بیجا پور میں عظمت و شان سے رہا۔ پھر وہاں سے قطب الملک
کے پاس آیا۔ چند روز بسر کر کے اکبر بادشاہ کے پاس گیا۔ اکبر نے ملا کی بہت تعظیم و تکریم
کی فوراً منصب ہزاری سے سرفراز فرمایا۔ اور نقد روپیہ سبب سامان کے لئے جمع کیا

علامہ ابوالفضل فیضی و حکیم ہمام وغیرہ درباری امرا کا ہم خیال تھا۔ باہم شہر و شکر کی طرح رہا
 فلاسفانہ مذہب کہتا تھا۔ جامع معقول و منقول تھا۔ صدارت کی خدمت پر مقرر ہوا۔ پہر
 الحکیم عضد الدولہ خطاب پاکے مرتضیٰ نظام الملک کے ساتھ دکن میں آیا یہاں کامیاب ہو کے
 آگرہ گیا۔ پادشاہی حضور میں رہا۔ افاغنے کے ہم اور کشمیر کے سفر میں مقام حسن ابدال میں
 فوت ہوا کہہ سلیمان کی چوٹی پر دفن کیا گیا۔ بیجا پور میں ملا جب تک طالبہ کی تعلیم و
 تربیت میں مصروف رہا۔ بیجا پور کے مدرسہ میں سو سے زائد طلبہ تھے۔ تمام طلبہ بچہ و بزرگ تھے
 طلبہ کو خوراک و پوشاک سرکار سے ملتی تھی۔ اور دیگر اخراجات متعلقہ مدرسہ ہی سرکاری خزانہ
 دے جاتے تھے۔ یہ مدرسہ چند ہی مدت میں برجاست ہو گیا۔

مدرسہ حیات نگر

سلطان عبداللہ قطب شاہ کی والدہ حیات النساء عرف حیات بخش نے ابراہیم پٹن کے قریب ایک
 گائون اپنے نام پر آباد کیا اور اسکا نام حیات نگر کہا اور اس میں ایک چھوٹا سا قلعہ و باغچہ اور اپنی دو دو
 کیلئے محلات بنائے۔ اور ایک مسجد عالیشان تعمیر کرائی۔ مسجد کے احاطہ میں طلبہ اساتذہ و ملازمین
 کیلئے کشادہ حجرے بنوائے۔ قطب شاہ نے والدہ کے فرمانے سے طلبہ اساتذہ و امام و موزن و ملازمین
 کے لئے صیغہ اوقاف سے وظائف و مشاہرت مقرر کر دیے۔ تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ مدرسہ
 ماہانہ خرچ دو سو ہون تھا۔ یہ مدرسہ ملازمین فاقون میں جملہ کی نگرانی میں تھا۔ مدرسہ میں طلبہ
 اکثر غریب و بزرگ تھے۔ میر جملہ ہفتہ عشرہ کے بعد بطریق سیر و تفریح وہاں جاتا تھا۔ اور طلبہ کی
 تعلیم کی بابت۔ مدرسین کو ہدایت و تاکید کرتا تھا۔ مدرسہ تانا شاہ کے زمانہ تک جاری رہا

جہاں لکیرنے تانا شاہ کو قید کر کے دولت آباد بھیجا۔ اس سنگا مرستخیز میں یہ موقوف ہو گیا

مدرسہ گوگنڈہ

لابن خاتون میر جہا نے عبداللہ قطب شاہ کے حکم سے بیرون قلعہ لنگر فیض باغ عالم را کے قریب ایک مقام کیا تھا۔ اس مدرسہ کی عمارت پختہ و مضبوط تھی۔ اور مدرسہ کے احاطہ میں طلبہ کے سکونت کیلئے متعدد حجرے بنائے گئے تھے۔ اس مدرسہ کیلئے ایک نرارا ہوا رہی ہوں کی جاگیر وقف کر دی گئی تھی۔ جاگیر کا محاصل مدرسہ کے ضروریات میں صرف کیا جاتا تھا، یہ مدرسہ بھی ابوالحسن تانا شاہ کے زمانہ تک مابعد میں موقوف ہو گیا۔

مدرسہ بیدر

چونکہ خواجہ محمود گکوان زیر ہندویہ درویش مشرب صوفی مذہب تھا۔ قوم کے ساتھ ہمدردی کرنا اس کا خیمہ تھا۔ اس کی طبیعت میں قدرتی جوش تھا۔ کہ نفع آدم کے ساتھ حسن سلوک کرے دکن میں نہ مانہ دراز تک سلاطین ہند کی خدمت کرتا رہا۔ ابتدائے ملازمت سے انتہا تک نام رہا۔ اس نے مالی و ملکی انتظامات کو ایسی خوبی سے انجام دیا۔ کہ ملک کی آبادی بڑھ گئی۔ زمین و زراعت کی حالت درست ہو گئی۔ زمیندار مال مال ہو گئے۔ اور سرکاری آمدنی میں افزائش بہ نسبت سابقہ ہو گئی۔ رعایا کے آسائش و آرام کے سامان مہیا کر دیئے۔ رعایا خوشحال و فارعبال تھی۔ آخر عمر میں خیر خواہانہ اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ دکن کو دارالعلوم و الفنون بنانا چاہئے۔ تاکہ دکن و غیر دکن علوم و فنون کے چشمہ سے محروم نہ بنائے علیہ سہ ہجری میں ایک عالیشان مدرسہ کی بنیاد رکھی۔ کئی سال میں اس کی عمارت

انتہا کو پہنچی۔ عمارت پختہ و سنگین ہے۔ اُسکا طول شترقا و غرباً ۷۷ گز اور عرض شمالاً و جنوباً ۵۵ گز ہے۔ مدرسے سامنے دو مینار بلند تھے۔ انہیں سے فی الحال ایک موجود ہے۔ ۱۰۰ افیٹ بلند ہے اُسپر کلام اللہ کی آیتیں ہنزوروز زمین میں سفید حرفون میں لکھی ہوئی ہیں۔ صحن مدرسہ میں ایک مسجد پختہ تھی۔ اُسکے احاطہ میں چاروں طرف طلبہ و علما کے لئے حجرے بنے ہوئے ہیں۔ طلبہ و علما انہیں تھے تھے طلبہ کو خوراک و پوشاک قفسے ملتی تھی۔ تحفہ الملوک میں مولانا رفیع الدین شیرازی نے مدرسہ مسجد کی بابت لکھا کہ مدرسہ مسجد کی عمارت ایسی پختہ و مستحکم ہے کہ زمانہ کے امتداد سے اُسپر کچھ تر نہیں ہوگا شیرازی کا قول مبالغہ آمیز ہے اس لئے کہ بقا بخیزات خدا کی چیز کو نہیں ہے۔ چنانچہ ۱۰۷۰ ہجری تا تاریخ رمضان ۱۱۸۰ کو بجلی گری۔ مدرسہ کا ایک حصہ اور بیرونی اندرونی مکانات مع مسجد و ایک مینار شکستہ و منہدم ہو گئے۔ مدرسہ باقی حصہ ایک مینار محفوظ رہا۔ اب تک موجود ہے۔ جو وقت بجلی گری مسجد میں تراویح کی نماز ہو رہی تھی۔ بجلی کے صدمہ سے مولوی سید حسین امام و چند مقتدی مسجد شہید ہوئے۔ مدرسہ کے اندرونی دیواروں پر نقوش چینی میں خط جلی سے نیلی میں پر سفید حرفون میں کلام اللہ کی آیتیں لکھی ہوئی ہیں۔ مدرسہ کے قریب ایک چوک بھی تھا اب تک موجود ہے۔ مدرسہ ۱۰۷۰ ہجری میں تیار کیا گیا۔ اُسکی بنا کی تاریخ سامعی نے آیت کریمہ سے اس طرح کہی قطع

چون کعبۃ شدہ است قبلہ اہل صفا
از آیت رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا

ابن مدرسہ رفیع و محمود بنا
آثار قبول میں کشد تا بخشش

مدرسہ میں عرب و عجم کے اساتذہ لائق مقرر تھے۔ کتبستان و عربی و فارسی کی پوری تعلیم تھی تھی
 مدرسہ سے اکثر طلبہ فارغ التحصیل نکلے ہیں۔ مثلاً گشتو خان غلام خواجہ وغیرہ اراکے مجتہدین تھے
 مولف نے لکھا کہ خواجہ نے مولانا عبد الرحمن جامی مولانا محمد جلال الدین دوانی کو مدرسہ کی تدریس
 تعلیم کیلئے بلایا تھا۔ لیکن دونوں بزرگان دین پیری وضع کی وجہ سے نہیں گئے۔ مولانا جامی خواجہ کے خط کے
 جواب میں ایک قصیدہ بھیجا۔ اس کے اشعار سے یہاں صرف شعر پرکتفا کرتا ہوں۔ اسلئے کہ میں نے
 محبوب انجمن تذکرہ امروہہ کے درج میں خواجہ کے حال میں لانا کا پورا قصیدہ لکھا ہے۔ مولانا جلال الدین
 دوانی نے بھی پیری وضع کی کاغذ لکھا اور فصیح کمال النور کے شرح کا عنوان خواجہ کے نام معنون کر خواجہ کے
 پاس بھیجا۔ خواجہ کتاب کے دیکھنے سے بہت خوش ہوا۔ مولانا جامی دانی کیلئے تحائف و زینت ارسال کیا

من الشعر جامی

نیت در شہر شہما از بہر منع ز ایران
 شہر بید را چنان در بست بر روی قضا
 از گران جانی نیارم سویت آمدورست
 جذب شوق از پیش روئے دفع خدا از قضا
 گزشتہ تعلیم دیگر رسائل میں جناب شمس العلماء مولینا شبلی نعمانی نے ہند پر الزام لگایا کہ ہند میں کہیں ایسا
 مدرسہ قائم نہیں ہوا جس میں طلبہ کے بود و باش کیلئے مکانات ہوں ان جناب نے لانا محمد عزیز مرزا صاحب معتمد
 عدالت کو توالی امور عامہ اس الزام کو صرف خواجہ محمد گادان کے مدرسہ بید کو تنقید پیش کر کے باطل کیا
 اور ذکر کے دیگر مدارس کو تشیل میں شامل نہیں فرمایا شاید طوالت کی وجہ سے قلم انداز کیا ہو گا۔ یا بطلان الزام
 کیلئے ایک ہی تشیل پر اکتفا کیا۔ اور اپنے باور پاک کو مدرسہ بید کی حد تک بڑھنے نہیں یا نہیں تو
 مولینا دکن کے تمام مدارس قدیمہ کو تشیل میں پیش کرتے۔ ہمارے مولینا کی معلومات کا دائرہ بہت وسیع ہے

ان مدارس کے علاوہ اور بھی دکن میں مدارس تھے میں طوالت کی وجہ سے مذکورۃ الصدر پر اکتفا کرتا ہوں۔ محبوب نو وہیں تذکرہ آثار دکن میں ہر ایک کا ذکر مفصل آئیگا۔

تعلیم خانہ یعنی ورزش خانہ سپاہگری کا ذکر

دکن میں اگرچہ اسلام کی آمد سے پہلے اہل اہنام تیر اندازی و شمشیر بازی وغیرہ فنون سپاہگری میں ورزش کرتے تھے۔ اور اقوام بچھیل و گولی و گونڈو ارکاٹی و کنہڑے و تلنگ و غیرہ فنون میں چست و چالاک ہوتے تھے۔ لیکن سلاطین اسلام نے بمقتضائے حال فنون مذکورہ و فنون بٹ جو دکنیوں کی ایجاد ہے۔ یعنی اچھلنا کودنا۔ مخالف سے مقابلہ کرنا۔ اور خود کو دشمن کی ضرب سے بچانا وغیرہ کی تعلیم میں بڑا اہتمام کیا۔ سپاہ و مغربین امر کوتاکید کی کہ بچوں کو سپاہگری کے فنون سے خالی نہ رکھیں۔ یہ تعلیم علمی طریقہ سے ہوتی تھی۔ روزانہ مشق و ورزش کرائی جاتی تھی سپاہگری کے مقابلہ میں علوم عقلیہ و تقلید کی تعلیم بہت ہی کم تھی۔ صرف قضاۃ و شائخ وائمہ دین و غیرہم کی اولاد پر محدود رہتی تھی۔ اور فنون سپاہگری کی تعلیم عام تھی اسمین امر و فقر اشریک ہوتے تھے یہی وجہ تھی کہ دکن کا کوئی شہر و گاؤں تعلیم خانہ یعنی ورزش خانہ سے خالی نہیں ہوا تھا یہ تعلیم خانہ میں اکثر چار بجے سے شام تک پیران تجربہ کار و جوانان ہوشیار و طفلان ہونہار کا مجمع کثرت ہوتا تھا سپاہگری کے فنون کی ورزش آزمائش ہوتی تھی شمشیر بازی و بنوٹ کے قواعد سکھائے جاتے تھے مجمع میں ہندو مسلمان باہم شریک ہتے تھے۔ ابتدا میں سلاطین اسلام نے اس تعلیم کی تاکید اور سبابت کی کوشش کی تھی کہ سپاہگری کی تعلیم کا عام رواج ہو۔ انکی سچی ہمدردی و نیت کا

نتیجہ ہوا کہ دکن میں اس تعلیم کا عام رواج ہو گیا۔ ہر ایک اس تعلیم کا شائق بن گیا۔ قوم کے افراد
 خود ہی اسکا اہتمام کرتے تھے۔ پادشاہ و وزیر کی اعانت کے محتاج نہیں محبت تھے۔ ہر فرد بشر
 اس تعلیم کو اپنی صحت و حفظ نفس کے لئے واجب لازم جانتا تھا۔ اس تعلیم خانہ کا تعلیم یافتہ حیات لاک
 و تجربہ کار بے باک ہوتا تھا۔ اس تعلیم کی بدولت تمام رعایا۔ سپاہ بن جاتی تھی۔ اور ضرورت کی وقت
 کل رعایا فوج کا کام دیکھتی تھی۔ ہر ایک تعلیم یافتہ سبقت کے میدان میں خوب جوانی کر سکتا تھا
 میدان کارزار میں پیش قدمی سے باز نہیں ہوتا تھا۔ فی زمانہ ورزش خانے خراب و میخانے
 آباد ہیں۔ اس زمانہ کے لہو و لب و لہجہ سے خالی نہیں تھے۔ صاحبان عقل و فرنگ اس
 قسم کے کھیل کو دیکھ کر غور نہیں جانتے ہیں مان مرغ بازی و بلبل بازی ناش گنجفہ وغیرہ کو لغو
 جانتے ہیں۔ جو انان ہونہار کو اس قسم کی بازیوں سے دور رہنا چاہئے۔ مان گوئے و چوگان
 سواری و پولو۔ شکار و نشانہ بازی و فٹ بال ٹینس وغیرہ جسمانی صحت کے مفید ہیں۔
 تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ جب احمد شاہ ولی اللہ ہمنی کرناٹک کے حملات میں ایک روز شکار کے لئے
 گیا۔ شکار کے تعاقب میں سواری پیادہ سے جدا ہو گیا۔ اس وقت صرف چند صاحبین
 اور گنتی کے سواری پیادے ہرکاب تھے۔ مخالفین جو گہات میں گہاٹ کے درون میں
 پڑے ہوئے تھے۔ موقع دیکھ کے حملہ آور ہوئے۔ چو طرف سے گھیر لئے سخت مشکل کا سامنا
 تھا۔ بظاہر خیر نہیں معلوم ہوتی تھی۔ ایسی حالت میں عبدالقادر خان طرف دابہ برابر
 فی الفور تین ہزار خاصہ خیل شاہی لیکر پہنچ گیا۔ فیما بین سخت مقابلہ ہوا۔ طرفین سے
 تیروں کی بارش ہو رہی تھی جو انان تیر انداز نے مخالف کی جماعت کو درہم برہم کر دیا۔ اکثر کو

معرکہ میں گرایا۔ آخر بہمنی کو گرداب بلا سے ساحل نجات پر لائے۔ بہمنی بہت ہی خوش ہوا
 ہر ایک کو خلعت و منصب سب سے سرفراز فرمایا۔ اور حکم دیا کہ تیر اندازان کامل کو نشانہ رومی
 تعلیم کے لئے مقرر کرو۔ اور امر کو تاکیدی تیر اندازی کا تعلیم خانہ قائم کریں۔ امر و سپاہ
 اس فن میں مہارت حاصل کئے جائیں اور اپنی اولاد کو بھی تیر اندازی سکھلائیں جس سے
 والد تاکیدی تعلیم خانے قائم ہوئے۔ تیر اندازی و شمشیر بازی کا عام رواج ہوا۔ تھوڑی ہی مدت
 بعد بہمنیہ سپاہ تیر اندازی و شمشیر بازی کے میدان میں معاصرین پر سبقت کرنے لگے۔ اور
 سے سپاہ پیادہ علاوہ اسلحہ حرب تیر و کمان بھی کہتے تھے۔

جاگیر و انعام کی تحقیق

مولف بہار عجیب نے لکھا کہ لفظ جاگیر مصدر جا کر فتن بمعنی قائم مقام کردن سے مشتق ہے
 قائم مقام کردن سے نائب کردن مراد ہے۔ جاگیر کہ ہے جا اور گیر سے یہاں ترکیبی تین
 گیر بمعنی گرفتہ ہے۔ جیسا دل پذیر۔ پذیرفتہ دل و دل پسند۔ پسندیدہ دل۔ اور لفظ
 دار لاحق کرنے سے جاگیر دار ہوا یعنی محافظ جاگیر۔

جاگیر کا اصطلاحی معنی

صرف اصطلاح میں جاگیر زمین کے اس حصہ اور گائوں و شہر و قصبہ کہتے ہیں۔ کہ بادشاہ
 امرائے سلطنت مغربین دولت و مشائخ کرام و علمائے واجب الاحترام و غیر ہم کو
 اعزاز و اکرام عطا کرے بمعنی کہ جسکو جاگیر دیجاتی ہے اسکو جاگیر دار کہتے ہیں
 یعنی محافظ جاگیر جاگیر دار جاگیر میں مالکانہ تصرف و قبضہ کہتا ہے۔ گویا بادشاہ نے

انکو اجازت دی کہ جاگیرات میں شانہ حکومت کریں۔ اور رعایا کے ساتھ پادشاہ کی طرح عدالت و سیاست و دادخواہ کی داورسی میں حسن سلوک فرمائیں۔ جاگیردار بلحاظ معنی مثل وزیر نایب یا شاہ ہے۔ وزیر و جاگیردار سلطنت کے دوبارو میں۔ اور عمارت سلطنت و پاوشاہت کے تہم۔

جاگیر کی ایجاد

تاریخ چنگیزیہ و تاریخ رشیدی کے مولفین نے لکھا ہے کہ جاگیر کے موجد سلاطین مغول تاتاریہ و چنگیزیہ میں چنانچہ تیغ و سیورغال و التمغا ترکے الفاظ بمعنی جاگیر ہیں۔ اولاً چنگیز خان کے جد چہارم ٹو منہ خان نے ممالک مفتوحہ اپنی اولاد کو بطور جاگیر التمغا عطا کیا۔ کہ ہر ایک کی اولاد پر سلا بعد نسل باقی ہے۔ اور باہم ہائیوں میں فتنہ و فساد برپا نہونے پائے اور امر و سپہ سالاروں کو بھی سیورغال و التمغا دیا۔

جاگیر کے ایجاد کی غرض

جاگیر التمغا و سیورغال کے ایجاد کرنے سے یہ غرض تھی کہ باہم شانہ اردوں میں اتفاق رہے۔ ایک دوسرے کی مساعدت و اعانت کرے۔ اور امر کی شان و عظمت بڑھے اور مالک کی خیر خواہی و جان نثاری پر فریقہ ہوں اور ضرورت کیوقت معرکہ میں دلیری و بہادری کی داد دیں۔ اور جنگ و آوری کے میدان میں جو اندر دی و دلاوری سے ایک قیقہ فرو گذاشت نہ کریں۔ اور لشکر گزاری و وفاداری کے دائرہ سے قدم باہر نہ کریں۔ واقع میں اس عطیہ کے موجد سلاطین چنگیزیہ و تاتاریہ میں امیر تیمور موجد نہیں بلکہ منقلد ہے۔ بہر حال سلاطین چنگیزیہ

دامیر تیمور گورکان کی ایجاد بمقتضائے حال تحسین آفرین کے لائق ہے۔ سلطنت کے نظام
 و استحکام کے لئے اس قسم کی باتوں کا ایجاد کرنا واجب لازم تھا۔ اسی طرح خطابات و صلوات
 بھی ترغیباً دئے جاتے تھے۔ چنانچہ سلطان محمود غزنوی نے امرائیوں کے لئے ملک کا
 خطاب ایجاد کیا۔ ہر ایک امیر اعظم کے نام کا عنوان ملک کے لفظ سے معنون کیا۔ امر محمود کے
 اس ایجاد سے بہت ہی خوش ہوئے۔ اور بادشاہ کے سچے خیر خواہ و جان نثار بنے۔ معرکوں اور
 مہمات اعظم میں دلیری و جرات سے سبقت کرتے تھے۔ جانبازی و جان شامی کو فخر جانتے تھے۔
 انہیں جان نثاروں کی بدولت محمود نے ہندوستان غور و غریب میں کامیابی حاصل کی
 فاتح ہند متہور ہوا۔ تواریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین متقدمین نے جو روئے
 زمین پر گزرے ہیں۔ ہر ایک عہد میں مقتضائے حال کے موافق انتظام سلطنت و ارکان
 دولت و رعایائے ملک و ملت کی تالیف قلوب کے لئے اس قسم کے خطابات و عطیات ایجاد
 کئے تھے۔ چنانچہ متقدمین کی ایجاد کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے ہاں کبھی بیشی ہوئی ہے۔
 دیکھو ہمارے سرکار عالی نظام خلدالد ملکہ عطیات و خطابات و غیرہ میں سلاطین تیموریہ کے
 متقدمین امتداد زمان تیموریہ سلطنت کے منقرض ہونے سے اگرچہ پورے پورے قوانین
 تیموریہ دستاویز مغلیہ باقی نہیں رہے۔ لیکن باوجود انقراض امتداد اب بھی داد و بخش
 و معافی و بخشش و دربار و رفتار و غیرہ۔ میں تیموریہ سلاطین کی شان نظر آ جاتی ہے
 ہمارے اعلیٰ حضرت بندگان عالی خلدالد ملکہ کی ذات بابرکات میں اکثر عادات پسندیدہ
 و صفات محمودہ بزرگان سلف خلف غیر ان عالم قدس سرودشامان تیموریہ کی

دکھائی دیتی ہیں نے آپ کے حالات محبوب الوطن تذکرہ سلاطین کن کے پانچویں حصہ میں شرح و بسط کیساتھ لکھے ہیں۔ عنقریب مطبوع ہوگا۔ ہر ایک طالب شائق کے مطالعہ میں گذریگا سلاطین چنگیزیہ و تیموریہ امرے جاگیردار کو خواہ کبیر ہو خواہ صغیر اپنا نائب سمجھتے تھے۔ امیر جاگیردار وزیر دونوں کو اپنی دونوں کنکھون کی طرح جانتے تھے۔ اس تالیف قلوب کی وجہ سے امیر تیمور گورگانہ کے مراہ جان شمار معرکہ سے منہ پھیر عار و شنگ سمجھتے تھے۔ بزدلانہ زندگی سے مزالیند کرتے تھے۔ جی توڑ کے لڑتے تھے۔ میدان معرکہ میں منہ خرد ہوتے تھے۔ امیر تیمور گورگان جان شماروں کی مدد و اعانت سے بڑے بڑے سلاطین پر کامیاب ہوا۔

جاگیر کے لفظ کی ایجاد

مورخین لفظ جاگیر کے ایجاد میں مختلف اقوال ہیں۔ بعض کا قول یہ ہے کہ جاگیر لفظ سلاطین غزنویہ و غوریہ و تغلقیہ و بہمنیہ کے عہد سے ہند میں رائج ہوا ہے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ تیمور نے بجائے التمغا و سیورغال و تیمول لفظ جاگیر ایجاد کیا۔ جب ہند میں تیموریہ سلطنت قائم ہوئی۔ تب سے ہند میں لفظ جاگیر نے خوب رواج پایا۔ سلطنت تیموریہ ساتھ ترقی کرتا رہا۔ سلاطین تیموریہ ہند میں اہل اسلام و اہل صناعم و اہل فقر و مشائخ و برائے وغیرہم کو جاگیرت بشمار عطا کیں۔ اور جو جاگیردار تغلقیہ و بہمنیہ کے زمانے کے تھے انکو بھی علاوہ جاگیر سابق تجدید جاگیرت دیں۔ اور ان سے سلاطین سلف کے فرامین و اسناد لیکے انہ صر فہر امین و اسناد تیموریہ لے۔ اور سلف کے فرامین کسی کے پاس باقی نہیں چھوڑے ہی وجہ ہے کہ سلاطین سلف یعنی تغلقیہ و بہمنیہ کے فرامین و اسناد اور الوجود میں لیکن

تو تاریخ سے پتا ملتا ہے۔ مثلاً فرشتہ نے لکھا ہے کہ علاء الدین خلجی نے ظفر خان کو ملتان و پنجاب سامانہ جاگیر تن دیا تھا۔ اور سلطان محمد تغلق شاہ نے حسن گنگوے بہمنی کو دکن میں مگہری دے باغ و کلہر وغیرہ مواضع جاگیر تن عطا کیا تھا۔ اور بہمنیہ کے فرامین جاگیر ات دکن میں اب تک بعض مشائخ کے پاس جو دہین احمد شاہ بہمنی کا فرامین جاگیر حضرت محمد الحسینی بندہ نواز گیسو دراز قدس سرہ کے ورثہ کے پاس موجود ہے۔

جاگیر کے اقسام اور ہر ایک کی تعریف

جاگیر تن۔ جاگیر شہر طختہ۔ جاگیر ات۔ جاگیر مزد معاش۔ جاگیر تنخوا۔ جاگیر و جاگیر و جاگیر تن۔ یعنی جاگیر تنخواہ۔ ضیاء برنی نے لکھا کہ تنخواہ مرکب ہے تن مخفف تنگہ۔ وخواہ امر بمعنی خواستہ سے خواستہ مساوی مطلوبہ ہے۔ یعنی تنگہ مطلوبہ اس بنیاد پر تنخواہ کو محاورہ میں طلب بمعنی مطلوبہ کہتے ہیں۔ بعض کا قول کہ تنخواہ مرکب ہے تن بمعنی جسم وخواہ سے یعنی محافظ جسم الخ اعتبار کے لائق نہیں۔ ترکیب لفظ سے یہی حاصل ہوتا ہے۔

جاگیر تن کے اصطلاحی معنی

جاگیر تن اس زمین کے حصہ اور گائون و بلدہ کا نام ہے کہ پادشاہ امیر یا وزیر و سپاہ سالار وغیرہم کو اس غرض سے عطا کرے کہ اسکی آمدنی فوج و سپاہ کی تنخواہ میں دی جائے۔ اور جو کچھ خرچ آمدنی کے وصول کر نہیں ہو اس میں سے منہا کر کے جس قدر باقی رہے۔ پادشاہ ہی خزانہ میں داخل کیا جائے۔ اسکا حکم یہ ہے کہ جاگیر تن اسوقت تک جاگیر دار کے

تصرف میں رہ سکتی ہے۔ جب تک فوج و سپاہ اس کے تحت میں ہے۔ چنگیزیہ و تیموریہ سلاطین کے عہد میں یہ فاعلہ جاری نہا کہ بادشاہ جب چاہے۔ جاگیریں منتقل کر کے دوسرے کسی معزز امیر کے حوالہ کرے۔ اور فوج و سپاہ بھی اُس دوسرے کے تفویض کیجائے۔ بہہ جاگیر موروثی نہیں ہوتی۔ مان بادشاہ کو اختیار حاصل ہے۔ کہ کریانہ و رحیمانہ متوفی کے وارثوں پر مقرر کرے۔ یا نہ کرے۔

سلاطین چنگیزیہ و تغلقیہ و بہمنیہ طوائف الملوک تیموریہ کے عہد میں جاگیرات میں منتقل کرینکا عمل برابر ہوتا رہا۔ دیکھو ملک تبریز الدین الخاطب بن ظفر خان سپہ سالار کو علاء الدین خلجی نے پنجاب ملتان و سمانہ وغیرہ جاگیریں دیا تھا۔ جب ملک موصوف مغلوں کے مقابلہ میں مقتول ہو گیا۔ تب علاء الدین خلجی نے اُسکی جگہ ملک غازی تغلق کو مقرر کیا۔ اور ملتان و سمانہ وغیرہ اُسکو بصبغہ جاگیریں دیا۔ ظفر خان کے وارثوں پر نہیں منتقل کیا۔ اگر جاگیر موروثی ہوتی تو ضرور وارثوں کو ملتی۔ اسی طرح بہمنیہ کے عہد میں بھی عمل در آمد ہوا ہے حسن گنگوے بہمنی نے صفدر خان سیستانی صوبہ برار کو پائین گھاٹ کا ایک حصہ یعنی تعلقہ پٹہ پور جسکو ملک عجم نے ویران کر کے از سر نو آباد کیا اور اُسکا نام ملکہ پور کہا اب تک اُس کے نام سے مشہور ہے۔ جاگیریں عطا کیا تھا۔ اُس تعلقہ کی زمین دو حصوں پر منقسم تھی۔ ایک کا نام بالا۔ جسکو اہل برار اُپر اس دوسرے پائین جسکو نیچا اس کہتے ہیں تعلقہ میں صفدر خان کے طرف سے دو نائب ایک بایزید خان سیستانی دوم کلیم اللہ مازندرانی مقرر تھے۔ جس حصہ پر بایزید خان مقرر تھا اس حصہ کا نام بایزید خیل مشہور

عوام میں کثرت استعمال سے بازی کھیل ہو گیا۔ اتناک نام سے مشہور ہے۔ اور جس
حصہ پر کلیم اسد خان تھا۔ اسکا نام کلیم اللہ خیل تھا وہ بھی متغیر ہو کے کلیم کھیل ہو گیا
ابھی تک رعوام ہے۔ صفدر خان کے انتقال کے بعد وہ جاگیر منتقل کی گئی۔

اسی طرح تیموریہ کے زمانہ میں یہی عمل درآمد ہوا ہے۔ تعلقہ آکولہ برار عالمگیری عہد میں اسد خان
وزیر کو جاگیر تن ملا تھا۔ پھر وزیر سے منتقل ہو کے خالصدین شامل ہو گیا۔ آکولہ کا قلعہ وزیر کو
کانایا ہوا ہے۔ اسی طرح طوائف السلوکیہ بھی جاگیر تن کی بابت عمل کرتے رہے۔ ابراہیم
عادل شاہ نے اپنے وزیر اسد خان لاری کو بلکوان وغیرہ جاگیر تن دیا تھا۔ اور چند ماتی
و گھوڑے وغیرہ اسباب شاہی عطا کئے تھے۔ جب اسد خان فوت ہوا۔ اسوقت جاگیر
و اسباب شاہی قرق کیا گیا۔

جاگیر بشرط خدمت

جاگیر بشرط خدمت۔ وہ ہے کہ پادشاہ صاحبان علم و فضل در کسی عہدہ دار کو خدمت کے
معاوضہ میں تا وجود خدمت جاگیر عطا کرے۔ یہ جاگیر خدمت کے ساتھ لازم ہے جب تک
خدمت پر یکی تب تک جاگیر بحال برقرار۔ خدمت کے فوت ہوتے ہی جاگیر موقوف ہوگی
اذافات الشرط فاعل المشروط و امی و موروئی نہیں ہوتی ہے۔ مثلاً جاگیر بشرط
خدمت قضاء و محبتین و مفتین کو دی جاتی ہے۔ قاضی و محتسب مفتی جب تک قضا
و احتساب و افتا کی خدمت ادا کرتے تھے۔ تب تک جاگیر پر قابض و متصرف تھے
اگر خدمت سے عاجز ہوتے تو معطل کئے جاتے تھے۔ ان کے قائم مقام دوسرے ہوتے

اور جاگیر قائم مقام پر منتقل کیجاتی تھی۔ سلاطین بہمنیہ تیموریہ کے زمانہ میں یہ طرح عمل درآمد رہا۔ اس جاگیر و جاگیر دار کے بحال و برقرار رکھنے میں بادشاہ مختار ہوتا تھا۔ یہ بھی یاد رکھئے

جاگیر ذات

جاگیر ذات۔ وہ جاگیر ہے کہ بادشاہ کسی امیر و وزیر و غیرہ کو عنایت و ترحمًا حاصل کر کے ذاتی اخراجات کیلئے عطا کرے۔ یہ جاگیر بہمنیہ زمانہ میں معطلی کی زندگی تک اگر سند مطلقاً ہو تو نہ ہوتی ہے۔ اگر سند میں نسلاً بعد نسل ہو تو ورثہ کو میراثاً پہنچاتی تھی۔ اگر معطلی باغی ہو جائے تو فرق کیجاتی تھی۔ چنانچہ اس عرق کے موافق ابراہیم عالم شاہ نے ملک سیف خان عین الملک زندرانی سے بلگاؤں جاگیر ذات بغاوت کیوجہ جپین لیا۔ یہی بلگاؤں اسد خان لاری کو جاگیر ذات میں عطا کیا تھا۔ زندگی تک و سکی ذات پر بحال رہا لاری کے مرتے ہی جاگیر ضبط کر لی تھی۔ تیموریہ سلاطین کے زمانہ میں یہی اسی طرح عمل درآمد رہا۔

جاگیر مدد و معاش

جاگیر مدد و معاش۔ وہ ہے کہ بادشاہ وزیر و امیر و غیرہ کو علاوہ معاش جو اون کی گذشتہ اوقات کیلئے کافی نہ ہو بطور امداد مقرر کرے۔ یہ امداد ہنگامی الونس کی طرح ہوتی تھی جیسا کہ قحط سالی وغیرہ آفات آسمانی کے زمانہ میں امدادی اضافہ دیا جاتا ہے۔ یہ جاگیر مشروط کی طرح ہے ایک محدّد زمانہ تک ہوتی ہے۔ بعد میں موقوف کیجاتی ہے۔ زمانہ محدود عام ہے۔ اوس خاص زمانہ تک یا معطلی کی حد میں حیات تک تیموریہ کے زمانہ میں اس قسم کی

مدد معاش میں حیات تک پہنچتے تھے۔ معطلی کے مرنیکے بعد موقوف کیجاتی تھیں۔ اگر پادشاہ معطلی کے ورثہ پر بحال کہتا تھا۔ تو تجدید سند دیکے بحال کہتا تھا۔ معطلی کے موت کی سند ورثہ کیلئے وثیقہ نہیں ہوتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ عالمگیر نے مدد معاش کی جاگیریں جو شاہان سلف کی رمی ہوئی تھیں ان کو منسوخ کر کے از سر نو ترحم و عنایتہ مورث علی کے ورثہ پر بحال کہیں۔ دکن کے مشائخ و ائمہ وقضاۃ کے نزدیک اس قسم کی اکثر سیدیں جو دین عالمگیر کے بعد جو پادشاہ معے وہ پہلی سی طریقہ پر چلتے رہے۔ مگر بعض صوبے جو خود مختار پادشاہ مانے گئے انہیں بعض نے اسی عالمگیری دستور کی پیروی کی۔ اور بعض نے مدد معاش کو التمغا کی طرح معوثی کر دیا۔ مثلاً سرکاری خداداد ملک میں مدد معاش وغیرہ جاگیریں و انعامات معوثی ہو گئے۔ مگر کوئی قانون معوثی کی بابت نہیں لکھا گیا۔ شاید حضرت آصفیہ مرحوم کے مرنیکے بعد حضرت نظام الملک سدجگ میر نظام علی خان بہادر کے جاگیرت کی طرف توجہ کی ہوگی۔ یا ترحم جاگیرت کی پیروی نہیں کی۔ نہ بائیں و تحقیق کا بازار گرم کیا۔ یا مشائخ وقضاۃ وغیرہ بزرگوں کو ریاست کے دعا گو سمجھ کے مرفوع القلم کہا۔ حضرت مرحوم کے جانشینوں نے بھی حضرت کی پیروی کی اس سبب سے آج تک یعنی حضور سکندر صولت جنت حشمت فلاحون حکمت اسطوفظنت قدر قدرت اعلیٰ حضرت میر محبوب علی خان نظام الملک مظفر الممالک آصفیہ بہادر سادس کے زمانہ تک بدستور قائم ہیں تمام ملک خواران قدیم کو اس بات کا شکر ادا کرنا واجب و لازم کہ پادشاہ غریب پرورد و اگستہر جان شاناران قدیم کو بدستور پرورش فرماتی ہیں اس قسم کی تخفیف کو رکیک و خفیف خیال کرتے ہیں۔

محض غلط معنی ہیں۔ کلاصل کہ لفظ ومعنی میں مناسبت نہیں۔ ترکیب سے یہ معنی حاصل نہیں ہوتا مہر کی سرخی اور شعر کی درازی نے مدعیان کم مایہ کو تردد و شک میں مبتلا کیا۔ اور التمغا کے معنی میں غت ربود کرنے لگے۔ اسکے اصلی معنی سے کوسون دور رہے۔ اور اس قدر بھی نہیں سمجھا کہ تمغا لفظ ترکی ہے۔ آل بمعنی نبات ہندی و آل تمغا بمعنی ولاد عزنی اور تمغا کے موجد مغول تار یہ کیا ایسا دکیوقت ہندیا عرب سے مستعار لیا ہے۔ ہرگز نہیں باوجود این کہ التمغا کے معنی خاص مہر پادشاہ اختیار کئے ہیں۔ یہ بمعنی مع الخصوصیت مجموع لفظ التمغا کے ہیں۔ نہ صرف لفظ تمغا مان تمغا مطلق مہر کے معنی میں مستعمل ہے جو راہ راست سے کجروی اختیار کئے ہیں وہ کہتے ہیں تمغا کے معنی مہر۔ اور آل سے مراد رنگ سرخ ہے التمغا معنی مہر سرخ۔ اگر مہر سیاہی سے کریں تو اسوقت آل لفظ راہ مد ہو جائیگا۔

جامع التواریخ و تاریخ برگزیدہ سے ثابت ہوتا ہے کہ اصطلاح دفتر عرف میں جن فرامین جاگیر و مناشیر و عہد نامہ جات پر التمغا یعنی مہر خاص سستی پادشاہ ہو۔ واجب الامضا و لازم الادعا ہوتے ہیں۔ اور بطنا بعد بطن مانے جاتے ہیں۔ بلکہ تیموریہ و غیر سلاطین کے زمانہ میں اسناد کی عبارت میں لکھتے تھے کہ (ما ایشان را جاگیر التمغا و ایچم تیموریہ سلاطین التمغا کے مقابلہ میں طغرئی ایجا دکیا۔ خاص فرامین اسناد جاگیرات کی پیشانی پر نقش کیا جاتا تھا اس طغرائی فرمان و سند کی وہی عظمت تھی جو چنگیز یہ کے نزدیک التمغا کی تھی۔

حضرات ناظرین بالانصاف امید کرتا ہوں کہ میری تحقیق کی راہ دینگے۔ میں نے نہایت محنت و جان نثاری سے متفرق کتب سے زیر سے جمع کئے۔ ناظرین اس طرح کی تحقیق کسی

کتاب کی ایک ہی فصل میں نہیں پائینگے۔ تواریخ میں میری ہی پہلی تاریخ اس قسم کی مختلف تحقیقات کا ذخیرہ ہے۔ فی زمانہ جن بزرگوں جاگیر کی تحقیق میں قلم فرمائی کی ہے سلف و خلف کے خلاف عرفاً و نقلاً و عقلاً سلف کے کتب و فرائض سے مطابقت نہیں شاید مقتضائے حال خلاف کا باعث ہوگا۔ میں جو کچھ عرض کرتا ہوں۔ اس سے حجاب گشتی اعتراض مقصود نہیں ہے۔ میری عرض واقعی مرکا اظہار کرنا ہے۔ کوئی مانے یا نہ مانے

جاگیر التمنائی کے دوامی ہونے کا ذکر

فرائین التمنائی کا دوامی بطناً بعد بطن ہونا ایک ہی خاندان کے سلاطین کے نزدیک لازم و واجب ہے خاندان سلف یا سلاطین کے منقرض ہونے کے بعد جدید سلطنت کے نزدیک واجب و لازم نہیں۔ اگر جدید سلطان قائم کہے تو سلطان کا احسان خیال کیا جائیگا۔ اکثر سلاطین خلف نے سلف کے عطیات کو تالیفاً للقلوب بجالا کہا ہے۔ چنانچہ جامع التواریخ کے مولف نے لکھا ہے کہ چنگیز خان نے صدر جہان سمرقند کے فرارنے سے ایک یرلیغ جاری کیا کہ قضاۃ و علما تکالیف دیوانی و فرائض سلطانی سے معاف کئے جائیں مساجد و مقابر کے اقطاع بدستور بجالا کہیں۔ اس طرح عالمگیر نے بہمنیوں کی عطا کی ہوئی جاگیر التمنائی بدستور بجالا رکھا اور اسناد و فرائض کی تجدید کی۔ اور ہماری گورنمنٹ انگلستان نے بھی سندھ، نیمور و سلاطین کی التمنائی جاگیر التمنائی بجالا رکھی بلکہ فرید پور، انڈیا، جاگیر داروں پر بھی جن کی جاگیر بدستور خدمت تھیں مثلاً قضاۃ و محتسبین وغیرہم جو سلاطین نیموریہ عہد میں قضاۃ و حج کا

کام کرتے تھے۔ اور محتسب جدارسی پر مامور ہوتے تھے۔ چونکہ فی زمانہ قضاۃ و محتسبین
و مفتیین سے عدالت دیوانی و فوجدارسی کا کچھ تعلق نہیں رہا۔ جبکہ ہم نہیں بات تو بمصداق
اذا فاق الشرط فاطا الشرط جاگیرت موقوف ہونا چاہئے تھا۔ مگر سرکار عالیشان
گورنمنٹ انگلشیہ نے قضاۃ و محتسبین بزرگان سلف کی خدمت بزرگی و قدامت کا خیال
کر کے انکی جاگیرت کو بمعاضد خدمات سابقہ بطور پیشین بحال رکھی۔ تاکہ یہ بزرگ رائے محروم
نہوں۔ ہندو سند کے تمام قضاۃ کو انگلشیہ گورنمنٹ کا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔

عہد نامہ حاجت و ثائق و فرامین التمغانی کی عمل درآمد کا ذکر

سلطان چنگیز کے زمانہ میں جن عہد ناموں فرامین تنویر جاگیر صایا وغیرہ التمغانی یعنی
خاص مہر وستی پادشاہ ہوتی تھی۔ اُس سے بطناً بعد بطن و نسلاً بعد نسل مراد لجاتی تھی۔
چنانچہ تاریخ چنگیز میں عہد نامہ کی بابت لکھا ہے کہ تو منہ خان تاتاری کے فرزند
تھے باپ نے مرنے سے پہلے تمام فرزندوں کو وصیت کی کہ قبل خان سیر خانی پر چلوں
کرے۔ اور قاجولی بہادر سپاہ لار ہووے تمام فرزندوں نے باپ کی وصیت قبول کی اور
عہد نامہ پر دستخط کئے ہم مجنبہ عبارت تاریخ مذکور کو نقل کرتے ہیں۔ ہو ہڈا۔
ہم بہادران بحضور پدر با یکدیگر بیعت کردیم کہ سیر خانی بر قبل خان مسلم
باشد و قاجولی بہادر لشکر کش و شمشیر زن و مقرر شد کہ اولاد خود را
بطناً بعد بطن خود را وصیت کنند کہ ہمیں طریقہ مرعی دارند۔ و عہد نامہ

دریں باب بخط ایغوری قلمی کردند برادران نامہائے خود را در آن ثبت
 ثبت فرمودند۔ و تومنہ خان نیز آل تمنغائی خویش بران عہد نامہ نہادہ
 و آن صحیفہ بنجازن پادشاہ سپردند۔ تم کلامہ۔ تاریخ مذکور سے معلوم ہوا کہ
 تومنہ خان کے فوت ہونیکے بعد ۳۵ ہجری میں قبل خان جدوہم چنگیز خان بموجب وصیت
 و عہد نامہ تمنغائی تخت نشین ہوا۔ اس طرح نسل بعد نسل یکے بعد دیگرے پادشاہ ہوتے رہے
 کسی ایک فرد نے خلاف نہیں کیا۔ اسی عہد نامہ پر کار بند رہے۔ وہ عہد نامہ مدت ۱۰۰ سال
 سلطانین کی خزانہ میں زرو جواہر کے طرح محفوظ رہا۔ اختلاف و تنازع کے وقت پیش کیا جاتا تھا
 عہد نامہ تمنغائی کو دیکھ کر کوئی اختلاف نہیں کرتا تھا چنانچہ چنگیز خان نے منے سے قبل اپنے
 فرزندوں کو باہم اتفاق و اتحاد کی نصیحت کی۔ اور فرمایا کہ اوگتائے قان و لیعہد سیر خان پر
 جلوس کرے۔ اور تومنہ خان کا عہد نامہ خزانہ شاہی سے منگوا کے فرزندوں کو دکھایا فرزند
 نے باپ کے حکم کو تسلیم کیا چنانچہ تاریخ مذکور میں لکھا ہے کہ فرمود کہ عہد نامہ قبل خان
 و قاچولی بہادر کہ بالتمغار تومنہ خان رسیدہ است و پدران ما علی الترتیب
 آسانی خود را در آنجا ثبت نمودہ انداز خزینه آورند و آنرا بر سران عہد
 کردہ الخ چنگیز خان کے فوت ہونیکے بعد ۳۵ ہجری میں اوگتائے قان تخت نشین
 ہوا۔ اور دوسرے بہائی تولے خان وغیرہ قان کے مطیع و فرمان بردار ہوئے۔
 سلطانین تاتاری جو فرمان کہ تمنغائی ہوا کی تعمیل امضائیں تاخیر و مزاحمت جائز
 نہیں کہتے تھے۔ چنانچہ تاریخ مذکور میں لکھا ہے کہ کیوک خان نے وزیر کو حکم دیا کہ

جو فرمان قان کی مہر التمغائی سے فرین ہو۔ اسکو بغیر پیش کئے جاری کریں۔ {کیونکہ
حکم کرد کہ ہر بیغ کہ بالتمغائی قان موشح باشد بے آنکہ برائے او عرض
کنند امضا نویسد الخ} اسی طرح ^{۳۳} ہجری میں منگو خان نے وزیر سے کہا
کہ {تو التمغایا باطراف و انحاء ممالک متواتر گردان کہ اگر میں بعد کسے شہ
زج کند بیا سارسد۔ و بے التمغائی او احکام میریغ را سموغ ندارد الخ
التمغائی شکل و رنگت

تاریخ و چنگیز نامہ میں التمغایہ شکل میں ہوتا تھا۔ وسط میں شکل تیکہ و طرف
میں نام پادشاہ مع آبا و اجداد ہوتے تھے۔ چنانچہ تو منہ خان کے التمغایہ معلوم ہوا کہ
التمغایہ شکل میں غازانخان کے زمانہ تک ہا۔ جب غازانخان اسلام شریف ہوا
تب سے مربع شکل کو مستطیل شکل سے تبدیل کیا۔ اور اپنے آبا و اجداد کے خلاف وسطین
کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور اطراف میں نام پادشاہ مع اجداد و نقش کیا
اور حکم دیا کہ تمام فرامین و مناشیر کا عنوان بسم اللہ سے معنون کیا جائے۔ اور التمغائی
رنگت و صورت کے موافق سرخ و سبز فی رکھی جائے۔ سلاطین اسلام کا طغری بھی سرخ و سبز سے
ہوتا تھا۔ اور طغری میں پادشاہ کا نام مع آبا و اجداد لکھا جاتا تھا۔ سلاطین ہندو
و تیموریہ و طوائف الملوکیہ فرمان و سند میں طغری کو مثل التمغایہ چنگیز کی سمجھتے تھے۔
جاگیر وقف

جاگیر وقف وہ ہے کہ سلاطین زمین کا ایک قطعہ یا گاؤں و موضع مساجد و مقابر و خواتق

و مقابر و معابد و منار کے اخراجات و ماہیاج الیہ کے لئے وقفاً عطا کریں۔ اور جاگیر کی
 سداہل اسلام و اہل صننام کے ائمہ مقبرہ و برائے مہمہ معتمد کے نام تولیت دی جائے۔ یہ جاگیر عملاً
 کسی کی ملک نہیں ہوتی ہے۔ ہاں اسکی آمدنی مساجد و منار کی تعمیر و ترمیم و ضروری شایمین
 صرف کی جائے۔ ہر فرد بشر اوس سے استفادہ کر سکتا ہے۔ ان اخراجات کے اہتمام کے لئے مساجد
 و خانقہ کے ائمہ و فقراء و سجادگان۔ و معابد و منار کے برائے پوجاری و گسائین متولی
 کئے جاتے تھے۔ متولی کی تولیت مغزین قوم کے اتفاق سے ہوتی تھی۔ اور اسکی بجالی
 و موقوفی مغزین کے اختیار میں ہوتی تھی۔ جسکو تولیت کا مستحق پائین مقرر کریں۔ ہاں اگر
 بادشاہی فرمان و سند میں اس بات کی تصریح ہو کہ تولیت ائمہ و سجادگان کے خاندان کے لئے
 نسلاً بعد نسل ہے ایسی صورت میں موروثی شمار کی جائیگی۔ بہنیکے عہد میں بموجب تحریر بالا
 عمل ہوتا رہا۔ تیموریہ بھی اسی طریقہ پر کار بند رہے اگر متولی کے وارث کو تولیت سجاتی تھی تو بط
 رعایت بزرگان سلف دیجاتی تھی نہ بموجب میراث۔ سلاطین اسلام متاخرین اسکی تحقیق و تحقیق کی
 طرف توجہ نہیں کی۔ اس نسیغہ کو مرفوع القلم رکھا اسلئے کہ یہ کار خیر عقی میں باعث نجات
 اور دنیا میں موجب تالیف قلوب ہے۔

شکار و دورہ بہمنی کا ذکر

لحقات میں لکھا ہے کہ ابتدائے آبادی عالم میں اہل الجزائر و السواحل و ترکہ و افغانہ
 و عجمہ و غیرہم بمقتضائے ضرورت حاجت شکار و دست تھے۔ انکی زندگی و قوت پسری
 شکار پر موقوف تھی۔ حیوانات کے گوشت کھاتے تھے اور کھال سے پوستیں و فرش بناتے تھے

خانہ بدوشوں کی گذراوقات شکار ہی کے بدولت ہوتی تھی۔ جب نیا میں تمدن شروع ہوا تب اکثر چیریں جو انسان کی گذراوقات کا موقوف علیہ نہیں پیدا ہوئے لکین۔ اور انواع انواع اشیا و ماکولات و مشروبات و ملبسات ایجاد ہوئے۔ اگرچہ بطاہر سوقت میں شکار کی ایسی ضرورت نہیں رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ لیکن بزرگان سلف کے خلف نے آبائی طریقہ ترک نہیں کیا ان کے طریقہ پر برابر چلتے رہے۔ اور شکار کے فوائد سے واقف ہوئے۔ شکار آدمی کو آدمی بناتی ہے۔ ضعیف البدن و نحیف الجسم کو توند و پیلتن کرتی ہے۔ سست کو حیا و درست کو درست۔ اور یہ بھی ثابت ہوا کہ شکار سپاہ گری کے فن سے ایک عمدہ و بہتر فن ہے۔ ہر ایک سپاہ کو شکار کا عادی ہونا چاہئے۔ سلاطین سلف اکثر شکار دوست گذرے ہیں۔ ان کی غرض شکار سے گوشت و پوست نہیں تھی۔ بلکہ صحت جسمانی و افزائی قوت روحانی۔ علاوہ شکار اور یہی اسی قسم کی ورزشیں کرتے تھے مثلاً سواری و نشاۃ زنی و چوگان بازی وغیرہ۔ چنانچہ میں نے ورزش کے بیان میں اس قسم کی کئی بازیاں لکھی ہیں۔

حسن گنگوے بہمنی جسکا خمیر غور و غزین کی خاک سے تھا۔ اور وہان کی آب و ہوا کی آغوش میں تربیت پایا ہوا تھا۔ بزرگان سلف کی طرح شکار کا عادی سلطنت کے امور سے فارغ ہو کر تفریحاً و تفریحاً مع مصاحبین و سپاہ افغانہ و تراکمہ شکار کو جاتا تھا۔ اور شکار کے بہانہ سے ملک مقبوضہ کا دورہ بھی کرتا تھا۔ دورہ میں اکثر اوقات بارگاہ کل یعنی دربار عام منعقد کر کے زمینداروں و پالیکاروں کو باریابی سے سرفراز۔ و عہد و مساکین کو دیدار فیض اٹھارے سے متاز کرتا تھا۔ ہر ایک اپنی درخواست بلا واسطہ امیر و وزیر پیش کرتا تھا۔ پادشاہ ہر ایک کی

درخواست سنتا تھا۔ داود خواہ کی داد رسی اور حاجتمند کی حاجت روائی آسانی سے
 ہوتی تھی۔ رعایا خوشی کے اظہار میں نذرانہ پیشکش پیشکش کرتی تھی۔ پادشاہ خوشی سے ہر ایک کے
 نذرانہ پیشکش کو قبول کر کے اُسکے معاوضہ میں شایانہ عنایت و خلعت سے سربلند فرماتا تھا
 اسی دورہ و شکار میں قصبات دیہات کی زمین زراعت کو دیکھتا تھا۔ جہاں ترمیم و تعمیر آبادی
 کی ضرورت پاتا۔ فوراً اسکی تعمیر ترمیم کا حکم دیتا۔ اور ترمیم کیلئے سرکاری خزانہ سے رقم ادا کیجاتی
 ہتی۔ اور زمین غیر مزروعہ کو مزروعہ بنانیکے ہی لئے زمیندار کو تقاضا دیکے زراعت کی
 تاکید کرتا تھا۔ جس مقام میں پانی کی قلت پاتا وہاں کو مین کھدوا دیتا۔ اگر دیکھتا کہ ٹالاستہ
 ورنجیہ ہو رہا ہے۔ تو اُسکو فوراً درست کروا دیتا۔ لوگ پادشاہ کے حسن سلوک سے خوشحال و فارغ
 ہوتے تھے۔ بعض کا قول شکار کی نسبت کہ شکار کا بریکارانت۔ اور دوسرے مقابل کا قول
 شکار کا رد لا ورا انت اگر غور سے دیکھا جائے تو ہر ایک کا قول درست بجا ہے۔ اور دونوں
 خلاف و تضاد نہیں ہے اسلئے کہ ہر ایک کا قول مقتضائے حال کے موافق درست ہے کیسی حکا
 خلل و فساد نہیں ہے۔ قائل اول نے اُن لوگوں کے اعتبار سے کہا کہ ملکی مالی انتظام خبیثہ ذمہ
 واجب لازم ہے۔ وہ کون ہیں؟ وزیر کا پر دازان ریاست ہیں اگر وزیر شکار و کباب شراب
 و رباب میں مشغول ہوں گے تو ریاست میں ضرور خلل ہوگا بشرط فرصت اُسکو بھی شکار و گونے
 چوگان و ورزش پیادہ روی کرنا چاہئے۔ تاکہ اُنکی صحت جسمانی درست ہے۔ اہل قلم کو
 اہل علم کے قدم بقدم رہنا چاہئے۔ اور سپاہ گری کے فنون سے بھی واقف ہونا چاہئے
 نمبر قائل ثانی کا قول کہ شکار کا رد لا ورا انت درست ہے اس لئے کہ سپاہی شکار کی

تلاش میں جب قدر وادوی و دنیا لہ روی کرتا ہے۔ اُس قدر اُسکے بدن میں چستی و چالاکی
 خون روان کی طرح جولانی کرتی ہے اور اُسکے رگ پے پے میں دلیری و قوت پیدا ہوتی ہے
 و نو کے قول میں تضاد نہیں ہے باعتبار حثیت ہر ایک قول میں فرق ہے کسی معرض
 ظاہر میں نے کہا کہ حسن جب قدر وقت شکار و لہو لعب میں صرف کرتا ہے۔ اگر یہ تمام وقت
 عدالت و داد میں صرف کرتا تو بجا ہوتا۔ پادشاہ نے اعتراض سنکے کہا حضرت فعل الحکیم
 لا یخلو عن الحکمتہ میں جو ان کاموں میں زیادہ رغبت رکھتا ہوں۔ یہ لہو لعب یا ریچھ
 طفلان نہیں ہے۔ بلکہ میری غرض یہ ہے کہ امر و سپاہ و حشم و خدم کو جفا کش و محنتی بناؤں
 جولانی و پہلوانی سکھلاؤں۔ تاکہ ضرورت کی وقت دشمن کے مقابلہ میں چستی و چالاکی دلیری
 و بیباکی سے سابقہ قدیم و راسخ دم پرین۔ دلیری و بہادری کے میدان میں مردانہ جولانی کریں
 پیغمبات الدین بلبن کی نقل و شکار بیان کی { یعنی امرائے تبار نے ہلاکو خان سے دربار بغداد میں
 کہا کہ بلبن شکار و دست ہے اور تار تین شکار میں ست رہتا ہے اگر پادشاہ ہند کا غم کرے تو
 آسانی سے ہند سنجر ہو جائیگا { ہلاکو خان نے بلبن کے شکار و سواری کی حکایت
 سنکے کہا کہ بلبن پادشاہ تجربہ کار و ہوشیار ہے۔ ظاہر شکار کے لئے جاتا ہے۔ لیکن واقعہ میں
 سواری شکار سے اُسکا مقصد یہ ہے کہ خوانین و ملوک و سپاہ و حشم کو ورزش و جفا کشی کا
 عادی بنائے۔ تاکہ مخالف کے ساتھ محاربہ و معرکہ میں کاہلی و سستی نہ کریں بلبن شکار و
 نہیں ہے۔ بلکہ سلطنت و رعیت کا محافظ ہے۔ پہرہی مذکورہ بلبن کے دربار میں ہوا کہ
 ہلاکو خان نے آپ کی نسبت ایسا کہا بلبن خوش ہوا ہلاکو خان کے کلام کی تعریف

و تخمین کی۔ اور فرمایا کہ ملک ملت کی حفاظت وہ سلاطین کرتے ہیں۔ جو ملک شائی و جہاندار
کے رموز سے واقف ہوتے ہیں۔ ناکسان نو آموز بزرگان سلف کے رتبہ کو نہیں پاتے ہیں۔
اسی طرح سلاطین سلاجقہ و سامانیہ و غوریہ و تیموریہ و چنگیزیہ بھی نام شکار و دست
سواری و چوگان بازی و تیراندازی وغیرہ امور سپاہگری میں زیادہ مائل ہوتے تھے۔
ظاہر میں معلوم ہوتا تھا کہ لہو لعب میں مشغول تھے ہیں۔ واقع میں وہ ملک ملت کے
پاسبان بنتے تھے۔ اور لہو و لعب کے پیرایہ میں سپاہ و امر کو حیت و چالاک بناتے تھے۔ اور سختی
و کاہلی سے کوسوں دور رہتے تھے۔ اور اپنی سلطنت کیلئے حفظ و اتمام کرتے تھے۔

ٹپہ خانہ

بہمنیہ زمانہ میں چپار خانہ یعنی ٹپہ خانہ عام نہیں تھا۔ مگر خاص پادشاہی تھا۔ اور ٹپہ سانی کیلئے
متعد و نایکواڑی مقرر ہوتے تھے۔ اور تین تین میل پر ٹپہ خانہ کی چوکیاں رہتی تھیں۔ معیولی
احکامات و پروانجات شاہی روزانہ روانہ ہوتے تھے۔ اور اضلاع سے سرکاری حکامات کے
جوابات لاتے تھے۔ اور یہ ڈاک گھوگر و کاٹھہ کہلاتی تھی۔ اور سانڈیاں ہی اس کام کے لئے
معین رہتی تھیں۔ ضرور احکامات پادشاہی ایک ضلع سے دوسرے ضلع میں پہنچتی کے ساتھ
پہنچاتی تھیں۔ و قانع نگاروں و شفق داروں کی رپورٹیں روزانہ بارگاہ شاہی میں پہنچاتی
تھیں۔ سانڈی کی زور و رمی شہور ہے۔ روزانہ ساٹھ ستر کوس چل سکتی ہے۔ اور ضرورت
کے وقت اس سے بھی زیادہ۔ تاریخ ظاہری میں لکھا ہے کہ سلطان محمد تغلق کے پاس دہلی سے
خطوط و زنگل و دولت آباد میں ساتویں پہنچتے تھے۔ گھوڑوں کی بھی ڈاک چوکی تھی۔

تین تین میل پر مکانات تھے۔ انہیں گھوڑے چلتے تھے۔ انکو برید و بام کہتے تھے۔ ڈاک چوکی بھی خاص تھی۔ عام رواج نہیں تھا۔ اُمر اور زرا بھی ضرورت کے وقت ڈاک چوکی قائم رکھتے تھے۔ اُسوقت راستے خطرناک تھے۔ تنہا مسافر و ناجر صحیح سالم نہیں گذر سکتا تھا۔ تجارت کے قوافل آمد و رفت کر سکتے تھے۔ قطع الطریق اقوام ہیل و گولی و گونڈ و پیڈر راستوں میں بوتا کرتے تھے۔ ان بدعاشوں کے ظلم و تعدی سے اکثر جانیں ہلاک مال و اسباب تلف ہوتے، حسن گنگوے بہمنی نے قطع الطریق کے فساد و فتنہ کو سخت سخت سزائیں قتل و جسد و ام سے اٹھایا۔ تاخت و تاراج کا ہنگامہ سرد ہوا۔ اور اکثر قطع الطریق کو پیادوں کی فوج میں ملازم کیا اور ان کے اکثر سرداروں کو ماہوارین زائد مقرر کر دیں۔ اس حکمت عملی سے راستوں کو خوف و خطر سے پاک کیا۔ غرابائے دیار۔ و تجارت و مصار کے لئے آمد و رفت کا راستہ محفوظ کر دیا۔

نذر عیدین و جشن نوروز

سلطانین اسلام نے دربار عیدین و جشن نوروز کو عجم کی طرح اسوجہ سے اختیار کیا کہ جشن عیدین و نوروز میں امر و سپاہ کے ساتھ تالیف قلوب و دلداری کا موقع عمدہ طرح حاصل ہوتا ہے۔ تمام مرا و سپاہ و عمدہ دار و مغرین سلطنت و بزرگان مشائخ و غیر ہم نہایت ادب و نیاز مندی سے پادشاہ کی شکر گزاری میں نذرانہ پیشکش پیش کرتے ہیں اور پادشاہ بھی انہیں جشنوں میں سپاہ و امر کی کارگزاری و خدمت کے مقابلہ میں اپنی خوشی کا اظہار عطیہ صلوات و خطابات سے کرتا ہے۔ حسن گنگوے بہمنی بھی سلطانین سلف کی طرح سالانہ عیدین و نوروز کا جشن منعقد کرتا تھا مشائخ و غرابائے دیار و امصار و علماء عصر کو

انعام و اکرام سے سرفراز کرتا تھا۔ و مساکین و سائلین کو مال و زر سے مالا مال۔ و امراء سلطنت و کا پر دازان ریاست کو خطابات مناسب سے سربلند کرتا تھا۔

عمیدین و نوروز کے دربار کی کیفیت

بہمنیہ دستور کے موافق دربارِ یشتین فرشتوں و رنگین فالینوں و محل و زر و نفقے مندوں و تکیوں سے آراستہ کیا جاتا تھا۔ اور در دیوار کی آرائش نقش و نگار سے ہوتی تھی۔ اور دروازوں پر فحل کشانی و اطلس خراسانی کے پردے ڈالے جاتے تھے اور دربار کے تینوں دروازوں پر چوہدروں و نقیبوں کا مجمع رہتا تھا۔ اور سوار و پیادے عمدہ عمدہ لباس پہنے ہوئے دو طرفہ کھڑے ہوتے تھے۔ چوہدروں و نقیبوں کی صف بندی ترتیب سے ہوتی تھی۔ امراء و درباری کے آگے ہی اگر مسلمان ہو تو بسیم و ہندو ہو تو ہاک اسد کہتے تھے اس آواز کے سنتے ہی دربار میں سلم و ہندو تین مرتبہ سلیم و کورنش بجالاتا۔ اسی طرح ہر ایک دیوڑھی سے گذر کے دربار میں باریاب ہوتا تھا۔ اور نذر دہکا کے اپنے موقع پر کھڑا ہو جاتا تھا۔ نذر کس طرح دیتے تھے؟ رقم نذر نہ پانچ ہون یا گیارہ یا زائد۔ ایک مٹھی کی تہلی میں بند کر کے اوپر مہر کر دیتے تھے۔ اور نذر دینے والے کا نام و نذر دہکار نہ لکھتے تھے نذر دینے والا باریک کے ذریعہ سے پادشاہ کے سامنے نذر پیش کرتا تھا۔ اور پادشاہ اوپر ہاتھ رکھ دیتا تھا۔ یہ قبولیت نذر کی علامت تھی۔ فوراً مٹھی تہلی کو لیکے تقری یا طلائی طشت میں جو سخت کے پہلو میں رکھا جاتا تھا ڈال دیتا تھا۔ پہرشی ایک رجسٹر میں نذر دہندگان کے اسماء و نذر دہکار لکھ لیتا تھا۔ اور کل رقم نذر نہ جمع کر کے

پادشاہی خزانہ میں داخل کر دیتا تھا۔ نذرانہ کے بعد تمام مراٹے نذر دہندگان کی دعوت
 پہنچتی تھی۔ تمام تناول طعام سے فائز ہو کر محفل راگ رنگ میں شریک ہوتے تھے۔ اور
 سرور و سماع سے محفوظ کر کے رخصت کئے جاتے تھے۔ رخصت کے وقت پادشاہی خدمت
 سرا ایک پرگلاب پاشی کرتے تھے۔ اور عطر دیاں دیتے تھے۔ پان سپیار می ایلانچی ایک
 زرین پارچہ میں باندھ کے ریحانی تھی۔ سلاطین تیموریہ بھی عیدین و جشن بدستور شاہان
 کرتے رہے۔ لیکن گلاب پاشی و عطیہ عطر دیاں کی رسم موقوف کر دی گئی ہے۔

مزد قدم و شست سر

حسن گنگوئے بہمنی نے ترغیباً و تالیفاً مقرر کیا تھا۔ کہ میرے عہد میں جو کوئی اہل ہندو صا
 و تاجر عرب و غیرہ ممالک سے وارد ہو (اہل اسلام سے ہو یا اہل صنم سے) اُسکے لئے
 تین روز سکرے کہا نا دیا جائے۔ اور پانچ ہون مزد قدم و شست سر۔ حسب حکم یہ قانون
 پادشاہ کی زندگی تک جاری رہا پھر موقوف ہو گیا۔ بجز ملقات کے کسی مورخ نے مزد قدم و
 شست سر ذکر نہیں لکھا۔ مزد قدم و شست سر کیا ہے؟ واقع میں پادشاہ کے طرف سے
 ہمدردی و مساعدت ہے۔ اور آداب ہند کے لئے دکن میں شریف آوری کی ترغیب و پروا نہ طلبی
 تھی۔ کسی تاریخ میں نہیں دیکھا گیا کہ سلاطین سلف سے کسی نے مزد قدم و شست سر خواہ کیلئے
 مقرر کیا ہو۔ اسلام میں حسن ہی پہلا پادشاہ ہے جس نے مزد قدم و شست سر کے لئے مقرر کیا۔
 یان بھکو تاریخ سے استفادہ معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین ماضیہ نے نو وارد ہمان کو بطور مزد قدم
 نقد رقم عطا کی ہے۔ جیسا کہ شاہجہان نے حضرت شیخ الاسلام خواجہ عابد الخاٹب قلیج خان

بہادر جدا مجد خباب میر قمر الدین خان فتح جنگ نظام الملک صفحہ بہادر با فی سلطنت کن
کو بقول اکثر اصفی چہ ہزار روپیہ بقول مولف عماد سلطنت چہ لاکھ روپیہ عطا کیا۔
اور بہی سلاطین نے علما و فضلا کو فر قدم دے۔ لیکن کسی پادشاہ نے یہ دستور نہیں قائم
کیا تھا۔ کہ ہر ایک عریب کو ملے۔ جس گنگوئے بہمنی ہی کا حصہ تھا۔“

بہمنی کے زمانہ میں زراعت و محاصل کی کیا حالت تھی

ملحقات کے مولف نے لکھا کہ حسن گنگوئے بہمنی ابتدائے سلطنت میں تعلیقہ میران صدہ و
عہدہ داران راجگان کن کی تالیف قلوب میں مشغول تھا۔ اور خالصین کی تسخیر میں مصروف
فخا نصین اہل اسلام و اہل ضنام کے ہموار و فرمان بردار کر نیکی زراعت و محاصل کی اصلاح پر
مقدم جانتا تھا۔ بناء علیہ زراعت و محاصل کی اصلاح آئندہ پر موقوف کہی۔ راجگان
و کن کی طرح زراعت و محاصل کو بدستور قدیم بحال برقرار رکھا۔ کمی و بیشی نہیں کی۔
تعلیقہ کی طرح سی درسی گزمرع زمین کا حصہ زمینداروں کو دیتا تھا۔ اور بعض کو مل ایک
ضلع معتد برقم پر بالقطع والا جارہ حوالہ کرتا تھا۔ مقطع دار زمین زمینداروں پر لگانہ
صرف کرتا تھا۔ اور محاصل میں کمی و بیشی کر سکتا تھا۔ اگرچہ مقطع و اجارہ کی صورت میں
رعایا پر ظلم و ستم زیادہ ہوتا تھا۔ لیکن باقتضائے ضرورت کرنا پڑتا تھا۔ کئی سال تک
یہی حالت رہی۔ جب دو تین سال گزر چکے۔ اور پادشاہ کو اطمینان کامل ہو گیا۔ طراف
و جوانب کے راجے و عہدہ دار مطیع و فرمان بردار ہو گئے۔ تب پادشاہ زمین و زراعت

و خراج کی طرف متوجہ ہوا۔ عمل بالمقطع کو ایک تخت موقوف کر دیا۔ ہر ضلع کی زمین کو مٹی سی
 گز مربع قطعات قرار دیے۔ ہر ایک زمیندار کو پنجہ یا زائد مدت کا قول دیکر مال جب
 مقرر کرنے لگا۔ اور دیگر حقوق خدمات مثلاً مقدمی۔ ذامکواری۔ وٹواری۔ دیوالی۔ ودفتری
 وغیرہ بھی لینے لگا۔ غلجیات کے محاصل مختلف الاقسام تھے۔ کہیں نصف کہیں ثلث کہیں
 ربع لیتے تھے۔ اختلاف کی کیا وجہ تھی؟ آمدنی غلہ کی مقدار اور زمین فروغ کی حالت یکہ
 محاصل مقرر کیا جاتا تھا۔ اسلئے کہ کہیں زمین درست کہیں نادرست ہوتی تھی۔ غلہ بھی
 زمین کی حیثیت سے کہیں کم کہیں زیادہ پیدا ہوتا تھا۔ پادشاہ چاہتا تھا کہ محاصل کی آمدنی
 غلہ کی مقدار کے موافق معین کیجائے۔ تاکہ رعایا پر ظلم نہ ہو۔ اسلئے محاصل کا ایک ہی کلیہ قاعدہ
 مقرر نہیں کیا تھا۔ رعایا پادشاہ کے اس طریقہ سے خوشحال ہوئی۔ اور ہر ایک ضلع کی زمین
 آباد و شاداب ہو گئی۔ اور پادشاہ کی اس سہولت سے اکثر زمیندار بچہ و افتادہ زمین کو قول
 و عہد دیکے لینے لگے۔ اور اسکو آباد و قابل زراعت بنانے لگے۔ پادشاہ کی رحم دلی و داد گستری
 سے تھوڑی ہی مدت میں اکثر زمین افتادہ قابل زراعت بن گئی۔ اور محاصل بہ نسبت سابق
 کس قدر بڑھ گیا۔ کانگو پٹت بہمن محاسب سلطنت بہمنیہ زمین کے آباد و درست کرنے کی طرف
 کامل توجہ کرتا تھا اور اسکو زراعت زمین کیساتھ بہ نسبت اہل سلام زیادہ دلچسپی تھی۔ اکثر
 اوقات پادشاہ کو زمین کے آباد و قابل زراعت بنانے کی ترغیب تیا تھا اور زیادتی محاصل
 کے طریقے بتلاتا تھا۔ بہمنی نے پٹت کو زمین محاصل کا اختیار کامل عطا کیا تھا۔ پٹت نے
 زمین کی درستی محاصل کی زیادتی کا عہد انتظام کیا۔ یہ انتظام اہل سلام آغا غنہ و دیگر لوگوں

ممکن نہیں تھا۔ اس لئے کہ اکثر اہل اسلام زراعت دوست نہیں ہوئے۔ بلکہ زراعت کو باعث
 ننگ عار سمجھے تھے۔ اس طرح پیشہ و حرفہ کو یہی امانت جانتے تھے۔ سپاہ گری و لوگری
 پر فریقتہ ہوتے تھے۔ جنگ سپاہ گری کا بازار گرم رہا تب تک اہل اسلام مرفہ الحال افغان الباقی
 رہے۔ آخر مغلوں کے حال ہو گئے۔ جیسا کہ فی زمانہ میں۔ اکثر ہندو زمانہ ماضیہ حال میں
 زراعت و تجارت پیشہ رہے ہیں۔ آسودہ حال دنیا کے مال دولت مالا مال۔

زراعت کے محاصل کا ذکر

زمانہ قدیم میں زراعت کا محاصل مختلف طریقوں سے لیا جاتا تھا۔ اول کنکوٹ۔ دوم
 بٹائی۔ سوم کہیت بٹائی۔ چہارم لانگ بٹائی۔

کنکوٹ۔ مرکبے کن یعنی غلہ۔ اور کوٹ بمعنی تخمینہ و اندازہ۔ اصطلاحاً وہ ہے کہ زمین
 و غلہ کو عقل و قیاس کی ترازو میں تولین۔ اور اندازہ برابر کر کے بقدر قرار و ثلث یا ربع
 غلہ اخذ کریں۔ یا غلہ مقسومہ کے حصہ کو زمیندار کے ہاتھ بازاری نرخ سے فروخت کر کے
 نقد رقم لیجائے۔

بٹائی یا بہاولی۔ وہ ہے کہ غلہ بریدہ کو خرمن میں درست و صاف کرنے کے بعد جمو
 قرار داد تقسیم کریں۔

کہیت بٹائی۔ وہ ہے کہ زمین کا شتہ کو جمو جب قرار داد تقسیم کریں۔ اور اپنے اپنے
 حصہ کو کہیت سے قطع کر کے تصرف میں لائیں۔

لانگ بٹائی۔ وہ ہے کہ غلہ بریدہ کو تودہ تودہ جمع کر کے جب قرار داد باہم تقسیم کریں

اور ہر ایک اپنے حصہ کو صاف درست کر کے لیوے۔ یا بموجب بازاری نرخ زمیندار
نقد رقم وصول کرے۔

حسن گنگوے بہمنی کے زمانہ میں پالیکاروں سے نقد رقم بموجب لانگ بٹائی وصول کرتے
اور محاصل مذکورہ بالا سے صرف۔ مال واجب۔ مال حجة مال جبرمانہ۔ مال پیشکش مال تمغا
مال سہ بندی۔ مال نذرانہ و حقوق خدمات لئے جاتے تھے دو تین سال تک زمین کے
خراج میں پریشانی رہی۔ اطمینان کے بعد حسب ارادہ تعلقہ زمین کے سہی رستی قطعات
مقرر کر کے پالیکاروں اور زمینداروں کو عہد و پیمان لکھے دینے لگے۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے
رعایا راضی خوشحال تھی۔ اور بہمنی نے ہنوسے جزیہ موقوف کر دیا تھا۔ اہل اصنام
واہل اسلام کے ساتھ معاملات میں برابر حسن سلوک کرتا تھا دونوں میں مابہ الامتیا زمینیں
رکھتا تھا۔ پادشاہ کی حکمت علمی کی برکت سے دونوں فریق شیر و شکر کی طرح باہم اتفاق
و ملنساری سے زندگی بسر کرتے تھے۔ کسی قسم کا فتنہ و فساد برپا نہیں ہوتا تھا کوئی
فرد اطاعت کے دائرے سے قدم باہر نہیں کرتا تھا۔

محاصل کی تفصیل

سلاطین و راجگان پیشین کے عہد میں محاصل مندرجہ ذیل پادشاہی خزانہ میں
داخل کئے جاتے تھے۔ مال واجب۔ مال جہ۔ مال دیوانی۔ مال امانی۔
مال جبرمانہ۔ مال پیشکش۔ مال نذرانہ۔ مال قتلہ۔ مال خمس۔ مال عشر۔ مال ستوری
دیوان۔ دروازہ بانی۔ راہداری۔ سہ بندی۔ تمغائے اشیا۔ جزیہ۔ و دیگر حقوق

خدمات بھی مثلاً مقدمی و نایکوٹری۔ و پٹواری۔ و دقتری لئے جاتے تھے۔

محاصل تمنغا کا ذکر

ملحقات ناصری کے مولف نے لکھا۔ کہ تمنغا اُس محصول کا نام ہے کہ شہر کے دروازوں اور گزرگاہوں پر ناجروں سے لیتے ہیں۔ اور محصول لینے کے بعد شیاے تجارت پر مہر لگاتے ہیں۔ تاکہ اس بات کی سند و نشان ہو کہ کوئی تمنغاچی یعنی کڑورہ دوبارہ محصول نہ کرے۔ بہمنیہ کے زمانہ سے قبل محاصل مندرجہ ذیل لیا جاتا تھا۔ حسن گنگوے بہمنی نے بھی بدستور قدیم جاری رکھا۔ مگر حق کچھری جو علاوہ محصول آٹھ آنے تھا اُسکو موقوف کر دیا۔

تفصیل محاصل کروڑگی

نام حیوانات تجارتی	محاصل فی راس	مساوی سکے رائجہ۔
اسب عربی و ترکی و ہندی	فی راس ایک ہون	۶۰۰
گاومیش و نرگاؤ و مادہ گاؤ	فی راس ایک فہم	۹۰ پائی
بز و عنخ	فی راس پانچ پیتل	۵۰
شتر	فی راس نصف ہون	۴۰
فیل	فی راس پانچ ہون	۱۲۰

پارچہائے ریشمی غیر ریشمی پر از روئے قیمت فی صدی ۶۰ لیا جاتا تھا۔

مشترق و حمرو و محل و زربفت و اطللس۔ و نافقہ۔ و بارہ وغیرہ پر فی صدی ۶۰

آغا بانی سید دوستار - و سنجرخانی - ڈوریہ مہدیخانی - و سالوئی زرین - دوپٹہ زرین
کنارہ داروغیر باہری فی صدی ہے -

ظروف چینی و مٹی و پچرسی و گلی روغنی پر از روئے قیمت فی صدی ہے
ظروف نقرئی - و طلائی پر فی صدی صہ
طلا و نقرہ غیر سکوک پر فی صدی ہے
جو اہرات پر

جنگلات - و حیوانات - و اراجات و استعمالی اشیاء پر محصول نہیں لیا جاتا تھا
اسی طرح گہانسن لکڑی کا محصول بھی معاف تھا -

سید بن بالمقطع دیا جاتا تھا - سیدی فروشوں سے فی سوئے کلان و س چٹیل - سوئے
متوسط ۵ چٹیل - سوئے کوچک سے ۲ چٹیل محاصل لیا جاتا تھا -

میو جات و بقولات و غلجیات پر محصول نہیں لیا جاتا تھا - مگر نمک پر فی صدی صہ
محصول لیتے تھے - لمحات کے مولف نے یہ لکھا ہے کہ حیوانات کا محاصل ایک ہی ما
پر نہیں رہتا تھا - اگر آمدنی کم ہوتی تھی تو اس وقت محاصل بڑھاتا تھا - کبھی کبھی
زمانہ سابق میں فی راس اسب چار ہون تک لیا گیا ہے - واقع میں محصول کی کمی
و بیشی بلحاظ قیمت اسب ہوتی تھی - اگر قیمت متوسط ہوتی تو ایک ہون - اگر
قیمت گراں ہوتی تو چار ہون لیا جاتا تھا - بہنئی نے محاصل مندرجہ بالا
پر کمی و بیشی نہیں کی تھی -

صنعت و حرفت دکن

مورخین نے لکھا کہ بلاد دکن میں صنائع بدایع کے مختلف کارخانے تھے۔ زمانہ سلف میں یہاں کے ریشمی کپڑے اور عروق پچرسی۔ و تیار فولادی شہور تھے۔ خاص میں و دولت آباد و کرکی ریشمی کپڑوں میں بہت ہی مشہور تھے۔ اور انہیں کارخانے ہی بشمار تھے۔ یہاں کے ریشمی کپڑے نہایت ہی صاف خوش فاش ہوتے تھے۔ متعدد الاقسام و مختلف الالوان خوش رنگ خوشما بنے جاتے تھے۔ اسوقت تجارت کا بازار گرم تھا عرب و عجم چین و تار و یورپ کے تجارتی یہاں آتے تھے۔ ریشمی کپڑے و ظروف بیدری و تیار فولادی و قالین ہائے ریشمی داؤنی و سوتی خرید کے مالک مذکورہ میں لیجاتے تھے۔ یہاں کے مصنوعات غیر مالک میں قدر و قیمت سے فروخت ہوتے۔ اور دکن کا الماس بھی معروف ہے۔ اسکی تجارت بھی رونق پذیر تھی۔ راجگان ہنود اس کے نکالنے میں بڑا اہتمام کرتے تھے۔ ہتھیہ کے عہد میں کسی پادشاہ نے اسکی طرف توجہ نہیں کی تھی۔ مگر طوائف الملوک کے زمانہ میں اسکی جستجو شروع ہوئی۔ قطب شاہ و عبادشاہ کے عہد میں بہت ہیرے برآمد ہوئے۔ میرجلہ قطب شاہی و وکیل سلطنت عبادشاہی نے اسکام کے اہتمام میں بڑی ناموری پائی۔ چنانچہ الماس کے بیان میں تفصیلی ذکر آئیگا۔

تجار غیر مالک یہاں اسپان تازی و ترکی و موتی و کرائے یعنی برازیل و ظروف چینی و شیشہ آلات جلی و باتات و اطلس و می و قالین ہائے ایرانی۔ و زربفت و محل کشانی

لاتے ہیں اور اہل دکن کے ہاتھ فروخت کرتے تھے۔ یہاں ریشمی کپڑے مندرجہ ذیل بنے جاتے تھے۔ مثلاً۔ آغا بابائی و سبخر خانی و مہدی خانی۔ سیکا گول میں نہایت نفیس لطیف بنے جاتے تھے۔ ہر ایک قسم کا طاقہ چار روپیہ دو سو روپیہ تک ہوتا تھا۔ مین و دولت آباد و کرکی کے شروع۔ و حمرو و قافہ و بادلو و ساڑی و دھوتی و ڈوریہ و ململ و رومال و سوئی و سیل و روپہ مختلف مختلف الاقسام و مختلف لالوان ہوتے تھے علیٰ مذاقیقاس نادر و گریا۔ و ماچن پٹی۔ و چار و انگیر و اندور و راجپور و غیرہ کے سیلے و دستارین مرغوب انام و مقبول عام ہوتے تھے۔ سلاطین و امرا کے بنیے جاتے انہیں سیلون سے بنائے جاتے تھے۔ اور ہیر میں ظروف جست پچھری۔ حقہ و پاندان و آفتابہ و قلمدان۔ و عطردان و کٹورے و طشت و خا صدان و غیرہ۔ یہاں کے صنّاعین اور لائبرتون کو سانچے میں ڈالتے پہلو کو چرخ پر چڑھا کے درست کرتے ہیں بعد میں زرگروں کے حوائے کرتے ہیں جو برتنوں پر نقری و طلائی تار نہایت صفائی و خوبی سے جاتے ہیں اور اوسپر سیاہ تاب چڑھاتے ہیں۔ ظروف خوشنما و خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔

تحفہ الملوک مولف رفیع الدین شیلزری لکھتا ہے کہ میں ملک عنبر کے زمانہ میں تفرجا دولت آباد آیا۔ اور ملک عنبر کے دولتخانہ پر فرود کش تھا اُس وقت میں نے ملک عنبر کے دیوان محاسب دریافت کیا کہ دولت آباد و کرکی و مین سے کس قدر ریشمی پارچے اخیر مالک میں جاتے ہیں۔ اور آپکو کس قدر محاصل کی آمدنی ہوتی ہے۔ اسنے کہا سال

میں تین ہزار خرداریشمی پارچہ کے جاتے ہیں اور سرکار پانچ لاکھ ہون سالانہ محاصل کی آمدنی ہوتی ہے۔ اور دیوان محاسب نے کہا قدیم زمانہ میں یہاں کی صفت و تجارت کا بازار گرم تھا۔ اب نہایت ہی سرد ہے۔

بافندگی کا کام ہندو مسلمان دونوں فریق کرتے ہیں۔ ہندو جین لوگ زائد تھے مسلمان کم۔ قدیم زمانہ میں ظروف بیدری کی تجارت بھی رونق پر تھی۔ غبارے دیار۔ و تجارت امصار غیر مالک میں یہاں کے برتن سوغات بیجاتے تھے۔ سنہری و نقرئی تارون جس کے ڈبلے ہوئے برتون میں نقش و نگار گل بوٹے نہایت نراکت و نفاست سے بناتے ہیں اور تارون کے جوڑ ایسے صفائی سے ملاتے و جاتے ہیں کہ ظاہر میں نہیں معلوم ہوتا کہ یہ تار جبت کے جرم سے علیحدہ ہیں اور فولادی تیار بلوار و حجر و کٹار اندر و بہنوگیر و نرل وغیرہ میں بنائے جاتے تھے۔ تجارت عرب و عجم میں یہاں کے فولادی تیار بیجاتے تھے۔ اہل عرب عجم رغبت و شوق سے خریدتے تھے۔ تجارتیں بہائی قیمت لیتے تھے نفع زیادہ حاصل کرتے تھے۔

بہمنیہ سکون کی تفصیل

سلطنت کے لوازم سے ہے کہ بادشاہ کے نام کا خطبہ سکھ رائج کیا جائے۔ تحفہ السلطین مولف نے لکھا ہے کہ حسن گنگوئے بہمنی نے تخت نشینی کے بعد اپنے نام کا سکھ خطبہ جاری کیا لیکن مورخ مذکور نے سکھ کی کیفیت و کیفیت نہیں لکھی۔ اور دیگر مورخین نے بھی وصف مذکور کے ساتھ اتفاق کیا۔ مورخین کی مذہب تحریر سے وہم ہوتا ہے کہ شاید سکھ جاری نہ کیا ہوگا

نیز فقیر مولف نے دکن کے سکے اور ہونے والے جمع کے لیکن جن کے نام کا کوئی سکہ دستیاب
 نہیں ہوا۔ اور دیگر سلاطین بہمنیہ طوائف الملوک راجگان دکن کے سکے طلائی و نقرئی
 و مسی ہمدست ہوئے۔ اور تواریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد شاہ بن حسن گنگوے بہمنی دکن میں
 طلائی و نقرئی و مسی سکے چلائے اور ایک سکہ اپنے باپ کے نام کا بھی چلایا۔ چنانچہ میں نے
 ایک پیسا دیکھا کہ اس کے ایک جانب سلطان الاعظم علاء الدین و الدنیا۔ دوم جانب عبد معبود
 محمود و مسکوک تھا اور اطراف میں چاروں خلفائے راشدین کے نام تھے۔ اور ضرب فی حسن آباد
 نقش تھا۔ یہ سکہ پہلی سبابت کی تائید کرتا ہے کہ حسن کے زمانہ میں کوئی بہمنی سکہ جاری نہیں ہوا تھا
 غیورن کے سکے متعل و متداول تھے۔ اور اکثر حسن گنگوے بہمنی حکمرانی ملک کشائی میں تالیف
 قلوب صلح کل سے امور سلطنت کو انجام دیتا تھا۔ وقتاً فوقتاً حکمت عملی سے کام لیتا تھا عجبت
 کہ لجا تا تالیف قلوب و مصلحت وقت اپنی سلطنت میں راجگان عبادۃ الاصنام و دیگر سلاطین
 اسلام کے سکون کا رواج موقوف نہیں کیا ہو گا اور اپنے سکے کا رواج آئینہ پر موقوف کہا ہو گا
 پس دکن میں سکے پہلا کسی کی ایجاد محمد شاہ بہمنی ہی سے ہوئی اور محمد شاہ نے اسلامی سکون کے رواج
 میں ایسی کوشش کی کہ تمام دکن میں اسلامی سکے دائر و سائر ہو گئے۔ اور سلاطین اسلام کی بدولت
 طلائی و نقرئی و مسی سکون کا رواج عام ہوا۔ بجائے ہونے لگے راجگان ہندو کے سکے رائج تھے۔ اور دکن میں ہندو
 و براب کا بازار سر ہوا۔ بہمنیوں سے قبل راجگان ہندو کے سکے رائج تھے۔ اور دکن میں ہندو
 سے طوائف الملوک حکمرانی کرتے تھے۔ لیکن مذہباً و ملتاً باہم اتفاق کہتے تھے۔ باہم اتفاق
 ہونیکے سبب ایک دوسرے کے سکے کو اپنی سرحد میں رواج سے مانع و مراعہ نہیں ہوتا تھا

رعایا سے کوئی داد و ستد میں جیلہ و عذر نہیں کراتھا۔ نرخ میں کمی بیشی نہیں ہوتی تھی۔ سکہ
 رائج کی جو قیمت اصلی ہوتی تھی وہی قیمت بلاد غیر میں ملتی تھی
 یہ سکہ بلاد دکن ہی میں متداول و رائج رہتے تھے غیر ملک میں کوئی نہیں لیتا تھا۔ مان
 سونے و چاندی کی اصل قیمت طجائی تھی۔ راجگان دکن اسلامی سکون کا رائج ہونا باطلابند
 نہیں کرتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ اسلامی سکون کا رواج ترقی نہ کرے۔ پوشیدہ صرافوں کو
 ترغیب یکے اسلامی سکون کو گلا گھلا کے نیست و نابود کراتے تھے۔ چند روز تک صرافوں کی
 بر معاشی و بدکرداری معلوم نہیں ہوئی۔ صرف اپنا کام کئے جاتے تھے۔ آخر بادشاہ کو معلوم ہوا
 کہ صرف اسلامی سکون کو نابود کرتے ہیں۔ فوراً حکم حکم قضا توہم دیا کہ صرافوں کو تاکید
 مع التہدید کریں کہ وہ اس عمل بجا سے باز آئیں۔ صرفاء جاؤں کی نشتی پر فرمائش ہی
 کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ہر چند کہ مانعت کیجاتی تھی نہیں سنتے تھے اور بادشاہی حکم
 کی تعمیل نہیں ہوتی تھی بظاہر عہد و پیمان کر لیتے تھے لیکن باطن میں خلاف حکم اسلامی
 سکون کو مفقود و نابود کئے جاتے تھے۔ صرافوں کے خلاف و حکم کی عدم تعمیل سے بادشاہی
 غضب کا دریا جوش میں آیا اور قہر کا طاعن موجزن ہوا جوش غضب سے حکم دیا کہ آج شب صرافان
 دکن کو قتل کریں۔ چنانچہ حسب حکم شب تاریخ ۵ ماہ رجب ۱۰۷۱ ہجری صرافان دکن
 قتل کئے گئے۔ کسی مورخ نے مقتولین کی تعداد نہیں لکھی۔ قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ اکثر مقتولین
 قتل ہوئے ہوں گے۔ یہ حکم اکثر یہ معلوم ہوتا ہے مورخین نے کلیہً بالاثبتہ قرار دیا ہے۔ قتل
 و خونریزی کے بعد بادشاہی عتاب غضب سے اہالی دکن خوف زدہ ہو گئے۔ کیا راجہ ہاراجہ

تمام حلقہ گوش بنگلے کوئی تعمیل حکم میں تاخیر نہیں کرتا تھا۔ محمد شاہ اس بات کا زیادہ خیال رکھتا تھا کہ بادشاہی حکم کی تعمیل ہو۔ اور کوئی اطاعت کے دائرہ سے قدم باہر نہ رکھے۔ جو کوئی تعمیل میں تعصیر یا خیر کرتا تھا اسکو سخت سزا دیتا تھا بادشاہ کا حکم گویا حکم قضا تھا اس کے وقوع میں تاخیر نہیں ہوتی تھی۔ بعض مورخین نے صرافان دکن کے قتل عام کو ظلم کہا ہے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ قتل لمحاظ انتظام سلطنت ظلم نہیں ہے۔ اس قسم کی سیاست مقضائے حال کے موافق کرنا واجب لازم ہوتا ہے۔ نہیں تو سلطنت کی عمارت جلد منہدم ہو جائے اور حکومت کی شان و عظمت باقی نہیں رہے۔ اُسی زمانے سے دکن میں دہلوی کہتیوں نے صرافی شروع کی۔ اس قتل عام کے بعد بہمنیہ سکے نے خوب اُچ پایا۔ آخر جب محمود شاہ ثانی کے زمانہ میں بہمنیہ کا تنزل شروع ہونے لگا تب ہندو اسلامی سکوں کو نکال لیکھلا کے نیست و نابود کرنے لگے۔ پھر راجاؤں کے سکے بنانے لگے رفتہ رفتہ بہمنی سکے کم ہو گئے اور ہندو کے سکے زائد بہمنیہ کے زمانہ میں بنیائے گئے۔ اور عوامی و تغلقی سکے بھی استعمال تھے۔ ہون کے اقسام میں کنٹھی لے کر اٹکی کا ہون زیادہ معتبر شمار کیا جاتا تھا اسکا سونا خالص ہوتا تھا جیسے فی زمانہ جو پوری شرفی کا سونا خالص عمدہ مانا جاتا ہے۔ اور بقیہ ہونوں کا سونا دوم درجہ ہوتا تھا۔ اول قسم کے ہون کا نرخ بہ نسبت باقی ہونوں کے زائد ہوتا تھا صرف چار پانچ آنے کی زیادتی ہوتی تھی۔ اور بقیہ ہونوں کا سونا بھی کم ہوتا تھا۔ اُمرا و وزراء اکثر انساہو کو عیدین و جشن نوروز وغیرہ میں کنٹھی لے کے ہون نذرانہ دیتے تھے۔ چنانچہ ہون کے

اقسام تفصیل وار ذیل میں درج ہیں -

تفصیل اقسام ہون

سانوڑی ہون - دھارو آڑی ہون - سیرامی ہون - نندی ہون - ونکٹ پی ہون
 ۶ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ
 بہونی ہون - ارہونی ہون - کرک ہون - کاویری ہون - گو لکنڈہ ہون -
 ۱۱ ماشہ ۱۱ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۲ ماشہ
 گو لکنڈہ ہون - بیجا پوری ہون - ایضاً - ایضاً - ہون راجہ کرناٹک - ایضاً
 ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۰ ماشہ
 ہون راجہ ویلو - ایضاً - فتم - پرتاب مساوی نصف ہون - بیدری ہون
 ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۰ ماشہ
 وزنگل ہون - براری ہون - محمد شاہی ہون بقول فرشتہ چار قسم کا ہوتا تھا
 ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۰ ماشہ
 محمدی ہون - محمدی ہون - محمدی ہون - محمدی ہون - لیکن بقول مو
 ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۰ ماشہ
 ملحقات پانچ قسم کا ہون ہوتا تھا - پنج قسم محمدی ہون لکھا ہے -
 ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۰ ماشہ

سکجات تقریری



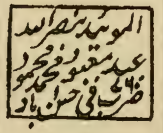
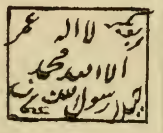

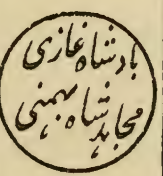

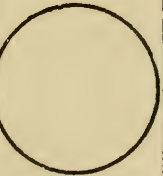
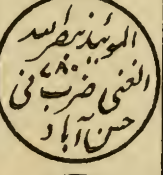





تنگہ محمدی - تنگہ محمدی - تنگہ محمدی - تنگہ علانی - تنگہ تعلقی - راجہ ندی
 ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۰ ماشہ
 لاری - سنجری - خسروی
 ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۰ ماشہ

سکجات مسی

تنگہ علانی - تنگہ علانی - چیتل - چلکا مساوی ۱۰ چیتل - مارساوی ۱۰ چیتل
 ۱۰ ماشہ ۱۰ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۲ ماشہ ۱۰ ماشہ
 بہمنیہ سلاطین کے سکجات مسی جو محکوم دستیاب ہوئے مندرجہ ذیل ہیں - اور طواف
 الملوک دکن کے بھی سکے جس قدر ہمدست ہوئے ہیں آئندہ موقع پر ان کا ذکر کیا جائیگا
 فرشتہ اور طاہری کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد شاہ بہمنی نے سکے کے ایک جانب سلطان

کلمہ شہادت اور اطراف میں خلفائے راشدین اربعہ رضی اللہ عنہم کے اسماء کندہ کرایا تھا اور دوسرے جانب میں بادشاہ کا نام اور دارالضرب سنہ نقش کرایا۔ اور ہیکو ایسے سکے دستیاب ہوئے کہ اونہیں موزنین کے قول کے مطابق خلفائے راشدین کے اسماء اور دارالضرب کا نام نہیں ہے۔ اور سی سکے دیگر سلاطین بہمنیہ کے جو طے میں اون کے نقوش بھی مختلف ہیں بعض میں دارالضرب سنہ کا بھی پتا نہیں ہے نہ اونہیں کلمہ اسمائے خلفاء میں۔ میرے نزدیک یہ اختلاف تین صورتوں سے خالی نہیں ہے۔ اول یہ کہ محمد شاہ بہمنی اول موجود سکے اسلامی کے عہد تک سکون میں کلمہ شہادت و خلفائے اسماء اور دارالضرب کندہ ہوتے ہوں گے۔ اور اسکے بعد دیگر سلاطین نے سکے کا رنگ لڈیا ہوگا۔ چنانچہ محمد شاہ اول کے بعد جو سلاطین بہمنیہ گذرے ہیں اون کے سکوں کا رنگ لڈا ہے۔ وہ یہ ہے ایک جانب بادشاہ کا نام۔ اور دوسرے جانب خلفائے عباسیہ کے طبع لقب دارالضرب منقش ہے اور بعض ایسے ہیں کہ اونہیں دارالضرب کا نشان نہیں ہے۔ دوم صورت یہ ہے کہ طوائف الملوک کے وزراء و امرا جو بہمنیہ کے سلاطین آخری حاکم ہو گئے تھے سفید و سیاہ کے مالک بن گئے تھے۔ اور باطناً امامیہ مذہب کے پیرو تھے سکون سے خلفائے نام خارج کئے ہوئے چنانچہ برہان نظام بحری و عادل شاہ و قطب شاہ نے بجائے اسمائے خلفاء بارہ ائمہ کے اسماء منقش کئے تھے سوم یہ ہے کہ سکے جعلی ہوں گے۔

تفصیل سکجات سلاطین بہمنیہ

کیمفیت	جانب دوم	سکہ کا جانب اول	نام پادشاہ	نمبر
سورخین کے قول سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکہ محمد شاہ اول نے اپنے والد اجد کے نام سے جاری کیا تھا			حسن گنگوے بہمنی علاء الدین گنگوے	۱
یہ سکہ مربع شکل میں ہے			محمد شاہ اول بن علاء الدین حسن گنگوے بہمنی	۲
صرف تین سال پادشاہ رہا تھا۔ آخر کو قتل کیا گیا۔			مجاہد شاہ بن محمد	۳
صرف ۵۵ دن سلطنت کی آخر قتل کیا گیا۔			راؤ شاہ بن علاء الدین حسن گنگوے بہمنی	۴
سلطنت کی			محمد شاہ بن علاء الدین حسن گنگوے بہمنی اول	۵
صرف ایک ہفتہ میں			غیاث الدین بن محمد شاہ	۶
صرف ایک ہفتہ میں ۲۷ دن سلطنت کی			شمس الدین بن محمد شاہ	۷

۸	فیروز شاه بن داود شاه	فیروز شاه بهمنی السلطان	الراجز رضوان آباد ضرب فی حسن
۹	احمد شاه بن داود شاه بهمنی	شهاب الدین السلطان احمد شاه ضرب احمد آباد	المستعین بن سمی خلیل الرحمن ابو ۸۲۵
۱۰	السلطان علاء الدین احمد بهمنی اول	علاء الدین بن بن احمد شاه ولی البهمنی	المنوکل علی التمد الغنی ضرب فی احمد آباد ۸۳۸
۱۱	السلطان بهلول بن بهمنی	نور السلطان بهلول شاه بهمنی	المنوکل علی التمد الغنی ضرب فی احمد آباد ۸۴۲
۱۲	نظام شاه بهمنی	ابن بهلول شاه نظام شاه السلطان	الوائق بالتقدیر نظام الدین بن ضرب فی بیدر ۸۶۵
۱۳	سلطان محمد شاه بهمنی	بهلول شاه محمد شاه بن السلطان	المختصم بن شمس الدین بن ضرب فی محمد آباد ۸۸۰
۱۴	سلطان محمود شاه بهمنی	محمد شاه بهمنی محمود شاه بن السلطان	المنوکل علی التمد الولی ضرب فی محمد آباد ۸۸۶
۱۵	السلطان احمد شاه تانی بن محمود شاه بهمنی	محمود شاه تانی احمد شاه بن السلطان	المختصم بن الغنی ضرب فی محمد آباد ۹۰۲
۱۶	السلطان علاء الدین بن احمد شاه تانی	علاء الدین بن نظام شاه تانی السلطان احمد	المنوکل علی التمد الغنی ضرب فی محمد آباد ۹۰۲

۱۷ ولی سیدین سلطان محمد ثانی	مشافہ نامی البھنی محمود السلطان ولی اللہ	البویدیز بصرہ ضرب محمد ابراہیم	
	۹	۴۲	
۱۸ کلیم سیدین احمد بھنی	کلیم سید السلطان	البویدیز بصرہ ضرب احمد ابراہیم	خاتمہ سلاطین بھنیہ
	۳۲	۹	

محاصل ذیل کے اصطلاحی معانی

دریانی - وہ محصول ہو کہ کوئی غریب لیڈار و قاجار بدوں اجازت نامہ شہرین داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ اجازت نامہ یعنی ٹکٹ داخلہ جس جیتیل فیس مساوی ہر محصول ایک ملتی تھی ٹکٹ کے ذریعہ سے تجارت و غریبے یا شہرین داخل ہو سکتے تھے۔

راہداری - وہ محصول ہو کہ مسافریں دارین و صا دین بدوں برات راہداری ایک شہر سے دوسرے شہرین جا نہیں سکتا تھا اس لئے کہ راستہ کے تہانوں و ناکوں میں سخت روک ٹوک ہوتی تھی۔ برات راہداری کی فیس میں جیتیل مساوی آٹھ آنہ لیجاتی تھی جاگیردار و مقطع دار وغیرہ بھی مسافروں سے محصول لیتے تھے کہیں راہداری کم لیا جاتا تھا۔ کوئی قاعدہ و قانون کا پابند نہیں ہوتا تھا۔ اکثر جاگیردار و مقطع داروں سے عیاں پر ظلم ہوتا تھا جس گنگوے بھنی اس قسم کے محاصل موقوف کرتے تھے۔ تحفہ الخواص میں لکھا ہے کہ تیموریہ سلاطین بھی موقوفے عا مشوری - وہ محصول ہو کہ طوائف الملوک و کن محرم کے اخراجات کے لئے زمینداروں سے علاوہ مال حاجب بجائی روپیہ ایک جیتیل لیتے تھے۔ ایک روپیہ مساوی چالیس جیتیل تھا۔ یہ رقم

سرکاری خزانہ میں جمع ہوتی تھی۔ سالانہ عشرہ محرم میں صرف کیجاتی تھی۔ تغیرہ داروں
مشریہ خوانوں کو دیتے تھے۔ شہریت کی پٹری تیار کر کے ماسکین غبار کو کھلانے پلاتے تھے۔
دیوانی۔ وہ محصول ہے کہ زمینداروں سے علاوہ خارج حق دیوانی و دفتر لیا جاتا تھا۔ بھٹا
فی روپیہ ایک چٹیل لیا جاتا تھا۔

مقدمی۔ وہ ہے کہ مقدم زمینداروں سے ہر ایک کسبت سے ایک ٹوکرا متوسط غلہ بریدہ کا
بہرہ لیا جاتا تھا۔ یا نقدی تخمیناً غلہ بریدہ کی قیمت وصول کرتا تھا۔
سہ بندی۔ وہ ہے کہ چوپاہ چوکیدار تنگامی غلہ کی محافظت کے لئے مقرر کئے جاتے تھے انکی
تنخواہ کیلئے زمینداروں سے فی روپیہ سجا ایک چٹیل لیا جاتا تھا۔

جرمانہ۔ وہ ہے کہ بحیرین سے بمعاضہ جرم لیا جائے اسکا مقدار معین نہیں ہے حاکم کی رائے
پر ہے مقتضائے حال کے موافق حسب قدر چلے کرے۔

مال مانی۔ وہ مال ہے جو متاسن سے بعض امان جان لیا جائے اسکی بھی مقدار معین نہیں
ہے حسب قرار دیا جاتا تھا۔

مال پیشکش۔ وہ ہے کہ امرور و سا اور جاگیرداروں وغیرہ سے ایک رقم مقتدرہ سالانہ
لیجائے اگر پیشکش سالانہ میں تاخیر ہو تو مطالبہ کیا جاتا تھا۔

مال قلعہ۔ وہ ہے کہ زمینداروں سے رسد و سامان کے معاوضہ میں نقد رسم لی جائے
یا سامان رسد وصول کریں۔

مال نذرانہ۔ وہ ہے کہ ملازم وغیرہ ملازم بادشاہ کو اظہار خوشی کے لئے نذر دیتے ہیں مثلاً عید

جشنہائے نوروز و سالگرہ وغیرہ میں پیشکش کرتے ہیں۔ اگر کوئی ملازم نذرانے تو مطالبہ نہیں کیا جاتا۔ نذر پیشکش میں ہی فرق ہے پیشکش میں مطالبہ ہوتا ہے۔

مال خمس - وہ کہ تجارت سے ۱/۵ بطور زکوٰۃ لیتے تھے۔ یہ رقم بیت المال میں جمع رہتی تھی مساکین و غربائے اسلام و یتامیٰ کو دی جاتی تھی۔

مال جنگی - وہ ہے کہ غلہ و میوہ جات و بقولات وغیرہ سے خفیف محصول فی ٹوکرا ایک مساوی نصف پیدا کیا جائے اور قضاۃ دائرہ مساجد و محتسبین و اہل خانقہ کے ملازمین و سبزی و غلہ فروشوں سے ایک مشت یعنی جنگل بہر کے غلہ و میوہ و سبزی وصول کرتے تھے۔ اس وجہ سے اس محصول کا نام جنگی مشہور ہوا۔

سر دہی - وہ ہے کہ ہر ایک گاؤں و موضع سے کچھ رقم سالانہ و قروچہری کے اخراجات کے لئے لیتے تھے۔ جاگیرداروں و قضاۃ و محتسبین کو بھی سلاطین کے طرف سے سر دہی مقرر کی جاتی تھی۔ سر دہی کی سند بھی عطا ہوتی تھی۔ سلاطین تیموریہ و غیر تیموریہ کے عہد میں اس قسم کی سندن دیکھی ہیں۔

مال جزیرہ - وہ ہے کہ ہندوؤں سے بطور ٹیکس لیتے تھے۔ وہ تین قسم ہوتا تھا۔ اعلیٰ اوسط و ادنیٰ

محمد شاہ کی شادی اور اسکی خالہ سلطان جہان کا ملتان سے آنا

حسن گنگوئے بہمنی تخت نشینی کے بعد ہی اپنے فرزند سعادتمند کی شادی کی تیاری شروع کی۔ ملک سیف الدین غوری کی دختر نیک اختر سے نسبت قرار پائی۔ وزیر و

پادشاہ کی شادی سے یہ غرض تھی کہ اس تقریب میں امیرن صده وراجگان دکن کیساتھ
 حسن سلوک کیا جائے۔ اور تمام کو احسان کرم کے ساتھ حلقہ بگوش بنائے۔ اولاً شہر
 گلبرگہ کو آرائش و نگارش سے رشک فروش برین بنادیا۔ ہر ایک کو چوبہ بازار کو نمونہ
 گلزار۔ اور ہر ایک محلہ گوشہ میں باورچھانے قائم کرے۔ اور باورچھان بچہ کار مقرر
 کئے۔ اور حکم واجب الاذعان دیا کہ اقسام اقسام کے کھانے اور انواع انواع کے حلویے
 تیار کر کے سلیقہ کے ساتھ دسترخوانوں پر خپکے انعام جاری کریں۔ کہ امیر و فقیر بغیر روک
 و ٹوک آئیں۔ تناول طعام سے مہون منت فرمائیں۔ اور ہنود کیلئے ہر ایک مقام میں بنا خانہ
 قائم کر دیا کہ ہر ایک ہنوا کو خشک طعام مع تمام لوازم طعام تقسیم کریں۔ اس اہتمام صدر مہتمم
 ملک سینا لدین غوری کیل سلطنت و گانگوٹھت صدر محاسب سلطنت تھے۔ اہل اسلام
 اہتمام ملک موصوف کے سپر تھا۔ اور اہل ہنود کی تقسیم مدارات پنڈت کے متعلق تھی شادی
 کے جشنوں کا ابتدا ۲۴ تاریخ ربیع الآخر ۵۲۸ھ ہجری سے ۲۴ تاریخ ربیع الآخر ۵۳۰ھ ہجری
 تک برابر جاری رہا۔ اس مدت میں گلبرگہ کے باشندوں کے گہروں میں باورچھانے سرد
 کل پادشاہ کے مہمان تھے۔ شہر کے ہر کوچہ بازار میں سور و سرور تھا۔ کثرت نقش و نگار سے
 درو دیوار پر عالم نور تھا۔ راگ و رنگ نغمہ و چنگ سے منازل گونج رہے تھے۔ رقص سرو
 و آوازہ رباب و رود سے اہل میں مست ہو رہے تھے۔ اور شہر میں جا بجا تاشے و جلسے
 نمایاں تھے۔ خاص عام خوشی و خرمی کی نشہ میں متوابع بن رہے تھے۔ اسی شادی کے
 جشن میں ملکہ جہان نے اپنے شوہر حسن گنگو بہمنی سے کہا افسوس کہ ایسے جلسہ میں میری

ہمیشہ شریک بہنیں۔ کاشن ہوتی تو خوب ہوتا۔ پادشاہ نے پوچھا کہاں ہے۔ اُس نے
 کہا کیا آپ بھول گئے شہر ملتان میں ہے۔ اسیوقت بہمنی باہر آیا۔ اور فی الفور
 چند سوار روانہ کئے۔ اور انکو ہدایت کی کہ ملک سیف الدین غوری کی ہمیشہ سلطان جہا
 ن کو لائیں۔ اور غوری و پنڈت کو تاکید کی کہ شادی کے جشنوں کو برابر جاری رکھیں
 اور عقد کی تاریخ تبدیل کریں۔ حسبِ کم جشنوں کا سلسلہ جاری رکھا گیا۔ سات مہینے
 کے بعد ملکہ جہان کی ہمیشہ کو لائے۔ اور شکر میں شہرت ہوئی کہ ملتان سے سلطان جہا
 ن ملک سیف الدین غوری کی بیٹی ہمیشہ آئی ملکہ جہان نے ہمیشہ کے انکی بہت ہی خوشی
 منائی۔ اور اپنے شوہر کا شکریہ ادا کیا۔ پہر عقد کی تاریخ مقرر کی گئی۔ اور تاریخ مقررہ پر
 عقد خوانی ہوئی۔ اور ہر طرف مبارک بادی کا آواز بلند ہوا۔ تمام امرا و وزرا اور عیال
 نذرین دکھائیں۔ اور ہیشمار دو لے پر زرو جواہر تیار کئے۔ پادشاہ نے امرا و وزرا کے
 ریاست و معززین و معتمدین دولت کو دس ہزار خلعت و زلف و فحل و اطلس اور ہزار
 کہوڑے عربی و ترکی مع زین و لجام زرین۔ اور بقول فرشتہ دوسو و بقول مولف
 ملحقات دو ہزار خنجر و شمشیر و گلوں و مرصع جواہر دئے اور شاخ و فقر کو خلعت ہائے
 فاخرہ و انعام وافرہ دیا۔ اکثر ارجکان دکن شادی میں شریک تھے مثلاً راجہ کو لاس
 و راجہ شکر کیڑلہ۔ و راجہ کرناٹک۔ و راجہ مدگل وغیرہم یہ تمام بھی خلعت ہائے فاخرہ
 سے سرفراز ہوئے۔ اور ملک سیف الدین غوری کو خلعت فاخرہ و اجازت شہرت
 سے ممتاز کیا جس گنگوئے بہمنی نے شادی کی تقریب میں عطا و کرم و حسنِ حلاق سے

اکثر کشتوں و باغیوں کو سخر کیا کیا ہندو کیا مسلمان بادشاہ کی مداراۃ و خاطر دار سی
فرمان بردار چہ خواہ جنگے۔ کوئی مخالف نہیں رہا جس گنگوے بہمنی امرے دولت
وراجگان ذی عظمت سے شادی کے جشن میں یارانہ ملتا تھا۔ شان شاہی کا خیال یہ
کرتا تھا۔ امر وراجگان دکن تسلیم و کورش نہایت ہی ادب سے بجاتے تھے اور بادشاہ
کے مروت و خلق کے خانہ زاد بندے بنتے تھے۔

ایلورے کے عجائب عمارات کی کسیر

لحقات کے مولف نے لکھا ہے کہ حسن گنگوے بہمنی کی خدمت میں مصاحبین ابات کی تحریک
کی کہ ایلورے کے عجائب و غرائب عمارات جو راجگان قدیم کے یادگار ہیں۔ اور صنایعین
چابکدست و سنگتراشان اعلیٰ قدرت کی دستکاریاں قابل دیدار ہیں ایک روز بطریق
متنوع و تفریح ملاحظہ کیلئے چلنا چاہئے بہمنی مصاحبین کے امر سے راضی ہوا۔ ایک روز
سیر و تماشا کے لئے مقرر کیا گیا۔ راستے درست کئے گئے۔ اور مغارات معدن العجائب
کی صفائی کی گئی۔ صفائی و درستی کے بعد میدان پر فضائے راحت فراہم کر دیے
و خیمے قائم کئے گئے۔ پہرہ روز چار شنبہ تیار بجست و پنجم شوال ۵۳۰ ہجری میں بادشاہ بہمنی
مع مصاحبین و زوار و امر مغارات معدن العجائب مجمع الاصنام و التصاویر کے
ملاحظہ کیلئے رونق فرما ہوا۔ ہر ایک مغار کے تصاویر و کتبہ کے حیران ہوئے۔ اور اس وقت
کے صنایعین کی سنگتراشی و تصاویر کی خوشنمائی اور صفائی و رنگ آمیزی کی تحسین و تعریف
کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ قوم عاد کے صنایع یہاں آئے ہوئے اور کوئی کہتا تھا کہ چین و تاتار کے

نقاشون کے بنائے ہوئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا کہ اوسوقت ہند ہی میں سنگت شکی کا کام نہایت نزاکت و لطافت سے ہوتا تھا اور ہند میں اس فن کا رواج عام تھا اس لئے کہ ہند میں اکثر تجانے اس قسم کی تصاویر حیوانات سے آباد پائے جاتے ہیں۔ اور اس کا رواج علمی طریق سے تھا۔ سینہ بسینہ نسل بعد نسل ایک ہی خاندان میں رہتا تھا۔ ایک خاندان کے بزرگ دوسرے خاندان والوں کو نہیں بتلاتے تھے۔ اور اوسوقت کے حکما و موجدین فنون نے بھی اس فن میں کوئی ایسی کتاب تدوین نہیں کی جس میں اس فن کے اصول و فروع لکھے ہوئے اور پتھروں کے رنگ و غن و آلات تراش و خراش کی کیفیت و ماہیت نہیں لکھے۔ اسی وجہ سے یہ فن نادر ہند سے مفقود ہو گیا۔ کوئی کہتا تھا کہ ضرور حکمائے ہند اس فن میں کوئی کتاب سنسکرت میں مدون کی ہوگی لیکن انقلابِ زمانہ سے جیسا کہ زبان سنسکرت گینام و مفقود الجہ ہو گئی۔ اوس کے ساتھ ہی کتب تدوینہ علوم و فنون بھی مفقود و نابود ہو گئے غرض سیر کرتے ہوئے اور باہم مطالبہ کرتے ہوئے ایک مغار سے دوسرے مغار میں گذرتے تھے بعض مقام میں درو دیوار و ستون و منار پر کتبے دیکھے سنسکرت جانتے والوں کو بولائے اور کتبہ کو پڑھائے۔ امتداد زمانہ کی وجہ سے خطوط جا بجا سے مٹ گئے تھے۔ برابر پڑھے نہیں جاتے تھے۔ پورا پورا مطلب معلوم نہیں ہوتا تھا مشکل سے ایک کتبہ پڑھا گیا۔ اور اوس کا ترجمہ کیا گیا بخسنہ ذیل میں لکھا جاتا ہے۔

بارگاہ کے کتبہ کا ترجمہ

عمارات کا بانی کہتا ہے۔ اوس کا یہ مضمون تھا۔ میں نے یہ عمارت نمونہ و بارگاہی

مع تصاویر و لوازم و بار اس غرض سے تعمیر کرایا کہ زمانہ آمیزہ میں جو وارثین ملک آئین گے
 اور عمارت کو دیکھ کے ہلکونیکو کاری نیکنا می کے ساتھ یاد کرینگے۔ اور ہماری شان شوکت
 اور ہمارے اقبال و زوال کی کیفیت معائنہ کر کے دنیا سے ناپائیدار کی بیوفائی سے سبق عبرت
 لیں گے۔ اور دنیا کی آرائش و آسائش و آرائش پر فریفتہ نہونگی۔ اور عدل و انصاف
 و داد و دہش پر اشتغاف ہوں گے۔ اور دنیا میں نیک نامی پائینگے۔ اور عقبی میں اپنے کردار
 پسندیدہ کا اجر۔ اگر زمانہ استقبال میں کوئی داؤد و گستر و حاکم عدل پر و الیسی عمارت
 بنانا چاہیگا تو اس کے کہو کہ ایسے عمارت کے تعمیر کرنے کے لئے بیس ہزار معارف و مسائل و مسائل
 جو فن سنگتراشی و نقاشی میں مہارت تامہ اور فنون تعمیر و ترمیم میں لیاقت کاملہ رکھتے ہوں
 جمع کرے اور ہر سال برابر کام لیتا رہے اور اس قسم کے عمارت کی تعمیر کے لئے خزانہ کا دروازہ
 کھول دے اور کئی قرون تک تعمیر کا کام جاری رکھے تو شاید تعمیر کر سکیگا۔ اور اپنے زمانہ کا
 یادگار چھوڑیگا۔ کتبہ کا مضمون تمام ہوا۔ محققان کے مولف نے لکھا کہ اس کتبہ کے مضمون
 سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمارت کے بانی نے اسکا نظیر متنع الوجود سمجھا ہے لہذا اس کے
 ثانی کی تعمیر کو معلق بالاحمال کیا ہے یعنی اسکا نظیر بنا نا غیر ممکن ہوگا۔ پس جس گنگوٹری
 اور اوس کے مصاحبین و سرمانہ کے حکما و فلاسفہ و بٹائین کی الوالہ العزمی کی تعریف
 و تحسین کرنے لگے۔ اور اس زمانہ کی کثرت دولت و جاہ و حشمت پر تعجب۔ اور برہمہ
 کی حکمت و دانائی کے قائل ہوئے۔ اور درو دیوار کے نقش و نگار و بار کے شاہ نشینوں
 کی تزک و وقار دیکھ کے کہنے لگے ما اعظم شانہ و ما اکرم مکانہ۔ سیطوح

ہر ایک غار میں جاتے تھے۔ اُس کے نصاویہ کی خوبی و نیراکت اور اُسکی عمارت کی رفعت و لطافت دیکھ کر حیرت کے دریا میں ڈوب جاتے تھے۔ اور عالم تعجب میں صورت تصویر بن جاتے تھے۔ پادشاہ بہمنی سیر و تماشا میں ایک ہفتہ تک ایلورہ کے میدان پر فضا و راحت افزا میں قیام پذیر رہا اسوقت ایلورہ کے صنم کدوں کا سلسلہ اجنبہ تک تھا مگر وہ میدان سے اکثر منہدم و معدوم ہو گئے تھے۔ اور امتداد زمانہ کی وجہ سے خراب و مرمت طلب ہو گئے تھے۔ فی زمانہ منجملہ چودہ یا پندرہ عمارتیں موجود ہیں۔ انہیں شکست و ریخت ہو گئی ہے سرکار عالی نظام خلد اسد ملکہ کی توجہ و عنایت سے اوسکی تعمیر و ترمیم ہوتی ہے اور صفائی کا بھی اہتمام عمدہ ہے۔ وہاں کی آمد و رفت کے راستے درست کر دئے گئے ہیں۔ اکثر بلاد و امصار کے غبار و سیاح سیر و تماشا کیلئے آتے ہیں۔ نقش و نگار کے دیکھنے سے محظوظ ہوتے ہیں۔ ہندوستان کے عجائبات کی فہرست میں اگر وہ کے روضہ نام و درجہ و ایلورہ کا نام دوم درجہ میں لکھتے ہیں۔ یہ زمانہ قدیم کے عجائبات کا نمونہ ہے۔ راجگان متقدمین کی شان کی نمائش کا آئینہ ہے۔

ایلورہ کے عجائب و غرائب و عمارات اور افکے بانی پر چند اور عجائب و غرائب کا تذکرہ
 تھخہ الملوک کے مولف مولوی رفیع الدین شہرانی نے لکھا کہ منود کی تواریخ سے معلوم ہوتا ہے
 کہ کنہین پر چند راؤ نام ایک مہاراجہ تھا۔ سرحد گجرات و دکن و قلعگانہ سے حیدر علیا
 و کوکن تک تمام ممالک پر سلطنت کرتا تھا راجگان کنہ کوکن اوس کے فرمان بردار و گنڈار

تھے۔ مہاراجہ کریم اسیر عدل گستر و خوش خلاق و خوش شفاق تھا۔ تمام رعایا و
 سپاہ اوس کے سایہ عاطفت میں آسائش و آرام سے زندگی بسر کرتے تھے۔ خوشحال و فارع البنا
 تھے۔ مہاراجہ بہار کے موسم میں ممالک محروسہ دورہ کو نکلتا تھا۔ خلائق کو اپنے فیض عام
 سے بہرہ ور کرتا تھا۔ جس مقام میں زمین پر آب سیراب خوش ہو دیکھتا تھا وہاں عمارات عالیہ
 و تالاب لائے جاریہ بنا کرتا تھا۔ اور جاہلی عمارات و بتی نجات نہایت سنگین و تحکم بناتا
 اوس زمانہ میں سنگتراشی نقاشی کا کام نہایت صفائی و نزاکت سے ہوتا تھا۔ اب تک
 بتخانوں کے نقش و نگار سے اوکلی دستکاریوں کی تصدیق ہوتی ہے۔ اور عمارات کی
 صورت و ہیئت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارات زمانہ حال کے یادگار ہیں۔ افسوس زمانہ
 و انقلاب ایام سے اوکلی خوبی و صنایع میں کچھ تغیر نہیں ہوا۔ کتبوں و نقشوں نہایت ہوتا
 کہ ہزار ہا سال کے عمارات ہیں۔ دہرا نگر۔ دیوگڑھ۔ دولت آباد مہاراجہ کا دار السلطنت
 تھا۔ اوس کے بعد کے راجہ دیوراو نے جو مہاراجہ کے خاندان سے تھا اوس کا نام دیوگڑھ رکھا
 اور تعلق پادشاہ نے دولت آباد۔ اور فتح خان بن ملک عنبر نے فتح آباد۔ لیکن دولت آباد
 مقبول عام ہوا اب تک سنام سے مشہور ہے۔ دہرا نگر پر چند راو کے زمانہ میں نہایت آباد
 و معمور تھا۔ یہاں ریشمی کپڑوں کے بیشمار کارخانے تھے۔ زربفت و حر و محمل و مشروع
 متعدد اقسام کے بنتے تھے۔ ساڑی وسیلے و مکمل نہایت ہی نفیس نازک و بنے جاتے تھے
 کارچوبی و زر و زری کا کام بھی عمدہ و پاکیزہ ہوتا تھا۔ اطراف و جوانب کے بلاد و قصبات
 میں بھی متعدد کارخانے تھے۔ ملک کی سیرابی و خوش آبی کی وجہ سے شہر اطراف میں

چار چار میل تک باغات تھے۔ میوے کثرت سے ہوتے تھے مثلاً انگور و سیب و انجیر و نارنگی
 و لیمو و کھرنی و جامن و نوت و شہتوت و شکروانہ و غیرہ نہایت زراں تھے۔ ایک
 جیتل کو ایک ٹوکری آتی تھی۔ ایشیائی پارچجات کیلئے افطار و امصار کے سوداگر چین و
 عرب سمیت قند و کاشغور و لاہور و دہلی وغیرہ سے یہاں آتے تھے اور یہاں کے نفاکشیپ
 لیجاتے تھے غیر ملک کے سلاطین و امرا رغبت سے خریدتے تھے۔ اور قیمت کے علاوہ سوداگروں
 کو انعام و خلعت دیتے تھے۔ دکن کی تجارت و صنعت و پادشاہ کی عدالت کی شہرت تمام
 عالم میں پھیل گئی تھی تجارت و اہل العلوم و الفنون دور دور سے یہاں آتے تھے اور یہاں کی دولت
 و نعمت کو دیکھ کر متوطن ہو جاتے تھے اور ایسے جتنے تھے کہ مر کے اڑھتے تھے۔ شہر بیرون شہر
 سمور و آباد تھا۔ کئی میل تک آباد کی سلسلہ پہنچ گیا تھا روبرو آبادی بڑھتی جاتی تھی۔
 شہر کے چاروں طرف کو سون تک باغات کی سیرابی شادابی نظر آتی تھی اور کائنات کی سلسلہ
 بندی نہایت خوشنما و راحت افزا معلوم ہوتی تھی۔ بیرون درون شہر جہر دیکھو اور ہر سیر
 و تماشا داشت و صحرا پر فضا و دلکش تھا۔ پرچندائے علم و دست تھا۔ اس کے اہل مجلس علما
 و منجمین و مہندسین تھے۔ صنّاعین بنائین کو بھی عزیز رکھتا تھا۔ اس کا دربار جمع علوم و فنون
 تھا۔ صاحبان علوم و فنون کی بڑی قدر کرتا تھا۔ اس کی قدر وانی کی شہرت سنکے
 دور دور سے بلاد و امصار کے ارباب علوم و فنون دکن میں آتے تھے کشمیری پنڈت و
 سندھی منجم و چینی صنّاع مصری بناء اکثر اس کے ملازم تھے۔ یہاں کی رعایا کیلئے علم و سنہر
 کے مدارس کھولے تھے۔ ہمارا جہ کی توجہ سے علم و ہنر ترقی کی بلندی پر عروج کر رہا تھا۔ علم و ہنر

باز اگر ہم سوچتا ہوں بعد میں انقلاب نہ آنے سے مدارس برباست ہو گئے خلف کے راجاؤں میں سے کسی اس طرف توجہ نہیں کی۔ درس و تدریس خالی طور سے ہونے لگی۔ اور صنعت و حرفت کا علم متوقف ہو گیا۔ مگر عملی تعلیم سلسلہ برقرار رہی تا جس زمانہ میں جو پیشہ موردی چلا آتا تھا اسی خاندان تک محدود رہتا تھا جہالت کی وجہ سے غیر خاندان کے فرد کو نہیں سکھانے تھے۔ یہی وجہ کہ ہند کے اکثر علوم و فنون گمناں ہو گئے۔ اقسام اقسام کے فنون خاک میں مل گئے۔ اب بھی موجود ہیں مگر بہت ہی کم۔ علم نہیں ہے مگر کام وہی نزاکت قدیمہ و نفاست دیرینہ کی جھلک دکھاتا ہے۔

ایک روز پرچندراؤ کی مجلس میں مجمع علماء تہا عمارت کی نسبت گفتگو ہو رہی تھی۔ مہاراجہ نے کہا کہ میں اپنے مالک محروسہ میں بیشمار عمارتیں تعمیر کیں۔ مگر کوئی عمارت ایسی نہیں ہے کہ زمانہ دراز تک باقی رہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ایسی عمارت تیار کروں کہ عجیب و غریب ہو اور مدت دراز تک یادگار رہے اور عالم میں مشہور و معروف ہو۔ مجلس میں اکثر مہندس و معمار رشک ستار و سنگ تراش حاضر تھے سب متفق ہو کر عرض کیا۔ مہاراجہ اس شہر کے اطراف میں جو پہاڑ ہے تمام اُسے زمین کچے پہاڑوں سے نرالا ہے۔ اور پہاڑوں کی طرح کہیں رخسہ و شکاف نہیں کہتا ہے اور اس کا پتھر سخت و صاف ہے۔ نہایت ملائم و شفاف ہے۔ اس پہاڑ میں ایک ایسا مکان عالیشان بنا نا چاہئے کہ اوس میں آٹھ سو پادشاہ مع کارخانجات رہ سکیں۔ اور متعدد کمرے و حجرے بنا نا کہ سیکو دو سری عمارت کی ضرورت نہ ہو۔ اور ہر ایک کا رختانہ میں آدمی و حیوانات کی صورتیں تیار کی جائیں۔ اور پادشاہی دربار اور حرم ہر اور مکان لشکر بھی تیار سے تراشیں ہر ایک مکان و محل موقع میں بنائیں۔ آدمی و حیوانات کی تصویریں اُس بہت و مقدار سے ہونی چاہئیں کہ بعینہ صورت خلق کا نمونہ ہوں

نہ چھوٹی ہون نہ بڑی۔ یہ عمارتیں آپ کے موجود زمانہ کی نمونہ ہوں گی۔ اور زمانہ استقبال کے آنے والے دیکھ کے عجز حاصل کریں گے۔ اور دنیا کے مال دولت کی ناپائیداری پر فسوس کریں گے اور آپ کی شان سلطنت اور اس زمانہ کی صنعت و دستکاری رنگ آمیزی و نقاشی و سنگ تراشی کو دیکھ کے تعجب کریں گے اور کہیں گے ما اعظم شانہ۔

مہاراج ہند سین بنائیں کی تقریر سے متاثر ہوئے فرمایا اگر اس طرح ممکن ہو تو بیشک عجیب و غریب ہوگا۔ میں چاہتا ہوں کہ اول اسکا نمونہ موم یا گچ سے تیار کریں ہند سین بنائیں نے مہاراجہ کے ملاحظہ کے لئے ایک عمارت مع تصاویر چونہ و مٹی و اینٹ سے بنا دیکھا کہ مہاراج دیکھ کے بہت خوش ہوئے۔ اور اجازت دی کہ پلورہ کے پہاڑ میں بنانا شروع کریں حسب الحکم پہاڑ میں سنگ تراشی و نقاشی کا کام شروع ہوا۔ پہلے پہاڑ میں خلوت خانہ شاہی کا بنانا شروع کیا۔ اور چیت بلند تہری میں تراشا۔ مکان عریض و طویل بنایا اور اوسمیں بڑے بڑے طاق بھی قطع کئے۔ پتھر کو ایسی خوبی و صفائی سے تراشنے کہ صاف شفاف اس طرح تھا کہ آئینہ جلی معلوم ہوتا تھا۔ اور پتھر کو کسی قسم کا روغن دیا کہ روغن سے پتھر جلا دار ہو گیا۔ اور بعض سقفوں میں گاڑی سیلون کی تصاویر تراکت و لطافت سے بنائے ہیں۔ اور بعض طاقوں میں اونٹوں کی قطار قائم کئے۔ اور بعض میں گھوڑوں کے طویلے مع زین و لحام۔ انہیں مورٹوں کے قریب آدمی کی صورتیں بطور سائیں شتر بان و گاڑی بان بنائیں۔ گویا یہ خدمت کے لئے مستعد کھڑے ہیں۔ اور بعض کی صورتیں اس طرح معلوم ہوتی ہیں کہ آمد و رفت کر رہے ہیں۔ او

حیوانات درندہ و پرندہ و چرندہ کی صورتیں محل وقوع سے قطار قطار ہیں۔ اور سپاہ کی
تصاویر سلاخ سو یا دوسو گویا یہ محبان فطرت کر رہے ہیں دولتخانہ کے دروازہ پر چند باتیں چھوٹے
بڑے تراشے ہیں۔ اور قریب چند آدمی کھڑے ہیں گویا فیلبان خدمت کیلئے حاضر ہیں

دولت خانہ

دولتخانہ کے ایک جانب چار طاق بزرگ و فراخ پتھر سے تراشے۔ دو مختصر دروازے گویا یہ
دولتخانہ کے دروازے ہیں۔ اور طاقوں میں دو بڑے بڑے کمرے بنائے ہیں گویا یہ دربانوں کی
نشست گاہ ہیں۔ اور دونوں کمروں میں پانسو چھ سو آدمی کی تصویریں بعض کھڑی ہیں اور
بعض بیٹھی ہوئی ہیں۔ تمام سلاخ ہیں۔ مکانات کے خارج میں تلوار و خنجر و کٹار و نیزہ و کمان
و ترکش و تیر کی جا بجا تصویریں مجسم بنائی ہیں۔ نہایت ہی صاف و نازک دیکھنے سے حیرت
ہوتی ہے۔ مکان کے اندر جو صحن وسیع و پر فضا ہے اس کے چاروں طرف حجرے و کمرے
تراشے ہیں گویا سلطنت کے کارخانجات ہیں۔ مثلاً سلاح خانہ و فراشتخانہ و آبدارخانہ و
شربت خانہ وغیرہ میں ان محلات میں پچاس اٹھ آدمی کی تصویریں ہیں گویا ہر ایک کام
کے لئے مستعد ہے۔ اس محل کے بعد اور متعدد محلات ہیں وہ بھی اسی طرح پر تکلف و درست
ہیں۔ دوم محل کا میدان اول محل کے میدان سے زیادہ وسیع و فراخ ہے اور اس میں بھی
چند کمرے و حجرے ہیں۔ اور سوم محل دوم محل سے ملا ہوا ہے اس میں دارالضرب و زر خانہ
و قورخانہ و جامدارخانہ و خزانہ وغیرہ ہیں۔ ہر ایک کارخانہ کے مناسب نقش و نگار ہیں۔
اور ملازمین کی بھی متعدد تصویریں ہیں۔ اور دربانوں اور چوہداروں وغیرہ کی تصویریں

دروازوں پر نقش ہیں۔ ہم نقش و نگار اور تصویر کی وضع و طرز سے پہچان سکتے ہیں کہ یہ دارالضرب ہے وہ قورخانہ ہے یہ دیوان ہے وہ چوہدری ہے۔ یہ سپاہی ہے سپاہ سالار ہے۔

بارگاہ شاہی و کارپردازان و خدام کے مقامات کا ذکر

ایک محل وسط پہاڑ میں وسیع الشان رفیع المکان عریض و طویل تراشا۔ اور اس کے اطراف و جوانب میں حجرے اور طاق بعض مختصر کلف بعض مطول پر زینت مرتب کیے اور صدر میں ایک شاہی دربار بنائے اور وہاں ایک تخت منقش اقسام اقسام کے نقا ویر سے نصب کیا اور اسپر مہاراجہ کی تصویر قائم کی۔ اور تصویر کے گلے اور ہاتھ میں اہل ہند کی رسم کے موافق انواع انواع کے ریونقش بعض مجسم بعض مثبت تھے نزاکت و لطافت صفائی و زینت میں بے نظیر مہاراجہ کے رہنے اور بائیں طرف دروازہ امر کی صورت میں اور سر کے جانب حد متکا روئی مور تین ہر ایک موقع محل پر مودب قائم ہیں۔ اور چند محلدار یا تون میں رومال و چنور لٹے ہوئے کھڑے ہیں۔ اور بعض کے ہاتھ میں صراحی و پیالہ اور بعض کے ہاتھ میں پاندان و عطردان ہے۔ پاندان کے طبق میں عطردان وغیرہ انبیا کی تصویریں منقش مجسم ہیں۔ اور بعض کے ہاتھ میں پھولوں کا طشت ہے پھولوں کے نقوش بعینہ واقعی پھول معلوم ہوتے ہیں۔ واقع میں تمام نقا ویر و نقوش زینت و تکلفات و نزاکت و صناعات سے فرین و مرتب ہیں۔ دیکھنے سے حیرت ہوتی ہے۔ ان کی تعریف و توصیف تحریر و تقریر میں نہیں آسکتی اس بارگاہ کے سامنے سپہ سالار و کوئوال اور فوجی افسر کھڑے ہیں۔ اور ان کے مقابلہ میں چند قطار سپاہ مسلح قائم ہیں۔ سپاہ و افسر بارگاہ سے دو ہزار قدم کے فاصلہ پر ہیں۔ اور بارگاہ کے میدان میں مہاراجہ مقابل

قولون و کسبنوں کے چند طائفے ہیں اور ان کے قریب میں بازگیر اور کشتی گیر اور پہلوانان شمشیر
و پٹا باز اپنے اپنے ہنر و پیشہ میں مشغول ہیں۔ ہر ایک کی بہت شکل و سی پیشہ کی صورت میں ہے
گویا ہر ایک ہنر و اپنے اپنے کام میں مصروف ہے اور خاص چند ذاتی اور گہوڑے مع زین و جام
و زنجیر و گنہ منقش ہیں۔ اور چند خاص جلو خانے بھی مختصر بنے ہوئے ہیں۔ اور تین چار زمانہ
محلات ہیں۔ ہر ایک محل میں سو ڈیڑ سو راہیوں اور خواجہ سراؤں اور گاڑدہوں کی تصویریں
مختلف قائم ہیں ہر ایک کی وضع و طرز زراعی ہے۔

تحفۃ الملوک کے مولف نے لکھا کہ ایلورہ ہند میں بلکہ دنیا میں ایک عجیب و غریب جگہ ہے
عالم میں کہیں اسکا نظیر دیدہ نہ شنیدہ۔ ان عمارات و عجائبات کی بنا کا سلسلہ تقریباً
چھ میل تک تھا۔ اور ان کے علاوہ شکار گاہیں اور سیر گاہیں بھی تھیں۔ شکار گاہوں کے اطراف
میں سنگ چو نہ سے دیوار استحکم بنائی گئی تھی فی الحال اسلئے بھری میں دیواریں جا بجا تہ
واقفادہ ہو گئی ہیں۔ اور شہر کہ ایلورہ سے اجنبیہ تک پچاس فرسنگ فاصلہ ہے اس طرح
محلات و عمارات و شکار گاہوں کا سلسلہ برابر تھا۔ لیکن اُن زمانہ سے اکثر دیواریں شکار گاہوں
اور عمارتیں افتادہ و خراب ہو گئیں فی الحال ان کے کھنڈ زلف آتے ہیں۔ مگر ایلورہ و اجنبیہ
کے عمارات موجود ہیں۔ انتہی کلام المولف المذکور۔ فقیر مولف کہتا ہے کہ فی زمانہ ۱۸۲۸ء
ہے درمیانی شکار گاہوں کے کھنڈ و آنا بھی نہیں کہلائی دیتے۔ اور ایلورہ و اجنبیہ کی عمارتیں
شکستہ و ریختہ حالت میں موجود ہیں۔ اور بعض کے چہمت اور بعض کی دیواریں خراب افتادہ
ہو گئیں ہیں اور تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ ایلورہ کے عمارات سے فی الحال یعنی ۱۸۲۸ء

بائیں عمارت خانہ قائم ہیں۔ اور اجڑنے میں بھی استیقاہ موجود ہیں۔ تم کلامہ۔

فی زمانہ مجھے جیسا کہ کتب تاریخ سے معلوم ہوا کہ ایلورہ میں بارہ عمارتیں موجود ہیں شکستہ
دریختہ حالت میں ہیں مگر عالی نظام خلد املاکہ نے اس عمارت قدیم کی حفاظت و نگرانی
عمدہ طرح سے کی ہے اور ان کے راستے درست و صاف کرائے۔ اور درندوں و پرنندوں و چرندوں
کو وہاں سے نکالا۔ نہین تو یہی حیوانات وہاں رہتے تھے۔ انسان کا گزرواں ممکن نہیں تھا
اب مقام محفوظ ہے۔ اکثر شاخیں اُصا و بلاد سے آتے ہیں بیرون کاشے سے محفوظ ہوتے ہیں۔ دکن
کی سنگ تراشی صنعت کی نزاکت و نفاست کو دیکھ کے تحسین و تعریف کرتے ہیں اور راجگان
دکن کی الو العزمی پرافرین کہتے ہیں۔ اب میں ایلورہ کے موجودہ عمارت کی کیفیت و کمیت انگریزی
تاریخ مولفہ جیسا کہ نقل کرتا ہوں کہ ناظرین اس کے مطالعہ سے محفوظ ہوں۔ اور لطف
وغرہ اشہائیں۔ بیان کر رہے مگر غرہ و لطف میں قند کر رہے ہیں جیسا کہ خیالی نہیں ہوگا۔
جیسا کہ نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ بلدہ اور نگ آباد کے شمال میں جو پہاڑ واقع ہیں ان کی
اندچند دیول پتھر کے تراشے ہوئے موجود ہیں اور وہ مغاروں و دروں کے نام سے مشہور
ہیں۔ اب یہاں ان پہاڑی دیولوں و صنم کو نوکا ذکر کیا جاتا ہے۔

معاراؤل

اس خاک کے پیش رو پہ جب کا طول ۵۰ فٹ ہے کسی مانہ میں چارستون قائم تھے اور یہہ برآند کے
سامنے بتکر ایک پیشگاہ یا سائبان کے معلوم ہوتے تھے یہہ ستون پہاڑ کے ایک بڑے جزو
جسکی عنق کتنی ہی فیت تھے اور جسکا طول ۵۰ فٹ سے زیادہ تھا براشت کئے تھے مگر نقصا

پانہ پر ستون ند کو اس قدر بار عظیم کو برداشت نہیں کر سکے اس وجہ سے چٹان ند کو زمین ایک سنگاف
 پیدا ہوا بعد ازاں پیشگاہ کے ستونوں کو کچلتا ہوا گر پڑا۔ جب ہم اس چٹان بقارہ و شکستہ کو منشاہد
 کرتے ہیں تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاید چٹان ند کو گذشتہ تیس سالوں کے درمیان گرا ہو گا۔
 آمدہ کا طول ۷ فیٹ ۵ انچ ہے اور اوسکا عرض ۹ فیٹ ہے اور اس کے سامنے کے ستون
 مارین آٹھ مین ہر ایک ستون کا پایہ ۲ فیٹ ۸ انچ مربع ہے اس کی بلندی بھی قریب قریب
 سی قدر ہے اس پایہ کے اوپر ستون بہت پہلو ہے۔ مگر تیسرے چوتھے پانچویں اور چھٹے ستونوں میں
 ہوٹی چھوٹی تصویریں جن کی بلندی برابر بلندی چہرے بہت پہلو کے ہے۔ پانوں کے گوشوں پر
 بیٹے ہوئے ہیں۔ دوسرے اور چھٹے ستون کے پائے نسبت اور ستونوں کے پایوں کے زیادہ تر نیچے
 بن اور جب قدر کہ یہ نیچے ہیں اور سی قدر اجزائے بہت پہلو بھی نسبت دیگر ستونوں کے اجزائے
 بہت پہلو کے زیادہ اونچے ہیں مگر ان ستونوں میں پایہ گوشوں پر تصویریں نہیں پائی جاتی ہیں
 اجزائے بہت پہلو کے اوپر ایک ٹلٹ حصہ ان ستونوں کا شانزدہ پہلو ہے اور اس کل حصہ کی
 سطح میں ایک گل بوڑہ دار پٹی بہت پہلو کی پائی جاتی ہے۔ ستون کے انتہا میں ایک جزئیانہ
 پہلو کا ہے جو ایک بہت پہلو پٹی کے اوپر واقع ہے۔ اس بہت پہلو پٹی میں تسبیح ماحلقوں
 ند تصویریں مردوں اور عورتوں کی مختلف وضعات میں کھدی ہوئی ہیں۔ صدر ستون
 ایک ستون کا ایک چوکا سنگ ہے جو عمق میں ۱۰ انچ اور عرض میں ۲ فیٹ ۴ انچ ہے
 صدر ستون کے اوپر ایک پتھر کا برکت ہے جن کے کناروں پر تصویریں پائیوں کی اور درمیان
 بن دیگر تصویریں پائی جاتی ہیں۔ پہلے۔ تیسرے۔ چھٹے۔ اور آٹھویں ستون بہت قریب

مشابہ میں۔ اور پہلا اور آٹھواں بالکل مشابہ ہیں اور سطح سے تیسرا اور چہٹا بھی۔ چاروں
 ستونوں مذکورہ بالا میں ہر ایک ستون کی شکل ہشت پہلو سے جو کہ اوپر پایہ کے ہے
 شانزدہ پہلو میں۔ تبدیل ہوتی ہے اور ارتفاع جزر شانزدہ پہلو کی جزر ہشت پہلو کی ارتفاع سے
 زیادہ تر ہے۔ تیسرے اور چہٹے ستونوں کے ان پہلوؤں میں گل بوٹے کی صنعت ہے۔ چاروں
 ستونوں میں ہر ایک ستون کی تراش شانزدہ پہلو کے اوپر تراش مدور پائی جاتی ہے جس میں
 پٹیاں گل بوٹے کے کام کی ظاہر ہیں۔ پہلے اور آٹھویں ستون میں جزر مدور کے اوپر تراش
 ہشت پہلو ہو جاتی ہے اور تیسرے اور چہٹے ستون بالآخر شکل صدر استون ہو جاتی ہیں جن
 گوشوں پر بیلین کندہ پائی جاتی ہیں۔ اس کے اوپر ایک اور مدور پٹی ہے جس میں پتے منقش ہیں
 اس کے اوپر اور صدر استون میں جنکے اوپر برکت لگے ہیں ان برکتوں میں مختلف قسام کے
 جانوروں کی تصویریں کندہ ہیں۔ چوتھی اور پانچویں ستونوں میں تراش شانزدہ پہلو کی چھوٹی ہے
 اور تراش ہشت پہلو کی اوپر واقع ہے اُن کے پایوں کے گوشوں پر تصویریں سنگ میں
 کھدی ہوئیں بحالت ہشت پائی جاتی ہیں۔ ان ستونوں میں سے ہر ایک ستون کے
 وسط میں ۳۲ پہلو کی تراش ہے اور اُن کے اوپر ایک تنگ کان جزر شانزدہ پہلو کا ہے
 اور اُس کے اوپر ایک عمیق ہشت پہلو کی تراش ہے۔ جس کے ہر ایک پہلو میں ایک ٹال ہے
 اوس سیر کے وسط میں ایک تصویر فریہ مگر بہت قد شخص کی کھدی ہوئی ہے جو چاروں
 اطراف میں گل بوٹے دار حاشیہ سے گھیرے ہوئے ہے۔ اس بندہ کے پیچھے کی دیوار میں
 میں دروازے اور دو کھڑکیاں ہیں۔ دو دروازے اسی میں جن میں کسی قسم کے

نقوش یا نشی نہیں پائے جاتے ہیں مگر ایک دروازہ جو وسط میں واقع ہے ان نقوش یا نشی سے خالی نہیں کیونکہ اس کے بازوئیں سب سے عرصہ نقوش کندہ پائے جاتے ہیں اور ہلیں کے کناروں پر ایک مرد اور ایک عورت کی تصویریں استادہ پائے جاتے ہیں۔ کھڑکیوں کے بلور بازو کے مقامات کتنے ہی خانوں میں منقسم ہیں جن میں سے ہر ایک میں مرد اور عورت کے تصویریں بطور سے کندہ ہیں گویا وہ ایک دوسرے سے محبت ظاہر کرتی ہیں ان سے باہر چار نقوش شکل نصف دائرہ کے ہیں جن کے باہر جوڑے نقوش تینوں کے پائے جاتے ہیں اس کھڑکی کا کام جوڑے دروازے کے مغرب میں واقع ہے ختم نہیں ہونے پایا ہے اس کھڑکی کے اور مغربی دروازہ کے درمیان میں ایک تصویر بدہ کی ہے جو پدم آسن کے اوپر بیٹھا ہوا نظر آتا ہے اور اس کی خدمت کیلئے چند چوڑے داروں کی تصویریں کندہ ہیں اور وہ تصویریں بھی کندہ ہیں جن کے ماتون میں کنول کے گلہ سے ہیں اور پانچ سناگ کے اون کے سروں پر کھدے محے ہیں۔ جب برآمدہ سے نکل کر باہر کھڑکی نکلتے ہیں تو دیوار پر ایک قطار بدہ کے ساتھ تصویروں کی پائی جاتی ہے جو حالت نشست میں ہیں اور اون کے ہر ایک کنارہ پر ایک بوجہ سنتو کی تصویر ہے یعنی اس بدہ سادہ و فقیر کی جو اپنے دوسرے جنم میں بدہ کا اقرار لیا۔ جب ہم دمار کے اندر داخل ہوتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ دمار نہ کو کو ۲۸ ستونوں کا بنا نا چاہتے تھے مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اختتام ایسے واقعہ کے سبب نہ ہو سکا جس میں اہل بودہ کا رسوخ ان مقامات پر سے جاتا رہا۔

منار دوم

اس عمارت کے دیکھتے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارت سادہ و فقیر کے خاندان و تکیہ کے مشابہ

یاد یوں ہوگا۔ عمارت کی طرز برابری کے دیولوں کی طرز کے مانند ہے اس غار کے سامنے کی عمارت
 بالکل منہدم نابود ہو گئی ہے مگر ڈرائنگ آف انار مندر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک برآمدہ اندرونی
 عمارت کا تھا۔ جس کا طول ۲۱ فٹ ۶ انچ تھا۔ اور عرض ۲۱ فٹ ۵ انچ۔ اس برآمدہ میں مربع
 ستون تھے اور ان کے مقابلہ میں ستون سادہ غیر منقش تھے۔ اس منہدم برآمدہ کے عقب میں
 ایک کمرہ ہے جس کا فرش دو فٹ بہ نسبت فرش برآمدہ کے زیادہ بلند ہے۔ اس کمرے کے پیشرو پر مربع
 ستون ہیں جن میں نقوش نہایت صفائی سے کٹے ہوئے ہیں۔ کمرہ مذکور کا عرض اس کے پیشرو پر ۲۱ فٹ
 اور ایک انچ ہے اور اس کے پشت کی دیوار کی طرف چوبیس فٹ چھ انچ ہے اور اس کا طول چوبیس فٹ ۵ انچ
 ہے اور اس کی ارتفاع دو فٹ ہے اس کمرے کے اندر ایک پرت سنگا ہے جس کے چاروں طرف چار فٹ
 چوڑا راستہ طواف کے لئے بنایا ہوا ہے اور اس کے سامنے بہتہ نوبٹ چوڑا ہے انشیر سنگا کی پیشرو طول میں
 چودہ فٹ ایک انچ ہے اور اس کے وسط میں ایک دروازہ بنا ہوا ہے جس کا عرض تین فٹ چار انچ ہے
 اس دروازہ کے ہر ایک طرف ایک لمبے قد کا دربان سے چند ملازمین کھڑا ہوا ہے۔ اس دروازہ پر
 متعدد چھوٹے چھوٹے تصویریں بدھ کی تراشی ہوئی ہیں۔ اور ہر ایک تصویر کی خدمت میں دو
 چنور بردار کندہ ہیں۔ دروازہ کے ہر ایک ستون سادہ کے پاس کے سامنے ایک ایک تصویر بنو مند
 شخص کی کندہ ہے جس کا سر نیچے باٹھتی بہت اونچی ہے۔ دربانوں کے قد کی درازی نوبٹ ہے
 اور ہر ایک کنول کے گلہ پر کھڑا ہوا ہے وہ دربان جو بائیں طرف کھڑا ہے سادہ لباس پہنے ہوئے
 ہے مگر اوس کے سر نیچے میں کینقد صنعت سے پٹائی کے پیچ پر جو جواہرات کی صنعت ہے اور اس
 صنعت کے اندر ایک چھوٹی سی تصویر بدھ کی کندہ ہے یہ تصویر بدھ کی ریاضت کے وقت کی ہے

کیونکہ اسکے کف پاؤٹے ہوئے ہیں اور کف دست اونپر رکھے ہوئے ہیں۔ اسی قسم کی ایک تصویر جو اہل
 کی صنعت کی حاشیہ میں پائی جاتی ہے۔ اسے بان کے کان بڑے بڑے ہیں۔ اور منہ کان
 میں ایک بخر لٹکتی ہے جس میں ایک بالی لگی ہوئی ہے۔ اور بائیں کان میں ایک کنڈل لٹکتا ہے
 جس کا قطر چند انچ ہوگا۔ اوسکی گردن میں ایک کالا دانوں کی پٹری ہوئی ہے اسکا لباس فضا
 نہیں نظر آتا ہے مگر وہ کمر سے بذریعہ ایک کمر بند کے لٹکتا ہے اور اس سے کینڈر نیچے ایک
 جو اہر سے جڑا ہوا کمر بند ہے جس میں ایک بخر لٹکتی ہے۔ کل لباس کو دربان مذکور اپنی ساقوں سے
 بذریعہ دست چپ بٹاتا ہوا نظر آتا ہے جسکو وہ چوٹی پر اپنے ہاتھ میں تھامے ہوئے ہے۔ اسگلدستہ
 کے اوپر ایک چھوٹی تصویر بدھ کی کندہ ہے نیچے اس کے ایک تصویر کندہ ہے جس کے بال گنہ گروٹے
 ہیں اور جس کے سپرناگ کے پانچ سر ہیں اس دربان کے سیدھے کندھے کے اوپر ایک تصویر بچا لٹ پڑا
 کندہ ہے جس کے ہاتھ میں پہولون کا ایک ہارس ہے یہ تصویر فرشتہ کی ہے اس دربان کا نام پدم پانی ہے
 پدم پانی نیپال میں مثل بودہ ستو کے پوجا جاتا ہے۔ دوسرے کا نام مان جو سری ہے مگر اس کے لباس
 فریور کی صنعت بہ نسبت دربان مذکور ہالاکے زیادہ تر عرصہ ہے۔ مگر وہ کی دیواروں پر جابجا بدھ کی تصویریں
 کندہ پائی جاتی ہیں۔ ہر ایک تصویر میں وہ چار زانو بیٹھا ہے اور اسکے کف پاؤٹے ہوئے ہیں
 اوس کے ہاتھ اونپر رکھے ہوئے ہیں جنکی تتلیاں اوپر کے طرف رخ کئے ہوئی ہیں۔ یا اپنے دست چپ
 کی انگشت خضر کو اپنے دست راست کے انگشت نزو انگشت شہادت کے درمیان میں تھما ہوئی
 ہے اور باقی انگلیاں دست راست کی اوٹھے ہوئے ہیں و نیز کف دست بھی بطرف نظروں کے
 کھلا ہوا ہے۔ دست چپ کی انگلیاں سوا انگشت خضر کے بند ہیں اور باقی ہاتھ میں درمیان

انگشت نر و انگشت خنصر کے گذر کر ایک گوشہ اوسکی پوشاک باہر کو لٹکتا ہے۔ بعض مقاموں پر وہ کنول کی نشست پر بیٹھا ہے۔ اسکی شاخیں دیگر اشخاص کے ہاتھ میں جکے بال گھوم کر وادار میں اور ٹوپیاں اونچے میں ان تصویروں کے عقب میں پیش کر نیوالوں کی تصویریں نیچے چور برداروں کے سجدہ کرتے ہوئے کندہ ہیں۔ یہ چور بردار کنول کے دستوں پر کھڑے ہیں پیش کر نیوالے اشخاص جٹا دھاری ہیں۔ بعض خانوں میں فرشتے بحالت پرواز طائرانوں کے سر کے اوپر نظر آتے ہیں۔ مگر بہت سے خانوں میں نہ یہ ہیں اور نہ سجدہ کر نیوالوں کی تصویریں ہیں۔ جب ہم دیوستان کے اندر داخل ہوتے ہیں تو ایک تصویر کلاں بدہ کی نظر آتی ہے اس تصویر کی بلندی ۹ فٹ ہے اور اسکے پاؤں کنول کے پہلوؤں پر جو فرش کے اوپر کندہ ہیں رکھے ہوئے ہیں ہاتھ سامنے سینہ کے اوٹھے ہوئے ہیں اور دست چپ کی انگشت خنصر کی چوٹی کو دست راست کے انگشت نر و انگشت شہادت کے درمیان میں تھامے ہوئے ہیں جبکہ کے ہاتھ اس وضع پر ظاہر کئے جاتے ہیں تو وضع مذکور کو مدرا کہتے ہیں اور یہ مدرا تین اقسام کی ہیں۔

اول۔ درمیان مدرا جس میں دونوں ہاتھ کھلے ہوتے ہیں اور ایک دوسرے پر رکھے ہوتے ہیں اور انکی ہتھیلیاں اوپر یکطرفہ کھلے ہوتے ہیں۔ یہ دونوں ہاتھ ان پر رکھے ہوئے ہیں اور انوں کی طرح سے ترتیب ہوتی ہے کہ دونوں کف پا اوپر یکطرفہ اوٹھے رہتے ہیں۔

دوم۔ بہوم اسپیش مدرا۔ اس وضع میں بھی طریق نشست کی ویسی ہی جیسے درمیان مدرا میں ہے۔ مگر دست چپ میں کبھی پانی کا برتن ہوتا ہے اور کبھی خیرات لگانے کا کاسہ اور دست راست ان پر رکھا ہوتا ہے یا بطرف زمین کے مائل ہوتا ہے۔

سوم۔ وہ مدراجکا اوپر ذکر ہوا اور یہ تصویر توں میں پیدا ہوتی ہے۔ اول جب بدہ کی
 تصویر چار زانو بیٹھی ہوتی ہے۔ دوم جب پائون کو ٹکائے ہوتی ہے۔ کسئی مانہ میں یہ تصویریں
 رنگی ہوی تھیں اور شا کہ بدہ کا رنگ سونا تھا اور اسکی تصویر ہمیشہ پوشاک پہنے ہوئی نکالے جاتی تھی۔
 یہ پوشاک اس کے دوسراست اور دست راست سے نہیں گزرتی ہے اور ٹخنے تک لٹکتی ہے جس
 میں جب اس کے ہاتھ مدراج کی وضع سوم کے مطابق ہوں تو ایک حصہ پوشاک اند کو رکھا اور اس کے
 دست چپ میں تھو ہے بال گنہ گردا رکھے جاتے ہیں اور اس کے چوٹی میں ایک گانٹھ ہوتی ہے۔ بدہ
 کانوں کے لوہے بہت نیچے تک لٹکتی ہوئی پائی جاتی ہیں مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قدر رازی
 لوہوں کی بوجہ رنجیر کے لٹکنے سے ظاہر ہوتی ہے۔ اور اسکی پیشانی وسط میں اوٹھی ہوئی پائی جاتی ہے
 جس سے گمان کیا جاتا ہے کہ اسکی مراد ملک سے ہوگی۔ بدہ کے جسم پر زیورات کسی قسم کے نہیں ہیں
 نہ کڑے۔ نہ بال۔ اور نہ بالیان۔ بدہ کے سنگھاس کے نیچے دانہ و بائیں طرف و شیر میں اور پشت
 کی طرف اور دیگر جانور نظر آتے ہیں۔ اول سب سے نیچے کا پاتی ہے جو اپنی سونڈ کو اپنے سر کے
 نیچے لیٹے ہوئے بیٹھا ہے۔ دوم اس کے عقب میں ایک جانور شیر کے مانند مع ایک انسان کے
 اسکی پشت پر سوار نظر آتا ہے۔ اس جانور کے دم اور پنجے شیر کے سے ہیں۔ اور ایک بہاری
 ایال اس کے گردن پر ہے۔ دوسیدھی سینک میں جبکہ نیچے اسکی بڑی آنکھیں نکلتے ہوئے ہیں
 نظر آتی ہیں و نیز دو اور چھوٹے سینکے شکل قوس کے نکلتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ سوم
 اس کے اوپر ایک مگر کے سر اور کندھے نظر آتے ہیں اور اسکی دم ایک بیلدار صنعت کے ساتھ
 تراشی ہوئی ہے۔ بدہ کے سر کے ہر دو طرف تصویریں بارہوں پر اوڑتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں

دیوستان کے دیواروں پر بطرف دست راست و چپ کے تصویریں بدھ کے چار قطاروں میں
نظر آتی ہیں بعض انہیں دیہیان مدر کے وضع میں اور بعض تعلیم مدر کے وضع میں پائی جاتی
ہیں۔ اور ہر اک کے خدمت میں چوبہ در ہا حاضر ہیں۔

معار سوم

یہ معاربے عمدہ ہے اسکا کمرہ کلان $\frac{1}{4}$ ۴۱ فیٹ عرض میں اور $\frac{1}{4}$ ۴۲ فیٹ طول میں ہے اور اسکی
چہت ۱۲ ستون پر قائم ہے۔ مگر حبلہ طول غار کا منہدم برآمدہ کے پتھر سے لیکر دیوستان کی عقب
دیوار تک $\frac{1}{4}$ ۸۲ فیٹ ہے اور عرض قریب ۶۳ فیٹ کے ہے برآمدہ کے ستون شمار میں چارہ تھے
جنکے صرف پائے اب نظر آتے ہیں۔ دو وسط کے مدر اور باقی دو بشکل مربع تھے۔ باہر کی طرف
دو سیڑھیاں برآمدہ کے کل طول میں لگی تھیں۔ اوپر کی سیڑھی میں شکل نصف دائرہ کی دروازہ
وسط کے روبرو نکلی ہوئی تھی جسکی ہر دو کناروں پر شیر کے سر نصف تھے۔ یہ برآمدہ طول میں
۳۰ فیٹ ۶ انچ تھا اور عرض میں ۸ فیٹ اور ۹ انچ تھا اور اسکے دونوں کناروں پر دو ایک
درے تھے جنکے فرش کی مقدار برآمدہ کے فرش سے اونچے تھے۔ دروں کے دروازوں کے ستون
نقلی دیوار میں تراشے ہوئے تھے۔ برآمدہ کی عقب دیوار کے وسط میں ایک دروازہ ہے جس میں رستہ
غار کے اندر جانیکا ہے اس دروازہ کا عرض ۳ فیٹ ۸ انچ ہے اور اسکا ارتفاع ۳ فیٹ ۳ انچ
ہے۔ اس دروازہ کے دونوں اطراف میں برآمدہ کے عقب دیوار میں دو کھڑکیاں پہنٹی ہوئی
میں جنکی بازو کی دیواروں میں نقش زیبا پٹی پائی جاتے ہیں جو اب بوجہ اثر موسم کی بہت
گہرے ہیں دروازہ کی سیڑھی نصف دائرہ نما ہے جسکے ہر دو کناروں پر باہر کی طرف مگر کی

تصویریں کندہ پائی جاتی ہیں۔ کمرہ کلان کے سامنے ایک پیش لان ہے جسکا عرض افست اور جسکی ارتفاع افیٹ ہے۔ اسکے ہر ایک کنارہ پر ایک حجرہ ہے جو $1\frac{1}{4}$ فیٹ طول اور عرض میں ہے۔ طرز ستونوں کی بالعموم یکساں ہے ہر ایک ستون کا پایہ بشکل مربع ۲ سے فیٹ تک ارتفاع میں ہے اور اس کے اوپر تیرا اش مشیت پہلو کی ہے جو ارتفاع میں صرف ایک فٹ اور اس کے اوپر ستون کہیں نشانہ نہ پہلو اور کہیں ۳۲ پہلو کا ہے۔ صدر الستون مختلف طرز آرائش کی کہتے ہیں کہیں پر گل بوٹے کے نقش ہیں کہیں پر بیلین کھدی ہوئی ہیں۔ اور کہیں پر تصویریں پست قد اشخاص کی گوشوں پر بیٹھی ہوئی ہیں۔ صدر الستون کے اوپر براکٹ لگا ہے جسکے اندر ایک شکل مستطیل مثبت ہے اور اس شکل کے بازوؤں میں اوپر کے طرف تصویریں جانوروں کی معادوں کے سواروں کے کندہ پائی جاتی ہیں ان بازوؤں کے نیچے کیٹر پتوں کے نقش پائے جاتے ہیں۔ گو کہ یہ جملہ ستون طرز میں بالعموم مشابہ ہیں تاہم ان میں پانچ مختلف ضخعات پائی جاتی ہیں۔

وضع اول۔ چار گوشوں کے ستون ایک وضع ہیں گو کہ کہیں کہیں پر تفاوت پائی جاتی ہیں وضع دوم۔ دو متوسط ستون سامنے کی قطار کے ایک وضع ہیں۔ وضع سوم۔ دو متوسط ستون قطار عقب کے ایک وضع ہیں۔ وضع چہارم۔ اول ستون ہر ایک بازو کے قطار کے ایک وضع ہیں۔ وضع پنجم۔ دوم ستون ہر ایک بازو کے قطار کے ایک وضع ہیں۔ ہر ایک قطار کی متوسط ستونوں کے براکٹوں کی سمت وہی ہے جو سمت قطار کی ہے۔

مگر چاروں گوشوں کے ستونوں کے براکٹوں کی سمتیں ایک دوسری سے علی التواہم ہیں۔
اب اس مقام پر ذکر ستونوں کا بہ تشریح تمام کیا جاتا ہے۔ اول سامنے کے گوشوں کے
ستونوں کو لیتے ہیں ان سب ستونوں کے پائے شکل مربع ہیں۔ ارتفاع ہر ایک ستون کی ۱۱
۵۵ انچ ہے اور پایہ کے اوپر کے حصہ میں جو ۱۱ انچ ہے تین خانے ہر ایک پہلو پر کندہ ہیں۔ بازو
خانے ۷ انچ مربع ہیں اور ہر ایک کے اندر ایک جوڑا مرد و عورت کا بطریق عاشقانہ کندہ ہے
وسط کا خانہ ۱۰ انچ طول میں اور ۷ انچ عرض میں ہے اور اوسمیں بھی ایک جوڑا مرد و عورت کا
بیٹھا ہے۔ پایہ کے اوپر ستون کی تراش بہت پہلو کی ہے جسکی ارتفاع ۵۵ یا ۶۱ انچ ہے چاروں
گوشوں میں ہر ایک گوشہ پر ایک تصویر فرشتہ شخص کی ڈھول یا گولی اور باجا بجاتی ہوئی کندہ ہے تراش
بہت پہلو کے اوپر تراش شانزدہ پہلو کی ہے جسکی ارتفاع کی قدر ۴۸ انچ سے زیادہ ہے۔ اس کے
اوپر ایک پٹی ۱۰ انچ ارتفاع کی ہے جس میں دو قطارین پہلوں اور پتوں کی صنعت کی ہیں اور
ان دونوں قطاروں کے درمیان میں ایک خط تیسجہ نا ہے۔ اس پٹی کے اوپر ایک اور تراش
۳۲ پہلو کی ہے جسکی ارتفاع ۸ انچ ہے اور جس کے اوپر کے کنارہ پر ایک گول پی ٹی گل بوٹوں سے
منتقل ظاہر ہے۔ ان سب کے اوپر ایک وز تراش ہے جس کے ہر ایک پہلو پر تصویرین کھڑی ہوئیں
یا بیٹھی ہوئیں نصف دائرہ ماحلقوں میں کندہ ہیں اور نہایت خوبی سے اون کے حاشئے
کھودے گئے ہیں۔ ہر ایک پہلو کے متوسط خانہ میں جو بلند میں ۱۱ انچ ہے ۶ انچ کے ارتفاع کی
تصویرین کندہ ہیں اور باقی اوروں میں ۷ انچ کی ارتفاع کی تصویرین کھدی ہوئی ہیں۔
اس کے اوپر ایک اور تراش ہے جسکو صدر الستون کی گردن کہنا چاہئے۔ اس تراش کے گوشوں پر

تصویرین فریہ اور پست قد اشخاص چار بازو دار کی کندہ ہیں اور ہر ایک کے دو ہاتھ صدر استون کے اوپر کے حصہ کو برداشت کئے ہوئے ہیں۔ یہ حصہ صدر استون کا $\frac{1}{4}$ ۳ انچہ عمیق ہے اور اس کے اوپر ایک براکٹ لگا ہے جس کی عمق ۱۴ انچہ ہے اس سنگ کے وسط کی سطح ۲ فیٹ ۱۱ انچہ طول میں ہے اور اس کے ہر ایک بازو کا طول ایک فٹ $\frac{1}{2}$ ۷ انچہ ہے۔ وسط کے مقام میں انسان کی دو تصویریں کندہ ہیں اور ایک ایسی محراب کے نیچے بیٹھی ہیں جو دو گروں کے دھانوں سے پیدا ہوتی ہے ان گروں کے باہر کھڑے دو تصویرین فرشتوں کی ہیں۔ ہر ایک بازو پر ایک ایک تصویر پر ایک قسم کے جانور کی ہے جس کا کوئی خاص نام نہیں ہے مگر وہ شیر کے مشابہ ہے۔ یہ استون عقب کے گوشوں کے ایک استون سے بہت مشابہت کتا ہے مگر قدرے تفاوت آرائش اور نقوش میں پائی جاتی ہے۔ سامنے کی قطار کے دو متوسط استون بہ نسبت ستونوں تذکرہ بالا زیادہ تر آراستہ منقش ہیں۔ ان ستونوں میں ہر ایک استون کا پائینل ستونوں تذکرہ کے پایوں کے پایا جاتا ہے۔ اور تراش مشیت پہلو کے گوشوں پر اوسط طرح سے تصویرین فریہ اشخاص کی کہادی ہوی بحالت نشست ہیں اور ہر ایک پہلو کے رخ پر ایک ایک مگر کی تصویر نمودار ہے تراش شانزدہ پہلو کا جزو دو حصوں میں تقسیم ہے جن میں سے حصہ زیرین بہ نسبت حصہ بالا کے سادہ بغیر نقوش وغیرہ کے ہے اور اس سے نصف ارتفاع میں ہے لیکن حصہ بالا میں ہر ایک قطع گل بوٹوں سے منقش ہے جس حالت میں نیچے کے قطع میں تسبیح مآخذ نمودار ہے۔ اس سے اوپر ایک فٹ ۷ انچہ ایک استون مدور ہے اور اس جزو کے وسط میں ایک نہایت عمدہ گل بوٹہ دار پٹی نمایان ہے اس سے اور اوپر قریب $\frac{1}{4}$ ۶ انچہ کی ارتفاع کے تراش ستون کی

۳۲ پہلو کی ہے جس کے نیچے کا نصف قطع پیدا ہے۔ بعد از ان تراش ستون کی دوبارہ پشت پہلو ہو جاتی ہے اور اٹھوں پہلوؤں پر تصویریں مرد و عورت کی تسبیح ماحلقون کے اندر بیٹھی ہیں۔ اس کے اوپر ایک تنگ پٹی ۳۲ پہلو کی تراش کی ہے۔ صدر استون میں طرح طرح کے نقش ہیل وغیرہ کے پائی جاتے ہیں۔ اور اس کے اوپر کے حصہ کے اندر عین سط میں ایک نصف ہیل کنواکلی نمایاں ہے۔ صدر استون کا سب سے اوپر کا حصہ سادہ ہے یعنی بغیر کسی طرح کے آرائستگی و زیبائش کے ہے اور اس حصہ کی عمق ۳ انچ ہے اور اس کی مساحت ۲ فیٹ ۱۰ انچ مربع ہے اور اس کے اوپر براکٹ لگا ہوا ہے۔ ہر ایک بازو کے قطار میں اول ستون اور ستونوں سے بہت رکتا ہے جنکا ابھی بیان ہو چکا ہے مگر نقش وغیرہ میں کسی قدر تفاوت ہے باعث جس کے ستون مذکور نہایت درجہ خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ اس کے پایہ کی مساحت زمین پر ۳ فیٹ ۴ انچ مربع ہے۔ اور اوپر کے طرف تین فٹ مربع ہے اور اس کا ارتفاع ۳ فیٹ ہے جس میں کہ اوپر کے پٹی بھی شامل ہے۔ اس پٹی کے اوپر نیچے کے حاشیوں میں تسبیح ماحلقون پائی جاتی ہیں۔ جس حالت میں خود پٹی تین خانوں میں منقسم وسط کے خانہ میں تین تصویریں ہیں اور بازو کے خانوں میں گلاب کے پہلوؤں کے نقش ہیں۔ اس ستون کا خیمہ پشت پہلو کی تراش کا ۴ انچ مرتفع ہے اور اس کے گوشوں پر بجائے تصویریں فرشتہ خاص کے ایک ایک جوڑا مرد و عورت کا مع ایک دو بچوں کے کندہ پایا جاتا ہے اور اسی تراش کے پہلوؤں کے رخ پر تصویریں فرشتہ خاص کی حلقوں کے اندر بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس سے اوپر ۴ انچ تک ستون کی تراش شانزدہ پہلو ہے جس کے بعد ستون ۲ فیٹ تک ارتفاع میں

مرد ہے اس مرد و عورت کے چاروں اطراف میں تین بیٹیاں ہیں جنہیں سنگ تاشی کی نہایت عمدہ
 عمدہ صنعت ہے۔ اس کے اوپر ستون کی تراش دوبارہ شانزدہ پہلو کی ہو جاتی ہے۔ جسکا ارتفاع
 ۳۷ انچ ہے ہر ایک پہلو میں تصویریں بحالت عجیب و غریب کندہ پائی جاتی ہیں۔ ایک خانہ میں
 دو شخص باخلاق تمام شراب پیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ دوسرے خانہ میں ہی دو شخص لڑکتے ہوئے
 تیسرے خانہ میں ایک دوسرے کی طرف پشت کر کرنا چتے ہوئے اور چوتھے خانہ میں ایک دوسرے سے
 اسطرح پزیر کر رہے ہوئے نظر آتے ہیں کہ ایک شخص درمیان دو دیگر اشخاص کے بیچارہ واما مذکورہ
 جانا ہوا دکھائی دیتا ہے اسطرح سے اور باقی خانوں میں اسی قسم کے نقشے نظر آتے ہیں۔ اس کے
 اوپر تین اور تراش ہیں جو مختلف وضع اور مختلف آرایش کی ہیں ان سب کے اوپر صدر ستون
 ہے جس میں نہایت عمدہ و بڑی صفائی کے ساتھ طح بطح کے نقش کئے ہیں۔ صدر ستون کے
 اوپر برکٹ لگا ہوا ہے اور اوس میں مرد و عورت کی تصویریں کندہ ہیں اور اوسکی بغل میں اوپر
 کبوتر فرشتے بحالت پرواز نظر آتے ہیں۔ بازو کے خانوں میں تصویریں شیر نما جانوروں
 کی ہیں جنکی پشت پر ایک یا ایک سے زیادہ سوار نظر آتی ہیں۔ اب اس مقام پر ہر ایک بازو کی
 قطاروں کے دوسرے ستون کا ذکر کیا جاتا ہے اسکے پایہ کے اوپر کے قطع میں متوسط خانہ
 اندر بوٹیوں کے نقش ہیں اور بازو کے خانوں میں تصویریں فرہ اشخاص کی نظر آتی ہیں۔
 پایہ کے چاروں گوشوں پر ایک ایک تصویر شیر کی ہے اور تراش پشت پہلو کی باقی چار پہلوؤں
 کے رخ پر درمیان ان شیروں کے ایک مرد ایک عورت چار پائے پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس کے
 اوپر شانزدہ پہلو کی تراش ساڑھے پانچ انچ کی ارتفاع تک ہے۔ اسکے اوپر ۱۲ انچ کی ارتفاع

ستون مدور ہی جس میں نہایت باریک ۳۲ پہلو کی تراش ہے اور جبکہ وسط میں ایک وسیع پٹی گل کاری کے کام کی نمودار ہے اسکے بعد شانزدہ پہلو کی تراش دوبارہ پائی جاتی ہے جنکے پہلوؤں کے خون پر اوستی کے تماشے نظر آتے ہیں جیسے اوپر بیان کئے گئے مگر فرق صرف اتنا ہی ہے کہ ان مقاموں پر محبت و عشق کا اختلاط پایا جاتا ہے اور جائے تعجب ہے کہ اہل بودہ جنکے مذہب کے رو سے عورت کو علامت بدی کی تصور کرنا چاہئے اس قدر اپنی یولوں کے اندر ایسے قسام کی تصویریں کندہ کر نیکے مجاز ہوتے تھے۔ اسی قسم کے تصویریں جیسے اوپر ذکر ہوا ہے مختلف مقامات پر ظاہر کی گئی ہیں۔ کہیں پر عورت کہیں پر مرد سرگیں نظر آتے ہیں اور کہیں پر دونوں پر وہ شرم کو ہٹائے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اس کے اوپر کی تراش میں گل کاریاں و بیلین منقش نظر آتی ہیں صدر استون پتوں و پہلوؤں کے نقش و ثبت دہ ہیں اور جبکہ اوپر کا حصہ چار بازو دار ہے اشخاص کی تصویر کے ہاتھوں پر قائم ہے۔ صدر استون کے اوپر براکٹ لگا ہوا ہے اسکے خانہ وسط کے ہر دو بازو میں دو اشکال مستطیل کٹی ہوئی ہیں۔ جنکے اوپر تصویریں مگر کی کندہ ہیں۔ ان مگروں کے دھانوں سے ایک محراب پیدا ہوتی ہے جسکے نیچے دو تصویریں مرد و عورت کی اختلاط کی گفتگو میں مشغول نظر آتی ہیں۔ اس براکٹ کے ہر دو بازوؤں پر دو تصویریں ہاتھوں کی ہیں اور ہر ایک کی پشت پر دو چھوٹے سوار ہیں۔ اب قطار عقب کے متوسط ستونوں پر خیال کرنا چاہئے۔ ہر ایک کے پایہ کے اوپر کے قطع میں درمیان دو دانہ دار خطوں کے گل بوٹے کے کام کی ایک پٹی واقع ہے اس ستون کی پشت پہلو کی تراش $\frac{1}{10}$ ہ انچہ ارتفاع میں ہے۔ پایہ کے گوشوں میں میس میس انچہ کے ارتفاع کی تصویریں ہیں جنکے کانوں میں بہاری بالیاں ہیں

اور سپر جہا میں اور مالا و کرٹے وغیرہ پہنے ہوئی ہیں۔ ان کے سر دن پڑاگون کے سر کہاٹی
 دیتے ہیں۔ ہر ایک تصویر کے پاس ایک خدشگار حاضر ہے بعض تصویر خدشگار پر سہارا
 دی ہوئی نظر آتی ہے۔ اس اشہت پہلو کے گوشوں پر اوپر چوٹی تصویریں بحالت نشست
 کندہ ہیں اور ہر ایک کے ماتون میں کوئی نہ کوئی باجا ہے۔ اس اشہت پہلو کے اوپر تراش
 شانزدہ پہلو کی ہے جسکی ارتفاع ایک فٹ ہے۔ اس کے اوپر ایک جڑ لم ۱۸ انچ کا ارتفاع
 میں ہے اور اس کے وسط میں ایک پٹی سنگ تراش کے صنعت کی واقع ہے۔ اس جڑ میں تین
 چاروں طرف ستون کے ۴ نہایت باریک پٹیاں پیچا رہی واقع ہیں۔ اسکے اوپر انچہ کی
 چوڑی ایک اوپری ہے جس میں کل ریوں کے نقش موجود ہیں۔ اس کے اوپر دو پٹیاں ہیں اور
 سب سے اوپر کی پٹی میں ۳۰ فرشتہ شخص کی تصاویر کندہ ہیں۔ صدر ستون میں بہت سی تصویریں
 ہیں ان میں سے ایک تصویر عورت کی ہے جو ۱۴ انچ ارتفاع میں ہے اور اس کے سپر پوشاک ہے۔
 اور بالی۔ مالا۔ چولی اور کرٹے وغیرہ پہنے ہوئے ہے بعض ستون میں ایسے موقع پر اس کے
 ماتہ میں ہیں ہے اور اس کے پاس خدشگار میں جن میں سے ایک عورت کو تہہ قد ہے اور سوا
 ایک مرد کو تہہ قد ہے یہ تصویریں لٹکتے ہوئے پٹیوں کے سایہ میں کھڑی ہوئی نظر آتی ہیں
 اس صدر ستون کے اوپر ایک براکٹ لگا ہوا ہے جسکی عمق ۴ انچ ہے اور اسکے اوپر ایک اور
 براکٹ ہے جس کے وسط میں ایک جوڑا مرد و عورت کا احتلاط کے ساتھ گفتگو کرتا ہوا چارپائے
 پر بیٹھا ہوا نمودار ہے یہ تصویریں ایک محراب کے نیچے بیٹھی ہیں جو دو مکروں کے منہ سے پیدا ہوئی
 ہے اور یہ مکرو عورت کے دائیں بائیں ہیں۔ ان مکروں کے اوپر فرشتے بحالت پڑ نظر آتے ہیں

اور بازوں پر تصویریں شیرخا جانوروں کی مع اون کے سواروں کے کبھی مچھلی ہیں۔
 سامنے اور پیچھے کے ستونوں کی قطاروں کی سیدہ میں ہر ایک بازو کی دیوار کے اندر ستون نقلی
 بنے ہوئے ہیں۔ اوس ستون نقلی کا پایہ جو سامنے کے ستونوں کی قطار کی سیدہ میں واقع ہے ایک فٹ
 ۷ انچ ارتفاع میں ہے اس پایہ کے اوپر ۳ فٹ ۲ انچ کی ارتفاع تک ستون بے نقش و نگار ہے۔ بعد
 نقش و نگار شروع ہوتے ہیں یہاں درمیان دو دائرہ دار خطوں کے گل کاریوں کی صنعت ہے اس کے
 اوپر ایک حلقہ ہے جس کا بیرونی قطر دو فٹ ۶ انچ ہے اور اسکے حاشے کنول کے تپوں سے آراستہ ہیں
 اور ایک اندرونی حلقہ میں جس کا قطر ایک فٹ ۴ انچ ہے ایک مرد درمیان دو عورتوں کے بیٹھا ہوا ہے
 ان سب کے اوپر تراش ستون کی شانزدہ پہلو کی ہے جو ۱۱ انچ ارتفاع میں ہے۔ اس کے اوپر تراش
 مستطیل ہے جس میں طرح طرح کے نقش میں بالخصوص اسکے اوپر کے حصے میں ایک نصف دائرہ ماحلقہ ہے
 جس کے اندر ایک تصویر مگر کی ہے۔ ایک اور ستون نقلی اسی طرح کا دوسری سمت میں ہے جس کے نقش
 آراستہ اول ستون مذکورہ سے بہت ملے ہیں۔ کمرہ کلان کے بازوؤں میں دو حجر میں اور ایک کا
 فرش سیاہ انچ بہ نسبت فرش کمرہ کلان کے زیادہ تراویچا ہے۔ ان حجروں کے سامنے دو دستوں
 کا ارتفاع ۹ فٹ ۸ انچ ہے۔ اقدار نے ذکر ان ستونوں کا کیا جاتا ہے دست راست کی طرف کے ستون
 سادہ ہیں اور اون کے نیچے کا قطر دو فٹ ہے اور دو فٹ ایک انچ کی ارتفاع تک انکی تراش
 شانزدہ پہلو کی ہے اسکے اوپر تراش مدور ہے جس کے اوپر تراش شانزدہ پہلو کی ہے۔ غرض کہ
 ۵ فٹ ۲ انچ کی ارتفاع تک ایک دوسرے کے بعد تراش شانزدہ پہلو تراش مدور چلی جاتی ہے
 ان تراشوں میں سے تراش مدور تو سادہ ہے مگر تراش شانزدہ پہلو کی گل بوٹوں وغیرہ کی صنعت سے

آراستہ ہے۔ صدر ستون مدور ہیں اور ارتفاع میں ڈھائی فٹ ہیں۔ دست چپ کی طرف کی
 ستون بہی مثل ستون مذکورہ بالا کے ہیں۔ مگر کچھ کچھ تفاوت ہے ان ستون کے نیچے کے حصہ میں فیٹ
 ۲ انچ کی ارتفاع تک اس مشیت پہلو کی ہے اور قدرے بلندی تک دھرم ہیں۔ اس کے اوپر ۱۰ انچ کی
 بلندی تک ستون کی تراش سارہ پہلو کی ہے جس کے اوپر کے حصہ میں گلاب کے پہلوؤں کے نقش ہیں اس
 اوپر تراش ۳۲ پہلو کی ۲ انچ کی ارتفاع تک بعد اسکے دو فیٹ کی ارتفاع تک ستون مدور ہے
 اسکے اوپر ۲ انچ تک پہر دوبارہ تراش ۳۲ پہلو کی ہے۔ باقی ستون اوپر کا مدور ہے لیکن اوپر
 ہٹیاں گل بوٹے کے کام سے آراستہ ہیں اس کے اوپر صدر ستون قائم ہے جس پر بڑے اسطرح پر نقش
 ہیں کہ وہ مانند گہرے کے نظر آتے ہیں اور اسکے اوپر طرح بطح کے نقش کندہ ہیں۔ صدر ستون کے
 ہر ایک بازو سے شیر نما جانوروں کی تصویریں مع سوار کے باہر کی طرف کھلی ہوئی ہیں جن کے منہ لمبی ہیں
 اور ایک انسان کی تصویر ہر ایک کے سامنے ہے۔ پرستش گاہ کے سامنے کے کمرے کے رخ پر دو ستون ہیں
 جن کے مقابلہ میں دو ستون نقلی اور میں ان ستونوں کے نیچے کے حصہ میں تراش مشیت پہلو کی ہے
 اور نیچے کا قطر ۲ فیٹ ۴ انچ ہے اور اوپر کا ۲ فیٹ ایک انچ۔ اس کل تراش کی ارتفاع ۳ فیٹ
 ایک انچ ہے بعد ازاں ۲ فیٹ ۱۱ انچ کی ارتفاع تک ستون مذکور کو مدور تصور کرنا چاہئے۔
 اس تراش کے وسط میں ایک چٹری پٹی نقش دار ہے اور اس کے اوپر نیچے پٹی اس قسم کی ہے۔
 اس تراش اوپر تراش مشیت پہلو کی ہے جس کی ارتفاع ۱۰ انچ ہے۔ ہر ایک پہلو کے اوپر ایک حلقہ ہے
 جس میں ایک مرد اور ایک عورت کی تصویر کندہ ہیں بعد ازاں ستون پہر دوبارہ مدور ہو جاتا ہے
 جس کے نیچے کے حصہ میں ایک پٹی گل بوٹے کے کام کی ہے۔ ان سب کے اوپر بالآخر ایک تراش

ہشت پہلو کی پہرہ بارہ ظاہر ہوتی ہے۔ جسکی ارتفاع $\frac{1}{2}$ انچ ہے اس کے اوپر ایک پٹی طرح
 کے آرائش سے آراستہ ہے عرض کہ کل ستون کی کل ارتفاع نہ فیٹ آدھا انچ ہے اور اس کا
 صدر الستون ۲ فیٹ ۶ انچ ہے اور اس صدر الستون کا اوپر کا حصہ ۳ انچ عمق میں ہے۔ اس ستون کے
 کندھوں کے محراب نامشکلین نکلی ہوئی ہیں جسمین عورتوں کی تصویریں پٹیوں کے درمیان میں
 کھڑی ہوں دکھائی دیتی ہیں۔ پرستش گاہ کے دروازہ میں ایک نہایت صفائی سے کٹی ہوئی
 سیٹری ہے اون چار ستون کے اوپر جو پیش لان کے عقب میں واقع ہیں ایک محراب ہے
 جسکی پشانی پر پتھر کے اندر کٹے ہوئے عجیب تاشے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ تاشے کے مقامات
 چند خانوں پر تقسیم ہیں پہلے خانہ میں ایک مرد بیٹھا ہوا ہے جس کے زانو پر ایک بچہ ہے
 اس کی ٹوپی اونچی ورنوڈا رہے اور اس کا مالا جڑا وی معلوم ہوتا ہے اور اس کے سامنے ایک
 بڑا میازین بریٹھی ہے وہ ایک دوسرے بچہ کو مرد کی طرف اٹھائی ہوئی ہے۔ اس بڑے بچے کے
 پیچھے دو اور مرد بیٹھے ہوئے ہیں جنکی اونچی ٹوپیاں اور بڑی بڑی بالیاں ہیں۔ اوس کے
 عقب میں جو بحالت نشست ہے خدشگار کھڑے ہیں اور ایک عورت چوہرہ دار اوس کے
 دست راست کی طرف ہے اور ایک مرد اوس کے دست چپ کی طرف ہے جس حالت میں ایک اور
 مرد ایک صندوق سائلے ہوئے جاتا نظر آتا ہے۔ دوسرے خانہ میں ایک نور بشکل بندر
 نظر آتا ہے اور ایک شیر کی پشت پر چڑھا ہوا ہے پیچھے کی طرف ایک مرد شیر نگہ کو رہا نکلتا ہے
 اور سامنے کی طرف تصویریں ایک مرد و عورتوں اور ایک لڑکے کی کندہ ہیں اور ایسا
 معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی چیز شیر کے سامنے ڈالتے ہیں۔ طاقون کے اندر چار اور تصویریں

باجہ بجاتی ہیں یا اور کسی کام میں مشغول ہیں۔ تیسرے خانہ میں صرف ایک ہی تصویر مرد کی ہے
 وہ دست بستہ ایک ستون سے سہارا دی ہوئی ہے اور چوتھے خانہ کی طرف نظر اڑھایا ہے
 کھڑا ہے۔ چوتھے خانہ میں تین تصویریں ہیں جنہیں سے ایک ایک تختے کے اوپر بیٹھا ہوا نظر آتا ہے
 اور اوس کے گرد و خدشہ نگار میں ایکٹ اوغین سے ضرور عورت ہے۔ پانچویں خانہ میں تماشہ
 بیابان نظر آتا ہے۔ اس تماشہ میں ایک مرد کو پہانسی لگتی ہے جس حالت میں ایک شخص مرد کو
 کے ٹانگ کو کاٹا ہوا یا باندھا ہوا نظر آتا ہے۔ ایک عورت نزدیک ہے اور ایک کتا درمیان
 جھرم اور عورت کے کھڑا ہے۔ چھٹے خانہ میں ایک گان کے اندر کا تماشہ کہانی دیتا ہے۔ ایک
 آدمی اوس کے اندر جھاد ماری بیٹھا ہے اور ایک عورت اوس کا سجدہ کرتی ہے اور اوس کے سر کے اوپر کچھ
 چیزیں لٹکتی ہوئی ہیں جنکی غرض نہیں معلوم ہوتی ہے۔ ساتویں خانہ میں ایک مرد ایک عورت
 ایک جا بیٹھی ہوئی ہیں اور ایک چوٹی سی تصویر ان کے سامنے سجھ کر تی ہے۔ پیچھے کی طرف
 چند اشخاص کی تصویریں کھڑے ہیں ایک کے ہاتھ میں ایک برتن ہے۔ آٹھویں خانہ میں جو
 بہت چھوٹا ہے بہت سی تصویریں ہیں جنہیں سے ایک شخص جو سامنے کی طرف ہے دیگر اشخاص
 کے ہاتھ میں گرفتار و مقید ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص تو اس کو پھانسی
 پشت پر چڑھائے ہوئے ہے اور دوسرا اس کو مدد دیتا ہے جس حالت میں اور باقی اشخاص صرف
 تماشہ دیکھتے ہیں۔ نوین خانہ میں تماشہ لڑائی کا نظر آتا ہے اور یہ مقام لڑائی کا جنگل میں معلوم
 ہوتا ہے دست چپ کی طرف دو افتادہ شخصوں پر ایک شخص اپنی تلوار کو گھوماتا ہے۔ اور
 ایک شخص اوس کے سامنے ایک تیر انداز کے بالوں کو پکڑے ہوئے ہے جس نے اپنی کمان کو بالکل

کہنچ لیا ہے۔ اس تیر انداز کے پیچھے دو اور اس کے طرفدار میں خمیں سے ایک کے ہاتھ میں ایک
 ڈال نہکل متطیل ہے ایک اور شخص اپنی تلوار کو پیچھے دو دیگر اشخاص کے کہنچے سے نظر آتا ہے
 اور یہ دو شخص ایک قدامت شخص کے اوپر کھڑے ہوئے ہیں اور ایک زمین سے قریب ہے کہ اس کا سر
 کاٹ ڈالے۔ اس سے آگے دو مرد و دو عورتوں کی تصویریں ہیں۔ دسویں خانہ میں صرف
 ایک ہی تصویر تنہا ہے۔ گیارہویں خانہ کے اندر ایک شکل قوی نظر آتی ہے جو بحالت شستہ
 اس کے نشہ کے دونوں طرف جانوروں کی تصویریں ہیں جو شیر سی معلوم ہوتی ہیں۔ ایک
 گھوڑا بھی نظر آتا ہے اور ان سب کے اوپر ایک بالا خانہ پر دو مرد و دو عورتوں کی تصویریں ہیں
 جو اس کی طرف اپنی نگاہوں کو لگائے ہوئے ہیں۔ بارہویں خانہ کے اندر ایک رتقد شخص ایک
 پلنگ کے اوپر رخت کے نیچے پٹھا ہوا ہے۔ اس کے پلنگ کے سرے ایک جانور سور کی شکل کا نظر آتا ہے
 مگر اس کا سر کٹا ہوا ہے۔ اس جانور کے پیچھے ایک سوار ہے۔ تیرہویں خانہ میں تیر تصویریں نظر آتی ہیں
 اول ایک شکل ایسی ہے جو جادواری ہے۔ یہ ایک اور دوسرے شخص کے پشت کے اوپر سوار ہے
 باقی اور تصویریں مختلف قد و رنگ کی ایک رخت کے سایہ کے نیچے بیٹھی ہوتی ہیں۔ چودھویں
 خانہ میں ایک شخص بلند ٹوپی سے ہوئے بیٹھا ہے اور ایک سینکد کا باجا بجاتا ہے اور ایک شخص
 ڈھولک بجاتا ہوا نظر آتا ہے ان کے پیچھے دو اشخاص گھوڑوں پر سوار نظر آتے ہیں۔ ہر ایک کے
 ساتھ ایک ایک دستکار ہے جو چھتری کو اپنے آقا کے سپر اوٹھائے ہوئے ہے۔ ان کے پیچھے ایک
 لاتی نظر آتا ہے جس پر کوئی مغز شخص سوار ہے۔ سب سے پیچھے ایک لاتی ہے جو جھکتا ہوا دکھائی
 دیتا ہے۔ اور چہرہ ایک شخص سوار ہوتا ہے اس شخص کے ہمراہ دستکار ہے جو چھتری ہاتھ میں

لئے ہوئے ہے۔ پندرہویں یعنی سب سے آخری خانہ میں ایک مرد و عورت یکجا بیٹھی ہوئے ہیں
ایک طرف دن کے ایک مرد میں بجاتا ہے اور دوسری طرف ایک عورت گاہری ہے۔
ان تماشوں کا اصلی مطلب نہیں سمجھ میں آتا ہے مگر غلبے کہ کسی کسی تاریخ زمانہ بودہ میں
یہ بڑے مطلب کے پیدا ہوئے ہونگے۔

اب قدرے بیان پر تشنگاہ کا کیا جاتا ہے۔ اس پر تشنگاہ کے دروازہ کے دونوں طرف درشتوں
نقلی ہیں۔ ان ستونوں کے پایوں کے اوپر تصویریں ہیں جنکے سپر سانچوں کے نظر آتے ہیں دروازہ
کی دہلیز اونچی ہے اور بیسیوں پر ہو کر پر تشنگاہ کے اندر لاتر مانتا ہے اس پر تشنگاہ کا مکان
۱۴ فیٹ ۹ انچ طول میں ۱۲ فیٹ ۳ انچ عرض میں اور ۴ فیٹ ۴ انچ ارتفاع میں ہے۔ اس
مکان کے اندر ایک بڑی تصویر بدہ کی تخت پر بیٹھی ہوئی ہے اور فرش سے لیکر جبہ اوپر کے
قدم کہے ہوئے ہیں سر کی چوٹی تک ۹ فیٹ ۵ انچ بلندی میں ہے اس کا چہرہ اور ایک ٹوکسٹ
ہو گیا ہے اور اس کے ہاتھ اس وضع پر ترتیب پائے ہیں گویا وہ وعظ کر رہا ہے۔ اس پر تشنگاہ کے
زیر پر تش کر خوالوں کے تصویروں عجیب ہیں جو او کہیں نہیں دیکھی جاتی ہیں ان سب تصاویر کا
چہرہ بدہ کی طرف ہے اور میان میں مشغول ہیں بنجھان تصویروں کے عورتوں کی تصویروں میں
سر کی پوشش عجیب ہے اون کے بال گندھے ہوئے ہیں اور بندی چوٹی پہنے ہوئے ہیں اور مردوں
کے سر پر بڑے بال ہیں عورتیں کانوں میں کنڈل لائے ہوئے ہیں اور مردوں کی بالیاں شکل لگاتے ہوئے
حلقوں کے ہیں ان بالیوں میں اور چوٹی بالیاں ملحق ہیں اور ان بالیوں سے لٹکن لٹکن ہیں
مالوں کی صنعت عی ہے۔ مرد بازو بند پہنے ہوئے ہیں مگر عورتوں کے بازو بند نظر آتے ہیں

مالون میں بہت سے لڑیں موتیوں کی ہیں۔

مغار چہارم

یہ مغار شکست ہو گیا ہے اور پتھروں کے چٹان اوس کے اندر پڑے ہوئے ہیں اسکا عرض ۲۲ فٹ پیچھے کے طرف ہے اور ۲۲ فٹ ۹ انچ سامنے کی طرف ہے اور اسکا طول ۳۸ فٹ ہے۔ وسط کی محراب چیت، استونوں کے اوپر قائم ہے۔ اس تونوں میں نقوش پائے اور نہ صدر استون تھے۔ اس مغار کو عبادت گاہ کہنا چاہئے اور طرز عمارت کی دیکھنے سے واضح ہوتا ہے کہ یہ مغار کل مغاروں میں سے قدیم معلوم ہوتا ہے۔

مغار پنجم

اس مغار کے اندر جن مذہب کے لوگوں نے اپنی دیوتا پارسلنا تہہ کی پرستش شروع کر دی ہے اس کے سامنے کا حصہ ہدم ہو گیا ہے و نیز بعل کے حجرے شکست ہو گئے ہیں۔ صرف پرستش گاہ مع مقام طواف کے باقی رہ گئی ہے۔ اس پرستش گاہ کے اندر ایک تصویر بدہ کی سنگھاسن پر بیٹھی ہوئی ہے زمین اسکی ۸ فٹ سے لیکر ۸ فٹ تک طول میں ہے اور اسکا عرض ۸ فٹ ہے۔ طواف کے مقام کا عرض ۸ فٹ ہے اور اسکا کل طول ۲۴ ۱/۲ فٹ ہے۔

مغار ششم

اس مغار کے سامنے کا حصہ یعنی برآمدہ قدرے شکست ہو گیا ہے اور اوس کے ستون بھی ضایع ہو گئے ہیں پیشتر کا طول ۸ فٹ ایک نچہ تھا اور اسکا عرض ۹ فٹ۔ اسکے ہر دو کناروں پر دو حجرے ہیں طواف کے مقام کا فرش برآمدہ کے فرش سے ۱۵ انچ اونچا ہے۔ اسکے بازو کی ہر دیوار میں تین تین

حجرے میں اور عقب کی دیوار میں دو حجرے ہیں۔ پرستشگاہ کے سامنے ایک کمرہ ہے جس کے سامنے دو مربع ستون ہیں۔ اس ستونوں میں نقوش زیربائشی کچھ کچھ پائے جاتے ہیں۔ کہیں پر گل بوٹوں کی تراش ہے اور کہیں پر حلقے تراشے ہوئے ہیں جس کے اندر تصویریں انسان کی کندہ ہیں۔ ہر ایک بغل کے دیوار کے کنارے دو خانوں میں منقسم ہیں نیچے کے خانے میں ایک تصویر فرشتہ شخص کی ہے اور اوپر کے خانے میں ایک کھڑی ہوئی تصویر عورت کی ہے۔ پرستشگاہ کے سامنے کا کمرہ ۲۱ فٹ طول میں ہے اور ۱۰ فٹ عرض میں ہے اور دروازہ کے ہر طرف ایک دروازہ دربان ہی ہر ایک دربان کی خدمت میں ایک رت ہے۔ علاوہ اسکے اوچھوٹی تصویریں ہیں جن کی خدمت میں پست قد تصویریں حاضر ہیں۔ پرستشگاہ کے اندر ایک بڑی تصویر بدہ کی ہے جس کے ماتون کی ترتیب سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دھڑکتا ہے اور چوبدار خدمت میں حاضر ہیں۔ اس پرستشگاہ کا طول ۱۰ فٹ ہے اور اس کا عرض ۱۰ فٹ ہے۔ بہت سی پرتش کر نیوالون کی تصویریں ہر دو طرف بدہ کے پائی جاتی ہیں۔ حجروں کی دہلیزیں بہت اونچی ہیں۔ عقب کے حجروں کے اندر تصویریں بدہ کی پائی جاتی ہیں۔

معائنہ

اس منار کے پیشرو پر چار ستون ہیں جن پر معمولی نقوش پائے جاتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ باہر کی طرف کا ایک برآمدہ چٹان کے گریلی کی وجہ سے ٹھیک ٹھیک بود ہو گیا ہے۔ اندر کا کمرہ عرض میں سامنے کی طرف ۱۰ فٹ ۳۳ فٹ ہے اور پیچھے کی طرف ۳۵ فٹ ہے اور سامنے کی دیوار سے لیکر پیچھے کی دیوار تک ۱۰ فٹ ہے اس کمرہ کے ہر ایک کنارہ پر ایک حجرہ ہے جس کا فرش

کمرہ کے فرش سے اونچا ہے۔ اس کمرہ کے عقب کی دیوار میں ایک واڑہ ہے جس میں راستہ ایک
 اور اندرونی کمرہ میں جائیکا ملتا ہے۔ اس کا فرش بھی کمرہ بیرونی کے فرش سے بقدر ایک فٹ
 کے اونچا ہے۔ اس کمرہ کا طول ۳۸ فٹ اور عرض ۲۲ فٹ ہے اور اس کے وسط میں ایک کھڑکی
 واقع ہے جو بائیں طرف سے طول میں ۲۸ فٹ اور عرض میں ۸ فٹ ہے۔ اس کے اندر کی زمین
 صرف ۱۰ فٹ مربع ہے مقام طواف کی نعل کی دیوار میں تین تین حجرے پہنچے ہوئے ہیں اور
 عقب کی دیوار میں دو حجرے ہیں عقب کے حجروں میں تصویریں بدھ کی ہیں اس مغارے کے اندر
 نہایت عمدہ صنعت تراشی کی ہے اور نقوش اور تصویریں بہت پائی جاتی ہیں۔ قدرے
 ذکر ایک اس مقام پر کیا جاتا ہے بیرونی کمرہ کے عقب کی دیوار میں علاوہ ایک دروازہ وسط کے
 اس کی نعل میں دونوں طرف دو کھڑکیاں ہیں۔ اور ان مقاموں پر جو درمیان دروازہ اور
 کھڑکیوں کے واقع ہیں بڑی بڑی تصویریں مچھوٹی تصویروں کے جو بطور خدمت گار کے
 کندہ ہیں۔ دست چپ کی طرف ایک ہی تصویر بدھ ستو کی ہے جس کو پدم پانی بھی کہتے ہیں اور
 ہاتھ میں ایک کنول کا پھول ہمیشہ رہتا ہے۔ اس تصویر میں وہ کھڑکی برہنہ معلوم ہوتا ہے
 مگر گڑبائیں ہوئی ہے جو اس کی کمر سے بذریعہ ایک کمر بند کے بند ہوا ہے۔ اس کی گردن میں
 نہ مالا ہے اور نہ اس کی بازو بند ہیں اس کے اطراف میں تہہ میں کدے ہوئے چند
 تماشے نظر آتے ہیں۔ سمت میں یہ تماشے چار مقامات پر منقسم ہیں۔ ہر ایک مقام میں ایک
 چھوٹی تصویر پدم پانی کی بحالت پر دراز کندہ ہے۔ دست راست کی طرف سب سے اوپر یہ نظر
 آتا ہے کہ ایک بڑی آگ لگ گئی ہے اور چند بیچاے آدمی اس میں مبتلا ہو کر پدم پانی کی

منت و ساجت کرتے ہیں۔ اس نچے مقام دوم میں ایک شخص تلوار کو ہاتھ میں لئے ہوئے
دوسرے کو دھمکاتا ہے۔ تیسرے خانہ میں ایک شخص نیچر ہاتھ میں لئے ہے اور دوسرا جو اس کے مقابلہ
میں ہے پایہ زنجیر میں نظر آتا ہے۔ چوتھے مقام میں چند اشخاص جہاز میں بیٹھے ہوئے ہیں۔
پدم پانی کے دست چپ کی طرف سب کے اوپر کے مقام میں ایک شیر چند عاجزوں کے اوپر حملہ کرتا ہوا
نظر آتا ہے۔ دوسرے مقام میں سانپ اپنی بلوں میں سے نکلے ہوئے ہیں۔ تیسرے مقام میں ایک
ہانی دکھائی دیتا ہے اور سب آخری مقام میں ایک بڑھیا مع لٹکے ہوئے جانوروں کے
نظر آتی ہے اس سے قیاس کیا جاتا ہے کہ مراد اسکی سینٹا دیوی یعنی چیچک سے ہے جو ایک لڑکے کو
جو اپنی ماں کے گود میں بیٹھا ہوا ہے نقصان پہنچانے پر اہل ہے۔ جب ہم ان مشن کو بغور
خیال کرتے ہیں تو یہ واضح ہوتا ہے کہ یہ تصویریں جو یہاں پر کندہ کی گئی ہیں خالی از مطلب
ہے۔ اہل بودہ نے اپنی مازور مزہ کو بذریعہ ان تصویروں کے ظاہر کیا ہے۔ نماز کو موند جہ ذیل ہے
مہربان اور عظیم الشان بودہ ستو مبارک۔ تو داوڑ مطلق ہے اور ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ تو نے
عجیب و غریب کام کئے ہیں تجھ میں بڑا رحم ہے اور تو بوجہ اپنی لامتناہی قدرت اور عقل کے عالم
میں روشن ہے اور تمام مخلوق کی حفاظت و نگہبانی کرتا ہے اور تو سب کی عقل سکھاتا ہے
تو ہمیشہ حکومتنا سچ ارواح سے بچاتا ہے۔ سب تکلفوں اور بیماریوں کو دفع کرتا ہے اور جب کسی تیسرے
منت و ساجت کرتا ہے تو کے جواب میں کو حاضر ہوتا ہے اور دلی خواہش کو پورا کرتا ہے ہم تیسری
تعریف اور پوجا کرتے ہیں۔ اے بڑے رحیم پدم پانی مبارک مبارک۔ اگ کے شعلوں سے اے رحیم مکو
بچا۔ دشمن کی تلوار سے اے رحیم مکو بچا۔ قید اور غلامی سے اے رحیم مکو بچا۔ جہاز کی تباہی سے

اے رحیم ہکو محفوظ رکھہ جنگلی سردار اور خونخواروں سے اے رحیم مالک ہکو بچا۔ بیماری اور موت سے اے رحیم
 بڑے ہکو محفوظ رکھہ۔ اے پدم پانی بودہ ستو مبارک مبارک۔ غرض سطح سے پدم پانی
 کی پوجا ہوتی تھی۔ اس پدم پانی کے کندھوں کے اوپر دو فرشتوں کی تصویریں ہیں جن کے
 ماتھے میں پہولوں کے مارہیں اور اطراف کے تماشوں کے مقامات کے اوپر بدھ کی تصویریں ہیں جو چاروں
 دھاتوں کا ہوا کنول کے پہول پر بیٹھا ہوا ہے اس کل خانے کے دست چپ کی طرف ایک کٹھنی کے قورکتی سی
 خانوں میں منقسم ہیں ہر ایک خانے میں ایک عجیب طرز کی تصویر کندہ ہے جسکا دھڑ تو آدمی کا ہے اور سر
 کسی جانور پر۔ مانتی شیر اور سور وغیرہ کا۔ لیکن سرور کے خانوں میں بہت تصویریں انسان کی
 ہیں اس سرور کے اوپر ایک تصویر لکشمی یا سمری کی ہے جو کنول کے پہول پر بیٹھی ہے اور دو مانتی آدمی کے
 اوپر پانی کے دھار میں اپنے منوٹوں سے ڈالتے ہیں اور دو شخص دونوں اطراف میں اوسکی پرستش کرتی ہیں
 اس دیوار کے سرور کوشتوں پر دو برکت لگے ہوئے ہیں جن میں سے ہر ایک پر تصویر ایک عورت کی کٹھنی ہے
 قد اس عورت کا ۴ فٹ اونچا ہے۔ وسط کے دروازے کے دونوں طرف دو دربان کھڑے ہیں۔
 اس دروازہ کے پیشانی پر پانچ دیول ناخانے بنے ہوئے ہیں جنکے اندر ایک ایک تصویر بدھ کی ہے۔
 ان کے اوپر تصویریں فرشتوں کی بحالت پر دراز نظر آتی ہیں۔ اس دروازہ کے دست راست پر دربان
 اس کے اور دو سمری کٹھنی کے ایک بڑی تصویر بودہ شوکی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بودہ شوکی
 ہے جو بنام مان جو سمری کے مشہور ہے اور جو نہایت رحیم شمار کیا جاتا ہے اور واسطے ترویج دین بدھ
 کے مقرر ہے اس کے اطراف میں تصویریں سرستی یا ڈاکنی اور جردہرونیکی میں یہ جردہرونیکی تمام
 بدھوں کا منتری یعنی وزیر شمار کیا جاتا ہے اور بودہ مذہب کے دینی مقولات کا نگہبان ہے

باعتبار ان خدمات کے اوسکو وجہ پائی سے مطابقت کرنا چاہئے۔ سستی یا ڈاکنی کی نعل میں
 ایک پست قد آدمی کی تصویر ہے اور اوس کے دونوں ہاتھ ٹوٹ گئے ہیں۔ جو بوجہ ستو کے
 دست چپ کی طرف کھڑا ہے۔ ان دستکاروں کے سر اوپر شتون کی تصویریں ہیں جو واسطے
 چڑھانے کے کوئی چیز نہ تو نہیں لئے ہوئے ہیں۔ ان کے اوپر یوں کی تصویریں ہیں جنکے ہاتھوں میں
 پہلوں کے ہار میں دست راست کی طرف جو کھڑکی ہے اوس کے نقش وغیرہ مثل کھڑکی مذکورہ بالا کی
 ہے اور لکشمی یا شری کی تصویر اور وسط سے لے کر پشانی کے اوپر کندہ پائی جاتی ہے۔
 جب ہم اندرونی کمرہ کے اندر داخل ہوتے ہیں تو دیوستان کی پیشرو پرست تصویریں کندہ پائی
 وسط کے دروازہ کے دونوں اطراف کے مقامات پر تصویریں عورتوں کی ہیں جنہیں سے ایک
 تصویر پہلوں اور بازو بند اور کڑوں وغیرہ سے آراستہ ہے اور ایک نعل کے غنچہ کو ہاتھ میں لئے ہو
 ہے ہر ایک تصویر کی خدمت میں دو اور عورتیں حاضر ہیں۔ وہ جو دروازہ کے دست راست کی
 طرف ہیں ہاتھ میں چور لئے ہوئے ہیں اور ان میں سے ایک کے ساتھ ایک پست قد آدمی ہے اور تصویریں
 میں سے جو دروازہ کے دست چپ کی طرف ہیں ایک تصویر ایک پست قدم کے سپر سہارا لئے ہوئے
 اور بہر دہی اپنی تھوڑی کو ایک خم دار لکڑی کے اوپر کھے ہوئے ہے۔ ان عورتوں کے سپر عمو پوٹا
 ہے۔ اور جڑا والا۔ بازو بند اور کڑے پہنے ہوئے ہیں ان تصویروں کے کندہ کریمکی اصل عرض
 نہیں دریافت ہوتی ہے یعنی یہ معلوم نہیں ہوا ہے کہ ان تصاویر سے کن کن اشخاص کی مراد ہے
 جو متعلق دیں بدہ کے ہیں نعل کی ہر ایک کھڑکی کے اوپر دو تصویریں بدہ کی ہیں جنہیں سے ایک
 مقام پر توفرت سے خدمت میں حاضر ہیں جس حالت میں دوسرے مقام پر یہ نہیں پائی جاتی ہیں

دیوستان کے اندر معمولی بڑی تصویر بدہ کی ہے جو ایک سنگا س کے پشت کی طرف تصویر میں ہاتھوں۔
مگر اور شیر کا جانوروں وغیرہ کی پائی جاتی ہیں۔ ان کے اوپر یوں کی تصویر میں اور بغل کی پلوں
میں اوپر کو تین قطار میں بدہ کی تصویر میں کی ہیں۔ نیچے کی تصویر میں چار را نو بیٹھے ہوئی ہیں
اور باقی ماندہ پانوں لٹکائے ہوئے بیٹھے ہیں۔ ناظر کے دست راست کی طرف ایک گہرے خانے کے
اندر جوہ فیٹ ۱۰ انچ طول میں اور ہم فیٹ ۱۱ انچ عرض میں ہے ایک عورت اور ایک مرد کی
تصویریں معیست قد خادموں کے نہایت عمدہ طور سے تہر میں کٹی ہوئی ہیں۔ مرد کا سر نیچے
بلند ہے اور وہ اپنے ہاتھ میں ایک پھول لئے ہوئے ہے جس حالت میں دوسرا ہاتھ ٹوٹ گیا ہے
عورت کے ایک ہاتھ میں بھی ایک پھول ہے مگر اس کے دونوں ہاتھ قدرے شکستہ ہو گئے ہیں۔ او
خدا نگار کا سر اوڑھوا ہے۔ اس کے مقابلہ میں منہ میں ایک اور خانہ ہے جس کے اندر ساتھ عورتوں
کی تصویریں تہر میں کٹی ہوئی ہیں مگر ان کے جسم پر بہت کم پوشش ہے۔ وسط کی تصویریں
بچ رہی ہیں اور باقی ماندہ بیٹھے ہوئے ہیں باجے بجاتی ہیں۔

اب قدرے تذکرہ اون حجروں کے تصویر کا کیا جاتا ہے جو بیرونی کمرہ کے بعلوں میں واقع ہیں
وہ تصویریں جو دست چپکے یعنی مغربی حجرہ میں ہیں شمار میں آئیں۔ عقب کی دیوار میں
کنارہ راست پر تصویر بدہ بالوہ تنو کی کٹھڑی ہوئی ہے اس کے آگے چہ تصویریں عورتوں کی
میں جنکے سر کی پوشاک نہایت عمدگی و آراستگی کے ساتھ کٹی ہوئی ہے اور سب آخر میں
ایک کی تصویر ہے جس کا سر نیچے بہت اونچا ہے اور دست چپ میں ایک تھیلی یا اور کوئی بیماری
چیز لئے ہوئے ہے۔ یہ سب تصویریں میں بودہ سے علاوہ کتنے ہیں دوسرے حجرے کے اندر

دو تصویریں فریہ اشخاص کی ایک ساند کے اوپر بیٹھے نظر آتی ہیں۔ ایک انہیں سے مرہے اور دوسرے
 اوسکی بی بی ہے جو ایک بچے کو اپنے ایک آن پر ٹھکانی ہوئی ہے۔ ان دونوں میان بی بی کے
 خدمت میں دو خدمتگار حاضر ہیں اور ایک ایک چور ہاتھ میں لئے ہوئے ہیں۔ لیکن اوس آدمی کے
 ہاتھ میں جو مر کے قریب سے پالتو چڑیا ہے۔ اوپر کی طرف بادلوں کے اوپر فرشتے لتاچ پرواز نظر آتی ہیں
 واضح ہوئے کہ اس غار کے اندر عورتوں کی سر کی پوشاک میں ورنیکارون کے زیورات میں نہایت
 عمدہ صنعت کی گئی ہے جس میں بہت مشقت پڑی ہوگی۔

مغار ششم

یہ مغار اب بالکل بحالت شکست ہے اور اوس میں کوئی عجیب شے قابل بیان کے نہیں ہے اسکا
 طول ۴ فیٹ اور عرض ۲ فیٹ تھا۔

مغار ہفتم

اس غار میں ایک سامنے کا کمرہ تھا جو ۸ فیٹ طول میں اور ۱۰ فیٹ ۹ انچ عرض میں تھا۔ مگر بالکل
 شکست ہو گیا ہے۔ اس کے نیچے کا کمرہ ۳ فیٹ طول میں اور ۱۲ فیٹ ۱۰ انچ عرض میں ہے۔ اس
 کمرے کے اندر بڑی دیواروں میں اور عقب کے گوشوں میں عورتوں کی تصویریں ہیں اور فرشتے اُن کے
 سر اوپر میں دیوستان کے اندر صرف کا سر تہر میں لٹا ہوا نظر آتا ہے۔ ایک حجرہ کے اندر جو
 ۱۲ فیٹ ۸ انچ طول میں ہے۔ اور ۱۲ فیٹ ۶ انچ عرض میں ہے۔ بدہ کی ایک تصویر ایک درخت کے
 نیچے بیٹھی ہوئی نظر آتی ہے اور چوہر بردار خدمت میں حاضر ہیں ایک دیوستان ہرچس میں ایک
 تصویر بدہ کی وعظ دیتی ہوئی ہے صرف فرشتے اُس کے اوپر نظر آتے ہیں اور کوئی چوہر بردار خدمت میں

حاضر نہیں ہے۔ اس غار کی مغربی دیوار میں ایک نہایت بڑی تصویر بدھ کی کٹی ہوئی ہے۔ درازی اس تصویر کی ۶ فٹ ہے اور اپنے راست باز پر آرام میں ہے یہ تصویر اسوقت کی طاہر کی گئی ہے جب بدھ نے تناسخ ارواح سے نجات پائی۔ اس کے پاؤں کی طرف ایک تصویر بدھ پانی کی کٹھنی

مغار دہم

یہ مغار ختم نہیں ہونے پایا ہے اسکا طول ۶ گز ہے اور عرض ۳ گز ہے سامنے کا حصہ بالکل منہم ہو گیا ہے۔

مغار یازدہم

اس میں ایک برآمدہ اور ایک کمرہ موجود ہے۔ کمرہ ۹ گز عرض میں ہے اور کل غار ۳ فٹ انداز تک کمودا گیا ہے۔ بعد ازاں کام بند ہو گیا ہے۔

مغار دوازدہم

یہ بہت بڑا مغار ہے اور اسکا کمرہ ۴ فٹ طول و عرض میں ہے۔ اس میں ایک یوستھان بھی ہے مگر کوئی اختتام پر نہیں پہنچا ہے۔

حسن گنگوے بہمنی کے فتوحات کا ذکر

ملحقہ کے مولف نے لکھا کہ تخت نشینی و حکمرانی کے بعد پادشاہ بہمنی کے زمین ملک کشانی و جہانگیر کا شوق و ولولہ پیدا ہوا۔ اور بمصدق **۵** بہمنی اقلیم ارگیر و بادشاہ و سچیان و رندا اقلیم و گرو عزم بالجزم کیا کوئی اور ملک فتح کرنا چاہئے تاکہ ملک کی فراخی و وسعت بڑھے اور سلطنت کی بنیاد مستحکم و مضبوط ہو جائے۔ بناءً علیہ مکیروز دربار عام منعقد کیا اور اس میں

تمام وزراء و امرائے دولت و ارکان سلطنت شریک تھے، حاضرین و دبار خطاب کر کے اپنا بانی و ضمیر ظاہر کیا۔ اے ارکین دولت میں چاہتا ہوں کہ فی الحال اگر وہ گوالیر سے ہوتا ہوا دلی پر فوج کشی کروں۔ اس محم میں پہلی چوڑائیں ہمیں ہر ایک آزادانہ ظاہر کرے۔ جملہ حاضرین ملک سیف الدین غوری کیل سلطنت نے عرض کیا۔ اے خداوند بادشاہ عالم! میرے نزدیک فی الحال ایک باگی دلی پر فوج کشی کرنا مناسب نہیں اس لئے کہ یہی سلطنت دکن میں ابھی قائم ہوئی ہے۔ پورا اطمینان نہیں ہوا ہے۔ اطراف جوانہ کے مخالفین گہات میں ہیں۔ اور اکثر ملا و قضبات دکن میں تعلق امرائے جاگیردار و متقطع دار ہیں۔ ہمیں ایسا نہ ہو کہ بادشاہ کی غیبت میں سرکشی و بغاوت کریں۔ اگر بغاوت کی آگ بھڑک جائیگی تو اس کا فوکرنا مشکل ہوگا۔ فی الحال کم و دکن ہی کو پورا انتظام کرنا چاہئے اور دکن کے راجاؤں کو اپنا خراج گزار بنانا چاہئے۔ اور تعلق امر و جاگیرداروں کو بھی اطاعت کے دائرہ میں لینا چاہئے۔ بالفعل چند امرا سپاہ سالاروں کو مع جمعیت کرنا ملک تلنگانہ وغیرہ سرحد پر روانہ کرنا چاہئے تاکہ راجاؤں سے خراج چڑھا ہوا اور پیشکش و تحائف و ہدیاء وصول کریں۔ اور خود بادشاہ دار الحکومت سے کہیں نہ جائے۔ قطب کی طرح مستقر حکومت سے کہیں حرکت نہ کرے۔ جب کہ اس کے سرحد سے فراغت حاصل ہو جائے تب لاوہ و گجرات کا ارادہ کرنا مناسب بہتر ہوگا۔ اور یہ ملک آسانی سے فتح ہو جائیگا اتنی کلام غوری۔

دیگر حاضرین دبار نے بھی ملک سیف الدین وزیر کی رائے سے اتفاق کیا۔ بادشاہ نے بہت خوشی کے ساتھ وزیر کی رائے اختیار کی اور وزیر کی تعریف کی بہر بادشاہ نے حسب رائے وزیر بہات کرنا ملک وغیرہ کے لئے امرائے ذیل منتخب کئے۔ عماد الملک شتقدی، مبارک خان لودی

سید رضی الدین قطب الملک - سکندر خان - معین الدین خواجہ جہاں - صفدر خان سیستانی
قیصر خان - صلاحیت خان سیستانی وغیرہم -

عماد الملک و مبارک خان ہم کرناہک پر مامور ہوئے کہ جمعیت روانہ ہوئے دونوں قسروں نے دریائے
تاوولی سے ہکری نہایت سخت و تاراج کی - اور تمام راجاؤں کو مطیع و حلقہ گوش کیا - اور دولا
اشرفی علانی مساوی دولا کہہ لے لے خالص و رہنما راجاؤں کو رو سوتا کی اور ایک
کینرین وصول کر کے لائے - اور راجاؤں سے خراج گزاری کے قول و قرار لئے - اور راجاؤں کے
ایلیچ ہی پادشاہ کے پاس لائے - ایلیچوں نے خراج گزاری کے عہد نامے حضور میں پیش کئے - بادشاہ
ایلیچوں کو انعام و خلعت دیکر رخصت کیا -

قطب الملک رکنی نے مندر کی طرف سے فوج کو بچھ کیا انکلوٹ پر پہنچ کے وہاں کے راجہ مقابلہ کیا
راجہ نے اولاً ایک روز مذکور حرکت کی آخر خراج گزار ہو گیا - وہاں کا قلعہ و خزانہ و مال و اسباب
بجواب ہمدست ہوا - قطب الملک نے انکلوٹ کا نام سید آباد رکھا اور وہاں ایک بختہ قلعہ تعمیر کرایا -
اور اوسط طرف کے تمام قطع داروں جاگیرداروں کو مطیع و منقاد بنایا - کسی سرکش کو توفیق نہ ملا
و حلقہ گوش بنے نہیں چھوڑا - جاگیرداروں و قطع داروں نے پیشکش و تحائف پیش کرائے -
خواجہ جہاں نے کلبہ کے ضلع کے مقدموں و نامیوں کو مسخر کیا - ہر ایک نے بغیر جنگ مقابلہ جہاں
و تابعداری قبول کی - ہر ایک مقام سے دو سالانہ محاصل جبراً موصول کر کے لایا - اور ہر
ضلع میں اپنے ٹہانہ دار و چوکیدار مقرر کئے - اور نامیوں اور مقدموں سے قلعے اور گڑھیاں
لیکر ٹہانہ داروں و چوکیداروں کے حوالے کئے - نامیوں اور مقدموں کو بدستور خدمات

و جاگیرات پر بحال رکھا۔

سکندر خان مع فوج بیدروانہ ہوا۔ بیدر کا قلعہ آسانی سے مسخر کیا۔ اور وہاں کا انتظام کر کے میکھڑ کو بھی فتح کیا اور ملنگانہ کے راجہ ویکنا نامیک کو مطیع کرکرومالگزار بنایا۔ چند ماہی و شکاری نفائس ایک لاکھ ہون لیکر کامیابی کے ساتھ حضور میں آیا۔ خلعت و انعام سے سرفراز ہوا۔ صفدر خان سیستانی نے ساغر پرفوج کشی کی۔ وہاں کا راجہ مقابلہ کے لئے مستعد ہوا۔ خراج گزاری و تابعداری قبول نہیں کی۔ خان صوفی نے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ ابھی محاصرہ برخواست نہیں ہوا تھا کہ راجہ دفعۃً ضرب تیر سے مقتول ہو گیا۔ راجہ مقتول ہو ہی و سکی تمام جمعیت و ہم برہم ہو گئی قلعہ خالی کر کے فرار ہو گئے۔ قلعہ مع ذخیرہ آلات حرب ضرب نصف میں آیا۔ مال و ترخینا ایک لاکھ ہون اور چند گھوڑے و ہاتھی بھی ہاتھ آئے۔

قیرخان مع جمعیت کو ترروانہ ہوا۔ کوتر و کلیانہ کو مسخر کیا۔ اور خود مختار بنکے بغاوت کا علم بند کیا اور اعلیت کا دم مارنے لگا بادشاہ نے سکندر خان تاشقندی کو حکم دیا کہ بدبخت قیرخان کو گرفتار کر کے لاؤ۔ سکندر خان حسب حکم مع فوج جبراً کو ترروانہ ہوا۔ اور بادشاہ کے سامنے قسم کھائی کہ مودعی کو گرفتار کر کے بغیر حضور میں نہیں آؤنگا۔ کوتر میں پہنچے ہی قیرخان سے سخت مقابلہ ہوا۔ قیرخان سپاہی و لیر و بہادر شیر تھا مقابلہ میں ثابت قدم و اسخ دم تھا۔ دو تین روز تک مقابلہ میں پہاڑ کی طرح جھاربا اور اوپر سکندر خان بھی معرکہ میں سد سکندری تھا خوب جم کے لڑتا رہا دو تین دن تک معرکہ کی آگ طرفین میں مشتعل رہی۔ طرفین سے سپاہ مقتول و مجروح ہوئی۔ آخر فخر شہب و غدار نے قیرخان کو گرفتار کیا۔ اور سکندر خان کی خدمت میں لایا۔ سکندر خان نے قیرخان کو مقید کر لیا۔

اور فخر شعبان مع فتحنامہ گرفتاری سپاہ نامہ قیرخان کا تمام بادشاہ کی خدمت میں پہنچا۔
 فخر شعبان دوم روز بادشاہ کی خدمت میں پہنچا۔ نامہ پیام گرفتار سپاہ نامہ پہنچا یا بادشاہ
 باغی کے گرفتار ہونے کی خبر سے بہت خوش ہوا۔ اور فخر شعبان کو انعام وافر عطا کیا۔ اور حکم دیا
 کہ فیروزئی کامیابی کے تقاریرے بچوائیں۔ اور فرمایا کہ کوتر کی تیاری کریں۔ فی الفور مع جمعیت
 و سپاہ و مصاحبین کو تر روانہ ہوا۔ جب بادشاہ قریب پہنچا تب سکند خان مع سپاہ استقبال
 کیلئے آیا۔ اور قیرخان کو مسلسل زنجیر حضور میں لایا۔ بادشاہ نے سکند خان کو خطاب فرزند
 و چتر سرخ سے سرفراز فرمایا۔ اور قیرخان کو بہت لعنت و ملامت کی۔ بیچارہ قیدی شرمندہ
 و سرفکندہ ہوا۔ بحالت فدا مت سے عالم سکوت میں تصویر کی طرح سکتہ میں کھڑا ہوا تھا۔ سکند خان
 نے بادشاہ کی خدمت میں سفارش کی کہ یہ پہلا قصور ہے معاف کرنا چاہئے۔ اگر بادشاہ
 معاف فرمائینگے تو بندہ نوازی ہوگی۔ آئندہ اس قسم کی گستاخی کا مرتکب نہ ہوگا۔ بادشاہ رحم
 نے معاف کیا اور خان مذکور کو بدستور کھلیا نہ و کوتر کی قلعہ داری پر بحال رکھا۔
 صلاحیت خان سیستانی نے قلعہ قندار کو صلحا مسخر کر لیا۔ تعلق سپاہ و عہدہ داروں کو
 ملطف و ملاکیا تہہ خارج کر دیا صفدر خان کی خوش اخلاقی و ترقی کے سبب کوئی قلعہ کا اندر نہ
 و بیرونی مقابلہ میں نہیں آیا۔ اکثر تعلق عہدہ دار و سپاہ بہمنی کی ملازمت اختیار کر لی بہمنی
 بادشاہ تعلق امرو سپاہ کی دلداری بہت کرتا تھا۔ تعلق عہدہ دار بہمنی کا لطف و کرم دیکھ کے
 حلقہ بگوش نجات تھے۔ بہمنی کی فرمان برداری و تابعداری کو واجب جانتے تھے۔
 کہیں مقدم کنبادہی نے دو سال کا محاصل چڑھا ہوا۔ بہمنی کے خزانہ میں داخل کیا۔ اور

تقصیرت ماضیہ کی معافی چاہیے۔ اور آئندہ کیلئے خرچ گزاری کا اقرار نامہ پہنچا اور بادشاہی ملازمین کے زمرہ میں شریک ہونا قبول کیا۔ بادشاہ نے اسکا قصور معاف کیا۔ اور اسکو خلعت و خدمت مقدسہ سے سرفراز فرمایا اور حکم جاری کیا کہ کوئی اسکے حصار و دیوار کو متعرض نہ ہوئے۔

نرائن ریڈی قلعہ دار بدھول تعلقہ زمانہ سے قلعہ دار می حکمرانی بدھول پر مقرر تھا۔ جس گنگوہی بہمنی سے سخت مخالفت کرتا تھا۔ مدعی ہوتا تھا کہ ہم منصب داران تعلقہ شاہ سے ہیں۔ بادشاہ دلی کے خراج گزار ہیں۔ بہمنی کی طرف سے اوپر متعدد حملے ہوئے۔ جنگ جمل کر کے فرار ہو جاتا تھا۔ اور کہیں کہیں حالت حصر میں معذرت نامہ بھیجے جانے کا قول طلب کرتا تھا۔ بادشاہ نیک محضر ہمیشہ اسکے عذرات قبول کر لیتا تھا۔ لیکن کہیں کہیں اپنے عہد و پیمان پر قائم نہیں رہتا تھا۔ بار بار عدول حکمی و عہد شکنی کے سبب کہیں بادشاہ کی خدمت میں حاضر نہیں ہوتا تھا۔ ہمیشہ خوف زدہ رہتا تھا۔ نرائن نے سنا کہ بادشاہی حملہ مجھ پر ہونے والا ہے بلحاظ حفظ ماتقدم حسن گنگوہی بہمنی کے خدمت میں معذرت نامہ پہنچا۔ اور اپنے قصور کا معترف ہوا۔ اور اقرار کیا کہ آئندہ اطاعت کے دائرہ سے باہر قدم نہیں رکھوں گا۔ بہمنی رحم دل نے اسکا عذر قبول کیا۔ اور قاضی بہاء الدین قضا کو اس کے پاس پہنچا اور پیام دیا کہ تجھ سے بیشمار جرائم صادر ہوئے۔ تو عذابِ سزا کے لائق ہے مگر تو اپنے کردارِ ناجائز سے استغفی ہوتا ہے۔ بناء علیہ ہم تیرے تمام جرائم ماضیہ معاف کئے۔ اب تجھ کو چاہئے کہ ہمارے پاس حاضر ہو کے کورنش و تسلیم کی سعادت حاصل کرے۔ نرائن بادشاہی عتاب و غضب کے خوف سے قاضی صاحب کے ہمراہ نہیں آیا۔ قلعہ جام کھنڈی میں متحصن ہو گیا۔ جس نے فوج جبر کو بھر دگی سکندر خان بشتقدی اس کے مقابلہ کے لئے

روانہ کیا۔ نرائن بھی مقابلہ کیلئے برآمد ہوا مہول کے میدان میں باہم طوفان میں خوب جنگ
 ہوا۔ قتل و خونریزی کے بعد ہمیں سپاہ کو کامیابی و فیروزی حاصل ہوئی۔ بیشمار مال و دولت
 گھوڑے و ہاتھی بہت ہوئے فتح و فیروزی کے بعد حسب حکم بادشاہ تمام موال غنائم سپاہ پر تقسیم
 صرف گھوڑے و ہاتھی بادشاہی طویلے و فیلیانہ میں داخل کئے گئے۔ نرائن قلعہ جام کھنڈی
 نکل کے قلعہ مہول میں پناہ گیر ہوا۔ بادشاہی فوج نے تعقب کر کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ چند روز
 کے محاصرہ میں اہل قلعہ غلہ و ذخیرہ کی قلت سے گھبرائے۔ اور تمام نے نرائن کو اس بات پر آمادہ کیا کہ
 بادشاہ سے صلح کرنا چاہئے اور جان مال کو نالنگنا چاہئے۔ نرائن باہر لاچار ہی نہایت عاجزی
 و انکساری سے قول مان جان طلب کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور دربار میں چڑھا ہوا
 خراج خزانہ عامرہ میں داخل کیا۔ اور عہد و پیمان کیا کہ آئندہ کبھی خلاف نہیں کروں گا۔ یہ مقصود
 معاف فرمائے۔ جسوقت نرائن بادشاہی دربار میں معذرت کیلئے پیش ہوا۔ بادشاہ حسن حال
 کے ساتھ اس سے ملا۔ اور اسکی بہت ورتن و تبارہی خیر خواہی نسبت تعلق بادشاہ کی تعریف
 و تحسین کی۔ اور فرمایا راست باز و خیر خواہ اسکی نام ہے کہ مالک قدیم کی خیر خواہی کرنا چاہئے
 جب مالک قدیم میں ظلم و ستم پائیں تب بادشاہ جدید کے عدل و انصاف کو دیکھتے تا بعد از فرمان
 ہونا چاہئے اور اپنے جرائم گزشتہ کی معافی کے طلبگار ہونا چاہئے۔ جبکہ اسوقت آپ نے
 کیا۔ اسوقت نرائن کو خلعت و ایک قیمتی مروارید کا مالامار محبت کیا۔ مائثر برائی نے لکھا ہے
 کہ اپنی گردن مروارید کا مالانکال کے اوس کے گلے میں ڈالا۔ اور اوسکو بدستور قلعہ مہول وغیرہ
 میں بجالا کہا۔ پھر نرائن نے مدۃ العمر خلاف نہیں کیا مابہ زندگی حرا جگر اڑا۔

اس طرح معین الدین مقطع دار تغلق بھی بہمنی کا مخالف تھا۔ نرائن کو رکاوٹ دگا رہتا تھا۔ ہمیشہ قتلہ و فساد پر اکرنا تھا بادشاہی فوج اس کی تنبیہ کے لئے سرگرم رہتی تھی مگر مقابلہ میں اکثر فرار ہو جاتا تھا بیچارے مقطع دار میں مقابلہ کی تاب کہاں۔ جان کے خوف سے جنگل و صحرائیں حیران پریشان ہوتے تھے اور بادشاہ کے پاس آنے سے گھبراتے تھے۔ کہ قتل کیا جاؤ گا۔ اپنے رفیق نرائن کی مائی اور بادشاہ کا حسن سلوک دیکھ کے بادشاہ کی خدمت میں آیا اور معافی چاہا۔ بادشاہ اس سے ملا اور معافہ و مصافحہ کیا۔ اور اس کی بھی تعریف کی کہ اتنا کپاپا اپنی بادشاہ قدیم کی حیر خواہی میں ثابت قدم و استباز رہے۔ آفرین کے لائق ہی جیسا اپنے بادشاہ جدید کو عدل انصاف کے ترازو میں تولی۔ اور برابر پایا تب اس کے دائرہ اطاعت میں قدم رکھا۔ یہی شان استبازی ہے۔ اس کے تمام جبرائیم درگزر کیا خلعت انعام سر فراز فرمایا۔ اور مقطع و جاگید دستور بحال برقرار رکھا۔

نرائن و معین الدین کچھ حاضر ہوئے وقت میں بعض مصاحبین بادشاہ کے کہا کہ دو نو مفسدون کو قتل کرنا چاہئے تھا۔ دونوں کے قوائی قرار اعتبار کے لائق نہیں ہیں۔ ان کے اقوال شبہ ماند شبہ دیکر نہ کر مصلحت کی معذرت کو کا عدم سمجھنا چاہئے۔ بادشاہ نے کہا اخلاق مروت و شفاق و قوت سے بعید ہے کہ غدر خواہ کے غدر کو قبول نہ کریں عفو کے عوض انتقام لیویں۔ میں ایسی بات کہی نہیں سننا پسند نہ ہوں۔ اگر نرائن معین الدین تانہ زندگی مجھ سے خلاف کرتے جائیں اور خلاف کے ساتھ ہی معافی چاہیں تو میں ہمیشہ معاف کر رہوں گا۔ کہی متعفی کو منکر نہیں ہو گا۔ مصاحب نے بادشاہ کی خدمت میں اپنی گستاخی کی معافی چاہی اور بادشاہ کی رحم دلی و عفو کی تحسین و تعریف کی۔

اگرچہ کولاس تلنگانہ کا راجہ باطناً سرکشی پر آمادہ تھا۔ لیکن بظاہر خواہی کوم مانتا تھا۔ خراج کے بھیجنے میں تاخیر کرتا تھا۔ تقریباً دو سال سے خراج ہمہی خزانہ میں داخل نہیں کیا تھا۔ چونکہ راجہ موصوفے حسن کی تخت نشینی سے قبل بغاوت کے زمانہ میں ملک سرسیر کے معرکہ مقابلہ کے وقت بیس ہزار فوج سے اعانت امداد کی تھی۔ پادشاہ اوسلی مدد و اعانت کے لحاظ سے اس سے مطالبہ نہیں کرتا تھا۔ شکر گزاری کے باعث اس سے رگزر کرتا تھا۔ جب راجہ دیکھا کہ حسن دکن کا بادشاہ مستقل ہو گیا ہے اور دکن کے تمام راجاؤں نے اوسکی خراج گزاری قبول کی ہے۔ اور دیکھا کہ روز بروز بادشاہ کی ترقی بڑھتی جاتی ہے اور بادشاہ کی نیک حاجی بروہاری علمہ رعایا کو حلقہ بگوشن بنا رہی ہے۔ فی الفور جو خراج شاہان دہلی کو دیتا تھا اوسی حساب سے دو برس کا چھڑا موخر خراج بھیج دیا۔ اور آئندہ بھیج دینے کا اقرار کیا۔ بادشاہ راجہ کے ساتھ حسن کرنا تھا۔

بہمنی کی گجرات و مالوہ پر فوج کشی

تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ جب حسن گنگوے بہمنی دکن کے انتظام سے فارغ ہوا۔ اور دیکھا کہ تمام دکن کے اقطار میں امن و امان و اطمینان قائم ہو گیا۔ بادشاہ ہی عذاب عالم کے دلوں میں جم گیا اور بحفیہ سلطنت کی بنامستحکم منصب ہو گئی۔ کسی قسم کا خوف خطر باقی نہیں رہا تب بادشاہ کے دل میں وہی جوش تسخیر ہندو سندھ و جزیرن ہوا۔ بناء علیہ ۵۵۷ ہجری میں دولت آباد آیا اور وہاں شکر ظفر پیکر کا معائنہ کیا۔ پچاس ہزار سوار و ساٹھ ہزار پیادہ برآمد ہوئے۔ اور فرشتے لکھا کہ پچاس ہزار سوار نکلے انہ اور پیادہ کی بابت کچھ نہیں لکھا۔ شاید سہو ترک کیا ہو اور اس زمانہ میں فوج کا اکثر حصہ بہ نسبت سواران پیادے ہوتے تھے کوئی سلطنت اور حکومت

سواروں اور پیدلوں خالی نہیں ہوتی تھی۔ علاوہ فوج مذکور کے چاروں صوبوں میں بھی تقریباً
 پیادہ و سوار پچاس ہزار سے زائد تھے۔ فرشتہ نے تھینا بغیر سوچے سمجھے پچاس ہزار سوار
 لکھ دیا۔ بعد کے واقعات نے بھی منقول غم پر اعتماد کر کے پچاس ہزار سوار ہی پر کتفا کیا۔ مگر تواریخ
 ہندیہ کی تلاش جستجو نہیں کی اگر جستجو کرتے تو ضرور بمصدق جوئیدہ یا بندہ کامیاب ہوتے بمصدق
 لکیر کے فقیر بنتے اور فرشتہ کی پیروی کرتے اور ان کے تالیفات نقصان کے عیب سے پاک ہوتے
 چنانچہ فقیر مولف نے تواریخ ہندیہ کے تلاش میں ہندو دکن کے بلاد میں کوچہ گردی و خانہ تلاشی
 کی۔ اور جستجو میں خوب خاک چھانی۔ الحمد للہ کہ آخر مجھ کو کامیابی ہوئی۔ اکثر تواریخ نادر الوجود
 دستیاب ہوئے۔ مثلاً ملحقات مولانا عین الدین بیجاپوری و تحفہ السلاطین مولفہ ملا داؤد و بیدری
 و حدائق السلاطین مولفہ مولانا ابراہیم خاں دم۔ و سلوۃ الغریب اسوۃ اللیب سفیر مولانا سید علی
 مدنی۔ و تاثیر رمانی مولفہ مولانا عزیز اسد طباطبائی و تحفہ الملوک شیرازی غیر ملکہ۔ ان تواریخ کو دیکھنے سے
 معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ فرشتہ ان تواریخ کا لب لباب ہے۔ فرشتہ نے اکثر ہندیہ حالات کو قلم انداز
 کیا ہے۔ میری مولفہ تاریخ ہذا کے تہی تاریخین مواجد ہیں۔ اور میں نے انہیں مواجد سے عجائب اب
 باتیں اپنی تاریخ میں درج کی ہیں۔ اور دکن کی دیگر تواریخ جدیدہ میں اس قسم کی باتوں کا نام
 و نشان نہیں اگر کسی سنی سنائی کوئی ایک بات لکھی تو وہ بھی ناقص و ناتمام۔ میں نے جو یہ
 پہلے کام مفید عام اپنے ذمے اس غرض سے نہیں لیا کہ فخر و ناز کروں اور غیوروں کو مستحق سمجھوں۔
 بلکہ میرا مقصود یہ ہے کہ خاص عالم سے مستفید ہوؤں۔ اور انصافانہ میری تحقیق کی داد دین۔
 پھر دوبارہ ایک مجلس شوریٰ منعقد کی۔ تمام مراے دولت و ارکان سلطنت کو فراہم کر کے کہا: مدتی

محکوم کن میں پورہی سلطنت عطا کی اور مجھ کو فوج و جمعیت و مال دولت اس قدر عطا کیا
 کہ میں جس ملک لایت کا ارادہ کروں آسانی سے فتح کر سکتا ہوں پس ایسی حالت میں قانع نہ کیے ^{جانا}
 مناسب نہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ دہلی و گوالیار و مالوہ و گجرات کو دکن میں شامل کروں۔ پہلی
 مجلس میں ہی میں نے اپنا ارادہ آپ سب اکیں سلطنت کے سامنے ظاہر کیا تھا۔ اس وقت وکیل سلطنت
 ملک سیف الدین غوری نے تجویز پیش کی تھی کہ فی الحال کن کا انتظام کرنا چاہئے الخ اور آپ
 امر نے بھی غوری کی رائے سے اتفاق کیا تھا میں نے بہی پیر کی تجویز و رائے متفقہ کو پسند کیا تھا
 الحمد للہ کہ فی الحال محکوم کن کے انتظام سے پورا اطمینان ہو گیا ہے اب ہند پر چڑھائی کرنا چاہئے
 اس وقت ملک سیف الدین نے عرض کیا اے بادشاہ ابھی دلی دور ہے اگرچہ ہم دلی کے بادشاہ فیروز شاہ
 کے مقابلہ کیلئے مستعد و کمر بستہ ہیں۔ مگر مالوہ و گجرات دلی سے کم نہیں ہے۔ فی زمانہ اس کا ہر بن
 رائے کرن گجراتی نے آپ کے پاس اٹھی بھیجا ہے اور آپے التجا کی ہے کہ آپ براہ غایت خبر و انہ
 گجرات کے جاگیرداروں و مقطع داروں کے مقابلہ میں جو رعایا پر ظلم و ستم کر رہے ہیں میری آغا
 کیجئے۔ اور میرے باپ دادا کا موروثی ملک مجھ کو دلا دیجئے اس کا میابی کے بعد میں آپ کے ہم کرب
 مالوہ چلوں گا جان نہاری کو شش و کشتائش میں کوتاہی نہیں کروں گا۔ تاہم زندگی آپ کا حلقہ
 بگوش رہوں گا۔ اور نیز دیگر امر کے بھی خطوط لائے ہیں۔ پس ایسی حالت میں اولاً گجرات کا ارادہ
 کرنا چاہئے۔ اور دیگر اراکین دولت نے بھی ملک سیف الدین کی رائے سے اتفاق کیا۔ پھر
 بادشاہ نے شاہزادہ محمد شاہ بہمنی کو مقدمۃ الجیش کی طرح مع فوج گجرات روانہ کیا۔ اور بعد میں
 آپ بھی جان بولا تھا۔ جب شاہزادہ قصبہ ساری میں پہنچا۔ اس نے وہاں تک کثرت سے دیکھا

اسلئے اپنے والد ماجد کو جو شکار کا شائق تھا لکھا کہ یہاں کی آب و ہوا بہت درست ہے۔ اور شکار بکثرت ہے جس گنگوے بہمنی شادان و فرحان فوراً وہاں پہنچا ایک مہینے تک شکار میں مشغول رہا۔ شکار کی جست و جوئیوں اور سے بخارا گیا شکار کے کباب سے پرہیز نہیں کرتا تھا۔ یکا یک اوس سے تھم ہو گیا۔ معالجہ کیا گیا مہیضہ سے نجات ملی مگر بخارا لاحق ہو گیا جون جون علاج کر دیتے مرض بڑھتا جاتا تھا۔ باور لا چاری حسرت و رنج کے ساتھ فوراً گلبرگہ مراجعت کی۔ معالجہ میں مشغول ہوا۔ مشائخ و علما کے سامنے تمام معاصی مناسی سے توبہ کی۔ علاوہ شایخ نے بادشاہ کی صحت کے لئے خدا سے دعا کی خیر حاصل ہوئی۔ حاضرین نے آمین ثم آمین کہے۔ محمد شاہ بہمنی بھی بعد گجرات سے معالجہ واپس آیا۔ باپ بیٹے کے جوار دے تھے وہ پورے ہونے پائے۔ جی کے ران جی ہی میں آئی۔ بعض مورخین مثلاً فرشتہ وغیرہ نے لکھا کہ بادشاہ نے کباب کے ساتھ شراب کا زیادہ استعمال کیا۔ کثرت شراب کی وجہ سے مہیضہ و بخار میں مبتلا ہوا الخ مورخین کا قول باطل اعتبار سے ساقط ہے۔ اسلئے کہ جس گنگوے بہمنی عقیل و فہیم پابند شرع شریف تھا۔ مدۃ العمر شراب استعمال نہیں کیا۔ ہاں گوشت کباب اسکی غذا تھی۔ افاغہ غور و غزنی کا خمیر گوشت ہی ہوتا ہے۔ مولفین فارسی اکثر کباب کا فایہ شراب یا مذہبے میں۔ جہاں کباب کا ذکر آتا ہے اوس کے ساتھ ہی شراب کا جوڑ ملتا ہے پن اور رور و ربا کے ہی اوسکا کلمہ کر دیتے ہیں۔ اونکا مدوح صفات مذکور سے واقع میں موصوف ہو یا نہوا سبات کی پروا نہیں کرتے۔ ایسا ہی مورخین کم یا بہ فریاد ہے بہمنی کو شراب خوار قرار دیا۔ شکار کے کباب کے ساتھ شراب کو بھی لاحق کر دیا۔ اسطرح شاہان سلف کی مدح و ذم میں بھی مبالغہ کرتے ہیں۔ طریقہ اعتدال سے عدول کرتے ہیں۔ واقعات میں

مبالغہ کرنے سے محققین کے نزدیک تاریخ کی وقعت و عظمت نہیں ہوتی اور اعتبار کے عروج سے
ذلت و کذب کے نشیب میں گر جاتی ہے۔

حسن گنگوے بہمنی کا مرض الموت میں مبتلا ہو کر گلبرہ میں

حسن گنگوے بہمنی نو ساری علاقہ گجرات میں بیمار ہو کر دار السلطنت گلبرہ میں آیا۔ حکمائے یونانی و
ہندی سے معالجہ شروع کیا۔ اطباء حاذق علاج کرتے رہے۔ مگر کوئی دوا مفید نہیں ہوتی تھی۔ چہرہ
ہمیشہ تپکے پر معالجہ کا سلسلہ جاری رہا۔ دوا و دعا کی جاتی تھی لیکن بجائے صحت مرض بڑھتا جاتا رہا
بادشاہ بہمنی کو دنیا و مافیہا یاس و ناامیدی ہوتی جاتی تھی۔ باوجود بیماری ناامیدی زندگی کا نظام
ملک سے غفلت نہیں کرتا تھا۔ قلعہ میں ایک محل جو جلو خانے کے قریب تھا اس میں فرش ریشمیں و بالین
یا سمیں پر کبھی لیٹا اور کبھی بیٹھا تھا۔ اور مکان ایسے موقع پر تھا کہ وہاں سے اہل دربار و غیر دربار کے
کار و بار کو دیکھ سکتا تھا۔ دوسرے تیسرے دن اسی مکان میں دربار عام بقول فرشتہ صبح و شام
عملی لہو ام کرتا تھا۔ دادخواہوں کی فریاد سنتا تھا۔ مظلوموں کو ظالموں کے نیچے سے رٹا کرتا تھا
اور صبح و شام غربائے دیار و قطرے روزگار کو عمدہ عمدہ کہانے اور قسم کے حلوئے تقسیم کرتا تھا۔ سادات کرام
و مشائخ عظام کو انعام و اکرام سے سرفراز فرماتا تھا۔ اور حکم دیا کہ تمام ممالک محروسہ کے قیدیوں کو
چھوڑ دیں۔ اگر کوئی قیدی ایسا ہو جس کے رہا کرنے میں ملک میں فتنہ و فساد برپا ہو جا۔ اور قیدی
رعایا پر قیامت و آفت برپا کرے تو اس قسم کے قیدیوں کو دار السلطنت پہنچ دیں۔ چنانچہ صوبہ جک
مجرمین مفسدین گلبرہ میں آئے۔ بادشاہ رحم دل نے تمام مجرمین سنگین جرائم کا معائنہ کیا ہر ایک کی

روادوسی پر سرکب آزاد کر دیا۔ مگر صرف گنتی کے ایسے چند اشخاص کہہ لئے جن بے لوث ہنگامہ
گمان ہوتا تھا۔ فرشتہ نے لکھا کہ صرف ساٹھ شخصوں کو جنکارا کرنا مقتضائے حال کے خلاف اور
ملکی انتظام کے نخل معلوم ہوتا تھا اور کو شاہزادہ محمد شاہ کے حوالہ کیا۔ کہ میرے بعد جیسا مناسب
ویسا کرنا فی الحال قید خانہ میں کہیں۔ واقع میں وہ اشخاص قتل کے لائق تھے۔ لیکن بادشاہ رحیم
ورقیق القلب نے نہیں چاہا کہ میری زندگی میں قتل کئے جائیں۔ بہن قتل انسان میں بہت احتیاط
کرتا تھا۔ حتیٰ الامکان قتل پر عفو و جنک پر صلح کو ترجیح دیتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ بادشاہ ورقیق القلب
عہد میں راجگان رکن و جاگیرداران نو کہیں سے کسی سخت معرکہ ذریعہ خونریزی نہیں ہوئی۔ اس
چہ پہنچنے کی مدت میں حکمائے مصر یونانی مثلاً حکیم نصیر الدین شیرازی حکیم علیم الدین تبریزی وغیرہ
متواتر علاج کرتے رہے۔ لیکن علاج صحت پذیر نہیں ہوا۔ مرض مزاج پر غالب ہو گیا حرارت غریزی
کم ہو گئی اور دوا موثر و مفید نہیں ہوئی۔ مرض بڑھ گیا۔ اور کم زوری و ناتوانی بھی زیادہ ہو گئی
پس ایسی حالت میں بہن کو یقین کامل ہوا کہ اب خصلت کا وقت قریب ہے۔ اطباء کا معالجہ
موقوف کیا اور کل نفس فی القہۃ الموت نظر ہوا۔ اور ایسی حالت میں اپنے پیارے بیٹے محمود کو
جو تمام فرزندوں سے چھوٹا تھا اور باپ کا محبوب قلب تھا پائش دیکھ کر پوچھا کہ وہ کہاں سے
حاضرین نے جواب دیا کہ اوستاد کے پاس پڑھ رہا ہے۔ پہلو سکولایا اور پیار سے پوچھا کہ تو کیا پڑھتا
جواب دیا بوشان سعدی شیرازی۔ بہن نے کہا آج کوشی حکایت پڑھی محمود نے کہا یہ حکایت

حکایت

شہیدم کہ حبشید فرخ سرشت
بہر شہر بستگی نوشت

بدین چشم چون ما بسے دم نہند
 گرفتند عالم بمرودی و زور
 و لیکن نبردند با خود بگور
 حسن گنگوے بہمنی اتیسری بیت سکے بل اختیار از روزار روگا۔ اور پتے مینوں بیٹوں کو پاس بلایا
 اور نہایت محبت و یاس و حسرت سے کہا کہ میرا یہ آخری وقت ہے۔ میں تمکو وصیت کرنا ہوں اگر تم
 میری وصیت پر کاربند ہو گے تو خوش و خرم رہو گے اور سلطنت میں زوال نہیں آئیگا۔ اگر آپ دولت
 و سلطنت کا بقا چاہتے ہیں تو تمام بہائی باہم اتفاق سے رہو۔ اور محمد کو میرا جانشین سمجھو۔ اور
 اسکی خدمت و اطاعت میں مستعد رہو۔ اور اسکی اطاعت کو دارین کی سرفرازی سمجھو۔ پھر خیراچی
 کو بلایا۔ پیشمار ہونے لگایا۔ اور مینوں فرزندوں کو دیا۔ اور کہا جامع مسجد میں جاؤ۔ مشائخ
 علمائے حنفی المذہب کو تلقیم کر کے آؤ۔ جب یہ چھ الحجب کم تقسیم کر کے آئے اور باپ کو اطلاع دی
 تو بآواز بلند الحمد للہ کہہ کے جان بحق تسلیم کی۔ رباعی

ہر روز یکے روز بر آید کہ منم
 خود را بجہانیاں نماید کہ منم
 چون کا جہان برو قرارے گیرد
 ناگاہ اجل ز در در آید کہ منم

یہ واقعہ گیا رہ سال و دو ماہ سا تہ روز سلطنت کے بعد تبارخ غورہ ربیع الاول ۱۰۵۹ ھ ہجری میں
 واقع ہوا بقول فرشتہ بادشاہ کی عمر ۶۷ سال کی تھی۔ اور بقول مولف ملحقات ۶۸۔ قول ثانی
 درست و صحیح معلوم ہوتا ہے اسلئے کہ حسن کی ولادت ۱۰۱۱ ھ ہجری میں واقع ہوئی۔ جیسا کہ ربیع التاریخ
 کے مولف نے لکھا ہے۔

حسن گنگوے بہمنی کی تجنیز و تکفین و تدفین کا ذکر * *

بادشاہ ہمیں اپنی سلطنت بھنیہ کی رحلت پر پامصدیت کے حادثہ اغرہ واقربا۔ وزیر و امرا۔ و رعایا کے دلون پر سخت صدمہ واقع ہوا۔ بادشاہی عشرت کدہ ماتم کدہ ہو گیا۔ تمام داویلا و احقر کہتے تھے اور زار زار روتے تھے۔ گلگرمین گہر قیامت پر ہونگئی۔ بادشاہی محل میں کثرت نالہ و بکا و شور و غوغا سے کہرام مچ گیا۔ تینوں فرزند محمد و محمود و داؤد کے قلوب ہل رہے تھے۔ لیکن عالم سکوت میں تھے۔ اس طرح ملک سیف الدین وکیل السلطنت جو ہمیں کا قدیم رفیق و عزیز قریب عالم سکتہ میں تھا۔ پھر محمد نے جبر سکون کی باگ ماتم میں ایک وکیل السلطنت تجنیہ و تفسین کا حکم دیا۔ فی الفور شامیانہ شامانہ تیار کرایا۔ اور قلعہ کے باہر قبر کندہ کرائی گئی۔ شہر کے علماء و فضلا و مشائخ جمع ہوئے۔ اور مارو پیاہ سالار و سپاہ حاضر ہوئے۔ مشائخ نے ہلایا اور کفن پہنایا۔ پھر ہمیں کا جنازہ شامانہ طرز سے نہایت کور و فر کے ساتھ قلعہ سے باہر لائے۔ و محل شان کے ساتھ مقبرہ میں پہنچے جنازہ کے ہمراہ تخمیناً خلاق کا اثر دام ساٹھ شہر سراسر کم نہوگا۔ جنازہ کی مشایعت میں اہل اسلام و اہل صننام باہم شریک تھے۔ پھر تمام نے بادشاہ کو دفن کیا۔ اوسوقت آہ و نالہ کا شور و غوغا ہند بلند ہوا کہ زمین سے عرش بریں تک پہنچ گیا۔ آخر فاتحہ خیر پڑھی گئی۔ ہمیں کے تینوں فرزند خلف الصلوات تھے۔ مان باپ کی طاعت و تابعداری کو مثل فرض جانتے تھے۔ والدین کے حکم سے سرتوجا و ز نہیں کرتے تھے خاصہ محمد تو باپ کی طاعت و عقیدت کا عاشق تھا۔ باپ کی جدائی کا اوس کے دل پر سخت صدمہ ہوا بناء علیہ بقول تحفہ السلاطین ایک سال تک بقول فرشتہ چہ ہینے تک جمعہ کی ہر شب باپ کی قبر زیارت کے لئے جاتا تھا۔ اور بیشمار خیرات کرتا تھا۔ فقر و حفاظ کو عمدہ عمدہ کہانے کہلاتا تھا۔ قبر پر دوسو حافظ تلاوت قرآن کے لئے مقرر کیا تھا۔ ہر روز متعدد قرآن

ختم ہوتے تھے۔ تمام مرحوم کیلئے فاتحہ خیر پڑھتے تھے۔ مرحوم کی روح پر فوج کو ثواب خیر سے خوشنود کرتے تھے۔ ملکہ جہان زوجہ بہمنی مرحوم جو صالحہ ساجدہ عقیقہ ثانی رابعہ تھی۔ اپنے شوہر کی فرقتہ و اشتقہ تھی۔ کہتے ہیں زوجین میں نہایت ہی اتفاق تھا۔ بادشاہ بھی اپنی زوجہ کا عاشق تھا۔ بجز اپنی بیوی کے کوئی دوسری بیوی نہیں کی مدۃ العمر ایک ہی بیوی پر کثفا کیا۔ کوئی ملوکہ بھی صرف میں نہیں لایا۔ سلاطین میں بھی پہلا بادشاہ ہے جس نے بجز ایک بیوی کے دوسری نہیں کی۔ اور سلاطین سلف میں اسکا طریقہ عظیم الشان ہے۔ شوہر کے بعد دنیا و مافیہا سے بیزار ہوئی۔ کہتی تھی اگر میں شوہر کے ساتھ ہی خست ہوتی تو خوب ہوتا۔ رنج و غم سہنا نہ پڑتا۔ یا اول ہی میر کا تم نام ہو جاتا تو دنیا میں سپر خاک اوڑا نا نصیب نہ تھا۔ آرائش و زیبائش کو ایک لخت موقوف کر دیا۔ رز زلیو کو پہنک دیا۔ صرف ناندیری سفید سیلہ و قمیضی مشروع کا لباس پسند کیا۔ روزانہ شوہر کی قبر پر شام کی قوت جاتی تھی مغرب کی ناز و فاتحہ پڑھ کے واپس آتی تھی۔ ایک سال تک ملکہ کی یہی کیفیت رہی۔ پھر زمین کا سفر اختیار کیا۔ چنانچہ آگے اوسکا ذکر آئیگا۔

بہمنی کے شمائل و خصائص کا ذکر

فرشتہ وغیرہ مولفین نے حسن گنگوے بہمنی کے شمائل سے مختصر سے از مطول اور جزئی سے از کل و مجمل از مفصل لکھے ہیں۔ شاید تمام کا مقصد اختصار ہوگا۔ حالانکہ سلاطین کے فضائل و شمائل تفصیلی لکھنا چاہئے تاکہ ناظرین کو اوکے فضائل کے دیکھنے سے فضل و کمال کی طرف رغبت ہو اور زرائع کی برائیوں سے نفرت۔ تو اہرنج کے تالیف کرنے سے مولفین کی یہی غرض ہوتی ہے نہایت علیہ میں بہمنی کے خصائص و شمائل لمحات و تحفہ السلاطین سے اخذ کر کے اس مقام میں ناظرین کو ملاحظہ کیلئے

گزارش کرنا ہوں۔ تاکہ ناظرین الموالا بصر کے لئے عبرت کا باعث ہووے۔

حسن گنگوے بہمنی کا حلیہ

متوسط قامت۔ آفتابی چہرہ۔ قوی پیکل۔ رنگ سفید رخی مائل۔ موٹی ریش سپور سیاہی مائل خوبصورت فرشتہ سیرت چہرہ مہرہ سے رعوباب عیان تھا۔ چستی و چالاکی ڈیل ڈول سے نمایاں دانش و فرہنگ چہرہ گل رنگ سے نمودار تھی۔ بہادر و دلیری رنگ پے سے ٹپک ہی تھی۔ غرض بادشاہ کا وجود دارالوجود صفات پسندیدہ و کمالات برگزیدہ کا جامع۔ اور انسانی خوبو جمہور تھا۔

تربیت و تعلیم

بہمنی کی ولادت زمین غور میں واقع ہوی۔ اور وہاں کی آب ہوا کی آغوش میں ساتھ برتر تک پرورش پائی۔ باپ کے رحلت کے بعد والدہ کے ساتھ مع برادر علی شاہ مامون ملک شہر الدین الخاٹب طغر خان وزیر علماء الدین خلجی کے پاس سندھ میں آیا۔ ملک صوف نے اسکی تربیت و تعلیم کا عمدہ اہتمام کر دیا۔ اور مستقر حکومت ملتان میں رکھا۔ چند ہی مدت کے بعد مامون مغلون کے مقابلہ میں پنجاب و دہلی کے درمیان مقتول ہو گیا۔ یہ واقعہ ۶۹۶ ہجری میں واقع ہوا۔ پہلے نام غرہ واقار ملک صوف کے بعد پرگندہ حال ہوئے۔ ملتان ہی میں رہے۔ جس بدستور اساتذہ کی خدمت میں جاتا تھا اور تحصیل علم میں ہمہ تن مصروف رہتا تھا۔ جب ضروری کتب و رسبہ متداولہ سے فراغت پائی۔ اور عالم ثناب کے میدان میں قدم رکھا۔ تجر و تقریر میں کامل مستند اور کہتا تھا۔ اور ہر معلوم ہوتا تھا

احسان

خوش اخلاقی گویا اسکا خمیر تھا۔ فلسفاری و خاکساری میں بے نظیر تھا۔ ہر ایک سے نیاز مند نہ

مکتا تھا۔ نرمی و ملاحظت سے پیش آتا تھا۔ دوست و غیر دوست کی ہمدردی خدمت و منت کے ساتھ کرتا تھا۔ غور سے کوسوں دور رہتا تھا۔

عفو و کرم

سختاوت و کرم کا فریقہ تھا۔ باوجود احتیاج ہر ایک غریب فقیر کی دستگیری کرتا تھا۔ اور فقیر و غریب کی حاجت روائی اپنی ذات پر مقدم کرتا تھا۔ اکثر غریبے پر گندہ حال کی غم خواری تیمارداری کرتا تھا۔ عفو کا بھی یہی حال تھا اگر کوئی سرکشی نافرمانی کرتا تو اسکو معاف کرتا تھا۔ کبھی سکافات نہیں کرتا تھا۔ بلکہ بدی کا بدلہ نیکوئی کرتا تھا۔ جہاں تک ممکن ہوتا تھا تو اسے گزیر سناں جانتا تھا۔ انہیں صفات کی بدولت ملک کن کا مالک بادشاہ ہوا۔ اور اس مصرع کے مضمون پر کاربند تھا۔
در عفو نہ نیست کہ در انتقام نیست۔

نقل ہے کہ ایک روز مولانا معین الدین ہروی نے ایک مسافر غریب جو ڈاکہ زنی کے اتہام میں مقید تھا اسکی رہائی کی بابت سفارش کی اور مدلل طور سے ثابت کیا کہ وہ بیچارہ غریب الوطن گنہگار اتہام مفید ہے۔ بھمنی نے اوس وقت اسیر بیگناہ کو رہا کیا اور عاجز غریب سے معذرت کی ایک ہزار ہون عطا کر کے رخصت کیا۔

۲۔ ایضاً۔ ایک روز گانگو نیڈت برہمن محاسب نے ایک فقیر گوسا میں کو بھمنی کی خدمت میں پیش کیا بادشاہ گوسا میں سے ملا اور اس سے دیر تک ویشی کی بابت گفتگو کی۔ آخر رخصت کی وقت دوسو ہون دے۔ گوسا میں نے لینے سے انکار کیا۔ بادشاہ اصرار کرتا تھا گوسا میں انکار۔ وزیر باہم اصرار و انکار رہا آخر باہم مجبور گوسا میں نے لینا۔ اور رخصت ہوا۔

امانت و دیانت

دیانت امانت میں بے نظیر تھا۔ کبھی کسی کے ساتھ دغا و فریب نہیں کیا تا بہ زندگی۔ امانت و دیانت پر ثابت قدم رہا۔ گانگو پٹت کے باغ میں اشرفیوں کا ملنا اور اسکا بجنسیہ پنڈت کے خدمت میں پہنچا نا۔ اُسکی دیانت و امانت کی برہان قاطع ہے۔ اشرفیان اُسی حالت میں پنڈت کے پاس پہنچائیں کہ اُسوقت سخت محتاج و تہیدست تھا۔ پنڈت اُسکی امانت کیلئے اوسکا معین و مددگار بنا۔ اور بادشاہی دربار میں پہنچانیکا وسیلہ بنا۔ آخر دیانت کی برکت سے دربار شاہی میں پہنچ گیا۔ ایک ہی نین دنی درجہ سے اعلیٰ درجہ پر عروج کیا

وفاداری

اُسکی وفاداری ضرب المثل کے درجہ پر پہنچ گئی ہے۔ اُسکا فطری فعل تھا جس سے جو وعدہ کرتا، اُسکے ایفائین تاخیر نہیں کرتا تھا۔ وعدہ کے ایفائین اوفی تھا۔ دیکھو اُسکے نام سے وفاداری عیان ہو رہی ہے۔ گانگو پنڈت نے جو وعدہ کیا تھا اُسکو پورا کیا۔ وعدہ یہہ تھا کہ پنڈت کا نام حسن کے نام کا مکملہ و جزو آخر ہو۔ اور سلطنت کے بعد محاسبی کی خدمت عطا کرے خود اسکا نام ہمارے کلام کی تصدیق کر رہا ہے۔ اور حسب وعدہ گانگو پنڈت کو سلطنت کے عہد میں مالک مقبوضہ کا صدر محاسب بھی کیا۔

شکر گزاری احسان

احسان فراموش نہیں تھا۔ کبھی کافر نعمت نہیں ہوا۔ ابتدائے حال میں پنڈت نے جو اُس کے ساتھ حسن سلوک کیا تھا۔ تا بہ زندگی اُسکو یاد رکھا۔ وقتاً فوقتاً اُس کے ساتھ احسان کرتا رہا

سلطنت کے زمانہ میں اسی احسان کے بدلے میں گانگو پٹ کو گلبرگہ میں جاگیر ذات عطا کی۔ اور
 بہمنی پورہ واقع گلبرگہ میں اُس کے لئے مکانات بنوائے اور اُس کے اغرہ و اقارب کیلئے اس محلہ کی
 کل زمین آل تمغا عطا کر دی تھی۔ اُس باور میں کانگو پٹ کے نام سے بہمنی پورہ مشہور ہوا
 فی الحال نہ بہمنی بادشاہ زمانہ پٹ گلبرگہ بہمنی پورہ یادگار موجود ہے۔ اُس پورہ کو بہمن واطرنی بھی
 کہتے تھے۔ نیز یہاں بہمنی اسکی شکر گزاری ہے کہ جب تک زندہ رہا کسی بہمن کو بہمن ستایا۔ قتل کیا
 براہمہ کی بڑی غت کرتا تھا۔ اکثر براہمہ کو احسان کرم سے سرفراز فرماتا تھا۔ دکن میں ہی پہلا
 بادشاہ ہے کہ دفتری خدمت میں براہمہ کے سپر کیا۔ اور گنگو پٹ بھی پہلا ہی بہمن ہے کہ دکن میں
 اہل اسلام کی نوکری قبول کی۔ اسے قبل دکن میں کوئی بہمن مطلقاً نوکری نہیں کرتا تھا
 براہمہ کی گذراوقات گداؤی پر تھی۔

استقلال مزاج

بہمنی مستقل مزاج صاحب غم بالآخر تھا۔ کبھی دنیوی انقلاب کشا کشتی زمانہ ناجار سے نہیں
 گہرا تھا اگرچہ تمام دنیا تہ ہلا مو جائے مگر وہ جگہ سے نہیں ہلتا تھا۔ عالم سکون و قرار میں
 ثابت قدم رہتا تھا۔ کیسی ہی مصیبت پیش آئے پروا نہیں کرتا تھا۔ بلکہ استقلال و اطمینان
 مصیبت کی مدافعت میں کوشش ملے کرتا تھا۔ اور مصیبت کے دائرہ سے نجات کے کنارے
 پہنچتا تھا۔ دیکھو دولت آباد کی بغاوت میں تغلق کا کیسا مقابلہ تھا کہ تمام بغاوتیں و سنا
 تھے لیکن تمام باغیوں کا سردار و لیڈر مرہ اور تمام بدبیر و شور کا پیشوا حسن گنگو بہمنی ہی
 تھے۔ یہ بیان کر چکے ہیں کہ حسن بادشاہی مقابلہ میں کیا کیا تدبیریں لیں کہ تغلق باغیوں کو

حفظ ماتقدم

بہمنی دورانہ پیش و عقببت میں تھا۔ ہر مہین حفظ ماتقدم کا بہت خیال رکھتا تھا۔ اور واقعہ وقوع سے اول ہی واقعہ کا تذکرہ کرتا تھا۔ اور ایسے امور جسے گمان ہوتا تھا کہ آئندہ فتنہ و فساد کا باعث ہوں گے ان امور فاسدہ کافی الفور بندوبست کرتا تھا چنانچہ بہمنی نے سلطنت کے بعد سنا کہ امرامین بغاوت کی تخم ریزی ہو رہی ہے۔ اور مجھ کو سلطنت سے معزول کرنا چاہتے ہیں فی الفور بغاوت و سازش کی تحقیق کر کے اسمعیل مخ بانی فتنہ کو قتل کیا چنانچہ اوسکی بغاوت و قتل کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

اسمعیل کی بغاوت اور اسکے قتل کا ذکر

چونکہ اسمعیل مخ تغلقیزانہ سے حسن کا دوست و خیر خواہ تھا۔ اور بغاوت کے ہنگام میں بغاوت کی مدرسے و کن کا بادشاہ بن چکا تھا۔ بنا و علیہ حسن اوس کی زیادہ خاطر و مدارات کرتا تھا۔ جب اسمعیل دربار میں آتا تو بادشاہ تعظیماً اسکے لئے مسند سے اٹھ کر کے چند قدم سکا استقبال کرتا تھا۔ اسمعیل و علیہ کے سوار دربار میں یہ بے غت کیس کو حاصل نہیں تھی۔ چنانچہ نور و زکا دربار مستقر ہوا۔ دربار میں امر و علما و قضاۃ جمع تھے۔ حسب اشارہ بادشاہ بہمنی صدر الشریف سمرقندی نے ملک سیف الدین غوری کو دربار میں اسمعیل مخ سے اوپر حکم دے۔ اسمعیل کو سیف الدین کا تقدم ناگوار معلوم ہوا۔ تخت کے پاس جاکے بدبختی کی شکایت کر کے رونے لگا۔ اور کہا کہ اس تقدم و تاخیر میں میری امانت زلت ہے بادشاہ نے اوس سے کہا کہ تو

امیر الامرا و سپہ سالار ہے اور ملک سیف الدین غور نئی سلطنت کے آچے جاننے میں
 کہ بادشاہوں کے دربار میں عہدہ منصب کے لحاظ سے تقدم و تاخر ہوتا ہے۔ سپہ سالار سے نائب
 سلطان کا منصب بگ ہوتا ہے۔ اس کا تقدم اور پکا تاخر عہدہ کے لحاظ سے بجا و درست ہے
 اپنی شکایت بجا ہے۔ اسمعیل مخ بادشاہ کے جواب باصواب سن کے بظاہر خوشی خرمی سے
 خاموش ہو گیا اور ہر روز عادت کے موافق دربار میں آمد و رفت کرتا تھا۔ اور کمال خندہ پیشانی
 و نشاط کیساتھ ملک سیف الدین کے بازو میں قیام کرتا تھا۔ اور باطن میں اپنے اعزہ و امرا دولت
 کے اتفاق سے چاہتا تھا کہ جس موقع و فرصت کے وقت قتل کر کے خود بادشاہ بن جائے مگر
 اسکی یہ تدبیر تقدیر کے موافق نہیں تھی۔ یہ راز قبل از وقوع فاش ہو گیا۔ اور بادشاہ اس کے
 ارادہ فاسدہ سے آگاہ ہو گیا۔ اور احتیاطاً خفیہ طور سے یہی اسکے حالات دریافت کر کے ایک دربار
 عظیم الشان منعقد کیا اور اس میں تمام امراء و منصبدار و سادات و قضات و علما و مشائخ کو جمع کیا
 اور اسمعیل مخ سے عذر و بناوت کا سبب یافت کیا۔ اس نے انکار کیا اور قسمیں کھائیں پھر بادشاہ
 حاضرین مجلس کے طرف متوجہ ہوا۔ اور بار و از بلند کہا کہ جو بزرگ اسمعیل کی سازش میں شریک
 ہوں اور اس عذر میں اسکی بیعت کئے ہوں انکو چاہئے کہ راست راست بے کم و کاست ظاہر کریں
 اور جو کہ اسمعیل سے سنئے ہوں بیان کریں۔ اور ہرگز اسکو پوشیدہ نہ کریں میں ان سب کی خطا معاف
 کرونگا۔ کسیکو اس خطا میں ماحوذ نہیں کرونگا۔ جو امراء و منصبدار اسمعیل کی سازش میں شریک
 تھے۔ انہوں نے صاف صاف بیان کر دیا۔ اصل واقعہ کی حقیقت تمام کو معلوم ہو گئی۔
 کچھ شک و شبہ باقی نہیں رہا۔ بادشاہ نے جرم ثابت ہونیکے بعد حاضرین مجلس سے اسمعیل کے

قتل کا فتویٰ طلب کیا۔ قضاۃ و علمائے قتل کا فتویٰ دیا۔ بادشاہ نے اسیوقت اسماعیل کو
 مجلس میں قتل کرایا۔ اور دیگر مجرموں کے جرائم معاف کر دیے۔ اور پھر سیکو بہمن ستیا یا
 نہ اس کی زیادہ تحقیق کی۔ اسیوقت اسماعیل کے فرزندوں اور قرائتداروں کو معاف کر دیا
 اور اُس کے بیٹے بہادر خان کو باب کے عہدہ امیر الامرائی پر معین کیا۔ اور اُس کے رشتہ داروں
 کے ساتھ حسن سلوک کیا۔ پس ماندوں کی تسلی و تشفی میں کوتاہی نہیں کی۔ تمام مراستے
 ریاست و رعایاے سلطنت بادشاہ کی سیاست و حسن سلوک سے بہت خوش ہوئے۔ اور باد
 کا رعیت و اب تمام کے دلوں میں شکن ہو گیا۔ بادشاہ کی یہ حسن تدبیر تحسین کے لائق ہے
 اگر بہمنی اس فتنہ کے فرو کرنے میں تاخیر نہ کرتا تو ہنگامہ عظیم برپا ہوتا اور سلطنت تہہ سے جاتی رہتی
 بادشاہوں اور اُن کے وزراء و اُن کو واجب الزم ہے کہ جہاں بغاوت و فتنہ کی آگ سلگتی
 نظر آئے فی الفور اسکو تلو آبدار کے پانی سے بجھائیں بہمن تو توقف و تاخیر میں مشغول
 ہو جائیگی۔ اور سلطنت کی نچتہ عمارت کو جلا کے خاک سیہ کر دیگی۔ بربادی کے بعد بجز خسرت
 و خاک پیزی کے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ اس فتنہ کی آگ فرو کرنے کے بعد پھر کبھی کسی نے
 بغاوت کی تخم ریزی نہیں کی۔

اولیات حسن گنگوے بہمنی

مورخین کے نزدیک کن میں اسلامی سلطنت قائم کرنے کی حیثیت سے حسن ہی پہلا بادشاہ ہے
 کہ اس نامور ہی سے سلاطین اسلام میں نامور مانا جاتا ہے یہی پہلا بادشاہ ہے کہ دکن میں
 براجم نے اسی کے عہد سے سلاطین اسلام کی ملازمت اختیار کی۔ سلاطین دکن میں یہی

پہلا بادشاہ ہے کہ ایک بیوی کے سوا دوسری بیوی نہیں کی۔ میرے نزدیک بادشاہ اس
 سیرت یکتا کی میں اپنا نظیر آپ ہی ہے۔ تواریخ میں کسی دوسرے بادشاہ کی ایسی نظیر نہیں
 دیکھی گئی۔ شاید بادشاہ نے یہ سیرت گنگوٹھ کی مصاحبت کی وجہ سے اختیار کی ہوگی
 یہی پہلا بادشاہ ہے کہ دکن میں اسلامی سکہ جاری کیا۔ اور ظاہراً اسلام و شعائر اسلام کو
 شایع کیا۔ اکثر مورخین نے سکہ کے جاری کریمین اختلاف کیا ہے۔ یہی پہلا بادشاہ ہے کہ دکن
 درباری دستار صبداری وضع کی۔ یہی پہلا بادشاہ ہے کہ دکن میں سستی کی رسم موقوف کر نیکی
 ابتدا کی۔ اگرچہ یہ موقوفی قطعاً و کلیۃً نہیں ہوئی تھی۔ موقوف کریمین زیادہ تشدد و خشیت
 نہیں کرتا تھا کہ نہود کے مذہب میں دست اندازی ہوگی۔ لیکن حکمت عملی سے گانگوٹھ کے
 ذریعہ سے براہمہ کو سمجھاتا تھا کہ کوئی مبادرت نہ کرے۔ تیموریہ سلاطین کے زمانہ میں بھی سستی کی
 ممانعت ہوتی رہی لیکن کامل طور سے موقوف نہیں ہوئی تھی۔ کمپنی انگلشیہ کے عہد میں ولیم
 نیٹک نے ۱۸۲۹ء عیسوی میں کل ہندوستان سے سستی کی رسم موقوف کر دی۔ بیچاری ہواؤں
 پر رحم کیا۔ بہنیں تو سخت سیرجی سے جبراً جلائين جاتی تھیں۔ یہی پہلا بادشاہ ہے کہ دکن میں
 مسلمین غیر مسلمین مساکن لڑکوں و لڑکیوں کی باہم شادی کر دیتا تھا۔ اور سرکاری خزانہ
 طرفین کو خرچ دیتا تھا۔ یہی پہلا بادشاہ ہے کہ اپنے زمانہ سلطنت میں برہمن کو قتل نہیں کیا
 یہی پہلا بادشاہ ہے کہ اسکے عہد میں محاسبی لاک محروسہ کی حد براہمہ کے تفویض کی گئی۔ براہمہ کا
 تقرر محاسبی پر ایسی ساعت نیک میں ہوا تھا کہ آج تک کہیں محاسبی کا ذکر نہ ہوا ہے کہ تفویض
 ہوتا ہے۔ اکثر دکن میں خزانہ وغیرہ دقری حساب کتاب کے کاموں پر نہود ہی مقرر ہوتے ہیں

چنانچہ ایک سرکار عالی نظام خلد اللہ ملکہ کے عہد مبارک میں بھی اکثر ہندو ہیٹھ مورہین - فنی ماننا
متعدد بزرگان تعلیم یافتہ مدارس انگریزی غیر مسلمہ ہیٹھ مقرر ہو رہے ہیں ۔

بہمنی کار عیائے مختلف الاقوام کے ساتھ صلح کل بنانا

حسن گنگوے بہمنی اگرچہ مسلمان سنی خفی المذہب تھا لیکن معاملات میں مختلف الاقوام کے
ساتھ تعصب جائز نہیں رکھتا تھا۔ لیکن ملکی انتظام میں اسکا طریقہ صلح کل تھا۔ عدالت
والانصاف میں کسی جانب رسی نہیں کرتا تھا۔ اہل اسلام اہل صننام کو اپنی دونوں
آنکھوں کی طرح مساوی سمجھتا تھا۔ تعصباً کسی اہل صننام کو ذلیل و خوار نہیں کیا۔ اور کبھی
راجگان خراج گزار پر سختی و تشدد جائز نہیں رکھا۔ اور کبھی ہندو کے مذہب میں مداخلت
نہیں کی۔ اوکو آواز دے گا تھا کہ مذہبی سو کو آواز دی سے ادا کریں۔ کوئی اہل اسلام کی مزاحمت
نہیں کرتا تھا۔ علما و مشائخ کے مثل پیڈتون و برامہ کی عزت و اہر و کرتا تھا اور ان کیسیا
بہمدی و حسن سلوک کو لازم جانتا تھا۔ کبھی اس بادشاہ نے جبراً ہندو کا بتخانہ توڑے اسکی جگہ عبادت
نہیں بنایا۔ اکثر مورخین کا قول کہ بتخانے توڑے اور عبادت خانے بنائے۔ اور بجائے آوازافوس تکبیر
تہلیل کی آواز کو بلند آواز دے کیا الخ۔ تعصباً لفظ کی آمیزش سے خالی نہیں ہے۔ اکثر مورخین اسلام
اٹھ سہ کی باتیں لکھتے ہیں واقع میں ہون یا ہون اسکی پروا نہیں کرتے میرے نزدیک
ایسے مورخین کی تاریخیں اعتبار کے لائق نہیں۔ مورخ کا فرض منصبی ہے کہ منصفانہ لکھے۔ کسی
جانب رسی نہ کرے۔ اس بادشاہ بہمنی کے زمانہ میں اہل صننام اہل اسلام با یکدیگر ہم پر و مساوی الودعہ
کوئی فریق ایک دوسرے کو حقارت سے نہیں کہتا تھا اور اسی بادشاہ کے عہد میں باہم ہندو مسلمان

ذکر و فساد نہیں ہوا۔ تباہ زندگی بہمنی تمام راجگان و نایکان و کن تابعداری فرمان برداری میں
حلقہ بگوش ہے۔ کسی نے طاعت و خراج گزاری سے کشتی نہیں کی۔ اسے طرح اہل اسلام ہی فرمان برداری
سے نجاؤ نہیں کرتے تھے۔ غرض بہمنی ہنود و مسلمین کے نزدیک نیک نام و مرغوب نام تھا۔ ہندو اسکو
اوتار سمجھتے تھے۔ اور مسلمان ولی۔

حسن گنگوے بہمنی کے صدقات و خیرات کا ذکر

چونکہ اسلام و غیر اسلام میں صدقہ کا خیر ہے۔ اور دہلا و مصیبت کیلئے مسلم ہے بہمنی مذہباً عقیدت
سے خیرات صدقات میں فرخ حوصلہ و عالی ہمت تھا ہمیشہ تباہ زندگی فقر و مساکین حجاج و
زائرین کی خدمت کرتا تھا۔ اور انعام و اکرام سے سرفراز فرماتا۔ ممالک مقبوضہ میں کئی لنگر خانے
جاری کئے تھے اور ہر ایک لنگر خانے کیلئے موضع و قریہ کی آمدنی وقف کر دی تھی۔ گلبرگہ میں حضرت
شیخ سراج جنیدی۔ اور مولانا عین الدین بجاپوری کی خانقاہوں میں بڑے بڑے لنگر خانے تھے
مسافریں و اردین انہیں بزرگوں کی خانقاہوں میں فروکش ہوتے تھے۔ آسانس و آرام سے
رہتے تھے۔ صبح و شام مسافریں کو کھانا پکا ہوا ملتا تھا۔ حکیم علیم الدین بمریری کے متعلق بھی
لنگر خانہ و شفا خانہ تھا۔ اسیں بیماروں کا علاج عمدہ طرح سے ہوتا تھا۔ دوا و غذا با و شاہی
شفا خانہ سے ملتی تھی۔ بہمنی کا معمول تھا کہ ہر چھنبہ کو تبریک فاتحہ بزرگان دین مثلاً حضرت
خواجہ معین الدین چشتی و حضرت خواجہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی و شیخ فرید الدین گنج شکر
و حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیا وغیرہ رضی اللہ عنہم عمدہ کھانے پکائی جاتے
تھے۔ اور انواع انواع کے حلوسے بنائے جاتے تھے۔ فقر و محتاج و معزین جمع ہوتے تھے فاتحہ و

ختم قرآن سے فارغ ہو کر تناول طعام فرماتے تھے۔ خود بھی تمبر کا ویتنا قبل از طعام اپنے ہاتھ میں آفتابہ وسیلا بھی لے کے فقر و مشایخ کے ہاتھ دھولا تا تھا۔ یہ عادت پسندیدہ بہمنیہ خاندان میں نسلاً بعد نسل تا انقراض سلطنت جاری ہی۔ چنانچہ یہی ستم تیموریہ سلاطین نے بھی اختیار کی تھی۔ اور تیموریہ ہمارے عالیجناب میر قمر الدین خان نظام الملک فتح جنگ آصفیہ بہار بھی یہی طریقہ اخذ کیا تھا۔ عالیجناب اکثر بزرگان دین کے عراس میں تمبر کا مشایخ کے ہاتھ خود دھلا تے اور ان تک یہاں کے امرائے مغربین مشایخ و فقراء علما و صلیح کے ساتھ عالیجناب کے پیرو میں۔ سرور فرق نہیں کرتے بہمنی سالانہ حرمین و کربلائے معلیٰ و بغداد و شریف و دارالبحرہ جمیہ وغیرہ مقامات میں ہزار روپے روانہ کرتا تھا۔ اور وزارت پر غلاف شامیہاں کے زرین پہنچاتا تھا۔

ملحقات کے مولف نے لکھا کہ حسن گنگوئے بہمنی نے ۵۵۷ ہجری میں شرفارکہ ویدینہ کے لئے بہمنی نقد رقم روانہ کی۔ اور وہاں ایک باطنا سافریں کے لئے بنوادی یہیہ باطکہ کے صفا کے جانب میں رہتی۔ اور باط کیلئے سالانہ پانچ سو روپے بھیجا جاتا تھا۔ یہیہ باط کا لنگر خانہ مجھو شاہ اول بہمنی کے زمانہ تک جاری رہا۔ باط میں غبرائے حجاج فروکش ہوتے تھے۔ نہایت آرام سے بسر کرتے تھے یہیہ باط ۵۸۷ تک صحیح و سالم رہی بعد ازاں منہدم ہو گئی اس کا نام و نشان اب باقی نہیں رہا کتاب الاعلام فی الاعلام بیت الاحرام میں مولانا قطب الدین حنفی نے اس باط کی نسبت لکھا ہے کہ یہیہ باط والی گلگیر دکن کی بنا کی ہوئی تھی۔ سلطان سلیم خان عثمانی کے عہد میں مصر سے امیر الحاج وغیرہ علما و فضاہ مکہ میں آئے۔ بعض یہی باط میں فروکش ہوئے یہیہ باط کے اطراف بجا افتادہ و شکستہ ہو گئی تھی۔ اور سیلاب کے صدمہ افتادہ و صدمہ رسیدہ تھی۔ اور اس طرف گزریکا

راستہ ہی تنگ ہو گیا تھا۔ سلطان کو رے حکم سے فراخی راہ کے لئے منہدم کر لی گئی۔ انہدام کو قیامت
مستحضر ہو کر جاری تھا۔ سنہ کور کے بعد اوسکا نام و نشان باقی نہیں رہا۔

اس بادشاہ بہمنی کے عہد کے کارنامے خیرات دکن کی سرزمین میں بیشمار موجود ہیں۔ لوگ انہدام سے
مستفید ہوئے ہیں۔ اکثر چشمے و تالاب۔ اور کوئیں اور نہریں اور مساجد و قلعجات و خانق اور نہریں کے
بادگار ہیں۔ سلاطین بہمنیہ تعمیرات میں اگرچہ راجگان دکن سے بہت ہی پیچھے ہیں لیکن راجگان
سلف کے عمارات کے محافظ رہے ہیں۔ ہمیشہ انکی تعمیر و ترمیم میں مستعد رہے۔ بہمنیہ نے اکثر منہدم
راجاؤں کے قلعجات خام کو چونہ و گچ سے مستحکم و پختہ کیا۔ مینے اوس کے عمارات کا ذکر مفصل و خوب
آثار دکن میں لکھا ہے۔ مثلاً نرنالہ و کاویل گڈہ برار کے قلعے اور ایچچوہر برار کی دل کشا منسل کے
کتبہ خبر دیر ہے مین کہ ہم کو بہمنیہ کی توجہ و ترمیم اتنا قائم رکھا نہیں تو ہم گر پڑ کے خاک میں مل جاتے
فی الحال دل کشا منسل منہدم ہو گئی قلعے بدستور موجود ہیں۔

قدر دانی علم و حضر

بہمنی علم و ہنر کا شائق تھا۔ اہل علم و ہنر کو دوست رکھتا تھا۔ بادشاہ کی قدر دانی کی شہرت
سنکے دیار و امصار کے صاحبان کمال دار السلطنت گلبرہ میں آتے تھے۔ اور بادشاہ کے حضور میں
باریاب ہو کے حسب دیافت عہد و ن پر مقرر ہو جاتے تھے۔ بلحقاق کے مولف نے لکھا کہ جزیری قاری کا
شاگرد عرب سے گلبرہ دکن میں آیا۔ اسوقت حسن گنگوے بہمنی حکمران فرمانروا تھا۔ بادشاہ کے
حضور میں پہنچا بہمنی آپ کے علم و فضل سے واقف ہوا اور قرآن سنا بہت خوش ہوا۔ قاری صاحب
کی بڑی تعظیم و تکریم کی۔ اپنے فرزندوں کی تعلیم کے لئے مقرر کیا۔ قاری صاحب بادشاہ کی قدر دانی

بہایت خوش معہے اور گلبرگہ میں سکونت اختیار کر لی پھر قاری صاحب نے بادشاہ کے لئے ایک
قرآن شریف ہفت قرات میں لکھا۔ سنہری جدولین ویا قوتی روشنی کے پیل لٹھے حواشی پر
بنائے۔ بیمار ہو نیکے بعد بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا بادشاہ قرآن شریف کو دیکھ کے
بہت محظوظ ہوا۔ اور سرو آنکھوں پر رکھا۔ اسی وقت قاری صاحب ایک مددگار رہ ہون کا
عطا کیا۔ مشہور ہے کہ وہ قرآن شریف ٹیمپو سلطان الی مدراس کے کتب خانہ میں تھا۔ قاضی القضاۃ
مولانا صبغۃ اللہ صاحب نے اس کی نقل کرائی تھی چنانچہ قرآن شریف منقول جناب مولوی حسین
صاحب ظیفیاب سرکار عالی نظام و حال میر مجلس با نگاہ عالیجناب سما نجاہ مرحوم کے کتب خانہ
میں موجود ہے۔ والی مدراس کی تباہی کے بعد اصل قرآن شریف منقول منفقہ و ہو گیا۔ اب
عقدا صفت معروف اللہ اسم مجہول المرسم۔ قاری صاحبۃ العمر گلبرگہ میں رہے۔ آخر یہ فوت
ہو کے دفن ہوئے۔ اس طرح مولف مذکور نے بہمنی کی قدرانی کی اور دو نقلیں لکھیں بہمنی مند
زل میں۔

فصل اول۔ ایک سپاہی نوجوان نے نوکری کی درخواست کی۔ بادشاہ نے اس کو
پاس بلایا۔ اور اس سے دریافت کیا کہ آپ کا حسب نسب کیا ہے اور آپ کس قبیلہ اور کنبہ سے ہیں
سپاہی نے عرض کیا۔ خداوند میر حسب نسب مشیر و علم و تیر و کند ہے۔ بہمنی اس کے جواب سے
خوش ہوا اسی وقت منصب الداری سے ممتاز فرمایا۔

فصل دوم۔ ایک روز ایک سپاہی لاری دربار عام میں آیا۔ اور نوکری کی درخواست کی
بہمنی نے پوچھا آپ کیا منہر کہتے ہیں۔ سپاہی نے جواب دیا۔ میر منہر بہہ ہے کہ مالک کے سامنے

جان نثار ہونا۔ سیوقت تلوار میان سے کھینچی اور چاہا کہ خود کشی کرے۔ درباری بہارون نے
فی الفور اس کے ماتھے سے تلوار چھین لی۔ اور اس کو سمجھایا مٹایا۔ بہمنی سپاہی کی جو انہر دی
دیکھ کے بہت خوش ہوا اس وقت باردارون میں شامل کیا۔

سلسلہ آصفیہ کے قول کی تردید

سلسلہ آصفیہ کے مولف نے حسن گنگوے بہمنی کے حال میں لکھا کہ خدا تعالیٰ نے مسلمانوں ہی
کی قوم کو یہ شرف دیا ہے جو اس قوم میں ایسے ایسے ادنیٰ درجوں سے ایسے بڑے بڑے بادشاہ
ہوئے ہیں کہ جن پر سیر طرغ ظلم و انصاف کا درجہ نہیں لگ سکتا الخ
مولف کا قول مسلمانوں ہی کی قوم سے اس شرف کو لینے ادنیٰ درجہ اعلیٰ درجہ سلطنت کو پہنچانا
درست نہیں ہے۔ کیا یہ قوم میں اس قسم کے شرف سے مشرف نہیں ہوئیں؟ خدا تعالیٰ رحیم
و کریم ہے اور تمام مخلوق کا خالق ہے۔ دنیوی ترقی و منزل میں اس کے نزدیک مسلم و غیر مسلم برابر ہیں
تواریخ میں ہم اس قسم کے نظائر اکثر پیش کر سکتے ہیں۔ مولف کا دعوے بے دلیل ہے۔ دیکھو ہندو
میں راجہ شالباہن ادنیٰ درجہ درجہ حکمرانی کو پہنچا۔ ایسا صاحب قدرت و شوکت ہوا ہے کہ
ہندوستان کج راجہ براجیت کو جسکا دار السلطنت و جین مالوہ میں تھا قتل کیا۔ اور بہت سے
نظائر میں ہم طوالت کی وجہ سے اس کی مثال پر گفتا کرتے ہیں۔ بمصدق۔ العاقل تکفیت
الاشارة ناظرین خود سمجھ جائینگے۔ نیز مولف کا قول کہ حسن گنگوے بہمنی کسان کے درجہ سلطنت
کو پہنچا الخ یہ بھی قول پایہ اعتبار سے ساقط ہے۔ اس لئے کہ وہ کسان نہیں تھے نہ کسان کی تراتھا
بلکہ گنگو نہت کا مہمان عزیز تھا ایکار رہنے سے تنگ کے نہت کے باغ میں دل بہلانے کے لئے

آیا جایا کرتا تھا۔ اور وہاں کے مرد و زن کی نگرانی کیا کرتا تھا۔ فرشتہ نے پہنچے سوچے سمجھے ملازم
 بہمنی لکھ دیا۔ اور طغر خان علانی کا ہمیشہ زادہ ہونا بھی فرشتہ نے لکھا ہے۔ فرشتہ کے اقوال
 متضادہ ہر کو فرشتہ کی نسبت بدگمان کرتے ہیں۔ شاید فرشتہ نے کسبیت کے دباؤ سے
 یہ بات لکھی ہوگی۔ یا سہو خطا کے گڑھے میں گرا ہوگا۔ مولفین کے نزدیک ایسے مذہب مورخ کی
 عزت و وقعت باقی نہیں رہتی ہے۔ مورخین متاخرین تو فرشتہ کے خوشہ چین ہیں۔ فرشتہ
 ہی کو منقول عنہ مستند علیہ قرار دیتے ہیں۔ جب منقول عنہ معززین کے جرگہ سے شمار کیا جا
 تو اس کے مقلدین پہلی دسی طبقہ میں شامل ہوں گے۔ پس مقلدین ہماری تحقیق کے ماننے میں
 بہت دہری و تجاہل عرفی کریں گے۔ انصافاً تسلیم کے رستہ پر نہیں آئینگے۔ البتہ یہی نشان

علامہ الدین حسن گنگوے بہمنی کے فاتحہ سوم کا ذکر

بتاریخ چہارم ربیع الاول ۱۲۸۵ھ ہجری میں صبح کیوقت حسن گنگوے بہمنی مرحوم کے فاتحہ
 سوم کیلئے تمام فرزند و اعزہ و اقارب علما و مشائخ قضاۃ و امرا و وزرا و عایا مقبرہ میں بیرو
 قلعہ کلہ گرجہ جمع ہوئے۔ اور سب تلاوت قرآن اوجیہ طورہ میں مشغول ہوئے دس بجے تک متعدد
 قرآن ختم کئے۔ ختم قرآن کے بعد تمام نے فاتحہ خیر کی رسم داکی۔ اور مرحوم کے لئے دعا خیر
 اور مرحوم کی روح کو ثواب باصواب سے خوشنود کیا۔ اور اسوقت کے دستور کے موافق پان کی
 گلابیان و گلدرستے و شیرینی تقسیم کی گئی۔ اور بجائے چاہ شربت گلاب کیوڑہ پلایا گیا اور حلیہ
 پر گلاب پاشی بھی کی گئی۔ تحقیقات کے مولف نے لکھا کہ اسوقت رواج عام تھا کہ میت کی
 فاتحہ سوم مقبرہ میں کرتے تھے۔ علما و مشائخ و حفاظ و متعلقین مرحوم تمام جمع ہوتے تھے۔

صبح سے دس بجے تک قرآن خوانی ہوتی تھی۔ تلاوت کی وقت مجلس میں عموماً دو عجب اسفند استعمال کیا جاتا تھا کہ تمام مجلس ختم ہو سہا جاتی تھی۔ اور اہل مجلس پر گلاب پاشی ہوتی تھی اور گلاب و کیور کا شربت پلایا جاتا تھا۔ ختم کے بعد فاتحہ پڑھی جاتی تھی۔ اور حاضرین کو فاتحہ تمام ہو ہی ایک ایک گلو ہی پان کی اور ایک ایک گلدستہ اور شیرینی دیتے تھے۔ پھر نام کے بعد دیگر حضرت سہو کے چلے جاتے تھے۔ مقبرہ میں فاتحہ سوگم ہونا دکن میں بہمنی کے زمانے سے رائج ہے۔ چنانچہ فی زمانہ بھی مقبرہ میں کرتے ہیں۔ لیکن مقبرہ بہمنیوں کی طرح لازم نہیں جاتے۔ بعض مقبرہ میں کرتے ہیں اور بعض مساجد و خانقاہ۔ اور بعض شائع وغیرہ اپنے مکانات پر فی زمانہ گلاب پاشی و شربت کی رسم موقوف ہو گئی ہے مگر صرف پان و شیرینی کی رسم باقی رہ گئی ہے۔

محمد شاہ کے جلوس میں منت مانوس کا ذکر

ختم و فاتحہ و عزیمت کے بعد شاندارہ محمد مع اعزہ و امراء سپاہ دولتانہ پر آیا۔ پھر جلوس میں منت مانوس کی تیاری نہایت تجمل و تکلف کے ساتھ شروع ہوئی۔ بارگاہ کل یعنی دربار عام محلی و درباری فرشتوں کے آراستہ کیا گیا۔ دروازوں پر اطلسیاہ زرین کے پردے ڈالے گئے۔ اور وسط دربار میں بادشاہ کے جلوس کیلئے تخت نقرئی قائم کیا گیا۔ بہمنیہ دستور کے موافق تمام دربار و امراء سپاہ و رعیت نے حسب صیت بادشاہ مرحوم محمد شاہ کو تخت نشین کیا۔ شیخ سراج حبیبی آئے اور بادشاہ کی کمر میں شمشیر مرصع باندھی۔ اور اپنے ہاتھ سے بادشاہ کو تخت پر بٹھلایا۔ اور دوام سلطنت و ازباید عمر کی دعا کی اور فاتحہ خیر پڑھی حاضرین دربار نے تین مرتبہ آمین آمین باوازی بلند کہی۔ تمام کی آواز آمین آمین سے دربار کا مکان گونج اٹھا۔ آمین کے

ختم ہوتے ہی اول علماء و شیخ و قضاۃ نے نذرین کھلائے۔ دوم زر و اموار و سپاہ سالاروں نے پیش کیں۔ سوم رعایا مغزین و غیر مغزین علیٰ ہذا النقیاس ہر ایک صغیر و کبیر نے نذر پیش کرینیں خوشی و خرمی کا اظہار کیا۔ نذروں کے بعد تمام نے بادشاہ کو خطاب کر کے دعائے خیر سے یاد کیا صلحہ ۲ اللہ ۲ السلطان تین بار کہا۔ ۱ اور اثر سپاہ و پیادہ جو خوشی میں اچھل رہے تھے۔ خاص کر کے جو خوش و تر کمرہ و فاعنہ مستانہ خوشی کی مستی میں کود رہے تھے اور بند و قون کے سر کرنے سے سلامی اقامت رہے تھے۔ بعض مورخین نے لکھا کہ اسوقت بندوبست کی ایجاد نہیں ہوئی تھی۔ قائل کا قول غلط ہے اسلئے کہ فرشتہ نے متعدد مقاموں میں لکھا کہ بند و قون بہر ہر ہی تہین چنانچہ کولاس کے معرکہ میں لکھا ہے کہ محمد شاہ کا بازو گولی بندوبست مجروح ہو گیا تھا الخ

انتظام سلطنت محمد شاہ کا ذکر

چونکہ محمد شاہ الواعزم و عقیل و فہیم تھا۔ بادشاہی شان و شوکت اور دبہ سلطنت کا شائق اور دین محمدی کے رواج عام کا عاشق تھا۔ تخت نشینی کے بعد ملک کا انتظام تجدیداً شروع کیا چتر سیاہ کے قلعہ کو جو اہر و مر و اید سے مرصع کیا اور اسپر لکھا ہے مرصع کی صورت بنا کر لگائی۔ اور ہمایوں وہ یاقوت جمایا جو بیجا نگر کے راجہ نے علماء الدین جن گنگوٹ کے جہنمی کو دیہی بھیجا تھا۔ وہ یاقوت بے بہا تھا تمام جوہری اسکی قیمت کے اندازہ کر نہیں عاجز ہو گئے تھے۔ ۱ اور دربار کی تزک و شان بہ نسبت سابق بڑا دی۔ اعلیٰ درجہ کے مغل و در بخت کے فرشتوں اور قسام کو گلہ رسوں و نقوش سے سجایا۔ جمعہ کے سوا ہر روز دربار عام مقرر کیا۔ دربار میں الدماجد سلطانی علماء الدین

حسن گنگوے بہمنی کے تخت نقرئی پر جلوس کرتا تھا۔ دربار میں تمام دست بستہ کھڑے رہتے تھے،
 دربار میں علما و مشائخ کو بیٹھنے کی اجازت تھی۔ اور خاص وکیل السلطنت ملک سیف الدین
 غوری کو سبب بزرگی اور کبر سنی بادشاہ مرحوم کے وقت سے اجازت ملی تھی۔ مگر اس پیر و
 بادشاہ کی نازک مزاجی کا خیال کر کے خود عرض کیا۔ کہ اے واعظ حضور کے دربار میں کھڑے
 رہتے ہیں پس میں بھی کھڑا رہنا پسند کرتا ہوں۔ بادشاہ نے منظور کیا۔ وزیر نے بھی اس روز
 کھڑا رہنا شروع کیا۔ امر و زکوٰۃ و منعت و انعام سے سرفراز فرمایا۔ اور چاروں طرف داروں کے پاس
 فرامین استمالت بھیجے۔ اور ان کے لئے القاب اسطرح مقرر کئے کہ طرفدار دولت آباد سند عالی
 و طرفدار برار مجلس عالی۔ و طرفدار بیدر و تلنگانہ اعظم ہمایون۔ و طرفدار پائے تخت گلبرگ و بیجا
 کو ملک نائب یہ خطابات سلاطین بہمنیہ کے آخر زمانہ تک بردار و سائر رہے۔ اور اپنے خاص
 سواران باڈی گارڈ کو چار حصوں میں سلخدار۔ و سرخیل۔ و جوانان یکہ۔ و باردار
 تقسیم کیا۔ پچاس سلخدار اور ہزار خاصہ خیال نوبت نبوت روزانہ حاضر دربار رہتے تھے۔ دیگر
 امر و منصب دار بھی چوکی و پہرہ میں شریک ہوتے تھے۔ او میں ایک افسر تھا تھا او کو
 سر نوبت کہتے تھے۔ اور ان میں چوکی اول کے سر نوبت کو دوسرے سر نوبتوں پر فوقیت
 ہوتی تھی او کو افسر سر نوبت کہتے تھے۔ سلی آروہ تھے جو خاص بادشاہی سلحہ کی نگہداشت
 کرتے وہ شمار میں دو سو تھے۔ دوم سرخیل وہ خاصہ خیال یہ خاص اردلی بادشاہ کے
 چار ہزار سوار تھے۔ سوم جوانان یکہ جو خاص بادشاہی چیلے کہلاتے تھے۔ یہ بھی دو سو
 زاید تھے۔ چہارم بارداران جو خاص بادشاہی دربار میں امر و غیرہ کو بارباب کراتے تھے

بہہ دوسو کم نہیں تھے ان چاروں طبقوں کا یکہم تھا۔ کہ خاص بادشاہ کے جان مال کے محافظ رہیں۔ دولتانہ شاہی پر رات دن پہنچو کی رکھیں۔ روزانہ پچاس لکھ دار اور نہر رسوا خاصہ خیل صبح سے دوسرے دن کی صبح تک دولتانہ پر حاضر رہتے تھے۔ اور چوکیداری و نگہبانی نہایت ہوشیاری سے کرتے تھے بیرونی کوئی شخص بغیر اجازت و بغیر توسل بہ دربار دولتانہ۔ یا دربار میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ اور کوئی شخص دربار میں مسلح نہیں جاتا تھا اندر داخل ہونے وقت ہتھیار رکھوا لیتے تھے۔ پہلے مرلجاٹ احتیاط کیا جاتا تھا۔ بقاضائے احتیاط و ہوشیاری ہتھیار رکھ لینا ہی چاہئے۔ تاکہ آمیزہ بادشاہ کو کسی قسم کا صدمہ کسی مفید سے نہ پہنچے۔ پہر بادشاہ نے امرائے دولت کا پر دازان سلطنت کو انعام و صلاح و جاگیر و خطابات سے سرفراز فرمایا۔ اور عہدائے قدیم میں کس قدر تغیر و تبدل کیا۔ تغیر ہی ایسا تغیر کہ بظاہر معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اکثر ان کے خطابات سابقہ ہی بدستور بحال و برقرار رکھے۔ محمد شاہ کے عہد سلطنت میں مندرجہ ذیل مراعات و عہدوں پر مامور تھے۔

ملک سیف الدین غوری وکیل السلطنت۔ بہادر خان اسماعیل مخ۔ مقرر خان بن خان
ملک نائب امیر الامرا میر آتش

موسی خان افغان۔ عیسی خان۔ محمد اسماعیل اعط۔ ملک محمود۔ ملا محمد شہری
افسر مہمنہ فوج افسر پیش فوج داروغہ جواہر خان خوان سالار میر سامان
بازید خان سیستانی۔ کلیم الدخان مازندانی۔ سید سیر سم قندی۔ ملا محمد بن عین بن
افسر خاصہ خیل افسر جوانان یکہ صدر منقہ عسکر

محمود افغان - سید جلال حمید - شاہ ملک غوری -

افسر علی اران ^{مصاحب} اور حکم دیا کہ ہر روز بادشاہی دو تختانہ پر پانچ مرتبہ نوبت بجائی جائے۔ دکن میں نوبت کی رسم اسی بادشاہ کی وقت سے جاری ہوئی۔ ہند میں اسکا رواج نہیں تھا۔ اولاً اسکا ابتداء سلاطین عجم کے عہد میں ہوا۔ روزانہ چار مرتبہ بجائی جاتی تھی۔ اور پانچ مرتبہ سلطان سنجر کے عہد سے ہوئی۔ چنانچہ فرہنگ محمودی کے مولف نے لکھا کہ خالفین نے سنجر کی ہلاکی کیلئے کامنوں اور افسون خوانوں کو مقرر کئے تھے۔ اور کچ افسون و جادو نے سنجر کے مزاج میں اثر کیا۔ سنجر بیمار ہو گیا۔ معالجہ جسد کر کیا جاتا تھا مفید نہیں ہوتا تھا بجائے صحت مرض بڑھتا جاتا تھا اور جسم روز بروز گھٹتا جاتا تھا اور ضعف مضاعف ہوتا جاتا تھا۔ حکمائے دانا و علما ان بنیانے تجویز کیا کہ نوبت بیوقت بجائیں اور منادی ندا کرے کہ سنجر فوت ہو گیا۔ یہ نوبت دوسرے بادشاہ کی ہے۔ کامنین اور افسون گرس خبر کے سنتے ہی شغل عمل سے باز رہیں گے سنجر کو صحت ہوگی۔ بموجب تجویز حکما کیا گیا۔ بادشاہ کو صحت ہو گئی اسوقت سے پنج نوبت کو مبارک سمجھنے لگے۔ پہلے سلاطین متاخرین نے سنجر کی پیروی کی ہند و غیر ہند میں پنج نوبت کا رواج عام ہوا۔ فرشتے نے لکھا کہ طوائف الملوک میں سنجر قطب الملک کے کسی نے نہیں بجوائی۔ دربار میں بڑے کروڑ و نشان و تجمل سے جلوں تاتھا جمعہ کے سوار و صبح سے دو پہر تک بارعام میں دادخواہوں کی داد سنتا تھا۔ اور عدل و انصاف سے ہر ایک کو خوش کرتا تھا۔ دربار میں امرا و ارکان دولت نہایت اذیت کیا تھے دست بستہ عالم سکوت میں کھڑے رہتے تھے۔ کوئی بغیر حازت بات نہیں کر سکتا تھا

ظہر کی اذان ہوتے ہی دربار برخواست کر کے نماز کی تیاری کرتا تھا۔ اسوقت بادشاہی سلام کیا تھا۔ سجدہ تھا۔ تمام امرا و نوگوٹیک کر زمین پر سر رکھتے تھے۔ فیروز شاہ بہمنی تک یہی طریقہ جاری رہا۔ فیروز شاہ نے اس طرز کو موقوف کر دیا۔ صرف خمیدہ ہو کر تین مرتبہ سلام کرنا جائز رکھا۔ تیموریہ سلاطین میں شاہجہان عالمگیر وغیرہ متاخرین نے بھی اسی طرز کو پسند کیا۔ ہماری سرکار عالی نظام خداداد ملکہ کا سلام بھی تیموریہ سلاطین کے طریقہ پر جاری ہے۔

شیخ زین الدین دولت آبادی محمد شاہ بہمنی کے خلاف کا ذکر
 تمام مشائخ و مکن نے محمد شاہ بہمنی کی بیعت کی تھی مگر شیخ نے نہیں کی۔ ہر چند بیعت کا اصرار کیا گیا شیخ نے قبول نہیں کیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ شیخ بادشاہ کو شہر بخوار و مرتکب منہا ہی گمان کرتا تھا محمد شاہ بیعت کا اصرار کئے جاتا تھا۔ اور شیخ انکار آخر جب محمد شاہ دولت گیا اسوقت شیخ کے پاس چند معتبرین کے ذریعہ سے پیغام بھیجا کہ سیری بیعت کیجئے یا میری مجلس میں تشریف لائے۔ شیخ نے جواب میں اولاً ایک نقل لکھ کے انکار کی وجہ بیان کی۔ نقل یہ ہے کہ ایک وقت ایک دانشمند و سید و محنت تینوں کفار کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ کفار نے یہ بات قرار دی کہ انکو تجانہ میں لیجائیں۔ اور کہیں جو کوئی بت کو سجدہ کریگا اسکو رہائی ہوگی۔ اور جو کوئی انکار کریگا اسکو قتل کر دیں گے۔ اولاً دانشمند کو تجانہ میں لیگئے۔ دانشمند نے بت کو سجدہ کیا۔ اور سید نے بھی دانشمند کا طریقہ اختیار کر لیا۔ لیکن جب محنت کی نوبت آئی تو اس نے کہا میں تمام عمر ناشائستہ فعلوں

بتلار ماہون - نہ عالم ہون نہ سید - میری نجات کس طرح ہوگی میں کسکی حمایت پریت کو سجدہ
 کروں - میں ہرگز سجدہ نہیں کروں گا - میرے نزدیک قتل ہونا سجدہ سے آسان زیادہ ہے
 اسے بادشاہ محنت کی نقل فقیر کے حسب حال ہے - میں آپ کے ظلم سہو کا مجلس میں نہیں آؤں گا
 نہ آپ کی معیت کروں گا - تا وقتیکہ آپ فعال منہا ہی سے توبہ نہ کریں اور شہر سے شہر اسجانہ اٹھیں
 محمد شاہ شیخ کے مضمون جواب سے بہت ہی خوش ہوا - اور حکم دیا کہ آپ شہر سے چلے جائے
 شیخ فی الفور مُصَلّی و عصا ما تہمین لیکر شیخ برہان الدین غریب حمہ اسد کے روضہ میں
 اور بیٹھ گئے - اور کہا کہ میں یہاں بیٹھا ہوں - کس کی مجال ہے کہ مجکو یہاں سے اڑھائے
 بادشاہ شیخ کی ثابت قدمی دیکھ کے اپنے لئے ہوعے سے پشیمان ہوا - اور خیال کیا فقر کو ستانا
 درست نہیں حضرت شیخ کی خدمت میں یہ مصرع لکھ کے صدر الشریف کے ہمراہ بھیجا غرض
 توام تو زان من باش + شیخ صدر الشریف سے کہا اگر سلطان محمد شاہ غازی شریعت محمدی
 کا پاس کرے اور تہ انجانوں کو مالک محروسہ سے نکالے - اور قضاۃ و صدور کو حکم کرے کہ
 امر معروف و نہی منکر کی تبلیغ میں کوشش کریں تو بادشاہ کا زین الدین فقیر سے زیادہ کوئی دوست
 نہیں ہوگا - اور یہ رباعی پڑھی -

جز نیکدلی و نیکوئی نکم

تا من ازیم بجز نیکوئی نکم

تا دست رسد بجز نیکوئی نکم

آہنا کہ بجائے مادیہا کردند

بادشاہ ہمیں اس رباعی کے مضمون اور خاص لفظ غازی سے جو حضرت نے بادشاہ کے نام کا
 جن کیا تھا بہت ہی خوش ہوا - اور فال نیک سمجھا - اور حکم دیا کہ میرے نام کے ساتھ لفظ غازی

لاحق کرین۔ پھر سیوف دار الخلاقہ گلبرگہ میں آیا۔ شراب فروشوں کی تمام دوکانیں ہمالک
محروسہ سے موقوف کیں اور شرع محمدی کے رواج میں کوشش کرنے لگا۔ اور حضرت شیخ
مکاتبت و مرسلت کا سلسلہ جاری کیا۔ ہمیشہ نیاز مندی حسن عقیدت کا اظہار کرتا رہا۔
حضرت ہی جوابات پہنچتے تھے۔ امر معروف نہی منکر سے آگاہ فرماتے تھے بند و نصائح کے شرائط
بجالاتے تھے۔ مشائخ و بزرگان دین کی بھی شان مہونی چاہئے کہ سلاطین و امرا کو ہول و تزلزل کا
مناسی سے نصیحت کرتے رہیں۔ جیسا کہ شیخ نے ہمیں کو نصیحت کی اور مناسی سے بچایا۔

سکہ طلا و نقرہ و سی

اور اپنا سکہ طلائی و نقرئی و سی ایجاد کیا۔ دکن میں بھی پہلا بادشاہ ہے کہ اسلامی سکہ رائج
طلائی و نقرئی سکے چار چار قسم کے ہوتے تھے۔ اور سی سکہ دو قسم ایک پورا پیسا دوسرا نصف
پیسا جیسا سکون کے بیان میں مذکور ہو چکا ہے۔ اعادہ کی ضرورت نہیں۔ اس سے پہلے
راجگان دکن کے ہوں و پرتاب کا عام رواج تھا۔ جس گنگوے ہمیں نے خود اپنا سکہ رائج نہیں کیا تھا
مگر محمد شاہ نے اپنے والد ماجد کا بھی سکہ چلایا تھا۔ اسی سکہ کو دیکھ کر بعض معرغین لکھا کہ حسن و
دکن میں سکہ اسلام کا موجد ہے۔ مورخ کا گمان غبار کے لائق نہیں۔ نہ واقعہ کو مطابق
راجگان دکن و رایان نو کوہن اسلامی سکہ کے رواج سے تعصباً ناخوش ہونے لگے۔ اور پوشیدہ
اسبات کی کوشش کرنے لگے کہ اس سکہ کو نیت و نابود کرنا چاہئے بناء علیہ صرافان دکن کو
اسبات پرستہ کیا کہ اہل اسلام کے سکہ کو کھلا پھیلنے کے نیت نابود کریں۔ صرافان دکن
راجاؤں کی تحریک و ترغیب سے سکہ کو کھلا پھیلنے کے نیت نابود کرنے لگے۔ محمد شاہ اس بات پر

واقف ہوا۔ طرفوں کو تہدیداً اس کتاب کی ممانعت کی۔ لیکن صرافان دکن راجاؤں کی پشتی و اعتماد پر اپنے کردار ناہنجار سے باز نہیں آئے۔ ہرچند کہ مکرر سہ کر تا کید کیجاتی تھی لیکن وہ حکم کی تعمیل نہیں کرتے تھے۔ محمد شاہ نہایت ہی دلیر و غیور تھا۔ اور چاہتا تھا کہ بادشاہی حکم کی تعمیل ہو۔ کبھی سہات کو جائز نہیں کہتا تھا کہ حکم کی تعمیل نہ ہو۔ محمد شاہی حکم گویا حکم قضا تھا فوراً نافذ ہوتا تھا۔ طرفوں کے خلاف و عدم تعمیل حکم سے بادشاہی قہر کی آگ مشتعل ہوئی۔ بادشاہ نے ممالک مقبوضہ کے یام طرفوں کے قتل کا ارادہ مستحکم کیا۔

صرافان دکن کے قتل کا ذکر

وکیل اسلٹنٹ الحکیم طرفوں کے قتل کی بابت فرامین ممالک مقبوضہ مفتوحہ بلاد و قصبات میں معتبرین خیر خواہ کے ہاتھ سے روانہ کئے کہ فلان تاریخ ماہ رجب میں سندھ و طرفوں قتل کریں۔ یہ کارروائی صبیحہ راز میں ہوئی۔ پس ۵ تاریخ رجب ۱۱۸۷ ہجری میں روز و وقت مقررہ پر دکن کے بلاد و قصبات میں تمام صرافان دکن قتل کئے گئے۔ بھنگیہ ملک اور کے وجود نا پاک سے پاک ہو گیا۔ فرشتہ و مقلدین فرشتہ کے قول سے ثابت ہوتا ہے کہ قتل عام ہوا۔ مگر تحقیقات کے قول سے پایا جاتا ہے کہ قتل عام نہیں ہوا۔ بلکہ خاص ہی لوگ قتل کئے گئے جو اس قتلہ کے بانی تھے۔ دارالاسلمنت و بیرون سلطنت میں جبکہ رفسدین و قتلہ انگیز تھے تمام قتل ہوئے۔ طرفوں کے قتل ہونے میں کی طرح شک نہیں ہے لیکن قتل عام میں شک ہے عجب نہیں کہ مورخین نے اپنی عادت کے موافق مفسدین کے قتل کو مبالغہ قتل عام لکھ دیا ہو یہ حرب الحکم صرافانی کے پیشہ پر وہ کہتری جو دہلی سے دکن میں آئے تھے اور یہیں منوط ہو گئے تھے

مقرر ہوئے۔ پہر کسی قسم کی سرکشی وقتہ انگیزی نہیں کی۔ اسلامی سکے کا رواج عام ہوا
فیروز شاہ بہمنی کے زمانہ تک کہنی صرف دیگر پیشے کرتے رہے۔ آخر فیروز شاہ بہمنی کی خدمت میں
حاضر ہوئے۔ اور اپنے آبا و اجداد کے اعمال شائستہ سے نفرت کر کے عیشمازندرانہ پیشکش اور
صرافی کی اجازت لی۔ اور صرافی کرنے لگے۔ اور ایسے محتاط بنے کہ راجاؤں کے سکون سے نفرت کرتے رہے
بلکہ انکو گلا کے اسلامی سکے بناتے تھے اور بادشاہی عہدے داروں کو مطمئن کرتے تھے محمد شاہ
ثانی کے اوسط زمانہ تک اسلامی سکے کا رواج عام رہا۔ بادشاہ عیاش کے عیش و عشرت میں مشغول
ہونیکے سبب سلطنت کے امور میں ضعف و خلل پیدا ہونے لگا۔ اور حکومت کی باگ عہداروں کے
ہاتھ میں تھی۔ بادشاہ شطرنج کے مہرن کی طرح کاٹ کا تپلاتھا۔ طرفوں نے موقع دیکھ کے پہر اپنے
آباد اجداد کے طریقہ فوریہ کیا۔ بطور سابق اسلامی سکون کو گلا لگہلا کے چھپاتے سال کے عرصہ
میں ایسا غیث نابود کیا کہ انکا نام نشان باقی نہیں چھوڑا اور سندھ و راجاؤں کے ریسکو کر
ہوں و پیراب کو راج عام دیا۔ بادشاہی کارپردازوں نے اس اسلامی شان کا کچھ لحاظ نہیں کیا
اپنے اغراض نفسانی میں مستغرق رہے۔ اور ہر ایک خود مختار بادشاہ بننے کی فکر کرنے لگا۔
فرشتہ لکھتا ہے کہ فی زمانہ کہ سنہ ہجری ہے وہی راجاؤں کے سکے مسلمانوں کی حکومت میں
راج ہیں۔ اور لکھا کہ مجھے خوب یاد ہے کہ ایک مرتبہ حمد نکر میں شاہ قلی الخاطب صلابت خان کیل
مرتضی نظام شاہ ہجری کی مجلس میں محمد شاہ بہمنی کے ایجاد سکے و قتل طرفوں کا ذکر ہوا وکیل
کو حیات اسلام نے متحرک کیا۔ عزم بالجزم کر کے اسلامی سکے طلانی و تقرنی و مسی جاری کئے
اور راجاؤں کے سکون کو موقوف کیا۔ اور حکم دیا کہ انکو گلا کے اسلامی سکے بنائیں۔ یہاں ہی

ہندو طرفوں نے وہی طریقہ اختیار کیا۔ جو ان کے آباؤ اجداد نے محمد شاہ کے عہد میں کیا تھا
یعنی غائبانہ نظام بحری کے سکے گلا دیتے تھے۔ اور راہوں کے سکے بنالیتے تھے۔ وکیل السلطنت
ہر چند کہ اوکو سزائے قتل دیتا تھا لیکن وہ اپنے کام سے باز نہیں آتے تھے۔ اس اثنا میں وکیل
فوت ہو گیا۔ مرحوم کے بعد کسی اس کے رواج و عدم رواج کی طرف توجہ نہیں کی پہر دستور نو کے
سکے رائج ہے۔ برائے نام کہیں کہیں مہسی سکے دکھائی دیتے تھے۔ اسی سہ میں سید مرتضیٰ خان
سمانی صوبہ برار نظام شاہی نے برار میں اپنا سکہ جاری کیا تھا اور سپہ پنا نام خلفائے راشدین
اسما منقش کئے تھے۔ مرتضیٰ سنی المذہب تھا۔ اور صلابت خان امانیہ مذہب۔ دونوں میں باہم
مخالفت تھی۔ مخالفت کی بنا پر برار میں اپنا سکہ جاری کیا تھا۔ اور پھر کا سکہ مسکو نہیں کر لیا تھا
آخر مخالفت کا نتیجہ ہوا کہ وکیل السلطنت نے برابر چڑھائی کی باہم کشت و خون ہوا۔ اور
مرتضیٰ خان برار سے نکل کر اکبر بادشاہ ہند کے پاس چلا گیا وہاں مناصب سب سے سرفراز اور
انعام و جاگیر سے بھی ممتاز ہوا۔ اور اکبر بادشاہ ہند کے سایہ عاطفت میں سکونت اختیار کی
اور ایسا ہی سلسلہ بحری میں برار نظام شاہ بحری نے بھی شاہ طاہر کی تحریک سے ائمہ معصومین کے
نام سے سکہ جاری کیا تھا۔ ہندو اوسکے بھی مخالف تھے۔ لیکن بادشاہی رعب و اسے طاہر
بجز فرمان برداری و تسلیم کے کچھ نہیں کر سکتے تھے یہ سکہ بھی برار نظام شاہ بحری کی زندگی تک
جاری رہا۔ بادشاہ کے مرتے ہی موقوف ہو گیا۔

خزانہ و کارخانجات بہمنیہ کا ذکر

محمد شاہ بہمنی والد ماجد کے بعد انتظام سلطنت کے سلسلہ میں خزانہ و کارخانجات کے معائنہ

مشغول ہوا۔ ہر ایک مہم کو ذات خاص سے معائنہ کرتا تھا۔ اور اسکے مال و مالکیت سے واقف ہوتا تھا۔
خزانہ شاہی کا معائنہ کیا۔ اور خزانہ کی خوب تنقیح کی۔ مندرجہ ذیل خزانہ میں زر مسکوک وغیرہ
مسکوک۔ وجوہ و مر واید برآمد ہوئے۔

طلار خالص۔ نفقہ خالص۔ ہون۔ پرتاب۔ فخم۔ جواہر مختلف الاقسام باقوالما
ہم سون۔ پچاس لاکھ۔ پچاس لاکھ۔ چالیس لاکھ۔ چھینا قیمتا ایک کروڑ پتہ
ظروف طلائی و نقرئی۔ طلائی و زرین زرین و لجام۔ اس طرح سلاح خانے ہتھیاروں سے
اور نوشہ خانہ اقسام کے پارچوں سے اور فیلخانہ لاتیوں اور شترخانہ اونٹوں۔ اور گاڑیخانہ
رنوں اور گاڑیوں سے آباد و معمور پایا۔ کوئی کارخانہ ایسا نہیں دیکھا کہ اس میں کچھ سامان نہ ہو۔
ہر ایک کارخانہ کو آباد و درست کیا۔ اور جس کارخانہ میں سامان کہنہ و بوسیدہ دیکھا اوکو
کارخانہ سے علیحدہ کر دیا اور اسکے معاوضہ میں اسکا نعم البدل قائم کر دیا۔ پہر کارخانجات
میں سے سلج خانہ۔ و فیلخانہ۔ و شترخانہ۔ و گاڑیخانہ وغیرہ کا ملاحظہ کیا۔ سلج خانہ میں مندرجہ
ذیل ہتھیار دستیاب تھے۔

سلج خانہ

شمشیر فولادی۔ خنجر فولادی۔ کٹار۔ سپر۔ زرہ آہنی۔ خود آہنی۔ نیزہ
۲۰ ہزار ۲۰ ہزار ۵۰ ہزار ۱۰ ہزار ۵ ہزار ۵ ہزار ۵ ہزار ۱۰ ہزار
تیسر۔ کمان۔ بندوق۔ گرز آہنی۔ کلہ بندوق۔ باروت کے متعدد گوتھے تھے
۳۰ ہزار ۱۰ ہزار ۲۰ ہزار ۵ سو ۱۰ ہزار

فیلخانہ و شترخانہ و گاڑیخانہ

فیلخانہ میں تین سو بیس لاتی تھے۔ اور شترخانہ میں اونٹ ایک ہزار سے زائد تھے۔ اور گاڑیخانہ

دوسو تہہ۔ اور تین سو گاڑی تہین۔ دوسو ہزار میل لومی و گجراتی تہے۔ اور گہوڑے خاص
بادشاہی پاسو سے کم نہیں تہے۔

توشہ خانہ

توشہ خانہ میں ہزار ہا تہان مچل کشانی و زربفت خراسانی و دیبائے رومی۔ و طلس چینی
و شالہائے کشمیری۔ و قباہائے زردوزی و حر و مشر و ع و سیلہائے نادیر می و سنجر خانی
و مہدی خانی و غیرہ سے متعدد صندوق بہرے ہوئے تہے۔ اور عمدہ عمدہ قالین ہائے ریشمی و
اونی و سوتی ایرانی و ہندی بشمار تہے۔ اور ہندی خاص کوٹ ضلع ہرار کی شطرنجیان اور
وکن کی سوزنیاں بچا تہین۔ اسبطح بادشاہی شان شوکت کے لائق ڈیرے و خیمے۔
اور چتر و خرگاہ تہے۔ اور متعدد میانے اور لمبائیوں کے ہونے اور اونٹوں کے کجاوے تہے۔ اور قبا تین
اور پردے بچد تہے۔ علیٰ انداز قیاس اور بھی سامان شاہی و اسباب ملک کشانی کی کمی نہیں تھی
باوجود اس سامان اسباب کے مورخین کہتے ہیں کہ بادشاہی خزانہ خالی تھا۔ اور فوج کی تعداد
میں بھی بہت کمی بتلائے ہیں۔ صرف پچاس ہزار سوار ہی لکھتے ہیں۔ لیکن فرشتہ و مقلدین
فرشتہ نے تعداد سپاہ و خزانہ میں سہو یا عمدہ غلطی کی ہے اسلئے کہ ملحقات کا مولف
ان کے خلاف لکھتا ہے۔ اور میں نے خزانہ و کارخانجات وغیرہ کی بابت جو لکھا ہے ملحقات
ہی سے لکھا ہے۔ مجھے اس بات سے زیادہ تعجب ہوتا ہے۔ کہ بعض مقامات میں ملحقات کا
حوالہ دیتا ہے۔ اور ملحقات کا نسخہ اس کے پاس موجود تھا۔ کیا وجہ ہے کہ بعض قایع میں
منقول عنہ کا حوالہ دیتا ہے اور بحسنہ منقول عنہ کی عبارت نقل کرتا ہے۔ اور مفید باتوں کو

ترک کر دیتا ہے۔ شاید فرشتہ نے مفید باتوں کو بادشاہوں کے موافق مزاج نہ سمجھا ہو گا جو باتیں ان کے مذاق موافق نہ لکھتا، ان کو لکھ دیتا ہے۔ اور بہمنیہ کے اکثر فضائل کو گوشہ گمنامی میں ڈال دیتا ہے۔ یہاں مزعج کی شان کے خلاف ہے۔ طاہرین ہم کو یہ طریقہ ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ واقعہ میں بہمنی معلوم کیا وجہ ہوئی ہوگی کہ قلم انداز کیا ہے والعم عند اللہ

توپخانہ محمد شاہی کا ذکر

تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ حسن گنگوے بہمنی کے عہد میں توپکا استعمال شروع نہیں ہوا تھا مگر محمد شاہ نے باپ کے بعد دکن میں آتش بازی کا کارخانہ قائم کیا۔ سلاطین اسلام میں یہ پہلا بادشاہ کہ دکن میں توپخانہ بزرگ ترتیب دیا۔ اس سے قبل اہل اسلام میں توپکا استعمال رواج شائع نہیں ہوا تھا۔ ان تاریخ مثلاً فرشتہ و ماثر برمانی وغیرہ سے ثابت ہوتا ہے کہ بیجا نگر میں بہمنی قبل توپوں کا رواج شروع ہو چکا تھا۔ اور بہمنی کا توپخانہ بیجا نگر کی توپخانہ سے زیادہ آباد و معمور ہوا۔ چنانچہ ذکر غفریب آئیگا۔ بہمنی کے توپخانہ میں اکثر توپچی روحی و ترکی و فرنگی تھے اور توپخانہ کا افسر علی میر تاش مقرب خان بن صفدر خان سیستانی تھا۔ بادشاہی خانہ میں توپیں بنائی جاتی تھیں اور تلوار و خنجر و نیزہ وغیرہ آلات حرب بھی تیار کئے جاتے تھے اور باروت بنانیکے بھی متعدد کارخانے تھے اور توپوں کے گولے اور بندو قوں کے گلولے بھی سانچوں میں ڈھالتے تھے۔ غرض اس بادشاہ کے عہد میں آتش بازی و جنگ سازی کے آلات و آدات عمدہ طرح سے مہیا کئے گئے تھے۔ اور مالک مقبوضہ میں بھی شکاروں پر اکیدہ شدید تہکرات حرب سامان جنگ مہیا و فراہم کرنے میں مستعد تھیں۔ ہر ایک صوبہ میں تیار بنا جاتے تھے

ہر ایک شہر میں متعدد صیقل گرون اور تیار بنا بیوالون کے کارخانے تھے۔ چنانچہ صفدر خان
سیستانی نے ملکا پور ضلع برار پائین گھاٹ میں ایک محلہ صیقل گرون کو عطا کیا تھا۔ اُس
محلہ میں تمام صیقل گرتے تھے۔ امتداد زمانہ و انقلاب ہر سے نہ وہ صیقل گرتے نہ انکو سمجھتے
ہاں اب تک محلہ تمام صیقل پورہ موجود ہے۔ اب آسین مسلمان زیادہ و ہندو کم آباد ہیں۔ اولاً
اور صیقل گرتے ہی ہے مگر کیا کرے اب کئی اوس پیشہ کا خریدار نہیں۔ زراعت و ضروری پر
گذراوقات کرتا ہے۔ عجب نہیں کہ یہ صیقل گرتے نہیں صیقل گرون بہنیکے باقیات لصالحا
سے ہو۔ جہالت و بعد مدت کی وجہ اپنے آبا و اجداد کے حال سے جاہل ہے۔ صرف اس قدر
جانتا ہے کہ ہمارے آبا و اجداد صیقل گرتے اور صیقل گری کا پیشہ کرتے تھے۔ اور یہ نہیں
جانتا کہ کس زمانہ میں تھے۔

تیار ی گنبد علماء الدین حسن گنگوے بہمنی کا ذکر

چونکہ محمد شاہ والدین کا فرزند رشید و خلف سعید تھا۔ والدین کی اطاعت بجائے فرض جانتا تھا
کبھی باپ کی طاعت سے مکرشی نہیں کی۔ مدۃ العمر حلقہ گلوٹس کا۔ باپ کے انتقال کے بعد ہی
جوش محبت و حسن عقیدت سے چہرہ ہمیشہ تک ہر شب جمعہ کو باپ کی قبر پر جاتا تھا۔ نہایت بے
زیارت کرتا تھا۔ اور فاتحہ خیر پڑھتا تھا۔ فقر و مساکین کو داد و دہش سے شاد و خوشدل کرتا تھا
اور باپ کی قبر پر ایک گنبد عالیشان و قبہ سنگین بنایا کی تعمیر شروع کی۔ تقریباً مدت
شش ماہ میں گنبد عالیشان سنگین و پختہ تیار ہو گیا۔ اور گنبد کے اطراف میں ایک باغ پر فضا
بنایا اوسمیں اقسام کے میو جات کے درخت جمائے اور پھولوں و شگوفوں کے پودے لگائے

اور دوسو حفاظ قبر تلاوت قرآن کے لئے مقرر کئے کہ ہمیشہ مرحوم کی خوشنودی و رح کے لئے قرآن و فاتحہ پڑھتے رہیں۔ تاکہ خدا ایسا مرحوم کو تلاوت قرآن و فاتحہ کے ثواب سے خوشنود کرے اور گنبد کے خدام و حفاظ و عود و گُل و روشنی چراغ وغیرہ کے صرف کے لئے چند گائون وقف کر دے۔ سالانہ باپ کی فاتحہ کی تقریب میں عرس بڑی عظمت و شان سے کرتا تھا۔ شاہ و فقراء مساکین علماء و دین معززین سلطنت کو مدعو کرتا تھا۔ عمدہ عمدہ کھانے پکوانے کھلاتا تھا۔ یتامی و بیواؤں و معذوروں کو پوشاک مع خوراک نقد انعام عطا کرتا تھا۔ اور ملکہ جہان والدہ سلطان محمد شاہ ہی شوہر کے غم میں دنیا و مافیہا سے بیزاری تھی جو کچھ نقد زر و زیور حاصل ہوتی تھی وہ تمام شوہر کی خوشنودی روح کیلئے فقرا و مساکین پر تقسیم کر دیا۔ رات دن رنج و غم میں بسر کرتی تھی۔ کثرت رنج سے خود کو زندہ درگور سمجھتی تھی۔ اس طرح سے ایک سال گزرا۔ پھر فرزند دلبند سے حرمین شریفین جانیکی اجازت چاہی۔ فرزند رشید نے والدہ کی درخواست کو نہایت دیکے ساتھ قبول کیا۔ اور والدہ کی دلجوئی میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔

ملکہ جہان والدہ محمد شاہ کا حرمین شریفین کو جانا

محمد شاہ بہمنی نے حسب خواہش والدہ ماجدہ حرمین شریفین روانہ کرنیکی تیاری شروع کی خزانچی کو حکم دیا کہ خزانہ میں جس قدر زر مسکوک و غیر مسکوک اور جواہر و نقد ہون بقیع کر کے پیش کر دے۔ خزانچی نے بموجب فرمان واجب ذعان تمام زر و جواہر سے بھری ہوئی صندوق پیش کیں۔ ملاحظہ کیا کہ چار سو من خالص چاندی و سا تہ سو من سونا غیر مسکوک برآمد ہوا

اور اس طرح ہوں پرتابِ علانی اشرفیائیں کئی لاکھ شمار کی گئیں۔ اور جو ابھی بشمار نکلے
کل زر مسکوک وغیرہ مسکوک الہ کو خرچ راہ کے لئے۔ اور حرمین میں خیرات و صدقات
دینے کے لئے نکالا۔ اس وقت بعض امراء دولت دار کا سلطنت خیر خواہانہ عرض کیا کہ
فی الحال بادشاہ باقی سلطنت بہمنیہ کا انتقال ہو چکا ہے۔ ابھی آپ کی سلطنت کا ابتداء ہے
اور مہمات سلطنت کا انتظام کرنا واجب لازم ہے۔ اور مخالفین را جگان دکن گہات میں ہیں
اور ہند میں فیروز شاہ بادشاہ ہی قائم مقام تعلق شاہ حکمرانی سلطنت کر رہا ہے۔ بلحاظ دور
اندیشی عاقبت بینی ایسی حالت میں خزانہ کو خالی کرنا مناسب نہیں۔ معلوم نہیں کیا معرکہ
پیش آئے اور کسی طرف سے قندہ قائم ہو جائے۔ معرکہ وقتہ کی صورت میں سخت مشکل کا سامنا
ہوگا۔ ایسی مصیبت واقع ہوگی کہ اس کی مدافعت دشوار ہوگی۔ آخر نتیجہ یہ ہوگا کہ سلطنت
ماتہ سے جاتی رہیگی۔ پس ملکہ جہان خدو منہ زمین زمان کے ہمراہ بقدر ضرورت خرچ
دینا چاہئے۔ باقی خزانہ میں محفوظ رکھنا چاہئے۔ آئندہ بادشاہ مالک فخر میں جو چاہے
کرے۔ محمد شاہ امر کی خیر خواہانہ نصیحت سے متروک و حیران ہوا۔ اسی شناسا میں ملک سیف الدین
وکیل سلطنت آیا اور بادشاہ کو کھد پرایا۔ بادشاہ نے اپنا ارادہ و امر کی نصیحت کا تذکرہ کیا
ملک صوف جو بادشاہ کا مارج دان و مقتضائے حال کا بغض شناس تھا تذکرہ سن کے آہستہ آہستہ
کہا کہ اگرچہ امر کا کہنا و خیر خواہانہ رائے دینا درست بجا ہے لیکن جب آپ نے راہ خدا میں خیرات
و صدقات میں صرف کر نیکی لئے نکالا۔ اب اس کو خزانہ میں واپس کرنا مناسب نہیں۔ محمد شاہ
وکیل سلطنت کی تقریر و لپیڈیر سے بہت خوش ہوا اور زبان سے کہنے لگا کہ خدا تعالیٰ نے

میرے باپ کو بغیر مال دولت و جاہ حشمت سلطنت عطا کی اگر وہ چاہیگا تو میری سلطنت کو
 بغیر خزانہ کے محفوظ رکھیگا۔ اور میرے خزانہ کو معمور و آباد کر دیگا۔ بظاہر نام مراے نام صحت ہو گئی
 کسی دم نہیں مارا۔ مگر باطن میں رنجیدہ ہوئے۔ بادشاہ عالی ہم نے کسی کی پروا نہیں کی۔ کل
 خزانہ شاہی سے زر مسکوک و غیر مسکوک جو قیمتیں نکالے والدہ ماجدہ کو دیا۔ اور صدر الشریف
 سمرقندی معین خان خواجہ سرو پانسو پانچ محافظ ہندو دیکر ملکہ منظمہ کو روانہ کیا۔ اور ملکہ جہان کے
 ہمراہ اعترہ و اقربا و فقر موت و مذکر تھینا آٹھ سو سے زیادہ تھے۔ تمام کا خرچ زاد و حالہ ملکہ جہان
 کے فرتے تھا۔ اور اس جہان زمین جو ہندی عجیبی سوار تھے انکو بھی کہا اسرار ملکہ سے دیا جاتا تھا
 بندر ابل میں دہم تاریخ ۱۷ شوال ۱۰۱۷ ہجری میں پہنچے اور وہاں سے محمد شاہی جہاز میں
 سوار ہوئے ایک مہینہ سا آٹھ روز کے بعد جدہ میں پہنچے۔ ماہ ذیقعدہ کی ۷ تاریخ تھی۔ عین
 موسم حج میں پہنچ گئے۔ جدہ سے مکہ میں پہنچ کے حج و طواف زیارت خانہ کعبہ سے فارغ ہوئے
 وہاں ملکہ جہان نے مستحقین فقر و فاقین صلی کو العوام احسان سے مال مال کر دیا۔ اور سادات
 کے چار ہزار لڑکوں اور لڑکیوں کی باہم شادیان طریقین کو خرچ بیکر کرادین۔ پہر ہیست مجموعی
 مع تمام ہمسروں کے مدینہ منورہ گئی۔ حضرت سالت ماب صلعم و خلفاء راشدین فاطمہ الزہراء
 وغیرہم رضی اللہ عنہم کی زیارت سے مشرف ہوئی۔ اور وہاں ہشمار روپیہ مجاورین و ہاجرین
 و مستحقین وغیرہم کو دیا۔ اور پختہ بنہ کو حضرت کی فرار پر جاتی تھی اور فاتحہ درود پڑھ کے
 دعائے خیر چاہتی تھی۔ اور حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کے فرار پر بھی جاتی تھی۔ ایک سال
 مدینہ منورہ میں ہی تھوٹے السلاطین کے مولے لکھا کہ ملکہ جہان اکثر اوقات جنت البقیع میں

جاتی تھی۔ حضرت بی بی فاطمہ الزہرا کی زیارت کر کے خلفائے اربعہ و حسنین رضی اللہ عنہم کے نام
 خیرات بشمار کرتی تھی۔ ایک روز صدر الشریف سے کہا کہ اگر میں جناب سید الشہداء امام حسین کی زیارت
 سے مشرف نہ ہوگی تو سیدۃ النساء مجھ سے راضی نہ ہوگی۔ میں چاہتی ہوں کہ کبرائے معلیٰ کی
 تیاری کریں۔ صدر الشریف کبرائے معلیٰ کے سفر کرنے میں بہتیت مجموعی متفکر ہوا۔ مگر
 ملک جہان کے سامنے بھڑکے بے کچھ کہہ نہیں سکا۔ اُسی شب میں ملک جہان حضرت
 سیدۃ النساء فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کو خواب میں دیکھا۔ کہ فرماتی ہیں۔ اے ملک جہان! میں
 تمہارے حسن عقائد سے راضی ہوں۔ اور خدا و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی راضی ہیں آپ
 یہیں سے وطن مالوفہ جائیں۔ وہاں آپ کے فرزند شطرنج الخ۔ فرشتہ نے اسی مضمون کو
 دوسرے پیرایہ میں نقل کیا ہے۔ اور منقول عنہ تحفہ السلاطین کو لکھا ہے۔ اور ہمارا یہی منقول عنہ
 وہی تحفہ ہے شاید فرشتہ کا منقول عنہ کوئی دوسری کتاب ہوگی۔ سہواً تحفہ لکھا گیا ہوگا۔
 کیونکہ میرے پاس تحفہ السلاطین کا قدیم نسخہ موجود تھا۔ میں نے اکثر اسی تاریخ سے اپنی
 تاریخ میں مضامین نقل کئے ہیں۔ افسوس میرا وہ نسخہ موجودہ نادر الوجود موسیٰ ندوی کے
 طغیان میں نذر سیلاب ہو گیا۔ اب اس وقت میرے پاس اس منفقود ملف شدہ کے نوٹ
 لکھے ہوئے موجود ہیں۔ پھر صبح ملک جہان نے صدر الشریف سے رات کا خواب بیان کیا
 صدر الشریف بہت خوش ہوا۔ اور عرض کیا کہ یہ خواب مبارک ہے۔ آپ کو یہ بزرگی
 حسن نیت و خوبی عقیدت سے حاصل ہوئی۔ اور آپ کو بارگاہ ایزدی و گاہ رسالت پناہی
 میں قبولیت ہدایت ہوئی۔ آپ کا حج مقبول ہوا۔ اور زیارت منظور ہوئی۔ ہم ہماری ہی آپ کے

بذل و احسان سے حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ پھر ملکہ جہان نے کبرائے معلیٰ بہت مال و اسباب روانہ کیا۔ اور فرمایا کہ وہاں سادات و زائرین و مجاورین و خدام و مزارات متبرکات پر تقسیم کریں۔ حسب کم ملکہ جہان کبرائے معلیٰ میں تحقیق کو مال مسئلہ تقسیم کیا گیا۔ اور ملکہ جہان نے شرفارمک کے نوسل سے خلیفہ عباسی مصر الحاکم ہامد اللہ ابو الفتح ابو بکر بن ابی ریح سلیمان کا فرما بابت بادشاہی کن اور خطبہ و سکے کی اجازت حسن تدبیر سے حاصل کر لی تاکہ آئندہ سلاطین دہلی بہمنیہ کے سلاطین پر بغاوت کا الزام لگا کر جنگ و جدال کا ہنگامہ و فتنہ برپا نہ کریں۔ اور نیز خلیفہ عباسی ندکور سے فیروز شاہ بادشاہ دہلی کے پاس سفارش کرائی کہ بہمنیہ سلاطین کو مرفوع القلم رکھے اور دکن کے ملک کو بہمنیہ کو بطور التمعنا عطا کرے۔ بادشاہ دہلی نے خلیفہ کی اس سفارش ثانی پر مستور سابق عمل کیا۔ اور تازہ زندگی دکن کی طرف ملتفت نہیں ہوا۔ اگرچہ راجگان و امیران صدہ دکن نے بادشاہ دہلی کو ترغیب دی کہ آپ دکن آئے ہم آپ کے ہم کاب رہیں گے۔ تا بعد اری میں ہر فرق نہیں کریں گے۔ اور مقیدین بنات سے دکن کو پاک فرمائے۔ لیکن اونکی ترغیب کو کالعدم سمجھا اور ان کے جواب میں سکوت کیا۔ نیز خلیفہ ندکور نے حسن گنگوئے بہمنی کے عہد میں ماہ ویسچہ ۷۸۵ھ میں فیروز شاہ بادشاہ دہلی کے پاس ایک فرمان مع خلعت بھیجا تھا۔ اور اس میں سلاطین بہمنیہ کی سفارش کی تھی۔ کہ سلاطین بہمنیہ کو مرفوع القلم رکھے۔ اور ان سے ملک دکن کی بابت مواخذہ نہ کرے۔ چونکہ سلاطین اسلام خلفائے عباسیہ کو ندباً خلیفہ المؤمنین مانتے تھے اور ان کے حکم کی تعمیل کو بوجائے فرض سمجھتے بالراس العین ادا کرتے تھے۔ بناء علیہ فیروز شاہ بادشاہ دہلی نے دکن کی تسخیر کا قصد نہیں کیا۔ تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ حسن گنگوئے بہمنی انتظام سلطنت

اکثر حفظ ماتقدم کا زیادہ خیال کرتا تھا۔ ہر طرح سے سلطنت کی پائیداری چاہتا تھا۔ شرفائے
 مکہ کی خدمت میں بشمار تقود و تحائف بھیجے خلیفہ عباسی سے سلطنت دکن کے بقا کے لئے
 فیروز شاہ بادشاہ دہلی کے پاس سفارش کرائی تھی۔ تعلق کے فوت ہونے اور خلیفہ عباسی کی
 سفارش سے مطمئن ہوا۔ اور مستقل طور سے سلطنت کرنے لگا۔ ملکہ جہان نے بھی شوہر مرحوم کی
 طرح مخالفین کے خوف سے اپنے فرزند کے لئے احتیاطاً دوبارہ سفارش کرائی ملکہ جہان کی
 دوراندیشی و حکمت عملی آفرین کے لائق ہے۔ پندرہ ایک سال گزرے بعد حسبِ ہدایت حضرت
 فاطمہ الزہرا حرمین شریفین سے مع جملہ ہمراہیان روانہ ہو گئی۔ جدہ میں آئی۔ اور وہاں سے
 جہاز میں سوار ہو کے ایک مہینہ کی مدت میں بندر اہل پر پہنچے۔ سلطان محمد شاہ والدہ ماجدہ
 کی خیر مقدم سنکے استقبال کے لئے مع مصاحبین و اعزہ و سواران خاصہ خیل قصبہ کلہر میں آیا۔
 وہاں والدہ ماجدہ کی ملاقات سے مشرف ہوا۔ ماں نوریدہ کے دیدار سے اور بیٹا ماں کی
 قدم بوسی سے باہم خوشی و خرمی منانے تھے۔ ملکہ جہان نے نوریدہ کو حرمین شریفین کی تحائف
 و نفائس و خلیفہ عباسی کا فرمان سلطنت دکن اور خطبہ و سک کی بابت دئے۔ محمد شاہ نے
 حرمین کے تبرکات کو مؤثر آنکھوں پر رکھا۔ اور خلیفہ عباسی کی خلعت عطیہ کو اعزاز و اکرام پہنا۔
 اور خانہ کعبہ کا مہر شجر سیاہ کا تبرک چتر بنایا۔ اس خوشی میں دو مہینہ تک کلہر میں قیام پذیر رہے
 روزانہ جشن منعقد ہوتے تھے۔ امرا و وزرا و معززین شریک جلسہ ہوتے تھے۔ اور ہر روز فقر و
 مشائخ کو عمدہ عمدہ کھانے کھلائے جاتے تھے۔ اور خیرات بھی بشمار ہوتی تھی۔ پھر وہاں سے
 حسن آباد بکرگہ میں آئے۔ یہاں خوب جلسے ہوئے۔ اہل شہر صاحبان علم و قلم و رعایا نے یہی بہت

بہت خوشی منائی۔ اُن دنوں میں گلبرگہ رشک بہشت برین ہو رہا تھا۔ پھر ملکہ جہان نے شوہر کی زیارت کی اور قہر پر فقر و حفاظ و خاد میں پرہیز خیرت کی۔ اور فرزند دلبند سے اجازت لیکر شوہر کے گنبد کے قریب کونت اختیار کی۔ محمد شاہ نے مان کے لئے گنبد کے قریب ایک مکان مختصر بود و باش کے لئے بنادیا تھا۔ شوہر کی مفارقت میں رات دن آہ و راسی کرتی تھی روزانہ صبح و شام قبر پر جاتی تھی فاتحہ خیر پڑھتی تھی۔ تا بہ زندگی ماتمی لباس میں رہی۔ آخر ۱۳۳۱ ہجری میں عالم فانی سے ملک جادو دانی کی طرف روانہ ہوئی۔ شوہر کے پہلو میں مدفون ہوئی سورخین نے ملکہ جہان کی خوبی و حسن نیت و عقیدت کی بابت لکھا کہ نہایت نیک طینت و پاکیزہ سیرت و عصمت میں لغت فانی تھی۔ تدبیر و حکمت علی بن ترکان خاتون خیرت و بذل احسان میں خیر خیر غرض صفات فضائل کا مجموعہ تھی۔ اوس کے حسن نیت کی ایک مثال ہمیشہ لکھی ہے وہ یہ ہے کہ جب ملکہ نے حرمین شریفین کا سفر کیا اوس کے ہمراہ تقریباً ایک ہزار سے زائد مذکر و مؤنث تھے تمام حرمین شریفین میں مع النحر و العافیہ پہنچے و حج زیارت سے مشرف ہوئے۔ اور کل ایک سال کے بعد صبح سالم حن آباد گلبرگہ میں پہنچے کسی کو کوئی مرض لاحق نہیں ہوا نہ کوئی صدمہ کوئی تھمہ اجل ہوا۔ جیسے گئے تھے ویسی ہی حالت میں آئے۔ یہ نعمت عظمیٰ دولت کبریٰ سوائے غفیفہ مخدومہ کے کیونکر نصیب نہیں ہوئی ایسے دور و دراز کے سفر و شوار میں بہت مجموعی جانا اور صبح سالم ناعجا بات سے سے تمام صغیر و کبیر ملکہ کی حسن نیت کے قائل ہوئے۔

بیچا گلو رنگا گئے را جاؤں کا باہم اتفاق کے مخالفت پر آمادہ ہونا

تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ جب محمد شاہ نے ارکانِ بایست کے خلاف تمام خزانہ والدہ ماجدہ کے ہمراہ خیرات صدقات کے لئے حرمین شریفین بھیجا۔ خزانہ بہ نسبت بق خالی ہو گیا بعض ارکانِ سلطنت بادشاہ کے خلاف باطن میں کشیدہ خاطر ہوئے اور اس بات کی مذکور کرنے لگے کہ بادشاہ کو ایسے اقوات میں مبتلا کرنا جسے یہ ثابت ہو جا کہ یہ پریشانی و مصیبت ارکانِ سلطنت کے خلاف سے واقع ہوئی۔ اور بادشاہ کے نزدیک کیل السلطنت کی وقعت و عظمت باقی رہے۔ بناء علیہ کارپردازانِ نک حرام ایک نازہ فتنہ و ہنگامہ بھیجا باطناً برپا کیا۔ یعنی راجگانِ دکن کے پاس خفیہ خطوط بھیجے اور انکو ترغیب دی کہ آپ خراجگزار می موقوف کریں اور ملک وہ حصہ جو آپنے علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کو دیا ہے ستر کیجئے۔ اسوقت بادشاہ پر اگندہ حال ہے اور شاہی خزانہ خالی ہے اسوقت بادشاہ آپ سے مقابلہ نہیں کر سکیگا۔ ارکانِ ولت کی شرارت سے بیجا نگر و ننگانہ کے راجاؤں نے باہم اتفاق کر کے چاہا کہ بہمنیوں سے بغاوت کر کے الگ جانا چاہئے پس اولاً بیجا نگر کے راجہ نے محمد شاہ کے پاس سفار بھیجے۔ اور سفر کی زبان سے کہا کہ بیجا کہ قدیم زمانہ سے راجپوت و مدکل کے قلعے مع تعلقہ کشنا ندی کے کنارہ تک بیجا نگر کے راجاؤں کے تحت و تصرف میں تھے۔ ہم سے آپ کے والد ماجد کے عہد میں لئے گئے ہیں اگر آپکو ہماری ہم سا ملگی اور اپنی سلطنت کی پائیداری منظور ہو تو از روئے محبت قلعجات مذکورہ مع تعلقہ کنارہ کشنا تک آپس بھیجے تاکہ آپکی سلطنت ہمارے سپاہ قاہرہ کے صدمہ سے اور بادشاہِ دہلی کے حملہ سے محفوظ رہ سکی۔ اور دو سال کا چٹہا ہوا خراج بھی

نہیں پہنچا۔ اس طرح رائے تلنگ جس نے علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کو لاس شکسٹ کیا تھا۔ وقت
 موقع پاکے دار السلطنت گلبرہ میں اپنے سفیر بھی بھیجے اور پیغام دیا کہ میرا فرزند ناگ دیو مجھ سے سترہ
 کر رہا ہے اور قلعہ کولاس کو مع تعلقہ کے واپس لینے کیلئے مستعد ہے۔ پس میرا نزدیک کیلئے
 مناسب کہ جنگ سے پہلے ہی قلعہ مذکورہ واپس کریں۔ تاکہ میں آئندہ آپ کے ساتھ موافقت
 و اتحاد کے طریقہ پر ثابت قدم راسخ دم ہو گا۔ اور آپ کے دوست کے ساتھ دوست اور دشمن کے ساتھ
 دشمن ہوں گا۔ اور یہ وہی حکم بھی لکھی اگر آپ واپس کرینگے تو ہم فرزند بادشاہ دہلی کے ساتھ
 ہو کے آپ کو دکن کی سلطنت سے نکالیں گے۔ محمد شاہ ایسا ثابت قدم راسخ دم تھا۔ اور بہادری
 و دلیری و استقلال میں پیشیل تھا کہ راجا ونکی دھم کو بایرچہ طفلان سمجھا اور سفیروں کے ایسکی کچھ
 پروا نہیں کی۔ بظاہر نہایت انانی و حکمت علی سے سفیروں کو تعظیم و تکریم سے مہمان رکھا
 اور ونکی مہانداری میں کوتاہی نہیں کی۔ سفیر کو دیر سال تک لیت لعل میں رکھا۔ اور
 جانیکی جازت نہیں دی۔ اور وکیل السلطنت کے ذریعہ سے خطوط محبت آمود سفیرانہ کے
 ہاتھ سے بھیجا مگر تلنگانہ روانہ کئے۔ اور اس ڈیر برس کی مدت میں آلات جنگ پُت فنگ وغیرہ
 بشمار فراہم کر لیا۔ سپاہ کو ساز و سامان آراستہ کر لیا۔ بظاہر پیشانی استغنائی سے رہتا تھا کہ
 ظاہر میں نشان و شوکت یکہ کے خوف کرتا تھا۔ اور محمد شاہ نے اسی مدت مذکورہ میں
 جن امر کی نسبت بدگمانی کا وہم تھا۔ ان کو حکمت علی سے معزول کیا۔ اور ونکی جگہ پر
 امرائے معتبر مقرر کئے۔ اور فوج و سپاہ کو مقابلہ کے لئے تیار بنایا۔ اور خزانہ سے جعفر دم
 جا چکی تھی اسکی مہی تکمیل کر لی۔ بعض مورخین کا قول کہ خزانہ خالی تھا کل زمسکو و غیر

والدہ ماجدہ کے ہمراہ حرمین پہنچا یا الخ۔ اعتبار کے لائق نہیں کیونکہ محمد نے خزانہ کا اکثر حصہ
والدہ کے ہمراہ کر دیا تھا۔ شاید مورخین نے اکثر کو کل پر محمول کر کے لکھ دیا ہو گا کہ خزانہ خالی تھا
واقع میں ہندیکہ خزانہ زر مسکوک و غیر مسکوک جو اہریشمار سے معمور تھا۔ چنانچہ میں خزانہ کے
بیان میں لکھ چکا ہوں۔ پس آخر محمد شاہ نے مجمع الطینان سے دیر سال کے بعد دربار عام
منعقد کیا۔ اور دربار میں بیجا نگر و ملنگانہ کے سفیر کو بلایا۔ تمام حاضر ہوئے جوش غضب و قہر سے
چلایا۔ تہدید و تشدد کہا کہ دو ڈھائی سال گزر چکے ہیں کہ میں تخت نشین ہوا ہوں۔ تب تک
راجگان دکن نے چڑھا ہوا اخراج نہیں پہنچا۔ بیشکس دیا یا ہیجے۔ بہکومت سی ضرورتیں
درپیش ہیں جلد چڑھی ہوئی قم اور بیشکس و تحائف حب معمول و ٹھون اور ہاتیوں پر لاؤ کے
حضور میں پہنچاؤ۔ سفر بادشاہ کو غضبناک دیکھ کے گہیرے اور ڈرنے لگے بجز اس اعتراف کے
کچھ نہیں کہہ سکے۔ اینخداوند عالم! ہم غمغیر چڑھا ہوا اخراج و بیشکس حضور میں داخل
کرتے ہیں۔ دربار پر خواست ہوا سفر افرو دگاہ پروا پس آئے اور دربار کی کیفیت اور اخراج
و بیشکس کے مطالبہ کی حقیقت راجاؤں کی خدمت میں روانہ کی۔ تلخقات کے مولف نے
لکھا کہ پہر چند روز کے بعد سفر کو عزت و آبرو کے ساتھ روانہ کیا۔ اور دستور کے موافق انعام
وصلہ سے سفر فرما دیا۔ سفر راجاؤں کی خدمت میں پہنچے۔ مکر بالمشافہ پہنچی کے قہر و غضب
کی حکایت بیان کی۔ بیجا نگر کے براہمہ مسلمانوں کی فوج کشی کی خبر سے گہیرے راجہ کو سمجھا
کہ فی الحال صلح کا طریقہ اختیار کرنا چاہیے۔ اور چڑھا ہوا اخراج بھی دینا۔ اور مسلمانوں کی
خونریزی و ترک تازی سے جان و مال کو بچانا۔ نہیں تو یہ پہل اسلام ہمارے ملک سیر کو

خراب رہا رہا سے قصبات بلاد کو برباد کرینگے۔ اور ہماری نشانِ شوکت کو خاک میں ملائینگے
 راجہ نے حسبِ راجہ ہر ہمہ بذریعہ سفرائے دولت مصالحہ کرلیا۔ اور خراج چڑھا ہوا بھیجا
 بظاہر صلح ہوگئی۔ لیکن راجگان دکن باطناً مسلمانوں کی حکومت و سلطنت سے ناخوش
 رہتے تھے۔ بامحجوبی خراج گزاری قبول کر لیتے تھے جب ان کو موقع ملتا تب سرکشی سے باز
 نہیں آتے تھے۔ تم کلامہ فرشتہ دیگر مولفین نے مضمون مرقومہ بالا نہیں لکھا۔ صرف
 لطافت میں ہی کیا گیا۔ شاید درست ہو۔ معلوم نہیں فرشتہ نے کسوجہ سے اس مضمون کو
 اپنی کتاب میں نقل نہیں کیا۔ واسد اعلم بالصواب۔ پھر چند روز کے بعد تلنگانہ کے
 راجہ نے اپنے بڑے بیٹے ناگ کو وزگل سے مع سوار و پیادہ ہتھیار کو لاس کے طرف سے روانہ کیا۔
 اور بیجا نگر کے راجہ نے بھی اوسکی مدد کیلئے بیس ہزار سوار و پیادہ بھیجا۔ سلطان محمد شاہ نے
 بہادر خان ولد اسماعیل فتح سپاہ کو حکم دیا کہ مع اعظم ہمایون و صفدر خان سیستانی با
 بیدر و برار مخالف کی سرکوبی و گوشمالی کے لئے جائیں۔ بہادر خان حسبِ حکم مخالف کے مقابلہ
 کے لئے برآمد ہوا۔ ایک ہفتہ کی مدت میں کو لاس کے میدان میں پہنچ گیا۔ مخالف کی فوج اول سے
 آمادہ جنگ تھی ایدر سے بھی پہنچی باہم فریقین میں سخت جنگ ہوا۔ طرفین مجروح و مقتول
 ہوئے۔ دوروز تک طرفین کی سپاہ حکم تیر و کمان و شمشیر و تفنگ سے براہِ مقابلہ کرتے رہے۔ آخر
 اہل صنم کے سپرد کوٹھے۔ میدان جنگ سے واکاراستہ اختیار کیا۔ گرتے پڑتے درنگل پہنچے۔
 اہل اسلام بھی درنگل تک تعاقب میں ہے۔ پھر راجہ نے بہادر خان سے صلح کر لی اور اپنی کردار
 نامہوار سے معافی چاہی۔ بہادر خان نے حسبِ حکم صلح کیا راجہ سے ایک لاکھ ہونچھ ہائی

قوی پیکل و تحائف مہدایاے نفیسہ لیکر مع الحیر و العافیہ حسن آباد گلبرگہ میں معاودت کی۔
اور حضور میں باریاب ہوا۔ بادشاہ اس پہلی ہی فتح سے بہت خوش ہوا۔ خدا کا شکر یہ بجالایا
سپاہ سالار و سپاہ کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ یہ واقعہ ۶۳۳ھ میں واقع ہوا۔

جنگ دوم براجمہ تلنگانہ

پہرستہ مذکور کے آخرین ملکوت محمد شاہ بہمنی چوکی پر بیٹھ کے وضو کر رہا تھا کہ یکایک دروازے
خبر دی کہ چند سوداگر آئے ہیں عربی و ترک کی گھوڑے لائے ہیں۔ بادشاہ گھوڑوں کا خواہان
و شائق تھا۔ خاص عربی گھوڑوں کا عاشق تھا۔ حکم دیا کہ سوداگروں کو حاضر کریں۔ سوداگر
حاضر ہوئے گھوڑے پیش کئے کوئی گھوڑا بادشاہ کی سواری کے لائق نہیں نکلا۔ سوداگروں سے
کہا ایسے گھوڑے لانے سے کیا فائدہ جنہیں بادشاہ کی سواری کے لائق ایک بھی نہ نکلے۔
سوداگروں نے عرض کیا۔ خداوند ہم حضور کیلئے نجیب و شریف گھوڑے لائے تھے لیکن ہم
ناگہ بودالی و یلمٹین نے کم قیمت پر چمڑے لیا۔ محمد شاہ نے کہا کہ تم نے کیوں نہیں کہا کہ
یہ ہم بہمنی کیلئے بیچاتے ہیں۔ سوداگروں نے کہا کہ ہم نے بہت گفتگو کی لیکن اس نے ہماری
ایک بھی نہیں سنی۔ محمد شاہ بہمنی ناگیو کی اوگس تناجی و بے ادبی سے نہایت ہی ناخوش
ہوا۔ شامانہ ناگیو کی گوشمالی کا عزم بالجزم کیا۔ ابھی چوکی سے نہیں اڑھا تھا کہ سرسبز
سیاہ و خیمہ خراگہ بیرون شہر ہی آیا۔ سلاطین بہمنیہ کا دستور تھا کہ جب سفر کرنا ہو تو اول
سرسبز سیاہ و خیمہ خراگہ روانہ کرتے تھے۔ یہ سفر کی علامت تھی تمام کو معلوم ہو جاتا تھا کہ
بادشاہ سفر کر رہا ہے۔ اس وقت دارالسلطنت ملک سیف الدین غوری کے تفویض کر کے

خود شہزادہ سیاہ گھوڑے پر سوار ہو کر بیرون شہر متصل سلطان پورہ فرار ہوئے۔ وہاں
 دس روز تک رہے۔ پھر حضرت شیخ محمد سراج جنیدی سے ہمت و دعا چاہی۔ گیارہویں دن
 مست باقی پر مودہ میں سوار ہو کر تلنگانہ روانہ ہوا۔ قلعہ کلیانی کے قریب پہنچا۔ حالت
 میں ایک مصاحب تنہا سے پوچھا کہ ولیم ٹپن میں کب پہنچیں گے۔ مصاحب نے کہا اگر
 آپ سطح چلیں گے تو دوسرے سال میں پہنچیں گے۔ اس وقت بادشاہ کے کان کھڑی ہو
 باقی کو کھڑا کر دیا۔ فوج میں سے چار ہزار سوار انتخاب کر کے بہادر خان سپاہ سالار و عظم
 ہمایوں کو مع ایک جمعیت خاص بطور ہرول روانہ کیا۔ اور آپ ایک ہزار سوار ہمراہ لیکر رقبہ
 و باد کی طرح چند ہی روز میں ولیم ٹپن پہنچ گیا۔ چند افغانہ کو سودا گروں کی شکل میں شہر میں
 بھیجا۔ سودا گر نقلی حبشہ میں داخل ہوئے۔ دیباؤن نے روکا سب بیان کیا کہ ہم داگر
 ہیں۔ رہنمون نے ہمارا مالٹ لیا ہے ہم راہ کے پاس نہ پاؤں اور ادواہی کے لئے آئے ہیں۔ ہم امید
 کرتے ہیں کہ راہ کے عدوانصاف سے واپس آئیں گے۔ پس اس بحث و فکر میں محمد شاہ
 مع جمعیت دروازہ میں آ پہنچا۔ شور و غوغا ہوا۔ دیباؤن نے خیال کیا کہ رہن آئے۔ مدافعت
 کے لئے مستعد ہوئے۔ دروازہ بند کرنا چاہا۔ سودا گر نفع ہوئے اور باہم زد و کوب شروع ہوئی۔ شاہ کی
 سپاہ نے دیباؤن کو قتل کیا۔ اور تمام شہر میں داخل ہو گئے۔ بیرون قلعہ تمام شہر میں کشت و خون
 کا بازار گرم ہوا۔ ناکد یو عیش و عشرت میں مشغول تھا۔ حریفان ہم شرک کے ساتھ راگ و رنگ
 میں مبتلا تھا۔ اور نہیں جانتا تھا کہ اہل اسلام سطح جیلہ کر سے حملہ کریں گے۔ اور شہر میں
 داخل ہو کر قیامت پرا کریں گے۔ خبر کے سنتے ہی ہوش باختہ ہو گیا۔ نہایت بے قرار سی کیسا تھم

عشرت کدہ سے قلعہ میں داخل ہوا۔ محمد شاہ فی الفور قلعہ کے دروازہ پر آیا۔ اور محاصرہ میں مشغول
 ہوا۔ اور شہر کے تمام مزدور و قلعہ میں رہنے والوں کو جمع کر کے چند چوبیس زینے بنائیں اور دیگر
 سامان اسباب قلعہ کشائی ہی فراہم کیا۔ شام کے قریب ناگدیو نے گہر کے مذبح کی حرکت کی
 جب دیکھا کہ اب بہمنی کے مقابل ہونا مفید نہیں۔ کشائش و کشش کرنا بیکار ہے۔
 تمام اہل قلعہ کے قلوب پر خوف غالب ہوا۔ ناہیدی کی حالت میں قلعہ کے عقب میں جو
 ایک دروازہ چنا ہوا جو ایسے واقعات میں فرار کیلئے موضوع کئے تھے کہول کے جمعیت
 فرار ہوئے۔ بہمنی نے واقف ہو کے تعاقب میں سپاہ بھیجی۔ ابھی شہر کے حدود سے باہر
 نہیں گئے تھے کہ اسٹیورٹ لیکر کے قلعہ میں لائے۔ بادشاہ بہمنی ناگدیو کی رہنمائی سے ہشمار
 خزان و دفائن پر تصرف ہوا۔ بہمنی بادشاہ کو اس فتح و فیروزی میں بڑی کامیابی حاصل
 ہوئی۔ تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ خزان و دفائن و جو اہر مندرجہ ذیل ہست ہوئے۔
 ہون - پرتاب - سونا خالص غیر مسکوک - چاندی خالص غیر مسکوک - جو مختلف اقسام
 ان دونوں لڑائیوں میں بادشاہ کو ایسی کامیابی ہوئی۔ کہ بہمنی خزانہ آباد و معمور ہو گیا۔
 خزانہ کی کمی سے جو پریشانی تھی تمام دفع ہو گئی۔ بادشاہی شان کی عظمت و شوکت بڑھ گئی
 بادشاہ نے سوار و پیادہ بجائے مقتولین از سر نو فوج میں بہرتی کئے۔ اور دلاوران کا کردار
 کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ بادشاہ بہمنی رات دن ملک کشائی کی فکر میں رہتا تھا۔ اور
 جنگ کے ساز و سامان فراہم کئے جاتا تھا۔ ملکی انتظام میں درہ برابر غفلت نہیں کرتا تھا۔
 جفاکش و مخنتی تہا رعایا کی نگرانی و پاسبانی میں مستعد رہتا تھا۔ تم کلامہ۔

پہر دوسرے دن صبح کی وقت ناگدیو بہمنی کے سامنے پیش کیا گیا۔ بہمنی نے اوسے پوچھا
 کہ فلان سوداگر میرے لئے گھوڑے لارہا تھا۔ آپ نے اوسے جبراً کیوں لیا تھا۔ اور یہی
 بیجا حرکت کیوں کی۔ ناگدیو بہمنی کے خوف سے ہوش باختہ ہو رہا تھا۔ غرور و تکبر سے جواب
 گستاخانہ دیا۔ بادشاہ بہمنی چاہتا تھا کہ معاف کرے لیکن اوسکی شوخی سے بادشاہ غضبناک
 ہوا اور اوسکو قتل کر ڈالا۔ فرشتہ نے لکھا کہ آگ میں جلایا۔ بہمنی اس قح و فیروز کی بعد
 پندرہ دن تک شہر میں رہا خوب عیش و عشرت کیا۔ اور انہیں ایام میں اہل شہر ہاجر و غیر
 تاجر سے نرمی و سختی سے بیجا بال زر و جواہر وصول کیا۔ چونکہ بادشاہ اسوقت وہاں کا انتظام
 نہیں کر سکتا تھا لہذا فیروزی کے ساتھ دارالسلطنت گلگیر مراجعت کی۔ اہل تلنگانہ نے
 دیکھا کہ بادشاہ جارہا ہے۔ مورد ملخ کی طرح بادشاہی شکر پر حملہ آور ہوئے۔ بہمنی بادشاہ دلیر
 و بہادر بے اندیشہ گذرتا تھا۔ اور مخالفین کو دفع کرتا جاتا تھا۔ بادشاہ نے سپاہ کو حکم دیا بحر زر
 و جواہر کوئی چیز ہمراہ نہ لو۔ خیمے و ڈیرے چھوڑ دیں۔ اونٹ و بیل و یا بون کو بھی جنگل میں
 رہا کریں۔ صبح سے سہ پہر تک سفر کرتے تھے۔ راتوں کو نہایت ہوشیاری و بیداری سے
 گزارتے تھے۔ لیکن اہل تلنگانہ راستہ میں بادشاہی فوج کو بہت تنگ کیا۔ جب موقع
 پاتے تھے اہل اسلام کو تیر و تنگ کی ضرب سے ضائع کرتے تھے۔ بادشاہی فوج چار ہزار
 سوار سے ویڑنہر سلامت رہی۔ راستہ میں متعدد مرتب باہم لڑائیاں ہوئیں کہیں اہل
 اسلام غالب اہل اضماع مغلوب کہیں انکا برعکس ہوتا تھا۔ اسی رستہ میں تنگامہ بیجا میں
 ضرب گولی بندوق سے بادشاہ کا بازو جروح ہوا۔ بادشاہ دلیر نے ضرب کی کچھ پروا

بہمن کی اور گھوڑے سے بہمن اور تیرا بدستور سوار رہا۔ آخر پالکی میں سوار ہو نہایت عظمت و شان کے ساتھ اپنی سرحد میں داخل ہوا۔ چند روز کو لاس میں استراحت کیلئے قیام پذیر ہوا ملک سیف الدین غوری نے سنا کہ اہل تلنگانہ شہابی فوج پر هجوم کر رہے ہیں چند امر کو مع جمعیت روانہ کیا تھا وہ بھی کو لاس میں پہنچے۔ جب کہ تلنگانہ کے بلاد میں تاخت و تاراج کر کے ہمارا بادشاہ دارالسلطنت حسن آباد لکھنؤ میں مع الخیر والعا فیہ پہنچے۔ یہاں قلعہ بھی تعمیر میں واقع ہوا۔

تلنگانہ کے راجہ کا محمد شاہ بہمنی کے عہد میں خجائفت

۶۲۷ھ ہجری میں تلنگانہ کا راجہ اول کی شکست اور دوم فرزند کے قتل ہونے اور ملک کی ویرانی سے نہایت غمگین تھا۔ اور کثرت رنج و غم سے بیچ و تاب کہا تا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ بہمنی سے انتقام لیوے۔ اس لئے وزیر شاہ بادشاہ دہلی کی خدمت میں عرضداشت بھیجی۔ اس کا مضمون یہ تھا کہ میں حضور کی تابعداری فرمان برداری میں ثابت قدم و راسخ دم ہوں اگر حضور مالوہ و گجرات کے امر کو حکم کریں کہ دکن کا ملک بہمنیوں سے مسترد کریں۔ تو میں اتفاق راجہ بیجا نگر خیر خواہی میں کو تاہی بہمن کروں گا۔ ہم تھوڑی ہی مدت میں دکن کو خالی فین کے تصرف سے نکالیں گے۔ مع تحائف و پیشکش چند سالانہ دولت پابوسی سے مشرف ہوں گے شہر میں اس بات کی شہرت ہوئی تھی کہ دہلی کے سلاطین سے جو کوئی دکن کا سفر کرتا ہے وہ مبارک بہمن ہوتا ہے۔ بادشاہ نے اس شہرت کے سبب راجگان دکن کو جواب بہمن دیا اغماض کیا۔ تاریخ نظامی نے لکھا کہ خلیفہ عباسی کی سفارش کی وجہ سے دکن کا قصد بہمن کیا۔ محمد شاہ بہمنی تلنگانہ کے تسخیر کے لئے برآمد ہوا۔ اور اپنے چچا زاد بھائی خان محمد کو

حکم دیا کہ دولت آباد میں لشکر جمع کر کے بالا گھاٹ دولت آباد میں قلعہ خان کے حوض کے پاس
 اتریں اور سرحد کی حفاظت میں کوتاہی نہ کریں۔ اور صفدر خان سیستانی صوبہ دار برار
 و اعظم ہمایوں صوبہ بیدر کو فرمان طلب بھیجا۔ جب چیرن آباد گلبرگہ میں پہنچے۔ لشکر کو پیش کیا
 محمد شاہ بہمنی نے دار السلطنت ملک سیف الدین غوری کے سپرد کر کے کولاس روانہ ہوا
 ایک ہفتہ کی مدت میں کولاس پہنچا۔ اعظم ہمایوں کو مع لشکر بیدر و ماہور و گولکنڈہ روانہ کیا
 اور صفدر خان کو مع امراء برار و ننگل پر مقرر فرمایا۔ پھر خود بادشاہ مع بہادر خان سپہ سالار
 آہستہ آہستہ روانہ ہوا۔ اسی شناس میں بیجا نگر کا راجہ فوت ہو گیا۔ اور اوسکا برادر زادہ بقول
 فرشتہ تخت نشین ہوا۔ اور بقول مولف طحقات دسکا ہمیشہ زادہ۔ روایت ثانی صحیح ہے
 اسلئے کہ بیجا نگر کے راجاؤں میں قدیم سے یہ رسم چلی آتی ہے کہ اولاد کو تخت نشین نہیں کرتے تھے
 بلکہ ہمیشہ کی اولاد کو جانشین کرتے تھے۔ اسوقت تلنگانہ کا راجہ بیجا نگر کی امداد سے مایوس
 ہوا۔ اور تنہا سپاہ اسلام کے مقابل نہیں ہو سکا۔ جنگ جھاڑی میں فرار ہو کے بہاگ گیا
 اور وہاں سے چند معتدین بہادر خان سپہ سالار کے پاس بھیجے۔ مصالح کی درخواست کی۔
 محمد شاہ بہمنی نے ابتدا میں صلح سے انکار کیا۔ تلنگانہ کا راجہ سلمان کا غلبہ دیکھ کے بیدار ہوا
 اپنے چھوٹے بیٹے کو مع معتدین بہمنی کے لشکر میں بھیجا۔ معافی کا خواستگار ہوا۔ اور
 گناہان گزشتہ سے توبہ کی۔ اور نہایت عاجزی سے عرض کیا کہ فی الحال بندگان بادشاہ
 اسلام کے زمرہ میں شریک ہوتا ہوں۔ آئندہ کبھی عہد پیمان سے نہیں گزروں گا۔ سابق
 میں بیجا نگر کے راجہ کے درغلانے سے جو خطا واقع ہوئی ہے اوسکو معاف فرمائیں۔

بہادر خان وغیرہ امر نے صلح و عفو جبرائیم کی بابت سفارش کی۔ بہمنی نے اس امر میں سپہ سالار کو فخر فرمایا۔ آخر سپہ سالار کے ذریعہ سے اس شرط پر صلح قرار پائی کہ تین سو ماتی۔ اور تیر لاکھ ہون۔ اور دو ہزار گھوڑے اور گولنڈہ مع تعلقات ملازمان شاہی کی خدمت میں پیش کرے۔ محمد شاہ بہمنی تلنگانہ میں دو برس سے تاخت و تاراج کر رہا تھا۔ تمام تلنگانہ ویرانہ ہو گیا تھا۔ راجہ بام لاجاری حسب قرار و نذرانہ پیشکش قبول کیا۔ اس قرار واد صلح کے بعد محمد شاہ نے دارالسلطنت مراجعت کی۔ اور بہادر خان کو لاس میں قیام پذیر ہوا۔ کہ تلنگانہ کے راجہ سے پیشکش و نذرانہ وصول کر کے لائے۔ محمد شاہ نے گولنڈہ کی حکومت پر اعظم ہمایون کو مقرر کیا۔ رستمین احمد آباد بید میں پنچاٹن ہینے تک قف کیا۔ اور تمام امرائے جان تیارون کو اجازت دی کہ اپنی جاگیرت میں جا کے آرام و راحت سے بسر کریں۔ تلنگانہ کے راجہ سفیر حسب عہدہ ماتی و گھوڑے و ہون لیکر لاس میں سپہ سالار کے پاس پہنچے۔ بہادر خان سپہ سالار ایلیچون کو مع ماتی وغیرہ ہمراہ لیکر حضور میں آیا۔ اور ماتی و گھوڑے وغیرہ پیش کئے۔ بادشاہ بہمنی بہت خوش ہوا سفیروں کو خلعت و انعام سے سرفراز فرمایا۔

تخت فیروزہ رائے تلنگانہ کا پیش کرنا *

پہر سفیروں نے سپہ سالار کے توسل سے درخواست کی۔ کہ اگر بادشاہ ایک فرمان بابت سرحد عنایت کرے کہ آئندہ حضور کی اولاد راجگان تلنگانہ کی اولاد کو اپنا فرمانبردار سمجھے کے عنایت و کرم سے سرفراز کرتے رہیں۔ ہم نیازمند اس عنایت کے مقابلہ میں ایک تحفہ شامانہ پیش کریں گے۔ بہادر خان نے یہ تمام کیفیت حضور میں عرض کی۔ بادشاہ تحفہ نادر کے

دیدار کا مشتاق ہوا۔ جب کہ سفیرین مجلس عالی میں مکر بادشاہ کے حضور میں تحفہ نادر کا اقرار کیا
محمد شاہ بہمنی نے خاص دست مبارک سے لکھا کہ گو لکنڈہ ہمارے اور آپ کے درمیان سرحد ہے۔
جب کہ راجہ تلنگانہ عہد شکنی نہیں کریگا۔ تو آئندہ ہمارا اور آپ کے اولاد میں باہم ربط و اتحاد رہیگا
پھر عہد نامہ پر اپنی اور دیگر امو قضاۃ کی مہر لگا دی۔ اوسوقت سفیرین کے حوالہ کر دیا۔ سفیرین نے
تخت مرصع جو راجہ تلنگانہ نے محمد تغلق شاہ کیلئے تیار کیا تھا۔ بادشاہ بہمنی کے حضور میں پیش کیا
بہمنی تخت کے دیکھنے سے نہایت ہی خوش ہوا۔ سفیرین کو انعام و صلہ دیکر غرت آبرو کے ساتھ
روانہ کیا۔ اور خود بادشاہ بیدر کی سرحد سے فی الفور دار السلطنت گلبرگہ میں پہنچا۔ جس روز شہر میں
داخل ہوا روز نور روز تھا۔ تخت کا نام فیروزہ رکھا۔ جس روز زمین اوسے پر جلوس فرمایا۔ اور
جان نثاروں کو خلعت و انعام سے سرفراز کیا۔ **نظم**

بروز رنگ فیروزہ نشست شاد بمجلس طب راز می راد داد
نشست گردان بگرو سیر بشادی بزرگان روشن ضمیر

تخت فیروزہ کا ذکر

فرشتہ نے لکھا کہ یہ تخت تلنگانہ کے راجہ نے سلطان محمد تغلق شاہ کو نذر دینے کیلئے تیار
کیا تھا۔ آبنوس کی لکڑی سے جو سونے میں متفرق تھی اور جو قیمتی سے مرصع تھی۔ طویل
تین گز اور عرض ڈھائی گز تھا۔ ایسے ہی بنایا گیا تھا۔ کہ اوس کے تختوں کو جدا کر کے صندوق
میں رکھ دیتے تھے۔ اور ایسا ہی اسکے جوڑ ملا کے قائم کرتے تھے۔ یہ تخت سلاطین بہمنیہ کے
خاندان میں سلا بعد نسل محمد شاہ بہمنی ثانی تک قائم رہا۔ ہر ایک بہمنی بادشاہ جب تخت نشین

ہوتا تھا تو محمد شاہ بہمنی کی طرح اُسے جواہر و اربید قیمتی بڑا تا جاتا تھا۔ مثل درفش کاویانی جواہر بے بہا سے بے بہا ہو گیا تھا۔ چونکہ ابتدا میں اُسکی پوشش میناے فیروزہ رنگ سے تھی اسلئے محمد شاہ نے اُسکو بنام فیروزہ موسوم کیا تھا۔ آخر اسکا میناے فیروزہ رنگ کثرت جواہر و مروارید کی مصع کاری سے پوشیدہ ہو گیا تھا۔ اور اُسکا اصلی رنگ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ محمد شاہ بہمنی نے تخت فیروزہ پر جلوس کے بعد چالیس روز نایت عیش و عشرت میں بسر کئے۔ اور حکم عاتما کر تمام اہل شہر اپنے اپنے گہنہیں عشرت کی مجلس منعقد کریں۔ محمد شاہ بہمنی ثانی کے زمانہ میں اُس تخت کی قیمت کا تخمینہ ہوتا تھا۔ جو ہریان نقاد نے ایک کروڑ ہون قرار دی تھی۔

مجاہد شاہ کی شادی کا ذکر

محمد شاہ بہمنی تلنگانہ کی فتح و فیروزی کی خوشی میں عیش و طرب میں ہمہ تن مصروف تھا۔ اسی تقریب میں ایک بار خاص آراستہ کیا۔ اوسمیں ملک سیف الدین غوری کی سلطنت و صدر الشریف سمرقندی کو بیٹھنے کی اجازت دی۔ اور بہادر خان بن اسماعیل خج کو امیر امراتی خطاب سے سرفراز فرمایا۔ اور اسکی خیر بادشاہ بیکم کو اپنے فرزند مجاہد شاہ سے منسوب کی بہمنی دستور کے موافق شادی کے رسوم ادا کئے گئے۔ امر و سپاہ و خدام کو جوڑے قیمتی تقسیم کئے اور ایک مہینہ تک جلسہ کا سلسلہ جاری رہا۔ اور اہل اسلام اہل ضمام کو کھانے کہلائے۔ ہندوؤں کے کھانے کا اہتمام کانگوینڈت کے متعلق تھا۔ اور اہل اسلام کا اہتمام ملا محمد مشہدی و صدر الشریف کے تفویض تھا۔ علما و مشائخ و طلبہ کو عقد کے روز بشمار انعام و خلعتیں فخرہ مرحمت کیا۔ اُسی عیش کے زمانہ میں دہلی سے چند اساتذہ علم موسیقی آئے

بعض سائذہ امیر خسرو دہلی و امیر حسن کے تربیت یافتہ تھے۔ صوت و الاپ عمل سرور و بابین
حضرت موصوف کے یادگار تھے۔ کل سائذہ و تلامذہ تین سو قوال تھے۔ بادشاہ نے ایسی دی
و خوشی میں ان کے وجود کو منقنات سے سمجھ کے خاطر داری ہمانداری عمدہ طرح سے کی۔ سلطانین
کے مولف نے لکھا کہ اس وقت میری عمر بارہ برس کی تھی۔ اور میں محمد شاہی قیر میں مہر داری کی
خدمت پر مقرر تھا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ محمد شاہ جلسہ سرور و سور میں مست تھا۔ دہلی کے قوالوں کی
جماعت مجلس میں آئی۔ اور امیر خسرو کے اشعار برج شامان و تعریف حسن جوان میں گائے
بادشاہ محفوظ ہوا۔ اور اہل مجلس بھی شرم سے۔ پس ملک سیف الدین غوری سے کہا کہ ان قوالوں
کے انعام دینے کیلئے بیجا نگر کے راجہ کے نام سے ایک روانہ لکھیں۔ غوری نے حسب حکم حکمائے
بیجا نگر روانہ کیا اور قوالوں کو بہت رقم وصول کر نیکے لئے حکمائے ساتھ ہی بیجا۔ بیجا نگر کا راجہ
دیر و متکبر تھا۔ بہمنی کی اس برات طیفہ انعام سے نہایت ہنہا خوش ہوا۔ قوالوں کو گدھوں پر
سوار کر کے بیجا نگر کے تمام محلوں میں تشہیر کرایا۔ اور تمام کوزلت کے ساتھ شہر ہر گدھ پر کیا۔ بیجا نگر
کے راجہ نے قوالوں کی تشہیر میں بہت سختی کی۔ اور بادشاہ کے حکم کی تحقیق اور حکم کی
تعمیل میں تقصیر کی۔ زیادتی و سرکشی کا ابتدا راجہ سے ہوا۔

راجہ بیجا نگر کا بہمنی پر حملہ و اسکی شکست کا ذکر

بیجا نگر کے راجہ نے قوالوں کی تشہیر کے بعد شامان بہمنی کے مالک کی تسخیر کا غم بالآخر کم
فی الفور تیس ہزار سوار و نواکھ پیادہ و تین ہزار ہاتھی ہمراہ لیکر سرحد کن پر حملہ آور ہوا۔ قلعہ

ادھونی کے اطراف میں چھاؤنی قائم کی۔ اور سوار و پیادہ کو ناخت و تاراج سے ممانعت کی۔
 خاص لایات اہل اسلام کو دست برد سے محفوظ رکھا۔ محمد شاہ راجہ کی فوج کشی کی خبر سنکے
 برابر وہیر کے لشکر کو آرام و استراحت کیلئے چھوڑا۔ کیونکہ دو برس تک برطانویوں میں جان
 کہیا چکے تھے۔ دولت آباد کے لشکر کو مع خان محمد لایا۔ اور ولیم پٹن کے غنائم کا خمس
 ہمدست شانہ درہ مجاہد شاہ حضرت شیخ سراج جنیدی قدس سرہ کے پاس بھیجا کہ سادات و
 مشائخ و مستحقین پر تقسیم کریں۔ اور دعائے خیر چاہی کہ خدا مخالف پر غالب کرے۔ شیخ
 موصوف نے مستحقین کو بادشاہی عطیات سے خوشدل کیا۔ اور ہر رجوعہ باتفاق مشائخ و علما
 حسن آباد گلبرگہ کی مسجد میں گیا۔ نماز کے بعد فتح و نصرت کی دعا مانگی اور سلامتی شاہ کیلئے
 فاتحہ خیر پڑھی۔ تمام نے آمین ثم آمین کہا۔ پھر بادشاہ نے خیمہ بارگاہ باہر بھیجا۔ اور اس وقت
 برسات کا موسم تھا۔ کشاندھی جوش آب سے موجزن تھی۔ بیجا نگر کا راجہ و جمعہ کے ساتھ
 قلعہ مدکل پر آیا۔ اور قلعہ گیری میں بہت کوشش کرنے لگا۔ قلعہ کے اندر آٹھ سو اہل اسلام
 تجربہ کار و ہوشیار تھکن تھے۔ قلعہ کی محافظت و مخالفت کی مدافعت میں بہت دن مصروف تھے
 و لتخو اہی میں ہمو کو تاہی نہیں کرتے تھے۔ لیکن قلعہ کا داروغہ ملک کن الدین غوری
 قرابتدار وکیل السلطنت تھا۔ اہل قلعہ پر سختی کرتا تھا۔ داروغہ کی سختی و بدبانی اہل اسلام میں
 خلاف و نفاق کا باعث ہوئی۔ اہل قلعہ محافظت میں بے پروائی کرنے لگے۔ بیجا نگر کا
 راجہ قلعہ پر قابض و متصرف ہو گیا۔ اور سپاہ راجہ نے کل اہل اسلام کو مع عیال و اطفال
 قتل کیا۔ بقول مورخین انگریزی آٹھ سو میں سے صرف ایک آدمی اس غرض سے زندہ رکھا

کہ محمد شاہ بہمنی کو مطلع کرے الخ اور بقول فرشتہ ایک شخص اس کے وقت لباس بدل کے
 پیادگان ہنود کے ہمیں میں قلعہ سے صحیح سالم برآمد ہوا۔ فی الفور ندی کشنا سے عبور
 کر کے دارالسلطنت گلبرگہ میں پہنچا۔ اور محمد شاہ بہمنی کو اس حادثہ کی خبر دی۔ بادشاہ اس خبر
 وحشت اثر کے سننے سے بہت رنجیدہ ہوا۔ اور اس جل سیدہ کی بابت حکم دیا کہ فی الفور اسکو
 قتل کریں میں ایسے شخص کی صورت دیکھنا نہیں چاہتا ہوں جس نے ایک جماعت کثیر
 کی موت دیکھا ہو۔ پہرہ کل کی پامالی و خونریزی پر بادشاہ اور مسلمانوں کے دلوں میں
 قہر و غضب کا دیا جوش و خروش میں آیا مشائخ و علمائے دین و عابدین قصاص و قتال کا فتویٰ
 دیا اور اہل اسلام کے دلوں میں جنگ جوش پیدا کیا۔ محمد شاہ نے قسم کھائی کہ میں اپنی تلوار
 کو اسوقت تک میان میں نہیں کہوں گا۔ جب تک مقتولین اہل اسلام کے قصاص میں
 ایک لاکھ ہزار قتل نہ کئے جائیں گے۔

محمد شاہ بہمنی کا قلعہ کلان اور فیروز کا مینا ہونیکا ذکر

ماہ جمادی الاول ۱۰۶۷ھ ہجری میں دارالسلطنت گلبرگہ میں ملک سیف الدین غوری کو انتظام
 کیلئے رکھا۔ اور شانہ زور مجاہد شاہ کو ولیعہد کیا۔ صرف نذر سوار۔ اور بیس ملی جنگی ہمراہ
 لیکر روانہ ہوا۔ اسوقت بارش موسلا دار برس ہی تھی۔ اور بجلی کڑک رہی تھی۔ اور بارش
 گرج رہا تھا۔ رستوں میں کثرت سے کیچ و خلاب تھا۔ جا بجا نالے اور دلدل پیش آتے تھے
 گھوڑے و ہاتھی مشکل سے چلتے تھے۔ اور کیچ دلدل سے گزرتے تھے۔ مگر بادشاہ اور اسکی

جمعیت سوار و پیادہ رستون کی تکالیف و بارش کے مصائب سے نہیں گہرتے تھے۔ دیری
 و بہمت سے آگے بڑھتے جاتے تھے۔ چلتے چلتے تیسرے روز کشنا کے کنارے پہنچے۔ دریا کے
 کنارے آب باران سے لبریز تھا۔ اور جوش خروش سے بہ رہا تھا۔ دریا کے ایک کنارے پر پھنیہ کی
 فوج قائم تھی۔ اور دوسرے کنارے پر اے بیجانگر کی چھاؤنی تھی۔ دریا عبور کرنا محال معلوم
 ہوتا تھا اور ہندو راجہ دریا کے حامل ہونے سے بیفکر تھا۔ اور یقین کرتا تھا کہ ایسے دریا ہمیشہ
 مسلمانوں کا عبور کرنا غیر ممکن ہے۔ فراغت سے عیش و طرب و ہولعب میں مشغول ہوا۔
 راگ و رنگ آواز و دوچنگ میں مصروف۔ اس طرح سپاہ و خدمت بھی خواب غفلت میں تھے
 محمد شاہ بہمنی اور تمام سواروں نے دریا میں گھوڑے ڈالے۔ غنایت و رحمت خدا سے تمام صحیح سالم
 کنارے پر پہنچے۔ پھر کنارے پر درست ہو گئے فی الفور برق باد کی طرح راجہ کے قلعہ میں
 داخل ہو گئے قتل و خونریزی کا بازار گرم کیا۔ ہندو بھی خواب غفلت سے ہوشیار ہوئے
 متقابلہ میں جم کے لڑنے لگے۔ راجہ ایکبارگی مسلمانوں کے حملہ سے گہرا ہوا۔ اور اس کے
 دل پر اہل اسلام کا ایسا خوف و رعب غالب ہوا کہ کل لشکر و شاہی اسباب کو چھوڑ کر قلعہ
 اور ہونی کی طرف بھاگا۔ راجہ کے فرار ہوتے ہی لشکر میں کہل ملبی واقع ہوئی۔ اکثر نے فرار کا
 راستہ لیا۔ مسلمانوں نے قتل عام شروع کر دیا۔ فرشتہ وغیرہ مورخین کے قول سے ثابت ہوتا
 کہ مقتول ہندو کی تعداد ستر ہزار کو پہنچ گئی تھی۔ باہم قتل و خونریزی کا بازار دو روز تک گرم ہوا
 طرفین سے مقتول و مجروح ہوئے۔ لمحات کے مولف نے مقتولین ہندو کی تعداد جو جب
 قول فرشتہ ستر ہزار ہی لکھی اور مسلمان کے شہداء کی تعداد دو ہزار۔ آخر ہندو معلوم ہوئے

مسلمانوں کو کامیابی فیروز ہوئی۔ اس فتح میں مسلمانوں کو بیشمار اموال و اسباب شہابی
 ہمدست ہوا۔ ایک تو پخانہ بزرگ جسمین تین سو توپوں تھیں مع گاڑیاں اور دو ہزار ماتی اور
 ساتہ سو عربی گھوڑے اور ایک سنگاسن مرصع اور کئی لاکھ ہون۔ اور جو اہر مر و اید و طلا و نقرہ
 مسکوک وغیرہ مسکوکے تصرف میں آیا۔ بادشاہ بہمنی نے زر مسکوک و دیگر اسباب فوج و سپاہ پر تقسیم کر دیا
 صرف گھوڑے شہابی طویلے میں اور ماتی فیلخانہ میں اور جو اہر وغیرہ خزانہ میں داخل کیا۔ اور
 توپوں کو تو پخانہ میں شامل فرمایا۔ اور سنگاسن مرصع سواری بادشاہ کیلئے رکھے۔ کرنل ٹیلر
 نے اپنی تاریخ میں لکھا کہ یہ پہلا وقت ہے کہ ہند میں توپوں کا استعمال شروع ہوا۔ ان توپوں کے
 ہمدست ہونیکے بعد بہمنیہ سلاطین نے اپنی فوج میں انہیں توپوں کو درست کر کے تو پخانہ قائم کیا
 اور توپخانوں میں۔ رومی و ترکی فرنگی بہرتی کئے۔ یہ توپیں اکثر جنگ میں کارآمد ہوتی تھیں
 اور میدان جنگ میں باتکے وقت ان توپوں کے ذریعہ سے فوج کی زیادہ حفاظت ہوتی تھی
 توپوں کو فوج کے اطراف میں دائرہ کی طرح مسلسل زنجیروں سے باندھ دیتے تھے۔ فوج کی اطراف میں
 توپوں کا دائرہ بجاتا تھا۔ اور فوج اس دائرہ میں مرکز کی طرح قائم رہتی تھی۔ اور کامل حفاظت
 ہوتی تھی۔ مخالفین کو شیخوں کا موقع نہیں ملتا تھا۔ کرنل ٹیلر کا قول کہ بہمنی نے بیجا نگر کا
 توپخانہ ہمدست ہونیکے بعد توپخانہ قائم کیا الخ درست نہیں ہے اسلئے کہ محمد شاہ نے اس
 توپخانہ کے ہمدست ہونے سے اول ہی توپخانہ قائم کر چکا تھا لیکن مختصر توپخانہ تھا۔ بیجا نگر
 کے توپخانہ ملنے سے توپخانہ بہمنی بزرگ ہو گیا۔ اور بہمنیہ سلاطین کی قوت و شوکت بڑھ گئی
 اور انہیں برہانی اور فرشتہ کے بیان سے کرنل ٹیلر کے قول کی تائید ہوتی ہے کہ دکن میں بیجا نگر کو

راجہ نے توپخانہ اول قائم کیا تھا۔ مختلف الاقوال کی صورت میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ کون سا طعن
 اسلام سے محمد شاہ بہمنی ہی پہلا بادشاہ ہے جس نے توپخانہ قائم کیا۔ اور راجگان ہندو میں بیجا نگر کا
 ہی پہلا راجہ ہے۔ جس کے عہد میں توپ کا رواج شروع ہوا۔ بہمنی راجہ کے پاس مئی فرنگی و ترکی توپخانہ
 پر مقرر تھے۔ جب بہمنی کا توپخانہ کامل ہو گیا۔ تب بہمنی نے باروت گولہ و تیار بنانیکے لئے متعدد
 کارخانے قائم کئے۔ علیٰ ہذا قیاس بیجا نگر کا راجہ بھی آلات جنگ مثلاً توپ تفنگ بنانے و ڈالنے
 میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ بیجا نگر کے راجاؤں اور مسلمانوں میں باہم جنگ و جدال کا سلسلہ
 برسوں نسلاً بعد نسل جاری رہا۔ چنانچہ آخر ۱۷۹۲ء ہجری میں امراج کے عہد میں طوائف الملوک
 عادل شاہیہ و نظام شاہیہ و قطب شاہیہ و سید شاہیہ باہم ملے بیجا نگر کی سلطنت و راجگی کو
 برباد و تباہ کیا اور وہاں کی تمام سیرابی و شادابی و ویرانی و خرابی کے ساتھ تبدیل ہو گئی
 جہاں شاہی محلات و مکانات شاہ نشین تھے وہاں کہنڈر ویران دکھائی دیتے ہیں۔
 باغات و منتریات کے سلسلے کو سونے کا شہر کے اطراف میں تھے وہ تمام طرفین کے معرکوں
 کے روند میں پامال و خراب ہو گئے۔ اب بجائے باغات و عمارات خالی میدان و سنان جنگل
 بے خانان ہے نہ کہیں باغ ہے نہ باغ بلکہ بجائے باغ خزان ہے۔ جہاں گل و بلبل تھے وہاں
 خار و بوم ہے۔ بیجا نگر کا حال عنقریب آگے آئیگا۔ اوس میں میں اسکا پورا مالہ و ما علیہ لکھا ہے
 نیز طوائف الملوک کے بیان میں بیجا نگر اور طوائف الملوک کے معرکوں و واقعات کا ذکر کیا جائیگا
 پس محمد شاہ نے اس فتح کو فتوحات کا مقدمہ سمجھ کے موسم برسات کو قلعہ مدکل میں تمام کیا
 پھر خان محمد جمعیت دولت آباد حضور میں پہنچا۔ اوسوقت بہمنی کی جمعیت بڑھ گئی راجہ

بیجانگر کے تعاقب میں قلعہ دھونی کو روانہ ہوا۔ راجہ قلعہ دھونی کے خارج میں سکونت پذیر تھا
 اپنے خواہر زادہ کو قلعہ کا حاکم مقرر کر کے شہر بیجانگر کے اطراف میں گیا۔ اور اطراف کے عساکر اور خزانہ
 و ماتی اسباب بھی بیجانگر سے طلب کیا۔ اور بہمنی سے مقابلہ کی تیاری کی۔ محمد شاہ بہمنی نے
 حبیب خان محمد قلعہ کی تسخیر کو آمیدہ پر کہا۔ فی الحال ملک محروسہ کے تمام قلعجات میں فرار میں بھیجے
 آلات جنگ و دوات توپ تفنگ طلب کئے۔ اور توپخانہ کو بسرکردگی مقرر خان درست کیا۔ اور
 روسیوں و فرنگیوں کو مقرر خان کے تابع فرمایا۔ جب توپخانہ و سامان جنگ پورا اہتمام ہو گیا
 تب بادشاہ مع توپخانہ و جمعیت قلعہ دھونی کے اطراف سے خاست کر کے رود تنگ بھرہ گزر کے
 بیجانگر میں داخل ہوا۔ سلاطین اسلام سے یہی پہلا بادشاہ ہے کہ بذاتِ خاص بیجانگر پر فوج کشی کی
 اور کامیابی و فیروزی کے ساتھ مرجعت کی۔ بادشاہ بہمنی عالی ہمت و صاحبِ جرات ثابت
 قدم و راسخ دم تھا۔ کشتائے والی بیجانگر کے طرف متوجہ ہوا۔ کشتائے والی بیجانگر بہمنی کی توجہ
 گہر کے مسلوب لحوہ سے تھی۔ تمام راکین دولت و براہمہ صاحبِ حکمت کو فراہم کر کے بہمنی سے
 مقابلہ کرنیکی بابت مشورہ کیا۔ تمام براہمہ و راکین کے رائے سے قرار پایا کہ بہوج مل سپہ سالار
 کو بہمنی کے مقابلہ میں بھیجا جائے۔ جب بہوج مل اس خدمت پر معین ہوا تب کثرتِ غور سے
 لائفہ فی کرتا تھا۔ اور مونچھوں کو تاب کیے شیخی سے کہتا تھا کہ اگر ہمارا راجہ فرامیں تو بہمنی کو زندہ
 گرفتار کر کے لاتا ہوں یا اس کے سر کو خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ کشتائے نے کہا مجھے اسکا
 دیکھنا پسند نہیں ہے مخالف کا مزہ بہتر ہے۔ قتل کیا جائے۔ پہر بہوج مل مع چالیس ہزار سوار
 اور پانچ لاکھ پیادہ مقابلہ کے لئے برآمد ہوا۔ اور حکم دیا کہ براہمہ و پیڈ تھائے ویدانتی لشکر کو

اس بات کی تحریص و ترغیب کریں کہ مسلمانوں سے جنگ کرنا باعث ثواب ہے۔ اور اوجہ قتل
 کریں نجات ہے۔ اور اہل اسلام کی برائیاں تائبہ تحریص میں بیان کریں۔ مثلاً گاؤ کشی
 و بت شکنی وغیرہ۔ جب فریقین میں بارہ کوس کا فاصلہ رہا۔ تب محمد شاہ بہمنی خان محمد
 سپہ سالاروں کو حکم دیا کہ لشکر کی تیقح کر کے مطلع کرو۔ عرض کیا کہ پندرہ ہزار سوار۔ پچاس ہزار پیادہ
 ہیں اولاً بہمنی نے دس ہزار سوار و بیس ہزار پیادہ و توپخانہ خان محمد کے ہمراہ کر کے بہوج مل کے
 مقابلہ کے لئے آگے روانہ کیا۔ تیاریں چودہ ماہ و یقعدہ ۶۷۰ ہجری باہم فریقین کا مقابلہ ہوا
 طرفین کی سپاہ جو شمشیر و خروش میں تھی باہم کشت و خون شروع ہوا طرفین سے مقتول و مجروح
 ہونے لگے موسیٰ خان و عیسیٰ خان افغان افسران میمنہ و میسر معرکہ میں مقتول ہوئے۔ فوج میمنہ و میسر
 میں تفرقہ واقع ہوا قریباً کہ بہمنی کی شکست ہو جائے۔ لیکن ایسی حالت میں حسن اتفاق سے محمد
 بہمنی مع تین ہزار سوار معرکہ میں پہنچ گیا۔ اور اطراف و جانب کی فوج متفرقہ بھی جمع ہو گئی
 اور مقرب خان داروغہ توپخانہ نے حسب الحکم گولہ باری شروع کر دی۔ اہل صننام گہراے
 مضطرب الحال ہوئے۔ ایسی حالت میں مقرب خان نے اجازت چاہی کہ لشکر میں داخل ہو کے
 مع سپاہ حملہ کروں۔ خان محمد نے اجازت ہی چندانہ کو بھی کہا کہ لئے بھیج دیا۔ باہم شمشیر و خنجر سے
 لڑنے لگے ۵ چکا چاک خنجر میدان کیں بہنم فلک شد ز روئے زمین۔ :- عجائب اتفاق سے
 ہے کہ خان محمد کا ماتی شیر شکار نام فیلیان سے سرکشی کر کے بہوج مل کے لشکر میں چلا گیا۔ بہوج مل
 کے ماتینوں نے اس کو گہرے بیکار کر دیا۔ خان محمد مع پانسو سوار بہوج مل پر حملہ آور ہوا۔ وہاں
 اپنے ماتنی کو دیکھا۔ ماتنی نے خان محمد کو پہچان لیا۔ اور لشکر اسلام کے آگے ہو گیا۔ اور اہل اسلام کی

فوج کو متفرق کرنے لگا۔ اسی شہنشاہ نے ہوج بل خیم سے مجروح ہو کے معرکہ سے فرار ہو گیا۔ سپاہ لاکھ
 فرار ہوتے ہی لشکر پر گندہ ہوا۔ فرار ہونے لگے۔ اہل اسلام شش میں کوشش کر رہے تھے کہ شنگھان منہ
 کے جا بجا توڑے ہو گئے تھے۔ کہ ایک ایک شاہ بہمنی کا چتر نمودار ہوا حکم دیا کہ جنگ فتح سے ہنود کا
 قتل مقصود ہے قتل میں کوتاہی نہیں کرنا چاہئے۔ پس الحکیم قتل کا بازار گرم ہوا۔ فرشتہ نے
 لکھا کہ اہل اسلام نے قتل میں اس قدر کوشش کی کہ جوان و پیر و زنان و طفل شیر خوار تک باقی نہیں
 چھوڑا تمام کو تیغ کیا الخ فرشتہ کا قول مبالغہ آمیز ہے۔ وہاں زنان و طفل سے کوئی نہیں تھا نہ کوئی
 بوڑھا مغذ ورتھا۔ مقابلہ کے لئے جو امان نمونہ آئے تھے۔ اور انتخابی لا اور مقابلہ میں شریک تھے۔ چنانچہ
 اسی مقام میں حصہ ملحقات نے لکھا ہے کہ جا بجا مقتولین کے انبار ہو گئے تھے۔ دیکھ کے حسرت و فحش
 ہوتا تھا کیسے سب گان و میدہ و ستر دان و نمونہ حمیدہ زمین پر خاک خون میں آلودہ پڑی ہو
 تھے الخ محمد شاہ بہمنی اس فتح کے بعد وہاں ایک ہفتہ تک قیام پذیر رہا۔ اطراف اکناف میں فتح نامے
 بھیجے۔ باوجود قتل و خونریزی کامیابی و فیوری بہمنی چاہتا تھا اپنی قسم کی تکمیل کرے۔ مقتولین ہنود
 کی تعداد ایک لاکھ کرے۔ اس لئے کشائے کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ وہ مقابلہ کی تاب لاکھ نہ بھرا
 باوجود لشکر و جمعیت جنگل و صحرا میں فرار ہوا۔ پہاڑوں و جھاڑیوں میں پناہ گیر ہوا۔ ننگ ناموس
 کی پروا نہیں کی۔ اس بیت پر کار بند ہوا

کس گرفتار نام ننگ مباد کو چہ راہ درسم ننگ مباد
 محمد شاہ بہمنی تین مہینہ تک اس کے تعاقب میں سرگرم رہا۔ جہاں ہنود کو پاتا تھا قتل کرتا
 آخر لاچار ہو کے کشائے دار الملک بھاگنے کے طرف روانہ ہوا۔ وہاں کے پہاڑوں کی گھاٹیوں میں

نوا کہ پیادے کہے کہ معافت و مدافعت کرتے رہیں۔ اور آپ جہ قلعہ میں مختص ہو گیا۔ محمد شاہ
 پہاڑوں کے قریب میں بھی ایک مہینہ تک رہا۔ برابر باہم لڑائیاں ہوتی رہیں اور تعاقب سے
 باز نہیں آتا تھا۔ بیجا نگر کے اطراف میں ڈیرے و خیمے قائم کئے۔ اور جا بجا دے ہی استیادہ
 کروئے۔ ہر روز جنگ ہوتا تھا۔ ہنود رات کو اردو بہمنی کے اطراف گھومتے تھے۔ گالیاں و فحش
 بکتے تھے۔ اور بہاگ جاتے تھے کوئی مقابلہ میں نہیں آتا تھا۔ بادشاہ نے ایک مہینہ تک مل شش
 کی کہ شہر میں داخل ہو جاؤں اور دل کی آرزو پوری کروں۔ لیکن داخل ہونا نصیب نہیں ہوا
 آخر بہمنی نے خان محمد کی اُسے سے تکلف نہ اپنے کو میاں بابا سنگا سن مضع میں سوار ہو کر مراجعت
 کرنے لگا۔ کشن رائے نے سمجھا کہ بادشاہ قریب لڑکے عتقیرج جا بیگا۔ اور اہل سلام بناوٹ
 سے یہ خبر بھی ڈرا دی تھی کہ بہمنی مر گیا۔ مراجعت بیماری یا مرنیکی خبر سے کشن رائے ہوشیار ہوا
 اور دلاوری کے میدان میں جولانی کرنے لگا۔ مع جمعیت بادشاہ کے تعاقب میں بیجا نگر سے
 برآمد ہوا اور ہند بادشاہی فوج کے تعاقب میں شور و غل مچاتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ تمہارا بادشاہ
 مر گیا۔ براہمہ کی دعا قبول ہو گئی ہم اب تک زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ کئی روز تک بہمنی آگے
 چلتا تھا۔ اور راجہ تعاقب میں آتا تھا۔ چلتے چلتے تنگ بندر سے گذر کے سطح و ہموار میدان
 میں پہنچ گئے۔ اس وقت بہمنی نے دربار عام منعقد کیا۔ اور دربار میں ایسا کٹ اپنے دیدار سے
 سرفراز فرمایا۔ تمام بادشاہ کے درشن سے خوش آئے۔ بہمنی نے ہموار زمین میں قیام کیا
 اور کشن رائے بھی دو تیرہ کوس کے فاصلہ پر فروکش ہوا اور سپاہ کو حکم دیا کہ آج شب کو تمام فلان
 مقام میں مستند جنگ ملے رہیں۔ اور میرے آنیکے منتظر رہیں۔ تمام نے حکم کی تعمیل کی۔

بہمنی دو پہر رات گزرے پر جنگی لباس پہن کر گھوڑے پر سوار ہو کر برآمد ہوا۔ اور مقام مقررہ پر پہنچا
 تمام ساز و سامان کے ساتھ مستعد تھے۔ ہر ایک پہ سالار و عہدہ دار خدمات مقرر کر کے ہنود پر حملہ
 کیا۔ کشن رائے اور تمام ہنود مسلمانوں کو ہنگوڑ اسمبلی کے عیش و عشرت و رقص و سرود میں مشغول تھے
 اور سوت تک خواب غفلت میں پڑے ہوئے تھے کہ قریب صبح مسلمانوں کی صدا اُگھیر سے ہوشیار
 ہوئے۔ دیکھا کہ گہرے ہوئے ہیں۔ گہرے راجہ سلوب لھواس جی گیا۔ بامرا لا چاری فرار ہوا اور سپاہ
 و ختم ہی بہاگی۔ راجہ سطح بہاگا کی بیجا نگر تک کہیں نہیں ٹہرا۔ محمد شاہ بہمنی راجہ کے تمام خزان
 و اسباب ہی پر تصرف قابض ہوا۔ چند منزل تک فراریوں کا تعاقب کیا۔ اس ہنگامہ گریز
 و ستیزی میں دس ہزار ہنود قتل ہوئے۔ اور اکثر زخمی ہو کر ہلاک ہوئے۔ سخت قہر و غضب سے بیجا نگر کے
 اطراف میں تیس چالیس کوس تک جہاں آبادی پاتا تھا وہاں قتل عام کر کے ویران و خراب کر دیا تھا
 براہمہ و معتبران ہنود یہ خبر ابی و خونریزی دیکھ کر کشن رائے کو مات کر کے لگے اور کہا تیری
 سلطنت ہم پر منحوس و نامبارک ہوئی۔ ہماری عزت و آبرو برباد ہوئی۔ تھینا دس ہزار تھیل لے گئے
 اور رعیت کا نام و نشان باقی نہیں رہا۔ کشن رائے نے کہا جو کچھ ہوا تمہاری رائے سے ہوا
 میں تقدیری امر کو رو نہیں کر سکتا ہوں آپ جو کچھ کہیں میں اوسپہل کر رہا ہوں۔ تمام نے
 کہا کہ پہلے تیرے باپنے علاء الدین حسن گنگوے بہمنی سے صلح و موافقت کر لی تھی۔ تجھ کو بھی مسلمانوں
 سے صلح کر لینا چاہئے۔ کشن رائے نے براہمہ کی رائے سے اتفاق کر کے محمد شاہ بہمنی کے پاس سفیر
 صلح کے لئے بھیجے۔ اور گزشتہ کی معافی چاہی اور بادشاہ نے انکار کیا۔ اسوقت مصباحین
 سے ایک مصاحب شیوخ نے عرض کیا۔ تاریخ روضہ طاہر کی مولف نے لکھا کہ ایک ننڈے نے کہا کہ

آپ نے قسم کھائی تھی قلعہ مدکل کے مقتولین کے قصاص میں ایک کہہ بندہ قتل کرونگا۔ یہی
 قسم کھائی کہ بندہ کی اصل کو صفحہ ہستی سے مٹاؤنگا۔ بادشاہ نے سکر کر کہا جب تک راجہ
 دلی کے نوالوں کا وظیفہ نہیں ادا کرے گا تب تک قتل متوقف نہیں کرونگا۔ سفیر نے اوس وقت
 قبول کیا۔ جو کچھ وظیفہ تھا ادا کیا۔ اوس وقت امن و امان قائم ہو گیا۔ بادشاہ نے خدا کا
 شکر یہ ادا کیا اور کہا الحمد للہ جو میری زبان سے نکلا تھا وہ پورا ہوا۔ محمد شاہ بہمنی صاحب
 غرض بالجہم جو ارادہ کرتا تھا۔ اوسے کبھی باز نہیں رہتا تھا۔ استغالی جرات و جوانمردی سے
 ہر ایک کام ختم کو پہنچاتا تھا۔ پہر سفیروں نے دست بستہ ہو کر عرض کیا اے خداوند عالم
 آپ اس وقت ہمارے حال پر مہربان ہیں اگر اجازت ہو تو کچھ گزارش کریں۔ اجازت دی
 سب نے کہا اے بادشاہ کسی مذہب ملت میں جائز نہیں ہے کہ مجرم کے عوض میں غیر مجرم کو
 سزا دیں۔ اور قلعہ مدکل کے مسلمانوں پر جو کچھ تشدد ہوا ہے اسکا بانی کشائے تھا۔ فقرا
 و مساکین دبر ہمہ رعایا کا کیا قصور خدائے تعالیٰ نے آپ کو نام دکن کا مالک بنایا ہے اور کرنا
 کا ملک آپ کے زیر سایہ میں ہے ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ آپ اور آپکی اولاد کو مدت تک اس
 ملک لوں سے ہمسایگی رہیگی۔ اور دنیا داروں میں اس قسم معاملات ہوتے رہتے ہیں
 شاید پہر کبھی ایسا موقع آجائے تو خلائق کا کیا حال ہوگا معلوم نہیں کہانتک ثبت
 پہنچگی۔ اب عایا کی حالت اس بات کی درخواست کرتی ہے کہ آئندہ فقرا و مساکین کا قتل
 نہ ہو کرے۔ سلطان محمد شاہ بہمنی سفیروں کی تقریر سنے متاثر ہوا۔ حسرت و افسوس کے ساتھ
 کہا کہ میں نے خدا سے عہد و پیمان کیا ہے کہ آئندہ کبھی ایک فرد بشر کو قتل نہیں کروں گا۔

نہ آئندہ میری اولاد میں کوئی اس امر کا ترکیب ہوگا۔ سفیون نے سجدہ شکر ادا کیا۔ اوسے تاریخ سے دکن میں یہ بات قرار پائی جو کوئی معرکہ جنگ میں زندہ گرفتار ہو جائے۔ تو اسکو ہلاک نہ کریں۔ اور جو عوام رعایا کو قتل نہ کریں۔ یہی بہمنوں کا قانون قرار دیا تو اٹھ ملک کے زمانہ تک جاری رہا۔ بعد میں کہیں مقتضائے حال کے خلاف عہد واقع ہوا ہے۔ جیسا کہ راج کے عہد میں طرفین کے خلاف معاہدہ عمل درآمد ہوا ہے پھر محمد شاہ صلح کر کے در سلطنت حسن آباد گلبرگ میں آیا۔ اولاً حضرت شیخ محمد سراج جنیدی رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور غنائم سے خمس خیرات و صدقات کیلئے نذر کیا۔ اور نیاز مندی سے گزارش کی کہ آپ کی دعا سے فتوحات عظمیٰ حاصل ہوئی۔ آپکی مبارک عامیرے حق میں مبارک ہوئی۔ پھر حضرت سے رخصت ہو کے دارالامارہ میں آیا اعز و اقارب سے ملا۔ امر اور ارکان سلطنت کو انعام و صلاح سے فرما فرمایا۔ ایک ہفتہ پانچ روز کے بعد دولت آباد روانہ ہوا۔ فوج جبار مع ساز و سامان جنگ نہایت کروفر سے آیا۔

بہرام خان بائند رانی کی بغاوت اور اس کے فروغ و تہذیب کا ذکر

ابھی بجا نگر کے معرکہ سے معاودت کر نہیں ایک ہفتہ سے رائد نہیں گذر تھا کہ دولت آباد کا سفیر پیش آیا۔ اوسکی وجہ یہ ہے کہ محمد شاہ بہمنی بجا نگر کی لڑائی و چڑائی میں دو چار مہینے تک مصروف رہا۔ اور وہاں تکلفاً بیمار بگیا تھا۔ بعض کوتاہ اندیشوں نے موقع پاکے مشہور کر دیا کہ محمد فوت ہو گیا۔ اور اسوقت دولت آباد خالی تھا۔ صوبہ دار بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ وہاں کوئی

صاحب شکوہ موجود نہیں تھا۔ اسوجہ بہرام خان مازندانی حسن گنگوے بہمنکی ہمیشہ زادہ
 و فرزند خواندہ تھا۔ کونہ دیو مرٹھ و بعض امراءے برار و بکلانہ کے ورغلانے سے مخالفت کا علم قائم
 کر کے دولت آباد پر قابض ہو گیا۔ اور جو کچھ وہاں خزانہ و ذخیرہ تھا اُس پر تصرف۔ اور بارہ ہزار
 سوار و پیادہ فراہم کر کے مالکیت کا مدعی ہوا۔ اولاً محمد شاہ نے اوسکو ایک خط نصیحت آمیز لکھا کہ
 میرے ستے میں آیا کہ آپ بعض شیاطین کے ورغلانے سے وہ بات کرنی چاہتے ہیں کہ آپ کی
 شان کے لائق نہیں۔ میرے نزدیک مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ معافی چاہیں اور اپنے کردار نامموا
 سے توبہ کریں۔ میں آپکو اور آپکے احباب انصار کو معاف کروں گا۔ اور کسی قسم کا مواخذہ نہیں کیا جائیگا
 یہ خط سید جلال حسیدہ ملک صاحبین کے ہاتھ سے بہرام خان کے پانچ بھائی بہرام خان اس معاملہ میں کونہ دیو سے
 مشورہ کیا اُس نے بری صلاح دی۔ اور کہا بادشاہ شدید العراج ہے اس سے بچو نہیں بنا چاہئے
 اور استقلال ہمت کے ساتھ اس ہم کو پورا کرنا چاہئے۔ بہرام خان نے بادشاہ کے خط کی کچھ وقعت
 نہیں کی۔ سرکشی پر کمر بستہ ہو گیا۔ بادشاہ کے دونوں مصاحب اُس کے۔ اور بہرام خان کے
 حالات ناپسند بیان کئے۔ محمد شاہ بہرام کی اس حرکت بیجا سے بہت ہی ناخوش ہوا فی الفور مسند
 خان محمد کو روانہ کیا۔ اور خود ہی شکار کرتا ہوا وہاں پہنچا **نظم**

روان میل زند گران طرب شاہ شکار افکن شکار افکن دران راہ

جہان خالی شد از صید چرندہ نماذا ندر ہوا مرغ پرندہ

بہرام خان و کونہ دیو وغیرہ قصبہ پٹن میں پہنچے۔ وہاں بہت سی فوج بہرتی کر لی۔ خان محمد
 جو زمانہ دیدہ سرد و گرم حشیدہ تھا و بہادر تجربہ کار و جنگ آزمودہ تھا مقابلہ و مقابلہ مناسب سمجھا

شیوگا ٹون میں مع جمعیت فروکش ہوا۔ بہرام خان نے ایک لکھن کا میا بنین ہوا۔
اپنے مقام فروگاہ پر چلا گیا۔ مسند عالی نے بادشاہ جو مقام پٹیر میں تھا بہرام کی فوج کی حالت
دیکھ کے لکھا کہ فلان تاریخ روز بہم مخالف کی فوج پر حملہ کرینگے۔ اگر آپ بھی تشریف لائیں گے۔ تو مناسبت
ہوگا۔ بادشاہ فی الفور مع جمعیت تین سو سوار خاصہ خیل سے روانہ ہوا۔ اور لشکر کے آنے کا انتظار
نہیں کیا۔ مصاحبین نے عرض کیا کہ مسند عالی کے عریضہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مخالف کے ساتھ
فوج رائد ہے۔ اگر بادشاہ آہستہ آہستہ منازل طی کئے تو مناسبت ہوگا۔ اور امراد سپاہ بھی ہر کاب
ہو جائیں گے۔ بادشاہ نے امر کی درخواست قبول نہیں کی۔ فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ بروز
میعاد مقررہ پہنچ جاؤں۔ آپ کہنا میرے ارادہ سے مخالف ہے۔ آپ خوب جانتے ہیں کہ میں نے
نہر اسوار سے تلنگانہ کو فتح کیا۔ اور نہر اسے بیجا نگر کے راجہ کو جنگل و صحرائیں بھگایا۔ اور کامیابی
کے ساتھ راجت کی اس وقت صرف تین سو سوار مخالفین کے مدافعت کیلئے کافی ہیں مخالفین
کیا ہیں خس و خاشاک ہیں۔ نظم

بہرام از کجا تا کجا تا خستم	بولیم ہیں سربراہ خستم
جگلوں سپہ و م عنان نہ چون	برارم نہ بیجا نگر جوئے خون
براہیم چو بر پشت اسپ سیاہ	بخواہد ز من کوہ البرز راہ

پس بادشاہ ایسے وقت میں تاریخ روز مقررہ پر قصبہ پٹیر کے قریب پہنچ گیا۔ مسند عالی
فوج کو ترتیب دیکر بہرام سے مقابلہ کر رہا تھا کہ بادشاہ کے پہنچنے کی خبر فشتہ ہوئی۔ مخالف
کے لشکر میں کھل بلی پڑ گئی۔ اکثر دن نے بہرام خان کی رفاقت چھوڑ دی۔ بہرام کو نہ پو

گہبرائے اور دولت آباد کی طرف روانہ ہوئے۔ مسند عالی کی فوج نے مخالف کی چھاو فی بوٹ لی۔
 بادشاہ بھی پہنچ گیا۔ میدان کارزار میں خوب جھگڑا۔ اور دلاوری بہادری کی خوب داد دی
 دوست و دشمن بادشاہ کی بہت شجاعت پر آفرین کہنے لگے۔ پہر میدان کارزار سے دولت
 بگھڑوں کی تعاقب میں آئے۔ بہرام خان کو بنہ دیو قلعہ میں پناہ گیرتے۔ مسند عالی محاصرہ کی
 فکر کرنے لگا۔ بہرام خان کو بنہ دیو حیران و پریشان ہوئے۔ ہمیں بدلیکے تھنرین الدین باکلی اور غرض کیا
 کہ اے ازخوت راحت دل پدید زبان تو ہر مشکلے را کلید
 چہ تدبیر کان شاہ گردن فرارز بیا درو بر ما چنین ترکتار

حضرت فرمائے اب کیا کرنا چاہئے شیخ نے فرمایا۔ المستشار مؤمن اسوقت آپ کے لئے
 مع عیال اطفال گجرات جانا مناسب ہے دونوں نے قلعہ سے عیال و اطفال کو شیخ کے مکان پر بلایا
 شیخ نے دونوں کی پیٹھ پر ماتہ رکھ کر کہا خدا حافظ سوار ہو جاؤ۔ دونوں گجرات چلے گئے۔
 بادشاہ کو معلوم ہوا کہ بہاک گئے۔ چار سو سوار تعاقب میں دوڑائے لیکن وہ ماتہ نہیں آئے
 بادشاہ شیخ سے بہت ہی رنجیدہ ہوا۔ چنانچہ شیخ کی کشیدگی کا ذکر مذکور ہو چکا ہے اب عادیہ کی
 ضرورت نہیں۔

قطاع الطريق یعنی رهنون کے قتل کا ذکر
 مفرح القلوب کے مولف نے لکھا کہ محمد شاہ بہمنی عیال کی آسائش کو اپنی آسائش پر ترجیح دیتا
 ان کے جان و مال کی حفاظت کو فرض جانتا تھا۔ بادشاہ عادل کے عہد میں کوئی
 کسی نرظلم نہیں کر سکتا تھا۔ عمال محکام بھی بادشاہ کے پیڑھے۔ اسیکی چال پر چلتے تھے۔

ممالک محروسہ میں امن و امان تھا لیکن دکن کی جھاڑیوں اور پہاڑوں
 میں رہن سکونت پذیر تھے۔ وادیں صادریں کوٹ لیتے تھے۔ اور انکو ملاک بھی کرتے تھے
 تاجروں کو ایک شہر سے دوسرے شہر کو آنا جانا سخت مشکل تھا۔ رعایا بد معاشوں کی شرارت
 و راہزنی سے تنگ آ گئی تھی۔ روز بروز ان کی شرارت بڑھتی جاتی تھی۔ ہر چند کہ بادشاہ بندوبست
 کرتا تھا۔ اور اس شرارت سے مانع ہوتا تھا۔ نہیں مانتے تھے۔ اور اپنے کردار نامہوار سے باز نہیں
 آتے تھے۔ انکی سرکشی و ستمکاری سے بادشاہی غضب کا دیا جوش و خروش میں آیا۔ ایک بار
 حکم دیا کہ تمام ملک میں فرامین قتل ہزاران جاری کریں۔ حسب کم فرامین جاری کئے گئے
 تمام ممالک میں رہنوں کا قتل عام شروع ہوا۔ برابر چھ مہینے تک قتل کا بازار گرم رہا۔ اور یہی
 حکم جاری کیا کہ ہر ضلع سے جس قدر قتل ہوتے جائیں مقتولین کے سردار سلطنت گلبرگ میں بھیجے
 رہیں۔ مدت مذکورہ میں بیس ہزار جمع ہوئے۔ شہر کے چاروں طرف چار چوترے بقول بعض
 چار بزرگ مینار بنائے۔ قول اول ہی اعتبار کے لائق ہے۔ اکثر مورخین مثل فرشتہ و قلعیدین
 فرشتہ نے چوترے لکھا ہے۔ شہر کے اطراف میں چوترے اس غرض سے بنائے تھے کہ خلافت کو
 عبرت ہو۔ اور بقیۃ السیف اپنی کردار نامہ ہمارے بار آئیں۔ بادشاہ کے قتل سے تمام راجگان
 دکن تابع دار و فرمان بردار ہو گئے اور عام رعایا کے دلوں میں بادشاہی عیب و اب متکون ہو گیا
 قطعاً الطریق سے ایک فرد بھی زندہ نہیں چھوڑا تمام راستے بخوف و خطر ہو گئے۔ کسی قسم کا
 خوف باقی نہیں رہا۔ دکن کے راستے اور جھاڑیاں ان موزیوں کے وجود مرود سے پاک نہ
 ہو گئیں کسی قسم کی شکایت باقی نہیں رہی۔ مفسدین کا ہنہام و نشان نہیں رہا۔ محمد شاہ نے

یہ کام رعایا و تاجرین کے لئے نہایت ہی مفید کیا۔ تمام رعایا کیا ہندو کیا مسلمان بہت
 خوش ہوئے۔ اور اطمینان سے رہنے لگے۔

محمد شاہ بہمنی کا دلجمعی سے تخت جہاندری پر زندگی بسر کرنا

جب محمد شاہ بہمنی اپنے بیجا نگر و راجہ تلنگانہ و دیگر زمینداران دکن کے معرکوں و لڑائیوں سے
 فارغ ہوا اور تمام راجگان دکن تابعدار و فرمان بردار ہو گئے۔ اور کوئی مخالف مقابل
 نہیں رہا۔ اور کسی نے سالانہ خرچ مقررہ کے پہنچنے میں خلاف نہیں کیا تو بادشاہ نے لشکر کشی
 کو موقوف کر دی۔ اور جنگِ جدال سے بے فکر ہو گیا۔ اطمینان و دلجمعی سے امور سلطنت کا
 انتظام ملک سیف الدین غوری کے سپرد کیا۔ وکیل سلطنت کو مختار کل بنایا۔ اور آپ
 فراغت سے عیش و عشرت و شکار میں مشغول ہوا۔ وہاں اکثر اوقات شکار کے شوق میں
 ممالک محروسہ دورہ کرتا تھا۔ جس طرف جاتا تھا وہاں کا صوبہ دار تحائف و پیشکش پیش کرنے
 دارالملک میں پہنچا دیتا تھا۔ اور اگر کم و انعام کے ساتھ اپنے مستقر پر مراجعت کرتا تھا۔ بادشاہ
 اسی دورہ و شکار میں ممالک محروسہ کی نگرانی اور دوا خواہوں کی دوا رسی فریاد رسی بجالاتا تھا
 پس ممالک کن کے تمام خورد و نبرد خوش خرم تھے۔ اور اوس کے سایہ عدل میں امن و امان سے
 زندگی بسر کرتے تھے۔ کوئی کسی پر ظلم و ستم نہیں کر سکتا تھا۔ اسی بادشاہ نے ملک کو رہنمون و
 غارت گروں سے ایسا پاک صاف کر دیا تھا کہ ممالک غیر سے تجارت و مسافریں بخوف و خطر اندوز
 کرتے تھے۔ مسافریں و تجارت کے مال متاع کی حفاظت کے لئے جا بجا ٹھانے مقرر کر دئے تھے۔
 سودا گر اپنے مال اسباب کو ٹھانہ داروں کے حفاظت میں رکھنے کے فراغت سے اپنے کاروبار میں

مشغول ہو جاتے تھے۔ اس بادشاہ کے عہد مبارک میں چورون رنرنون کا نام نشان باقی نہیں رہا تھا
 چوری ڈاکہ زنی کا کہیں واقعہ نہیں ہوتا تھا۔ یہ طینان و جمععی مالک محروسہ میں رنرنون کے
 قتل عام اور مقتولین کے سرن کھوپڑیوں کے چبوترے وینار بنانے سے ہوئی تھی۔ جیسا کہ رنرنون
 کے قتل میں ذکر ہو چکا ہے۔ رنرنون چورون کو اس قدر عبرت و شہت ہو گئی تھی کہ وہ چوری
 و رنرنی کے نام سے نفرت کرتے تھے۔ محمد شاہ بہمنی کا انتظام مقضائے حال کے موافق نہایت ہی
 درست و سچا تھا۔ بد معاشوں کو تا وقتیکہ استسم کی سزایا جائے ہرگز بد معاشی سے باز نہیں آتے
 بد معاشوں کو عبرت سزائے موت ہی سے ہوتی ہے۔ قید و بند سے پورا انتظام نہیں ہوتا۔ مان
 جس و ام سے بھی عبرت کرتے ہیں۔ بعض مورخین بادشاہ کے اس قتل عام کو ظلم سے تعبیر کرتے ہیں۔ اولی
 تعبیر سچا و درست نہیں ہے۔ وہ مقضائے حال کا لحاظ نہیں کرتے اگر لحاظ کرتے تو ایسی تعبیر کرتے
 اس بادشاہ کے زمانہ کو اہل اسلام اہل صناعت عظمیٰ و مہبت کبریٰ سمجھتے تھے۔ ہر وقت خدائے
 واجب العطا کا شکر یہ ادا کرتے تھے۔ اگرچہ اہل صناعت ابتدا میں بادشاہ کی کثرت خوئیزی سے متنفر
 تھے۔ او بادشاہ کی خوئیزی کو تعصبا خیال کرتے تھے۔ نہیں سمجھتے تھے کہ یہ سختی بلحاظ انتظام ہے
 و اپنی سرکشی و بغاوت کا لحاظ نہیں کرتے تھے۔ قتل و خوئیزی کا ابتدا اولاً ہندو سے شروع ہوا تھا
 ملکہ بدھول کا واقعہ ہمارے کلام کی تصدیق کرتا ہے۔ اگر ہم بیجا نگر کے راجہ کو ظالم کہیں تو ہمارا قول
 بیجا ہوگا۔ آخر راجہ نے براہمہ کی جن تدبیر سے صلح کر لی تو یہ کہیں براہمہ ہندو اور مسلمان میں فتنہ
 فساد نہیں ہوا۔ اہل اسلام عہد و پیمان میں ایسے راست باز ہوتے تھے کہ کبھی عہد شکنی نہیں کرتے تھے
 و جس سے جو وعدہ کرتے تھے اس کا ایفا واجب لازم جانتے تھے۔ اور جس کو اپنی پناہ میں لیتے تھے

اوسکی پوری حفاظت کرتے تھے۔ یہی مسلمانوں کی رہنمائی غیر قوموں کے دلوں پر ہو رہی تھی۔
 تھی۔ اور مسلمانوں کی بہبودی آسانی سے مخالفین کو مسخر کر لیتی تھی۔ سلاطین ہندو اپنے
 خراج گزاروں و دیویوں کے جان مال کی بڑی حفاظت کرتے تھے۔ اگر کوئی ظالم و نیرست راجہ
 کرتا تو اُسکی مدافعت میں کوششیں بلوغ کرتے۔ اگر ظالم اہل اسلام سے ہو تو اُسکو بھی فوج کرتے
 انصاف و عدالت میں ہندو ہی نصیب کے روادار نہیں ہوتے تھے۔ اب میں ناظرین کے ملاحظہ کیلئے
 احمد شاہ ولی البہمنی کی ایک نظیر تاریخ فرشتہ و نظامی وغیرہ سے نقل کرتا ہوں۔ تاکہ میرے
 کلام کی تصدیق ہو۔ پہلا احمد شاہ ۸۲۹ ہجری میں قلعہ ماہور پر لشکر کشی کی۔ قلعہ کو صلحا
 مسخر کر لیا۔ اور بلدہ راجپوتوں میں ایک سال تک مقلد کاویل گڈہ و نرنالہ کی تعمیر کی۔ برابر میں
 قیام کرنے سے یہہ غرض تھی کہ خاندیس و گجرات کو جو صاحب قران امیر توروگورگانے فیروز شاہ
 کو عنایت کیا تھا۔ مسخر کرے۔ ہوشنگ شاہ والی ماڈونے بادشاہ بہمنی کے مافی الضمیر سے وقف
 ہو کر زرسنگہ حاکم کٹرہ خراج گزار بہمنی کو اس بات کی ترغیب دی کہ بہمنیہ کی اطاعت سے سرگردا
 ہو جائے۔ اور ہوشنگ کا مطیع و تابع رہے۔ زرسنگہ نے قبول نہیں کیا۔ ہوشنگ نے دو مرتبہ
 کٹرہ پر لشکر کشی سپاہ لاراں فوج کشی کی۔ کامیاب نہیں ہوا۔ سپاہ لارنگست پاکے دولت کیساتھ
 واپس آئے۔ پہر تیسرے مرتبہ ہوشنگ نے فوج جبار کٹرہ برابر پر روانہ کیا امرے ہوشنگ شاہ
 راجہ کے بعض پرگنات پر قابض ہو گئے۔ زرسنگہ فوج فراہم کر نیکی فکر میں مشغول ہوا۔ کہ
 یکایک خبر نشتر ہوئی کہ خود ہوشنگ شاہ مع جمعیت آ رہا ہے۔ زرسنگہ کہہ لیا۔ ۸۳۲
 میں ایک سفیر مع عرضداشت احمد شاہ بہمنی کی خدمت میں پہنچا۔ اور عرض کیا کہ ہوشنگ شاہ

والی مالوہ اس خراج گزار خیر خواہ پر حملہ آور ہوا ہے۔ میں فیروز شاہ بہمنی کے عہد سے آپ کے خاندان کا حلقہ بگوش ہوں۔ اس طرف کے تمام حکام جانتے ہیں کہ میں سلاطین بہمنیہ کا خراج گزار ہوں پس آپ اسید کرتا ہوں کہ ایسی حالت میں جلد میری مدد کریں۔ اور میری فریاد رسی فرمائیں احمد شاہ نے فی الفور فرمان عبدالغفار خان المخاطب بخانجہان حاکم برار کے نام بھیجا کہ فرمان پہنچتے ہی لشکر فراہم کر کے سرنگہ کی اعانت کیلئے جائیں۔ اور خود بادشاہ بھی مع چہرہ رسوار بہہانہ شکار ایلیچپور میں آیا اور سکونت پذیر ہوا۔ ابھی تک ہوشنگ اپنی ریاست میں تھا کہ بہمنی کی سکونت کو بزدلی پر محمول کر کے فی الفور کھڑلہ پر آیا۔ تاخت مارا ج کر کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور شہنشی کرنے لگا۔ اور کہتا تھا کہ بہمنی کیا ہمارا مقابلہ کر سکتا ہے۔ احمد شاہ یہ خبر سنتے ہی ایلیچپور سے کھڑلہ کے طرف متوجہ ہوا۔ اسوقت ملا عبدالغنی صدر الدین مفتی وغیرہ علمائے بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ آج تک سلاطین بہمنیہ نے مسلمانوں کے ساتھ جنگ نہیں کیا ہے اسوقت اس بدنامی سے پرہیز کرنا چاہئے۔ خصوصاً اس اعانت امداد میں کہیں گے کہ کافر کی حمایت کر کے مسلمانوں سے جنگ کیا علمائے بات موثر ہوئی۔ اسوقت بہمنی کا لشکر ہوشنگ سے بیس کوہس کے فاصلہ پر تھا۔ بہمنی نے ایک سفیر ہوشنگ کے پاس بھیجا اور پیغام دیا اور علمائے د کے سمجھانے منانے سے قتل و خونریزی میں سبقت نہیں کی۔ ہوشنگ کو سمجھایا کہ سرنگہ ہمارا اطاعت گزار و فرمان بردار ہے آپ بمقتضائے محبت اس سے درگزر کیجئے۔ اور ہوجہ طرفین کے اہل سلام برداران دین کا خون اپنے فتنے لیجئے۔ بروز قیامت خدا کو کیا جواب دینگے۔ سرنگہ میرا خراج گزار و ذمی فرمان بردار ہے مجھ پر اسکی حفاظت واجب لازم ہے

آپ اگر اوس سے دست بردار نہ ہو گے تو ضرور مجھ کو آپ سے مقابلہ و مقاتلہ کرنا لازم ہو گا۔ میں معذور ہوں۔ بروز قیامت مجھ سے کچھ باز پرس نہ ہوگی۔ پس آپ کو چاہئے کہ اپنی دار السلطنت مراجعت کریں اور ہم یہی حسب فرمودہ علمائے دین کوچ کرتے ہیں۔ ابھی سفیر ہوننگ کے پاس نہیں پہنچا تھا کہ دکنی روانہ ہوئے۔ ہوننگ پیغام سے ناخوش ہوا فی الفور ہمینی کی فوج پر حملہ آور ہوا۔ ہمینی ایک ایک منزل جاتا تھا۔ ہوننگ تعاقب میں برابر آتا تھا۔ جب ہوننگ کی شوخی حد سے زیادہ بڑھ گئی۔ اس وقت ہمینی نے علما کو بلایا۔ اور کہا مجھ پر جو کچھ لازم تھا بجالایا اور زلت و خواری کو قبول کیا۔ کل کوچ کرتا ہوں۔ فلان مقام میں جو ہماری سرحد ہے قائم رہتا ہوں جو مقابلہ کریگا اوس سے جنگ کرے گا۔ دوسرے دن حسب معمول ہوننگ شتر سوار فوج کے ساتھ فوج دکن میں داخل ہوا فیما بین جنگ جدال بازار گرم ہوا۔ طرفین کے بہادروں نے اپنے جوہر اور ہنر دکھائے۔

اپنے جوہر اور ہنر دکھائے۔

دو دریاے آتش برآوردہ موج

دو شکر بھرا کشیدند فوج

قیامت نہ روئے زمین ہماستہ

شدار ہر دو سو شکر آراستہ

بہ میدان یکے با یکے کارزار

نمودند شیران مفرد سوار

زردیدہ نہان شد بروز آفتاب

چورہ ہوا بے شد بر عقاب

طرفین کے سپاہیوں میں شمشیر سپر لیکے باہم زد و کوب میں مشغول ہوئے۔ سلطان احمد شاہ

کین گاہ سے نکل کر ہوننگ کی فوج پر حملہ آور ہوا۔ ہوننگ حملہ کی تاب نہ لاکے فرار ہوا اور

اوسکا لشکر بھی فرار ہو گیا۔ اہل دکن نے تعاقب کیا۔ مالوی دھنرہ مقتول ہوئے۔ بشیہ رمال

مال اسباب دکنیوں کو ملا۔ ہوشنگ کی بیگم مع دولہا کیان اسیر ہوئی۔ اور دوسو ہاتھی بنگلہ
 مع فرزندان فراریوں کا تعاقب کیا۔ احمد شاہ کو بہت افسوس ہوا۔ ہوشنگ کے عیال و اطفال
 کو انعام و اکرام کے ساتھ واپس کیا۔ نرسنگہ مع فرزندان بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بادشاہ
 کو کٹر لہ لیکیا اور نہایت تکلف کے ساتھ بہمنی کی ضیافت کی۔ اور تحائف و پیشکش بشمار
 نذر گزارنے مجملہ تحائف ایک لکھ اسقیا قوت و مراد قیمتی تھے۔ اور دیگر امر و سپاہ سالاروں
 کو بھی حسب مرتبہ دیا۔ بطریق مشایعت بادشاہ کی ہمراہ مع فرزندان قصبہ مامونز کا گیا
 مامونز کی سلاطین بہمنیہ کا خراج گزار رہا۔ دیکھو بہمنی نے اپنے خراج گزار ذمی کا بدون تعصب
 لحاظ کیا۔ ہوشنگ اہل سلام کا پاس نہیں کیا۔ رہتباری سے اپنے عہد و قرار پر قائم رہا۔ علما
 اور فضلا کی نصیحت ایک حد تک سنی ہر چند کہ علما اس بات پر زیادہ اصرار کر رہے تھے کہ بہمنی
 ہوشنگ کا لحاظ کر کے نرسنگہ کافر کی اعانت سے باز رہے۔ لیکن بادشاہ بہمنی نے
 قبول نہیں کیا۔

شمال و فضائل محمد شاہ بہمنی منقول از مفرح القلوب
 مفرح القلوب کے مولف نے محمد شاہ بہمنی کے شمال و فضائل کو مشوارہ کی طرح مختصر لکھا گویا دریائے
 میں بہر دیا۔ اور متفرق ہو لوں کا گلہ ستہ بنایا اس لئے میں بھی بعینہ کتاب مذکور سے نقل
 کرتا ہوں مضمون اگرچہ کر رہے لیکن فرق اس قدر ہے کہ یہاں کل متفرقہ عادات و کلیہ مجموعہ
 ہے۔ ناظرین کیلئے گویا کل کتاب کے مضامین کا لب لباب ہے۔ اور بہمنی کے لائف کا ذخیرہ ہے
 ہو خدا محمد شاہ بہمنی عدالت و سخاوت میں باپ سے بہتر تھا۔ شجاعت و ہمت میں نامور

حل خلاق و نیک سیرت میں بے مثل حسن عقیدت و خوبی ارادت میں مبدل۔ امر اور عیا کرتا
 خوش خلقی سے پیش کرتا تھا۔ علما و شعرا کی بڑی قدر کرتا تھا۔ مشائخ و غربا کو عزیز رکھتا تھا
 حضرت شیخ محمد سلج جندی کا مرید و معتقد تھا۔ جب کہیں لشکر کشی کرتا تب وہ حضرت کے
 پاس حاضر ہوتا۔ اعتقاد و دعا و بہت چاہتا تھا۔ اکثر اوقات کامیابی کے بعد حضرت کی خدمت
 میں آتا اور شکریہ ادا کرتا تھا۔ نہایت اوست کہتا کہ بیہ فیروزی آپ کی برکت سے۔ تحائف
 نفاس غنائم سے پیش کرتا۔ حضرت کی خانقاہ میں ہمیشہ ہرچنبہ کو تاب زندگی ایک دیگے یانی
 اور گیارہ ہون نقد پہنچتا تھا۔ والدین کی قبر پر شرب جمعہ کو جاتا تھا۔ خطاط و غربا مساکین
 و خدام مقبرہ کو زر نقد دیتا تھا۔ اور فاتحہ خیر پڑھ کے مرحومین کی ارواح مقدسہ کو خوشنود کرتا تھا
 اسی بادشاہ نے اولاد ذات خود ولایت بجا نگر و تلنگانہ چڑھائی اور معرکوں میں کوشش و شش درانہ
 او کی۔ اکثر ایسی سی سخت مصائب و آفات کا سامنا ہوا کہ ان سے نجات و ربانی محال معلوم
 ہوتی تھی۔ مگر بادشاہ کہیں نہیں ہلا۔ دلیرانہ مدافعت میں ہمہ تن مصروف ہوا سپاہ بھی بادشاہ کی
 دلیری ویکہ کے دلیر بن جاتے تھے۔ کہیں معرکہ سے منہ نہیں پھرتے تھے۔ میدان کارزار میں جسم کے
 دلیرانہ لڑتے تھے۔ جو اندر دلی بہادری کی داد دیتے تھے۔ آخر بادشاہ کی جان کا بھی دسوز می
 فیروزی و کامیابی حاصل ہوتی تھی۔ چنانچہ بجا نگر کی کامیابی بادشاہ کی بہت سپاہ کی
 جرأت سے حاصل ہوئی۔

بیہ بادشاہ عہد و پیمان و قول قرار میں راست باز و راسخ دم تھا۔ اور ایسا مضبوط و مستحکم تھا کہ
 کہیں اپنے آوار سے منکر و عہد و پیمان سے عہد شکن نہیں ہوتا تھا۔ دیکھو جب بجا نگر کی کامیابی

اسوقت سنو نے عرض کیا خداوند عالم! ناحق رعایا بے گناہ قتل ہوئی۔ ہم رعایا کا کیا قصور تھا۔ بڑا
 کا قوال بادشاہ کے دل پر خوش ہوا دیر تک سکتہ کے عالم میں حیران ہوا۔ پہرہ برائے ہم سے اقرار کیا کہ آئندہ
 میں کہی نبی آدم کا قتل نہیں کروں گا۔ جو مخالف سے جنگ میں اسیر و شکی ہو گا۔ اس کی جان بخشی و نکاح
 پہرہ تک نہ رہا اس عہد پر ثابت قدم ہوا۔ بلکہ اس کے بعد میں کئی بادشاہوں نے اس عہد
 کی پیروی کی۔ پہرہ اگر عہد شکنی ہوئی تو ہندو را جاؤں کے طرف ہی سے ہوئی۔ بامرجبوری
 خلاف عہد ہونے لگا۔ اہل اسلام باوجود خلاف عہد اگر قتل و خونریزی کرتے تھے تو مقابلہ کیونکر
 کرتے تھے۔ اور ان کو قتل کرتے جو تنو مند اور مقابل بنکے مقابلہ میں آتے تھے۔ اور علی العموم
 اوسے تاریخ معاہدہ دکن میں یہ بات قرار دے ہو گئی کہ اگر مخالف کی فوج کا کوئی فرد جو ان
 یا سپہ یا بچہ وغیرہ ہاتھ جائے تو اس کو قتل نہیں کرتے تھے۔ عیال بچوں کو اوں کے وارثوں
 کے پاس بھیجتے تھے۔ دکن کے طوائف الملوک بھی اسی عہد کے پابند تھے۔ تاریخ فحشہ کے
 مولف نے لکھا کہ اسطرح عالیجناب میر قمر الدین الخا طرب فتح جنگ نظام الملک صفحہ ہوا
 بانی ریاست نظام خداداد ملکہ نے یہی یہی عہد جاری کہا تھا کہ مخالف کے اس کو قتل نہ کریں
 بلکہ قید خانہ میں نہایت آسائش کے ساتھ حسب حیثیت قیدی رکھیں۔ قلعہ اروں کو تاکید
 کی جاتی تھی کہ نظر بند رکھو۔ کسی قسم کی ذلت و تکلیف نہ دو۔ اور ہمارے کار نظام کے خصوصیات
 سے تھا کہ مخالفین کے مقتولوں کو دفن کرتے تھے اور مجروحین کو معالجہ۔ چنانچہ اپنے مبارک
 صوبہ دار حیدر آباد کو قتل گاہ شکر کٹر لہ برابر واقعہ ہے ہجری میں مع فرزندان سپہ سالار
 غرت کے ساتھ دفن کرایا۔ انتہائی کلامہ۔

یہ بادشاہ والد مرحوم کی طرح علما و شعرا و اہل کمال کی بہت قدر کرتا تھا۔ مفرح القلوب کے مولف نے لکھا کہ ایک وقت شعرا میں سے کسی نے ایک قصیدہ بادشاہ بہمنی کی تعریف میں پیش کیا۔ سنکر بہت خوش ہوا۔ حکم دیا کہ شاعر کو خزانہ شاہی میں لیجاؤ۔ جس قدر اٹھا سکے لینے دو۔ شاعر حسب حکم خزانہ میں گیا۔ ہونوں سے بہری ہوئی پانچ تھیلیاں اٹھائیں۔ ہر ایک تھیلی میں ہزار ہون تھے۔ خزانچی نے عرض کیا کہ تم بچیں ہزار ہون ہوئے۔ بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے دینا چاہئے۔ افسوس مع رخ نے شاعر کا نام اور اس کا قصیدہ نہیں لکھا۔ میں اس روایت کو معتبر نہیں سمجھتا ہوں۔ واللہ اعلم عند اللہ۔

اسی بادشاہ نے دکن کی جہازوں سے ہرنوں و غازتگروں کو نیست و نابود کر دیا۔ مسافر کشی و غارتگری کا بازار سرد ہو گیا۔ چھ مہینہ تک ہرنوں و غازتگروں کا قتل عام جاری رکھا۔ مقتولین کی تعداد بیس ہزار تک پہنچی تھی۔ ممالک محروسہ سے تمام کی کہوڑیاں حسن آباد گلبرگہ میں منگوا کے شہر کے چاروں طرف چار چوترے بنائے۔ تاکہ غازتگروں کے لئے عبرت کا باعث ہووے۔ غازتگروں کی وجہ سے بلاد و امصار تجارت و غیر تجارت روکن میں آئیں سکتے تھے۔ اب بخوف و خطر مال و زر ہاتھ میں لئے ہوئے آتے ہیں۔ کوئی مانع و مراحم نہیں ہوتا ہے اور سوت بلاد و امصار کی آمد سے دکن کی تجارت ترقی پذیر ہو گئی تھی۔ بادشاہ کی نیکنہامی کی شہرت بلاد و امصار میں پھیل گئی۔ بادشاہ تجارت و مسافروں کی نگہداشت کرتا تھا گویا سعدی علیہ الرحمہ کے شعر کا مصداق بنتا تھا۔ ۷ ہزار گان مسافر بجان پروزد کہ نام نیکو شان بجا الم نر اسی بادشاہ نے اپنے زمانہ میں ممالک محروسہ شہر انجانے موقوف کر دئے تھے۔ کوئی اسلام

شرابخواری نہیں کر سکتا تھا۔ سخت ممانعت تھی اگر کوئی اس فعل کا مرتکب ہوتا تھا تو سخت سزا دیتا تھا۔ ضرب بید سے مرتکب کے اعضا کو نرم کرتا تھا۔ بادشاہی عتاب و عقاب کے خوف سے کوئی شرابخواری کا خیال نہیں کرتا تھا۔ ہاں ہنود مشتہ تھے۔ پوشیدہ اپنے گہروں میں بہت استعمال کرتے تھے۔ طغریات یہ ہے کہ سیدھی کی عالم جازت تھی۔ نظامی نے لکھا کہ اہل اسلام نیز استعمال کرنے کے مجاز تھے۔ ہندو نیز وسیندی برابر استعمال کرتے تھے۔ مگر یہ ممانعت بادشاہی کے زمانہ تک ہی۔ سراج التاریخ کے مولف نے لکھا کہ محمود شاہ بہمنی اول کے عہد تک شراب کی ممانعت ہی۔ بعد میں اس شراب خانہ خراب نے ایسا رواج پایا کہ ہندو سلاطین کا زوال سی خانہ خراب کے بدولت ہوا۔

یہ بادشاہ سپاہگری کے فن میں ہوشیار و چالاک تھا۔ تیر اندازی و شمشیر بازی و سپہک نبوٹ و نشانہ بازی وغیرہ فنون میں استاد و مانا جاتا تھا۔ بادشاہ کی قدردانی کی وجہ سے ہندو سند کے پہلو انان زور آور دکن میں آتے تھے اور جا بجا سپاہگری کے تعلیم خانے قائم کرتے تھے شام کی وقت تعلیم خانوں میں پیران تجربہ کار و جوانان ہوشیار و طفلان ہونا راجع ہوتے تھے باہم شتی و جنگ مصنوعی کرتے تھے۔ بہت تعلیم علوم عقلی و نقلی فنون سپاہگری کی تعلیم زیادہ تھی۔ یہ تعلیم عام تھی۔ وہ تعلیم خاص تھی۔ امرا و وزراء اہل مناصب شاہ و قضاۃ وغیرہ کی اولاد پر مخصوص تھی۔ واقع میں یہ طریقہ خوب تھا۔ علوم عقلی و نقلی کی عام تعلیم میں فتنہ و فساد پراہوتا ہے۔ ہندوستان میں سلاطین اسلام کے عہد میں عام تعلیم نہیں تھی۔ خاص خاص نرگ زارے و شرفا و وزراء و امرا زارے تحصیل کرتے تھے۔ اور غربا و فقرا و عامہ رعایا سے

اسی بادشاہ کے عہد میں بلاد و امصار کے مختلف قویم جمع تھیں۔ اکثر اہل السیف العلم تھے اور اکثر اہل القلم۔ افغانہ۔ تراکمہ۔ اعاجمہ۔ جوش۔ عرب مولدین و غیر مولدین۔ بہیل۔ گونڈ۔ پاروی۔ مرہٹہ۔ کرناٹکی۔ کنہڑے۔ راجپوت۔ نالکان دکنی۔ بخاری۔ لاری۔ بدخسانی۔ سمرقندی۔ تاشکندی و غیر ہم تھے۔ افغانہ۔ و تراکمہ و جوش عرب و بہیل و گونڈ و غیر ہم فوج میں تھے۔ بعض اعاجمہ و بخاری و بدخسانی و سمرقندی و تاشکندی و ہروی صیغۂ عدالت و دفتر دیوانی و دبیری میں مامور تھے۔

اسی بادشاہ کی حسن تدبیر سے فیلیخانہ میں تین ہزار ماتی قوی مہیکل تھے۔ دکن میں کسی راجہ و مہاراجہ کے پاس ایسا فیلیخانہ نہیں تھا۔

اسی بادشاہ نے دکن میں پنج وقت نوبت نوازی کو رواج دیا۔ اس سے قبل دکن میں کہیں ایسا نہ نہیں ہوئی تھی۔

اسی بادشاہ نے دکن میں اسلامی سکے طلائی و نقرئی و مسیٰ ایجاد کئے۔

اسی بادشاہ نے والد مرحوم کے زمانہ کے مدارس علمہ و لنگر خانہائے یتیمی کو مع شئی زاید بحال رکھا اور مالک محروسہ نام قصبات و دیہات میں مساجد تعمیر کرائیں۔ اور ہر ایک مسجد کے لئے امام و مؤذن و ملا مقرر کر دیا۔ اور ان کے ماہوارین اور مساجد کے تیل چراغ وغیرہ کے لئے یومیہ وقاف سے جاری کیا۔

اسی بادشاہ کے عہد میں مالگزاری و عدالت کا انتظام بدستور علاء الدین حسن کابلوئے بہمنی بحال ہوا اس میں کچھ تغیر و تبدل نہیں ہوا۔ اور آداب شاہی میں بھی کچھ کمی بیشی نہیں ہوئی۔

یہ بادشاہ صادق النیت و الارادہ تھا جس باہم مور کا ارادہ کرتا تھا۔ اس کام کو کامل طرح سے انجام کو پہنچاتا تھا۔ ارادہ کبھی باز نہیں رہتا تھا ہرچند کہ ناصحین مانعین ہوتے تھے نہیں کرتا تھا۔ آخر الو العزمی و استقلال سے کامیاب ہوتا تھا۔

یہ بادشاہ اس بات کو واجب لازم جانتا تھا کہ حکم شاہی کی تعمیل ہو۔ اگر کوئی تعمیل حکم میں تاخیر و خلاف کرے تو اسکو سزائے موت دیتا تھا۔ خاص و عام بادشاہ کے حکم کو حکم قضا سمجھتے تھے۔ کوئی خلاف نہیں کرتا تھا۔ واقع میں بادشاہی حکم کی یہی شان ہونی چاہئے اگر حکم کی تعمیل نہ ہو تو حکم کی امانت ہوگی۔ اور سلطنت کی قوت مضحل ہو جاتی ہے۔

تمہید ذکر بیجا نگر

چونکہ سلاطین اسلام اور راجگان بیجا نگر کے درمیان باہم اکثر معرکے واقع ہوئے ہیں۔ کبھی اہل اسلام غالب اہل ضمام مغلوب کبھی سکابر عکس موافق ہے۔ مورخین اگرچہ تاریخوں کے صفحے اُن کے واقعات و معرکوں سے بہرہ نہیں لے سکتے۔ اور انہیں کے کشت و خون کے مضامین سے اوراق کونگین کئے ہیں۔ چنانچہ میری اس تاریخ میں بھی اُن کے اکثر حالات سلاطین بہمنیہ و طوائف الملوک کے واقعات میں مذکور ہوں گے لیکن کسی سو رخ نے اُنکی ذاتی صفات و عادات کا تذکرہ نہیں لکھا۔ نہ اُنکی حکومت و سلطنت کی کیفیت لکھی۔ شائقین تاریخ اکثر اس بات کے جو بارہتے ہیں۔ کہ راجگان دکن کے عہد میں دکن کی کیا حالت تھی؟ اُنکا عدل و انصاف کس طرح ہوتا تھا۔ اور اُن کے فضائل کیا کیا تھے اس لئے میں اپنی اس تاریخ مولفہ میں بیجا نگر کے بانی اور وہاں کے راجاؤں کے فضائل و کمالات لکھتا ہوں

تاکہ ناظرین اُن کے حالات واقف ہو جائیں ۔

راجگان دکن کے حالات اگرچہ غنفا صفت ہیں ۔ فارسی تاریخوں میں کہیں اسکا ذکر مفصل نہیں ہے
مورخین اُن کے حالات میں مختلف الاقوال ہیں ۔ کوئی راجاؤں کے ناموں میں خلاف کر رہا ہے
کوئی ابتدائے سلطنت کے بیان میں متروکہ کوئی بیجا نگر کی آبادی سنہ میں پریشان ہو رہا ہے
اور استبامین ہی مختلف رائے ہیں کہ آبادی کب شروع ہوئی ۔ جو کچھ لکھا ہے بعض درست
و بعض نادرست ہے ۔ میں بھی مورخین کی طرح چند روز پریشان و متروکہ رہا ۔ لیکن راجاؤں کے
حالات کی تلاش و جستجو میں ہر وقت مشغول رہتا تھا ۔ ایک ماہہ دراز تک مجھ کو کامیابی نہیں ہوئی
آخر محققانہ صری و تاریخ نظامی فہرست قلعجات دکن و گوشوارہ قطب شاہیہ میں کس قدر ضمننا
راجاؤں کے حالات دستیاب ہوئے ۔ اور حاصل کیا کتاب سنی احکام البلاد و الحکام مولفہ حسین علی
بن عبدالقادر کرانی ملی ۔ یہ کتاب اگرچہ جدید تالیف ہے ۔ لیکن راجگان بالا گھاٹ و یائیں گھاٹ
کرناٹک کے حالات کا ذخیرہ ۔ بجانوں و تالابوں و شہروں کے عمارات کا گوشوارہ ہے ۔ کرانی کی تاریخ
کا ماخذ تلنگی تاریخ ہے ۔ کرانی نے منقول عنہ کی تلنگی عبارت کو فارسی پیلیہ سے آراستہ کیا ہے ۔
اور تاریخ مذکور میں پنوکٹہ وانی گندی و چند رگری و غیرہ کی آبادی کا ذکر کر کے پنوکٹہ کو
بیجا نگر و وریا نگر قرار دیا ہے ۔ ہر ایک کے نام کا وجہ سمیہ لکھا ہے ۔ شائقین تواریخ فارسی و اردو میں
میری تاریخ کے سوا کوئی ایسی تاریخ نہیں پائیں گے جس میں راجگان دکن کے حالات مرتباً مذکور ہو
اگرچہ مورخین و تباہین انگریزی نے بہت کچھ لکھا ہے اور ہر ایک قعات کی تحقیق و تنقیح میں
کو تباہی نہیں کی لیکن اکثر واقعات میں متروکہ ہو گئے ہیں ۔ تردد کی کیا وجہ ہے ۔ وجہ یہ ہے کہ

متبرجین کم لیاقت اُن کو واقعات کا ترجمہ برابر نہیں دے سکتے تھے جو کچھ دیتے تھے وہ ناقص ہوتا تھا اس لئے کہ متبرجین جس مضمون کی انگریزی پوری نہیں بنا سکتے تھے اُس کو قلم انداز کرتے تھے پس تاریخی واقعہ ناقص ہو جاتا تھا۔ مان بیاحون نے جن عمارات کے حالات طو لا و عرضا و ارتفاعا بذریعہ لکھے ہیں تمام صحیح و درست ہیں۔ لیکن اُن کے بانی کے حالات و وقت بنائیں غت ربو و کئے ہیں سیاحین و مورخین انگریزی معذور ہیں۔ ہم ان کو نشانہ اعتراض نہیں بناتے ہیں

بیجا نگر کی آبادی اور اوس کے بنا و وجہ تسمیہ کا ذکر

جب تلک گانہ و دیو گندہ و کرناٹک وغیرہ دکن کی ریاستیں اسلام کے متواتر حملوں سے تباہ و برباد ہوئیں تب اُجکان دکن اس بات کی فکر کرنے لگے کہ کوئی ایسی جگہ تجویز کرنا چاہئے کہ ہم غنیمتوں کے حملوں سے محفوظ رہیں۔ اور ہمارا مال و دولت کی کامل حفاظت ہو جا۔ اور ہم طینان و دلجمعی سے نجات رہیں۔ سلطان اسلام کی آمد سے پہلے دکن کا کام سرسبز و سیراب تھا۔ کثرت زراعت و تجارت سے آباد تھا۔ زراعت و تجارت کی ترقی رونق پذیر تھی۔ صنعت و حرفت کا بازار گرم تھا۔ طوائف الملوک حکمرانی کرتے تھے۔ تمام باہم اتفاق سے رہتے تھے۔ باہم خلاف و فساد نہیں کرتے تھے۔ بیو گندہ دانی کنڈی کے راجہ مہاراجہ سمجھتے تھے۔ ہمارا راجہ دکن کے راجاؤں میں مال و دولت جاہ و حشمت سپاہ و خدم و اہل سیف و القلم زیادہ رکھتا تھا۔ اکثر اُجکان دکن ہمارا راجہ کے خراج گزار تھے اور بعض راجہ جو خراج گزار نہیں تھے۔ خود مختار نہ حکومت کرتے تھے۔ وہ بھی ہمارا راجہ اپنا مددگار جانتے تھے۔ بلحاظ اعزاز ہمارا راجہ تحائف نفاس و نذرانہ بھیجتے تھے۔ مثلاً بندر کا لیکوٹ کا راجہ سامری بیجا نگر کے ہمارا راجہ کا خراج گزار نہیں تھا لیکن محبت و اتحاد کا اظہار کرتا تھا۔ ہمارا راجہ جس محلہ میں تحریک کرتا تو فوراً اوسکی تعمیل کرتا تھا

ہمارا جہ تمام راجگان کن کا سپرست و حامی بنا جاتا تھا پس کن کے اولے ارادہ کیا کہ پنو کنڈہ
 وانی گندی وغیرہ کے پہاڑیوں و جہاڑیوں میں ایک شہر عظیم الشان بنانا چاہئے۔ اور اطراف کے
 تمام پہاڑیوں کے سلسلہ میں جہاں جہاں فاصلہ و سکاف ہو اسکو پتھر و چونہ سے باہم ملانا۔ اور دریا
 جہاڑیوں کو قطع کر کے زمین ہموار لائق آبادی و کشتکار بنانا چاہئے۔ پھر ہمارا جہ باتفاق رائے
 برائے ہمارے راجگان کن شہر کی بنائے۔ پہاڑوں کے سلسلہ کو باہم ملایا۔ اور درمیان کی جہاڑیوں کو بھی قطع
 کرایا۔ پس پہاڑیوں کے باہم ملانے سے ایک وسیع میدان دائرہ قائم ہو گیا۔ اُس دائرہ نامید
 بن پنو کنڈہ وانی گندی و نرکلاٹین وغیرہ شامل ہو گئے۔ اور پہلی پہلی اسی دائرہ کے مغربی جانب
 میں واقع تھا۔ اسی شہر جدید میں شمار کیا گیا۔ اور اُسی نرہ میں ایک استحکم و سنگین قلعہ بھی بنوایا۔ اور
 اکثر بادشاہی محلات و دوکانیں و بازارات تعمیر کرائے۔ اور متعدد چشمے و تالاب بنائے۔ اور ایک نہر بھی
 شہر میں لائی۔ تمام شہر و جنگل زہ نہ تواداب ہو گیا۔ اور شہر کا نام و بچی لکر کہا۔ کثرت استعمال سے بجا لکر
 ہو گیا۔ مورخین اسکے وجہ تسمیہ میں مختلف الاتوال ہیں کوئی کہتا ہے کہ اس کے بانی کا عرف بجا تھا
 اسکی نام پر مشہور ہوا۔ اور کوئی کہتا ہے کہ اسکا بانی و دیارن برہمن ہے جو شکر چاری کے جانشینوں
 میں سے تھا۔ اور علوم و فنون میں ہمارے کامل کہتا تھا۔ اور ہمیشہ قوم کے ساتھ ہمدردی کرتا تھا۔ خلایق کی
 بہتری چاہتا تھا۔ چنانچہ اسی برہمن نے کرناٹک کے ضلع میں ایک ٹٹا یعنی سدتر قائم کیا۔ درتھ
 سنکرت کی تعلیم ہوتی تھی۔ اور اسی برہمن نے چاروں بید کی تفسیر لکھی۔ بیدوں کے مضامین مشکل
 کو حل کیا۔ اور اسی برہمن نے ابتدا میں پنو کنڈہ کو آباد کیا تھا۔ اولاً آبادی کا نام و دیا لکر کہا گیا تھا
 پھر عوام الناس میں پنو کنڈہ نام سے مشہور ہو گیا۔ اسی طرح بجا لکر کا نام اولاً و دیا لکر وضع کیا گیا پھر

بیجا نگر۔ بیجا نگر نام موسوم ہوا۔ گوشوارہ قطب شاہ میں لکھا کہ جسے لفظ سنکرت بمعنی فتح و فیروز می ہے
اور بیجی بمعنی زیادہ فتح و فیروز می۔ براہمنے اس شہر جدید العمارۃ کا نام سنگون مبارک سمجھ کے بیجی نگر
رکھا۔ تاکہ ہم نام کی برکت سے مخالفین پر فیروز کامیاب ہوتے رہیں گے۔ وجہ تسمیہ کی روایت گوشوارہ
صحیح و درست معلوم ہوتی ہے۔ سیطرح بیجا پور وجے پور کا وجہ تسمیہ ہے۔ اور تحفہ الملوک نے نقل کیا کہ بیجا نگر
نسب بہ بیجن نواسہ رستم دستان ہے۔ پہر خودی رد کرتا ہے کہ تواریخ سے بیجن کا آنا ہند میں ثابت نہیں ہوتا ہے
پس شہر کا آباد کرنا کیونکر ہوا۔ اصل میں یہ شہر ہندو را جاؤں کا آباد کیا ہوا ہے تم کلامہ۔

اور تارخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ شہر کے مجددین ایک راجہ مسہی بیجی را گزرا ہے۔ اس کے نام پر
بیجی نگر نام رکھا گیا۔ اور عوام الناس کے کثرت استعمال سے بیجا نگر ہو گیا۔ تخمیناً اسکی آبادی ساتویں
صدی ہجری میں معلوم ہوتی ہے۔ اور بنو کندہ دانی کندہ دانی گندی کی آبادی پانچویں صدی
بتلاتے ہیں۔ انتہی کلامہ۔ بساتین السلاطین کے مولف نے لکھا کہ وزنگل کا راجہ کرناٹک میں بلال دیو
راجہ کے پاس آیا۔ اور کہا کہ اہل اسلام کو ہلاک و برباد کرنا چاہتے ہیں۔ انکی مدافعت کیلئے ایک شہر
بغظیم نشان مع قلعات و عمارات سنگین و پختہ بنانا چاہئے۔ تاکہ ہم شہر میں ضرورت کیونہ پناہ گیر
رہیں۔ اس بلال دیو راجہ کرناٹک نے تنگبہدرا کے کنارے جھاڑی خطرناک و شواگرزار میں ایک شہر
قلعات وغیرہ تعمیر کر کے اپنے فرزند بیجن کے نام پر بیجن نگر رکھا۔ کثرت استعمال سے بیجا نگر ہو گیا تم
اور احکام البلاد و الحکام کا مولف کہتا ہے کہ بنو کندہ کی آبادی عیسیٰ علیہ السلام قبل واقع ہوئی۔ اور
بیجا نگر کی تعمیر پانچویں صدی ہجری میں ہوئی۔ یہ شہر ۴۷۷ ہجری میں شباب کے عالم میں جو لانی
کر رہا تھا۔ اسی زمانہ میں فرار شاہ رنج بن تیمور کورکان بادشاہ ہرات و سمرقند کا سفیر بیجا نگر میں آیا تھا

مہینہ تک راجہ کا مہمان رہا۔ سفیر مذکور اپنے سفر نامہ مستفیج البحرین مطلع السعیدین میں بیجا نگر کی
 حالت خشم دید بیان کی ہے۔ سفیر کی تحریر سے بیجا نگر کی واقعی شان معلوم ہوتی ہے۔ مال دولت
 وجاہ و حشمت کی کیفیت اور راجہ کے حسن اخلاق و فیاضی کی حقیقت اور راجہ کی مہمان نوازی و غبار پوری
 اور مزاج کی سادگی و انکسار کی واقعات سے تعجب ہوتا ہے۔ اکثر سیاحین متاخرین عہد الزرق کی
 تحریر کو مبالغہ و غلو پر محمول کیا ہے۔ اصل میں سفیر کا قول واقع کے مطابق ہے۔ سفیر شاہدہ کو لکھتا ہے
 میں سفیر کے سفر نامہ سے بیجا نگر کی حالات غریب نقل کرتا ہوں۔ ناظرین ملاحظہ کریں گے۔ لطف
 و مزہ سے مسرور ہوں۔ اور احکام البلاد و دیگر تواریخ سے کیا پانچویں صدی ہجری سے ۹۲۶ء ہجری تک
 یہ بہتر ترقی پذیر رہا۔ راجہ رام راج خاتمہ راجگان بیجا نگر کے زمانہ تک بادشاہ قائم رہا۔ جب رام راج
 طوائف ملوک کے مقابلہ میں ۹۲۶ء ہجری میں مقتول ہوا تب یہ خاندان برباد و راجگان کے پٹن گان
 تباہ و پرانگندہ حال ہوئے۔ بیجا نگر جو متعدد شہروں کا مجموعہ تھا۔ گویا گلیاں تازہ و شگفتہ کا
 گلدستہ تھا۔ انقلابانہ سے ابتدا کی حالت کی طرح منتشر و متفرق ہو گیا۔ کوسوں آبادی کا نام نشان
 باقی نہیں رہا۔ وہی بلاد و قصبات جو بیجا نگر میں شامل تھے مثلاً پنوکندہ وانی گندی و بہی و
 ترکلاٹن ویرانہ و خرابا حالت میں لگے۔ لیکن انکی سیرابی و نازکی معدوم نابود ہو گئی۔ باغات
 و زراعت کے سلسلے جو کوسوں تک تھے تمام منقطع ہو گئے۔ اب باغات و زراعت کے مقامات
 میں جنگل سنان جھاڑی خارستان ہے۔ بنی آدم کی جگہ زندے چرندے رہتے ہیں۔ بان
 کی قدر بتجانے موجود ہیں۔ بتجانوں سے اسوقت کے عمار کی پختگی و متانت و خوبی صنعت کی
 تصدیق ہوتی ہے اور بتجانوں کی تصویروں و موتوں کے دیکھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں

سنگ تراشی و نقاشی کا کام نہایت ہی صفائی و نزاکت سے ہوتا تھا۔ تالابوں و چشموں و کنوئیں و کنٹون کے معائنہ سے یقین ہوتا ہے کہ راجگان ہنود اور ان کے مشیر برہمنہ ملک کی آبادی سیرابی چاہتے تھے۔ اور قوم کی بہلائی میں ہمہ تن مصروف رہتے تھے۔ دکن میں جھنڈر چشمے و تالاب و کنٹے و نہریں ہیں اکثر راجگان ہنود کے یادگار ہیں۔ اہل اسلام نے اس کام میں ترقی نہیں کی۔ لیکن ہنود کے مفید عام چشموں و تالابوں کی تعمیر و ترمیم کرتے رہے۔ انہیں اہل اسلام کی تعمیر و ترمیم کی بدولت راجگان سلف کے یادگار باقی رہے۔ نہیں تو کالعدم ہو جاتے۔ اہل اسلام کا یہ کام تعریف کے لائق ہے۔

بیجانگر کی آبادی کس مقام میں تھی

ملحقات کے مولف نے لکھا کہ بیجانگر۔ دریائے تنگپدر کے کنارے جنوبی جانب میں واقع ہے۔ اور شہر کے اطراف میں پہاڑیوں کا سلسلہ دس یا رہ میل تک بڑھ چلا گیا ہے۔ اور ان پہاڑیوں سے ایک ٹکڑا رخ وسیع میدان دائرہ نامنگیا ہے۔ شہر بیجانگر اسی میدان میں آباد ہے۔ اور شہر کی آبادی کے قریب جوار میں قدتی ہزار یا چٹانیں سخت پتھروں کی اونچی اونچی ستون کی طرح قائم ہیں۔ واقع میں یہی سلین اور چٹانیں گویا شہر کی حفاظت کیلئے دمدے تھیں۔ اور ابانی شہر نے پہاڑیوں کے سلسلہ میں جہان جہان فاصلہ و شکاف تھا انہیں چونہ و تیر سے دیوار بنائے باہم ملا دیا تھا۔ پہاڑیوں کے باہم ملنے سے شہر کے اطراف میں پوری دیوار سنگین بن گئی تھی۔ پس پہاڑیوں کے باہم ملنے سے شہر بچ میں دائرہ نام ہو گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ شہر کا محیط پہاڑیوں کے احاطہ میں پچاس ٹہ میل سے کم نہیں تھا ان دیوار کا سلسلہ شہر و دریا کے درمیان واقع ہے۔ کوئی غنیمت یہ شہر میں داخل نہیں ہو سکتا ہے اور شہر کے جنوبی جانب میں ہمیں جو اسی شہر کا ایک حصہ شمار کیا جاتا تھا واقع ہے۔ سیطج پنوکنڈہ

وانی گندی و ترکلاپٹن وغیرہ بھی شہر میں داخل تھے۔ اور پہاڑیوں کے سلسلہ کے تحت میں باغات
 و زراعت کثرت سے لگائے تھے۔ تالاب بہو کٹم فانی المعروف بہو ک سمندر سے پانی دیا جاتا تھا۔ باغات
 و زراعت کے انتہا سے چو طرف شہر میں خاص عام کے مکانات پختہ و خام تھے وسط شہر میں راجہ و تہن
 و بارگاہ و ضرابخانہ و دیوانخانہ و ٹہانہ کو توالی وغیرہ عمارتیں تھیں۔ اور متعدد بازارات منڈیان
 و فیخانہ و طویلہ قماش گاہ وغیرہ تھے۔ اب میں شہر کی آبادی درونق کا ذکر مولنا عبد الرزاق سمرقندی
 سفیر فرات شاہ بن امیر تیمور کو رکان بادشاہ سمرقند و سرات کے سفر نامہ مسمیٰ مجمع البحرین قرآن السعیدین
 سے نقل کیا ہوں۔ عبد الرزاق ^{۳۴۵} ہجری میں آیا تھا۔ اسی وقت بیجا نگر کی آبادی کا عالم شہاب
 تھا۔ شہر آبادی سے سیرب شاداب بیجا نگر واقع میں شہر کیا تھا متعدد شہروں و قصبات کا مجموعہ
 تھا۔ اسکی آبادی کا سلسلہ مندر لون تک سلسل تھا۔

مولنا عبد الرزاق سمرقندی سفیر فرات شاہ بن امیر تیمور و سرات کی بد بیجا نگر میں

عبد الرزاق اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ میں جب حکم بادشاہ تبارخ ^{۳۴۶} ہجری
 میں بہائی کے مرئی کے بعد جہاز میں سوار ہو کر ہند کی طرف روانہ ہوا سوئے اتفاق سے ہماری کشتی
 طوفان میں آگئی ہم چند روز تلاطم امواج میں حیران و پریشان رہے۔ پہر چند مدت کے بعد کشتی
 بندر کا لیکوٹ میں پہنچی وہاں لنگر انداز ہوئے۔ بندر میں اترے۔

بندر کا لیکوٹ کا حال

کا لیکوٹ ایک آباد و معمور ہے اس میں بلاد و امصار کے تجارت و نفاس بشمار۔ تجارت حبشہ و زنگبار و

تبت و تاتار و تمام بلاد حجاز و یمن مجتمع تھے وہاں کا حاکم راجہ تھا۔ عادل و کریم تھا۔ اُس شہر میں
مسلمان تاجری بھی مقیم تھے۔ انہوں نے وہاں کی اجازت سے دو جامع مسجد بنائی تھیں و جمعہ سے
صلوٰۃ واذان ادا کرتے تھے۔ کوئی مانع و مارج نہیں ہوتا تھا۔ اور وہاں ایک قاضی بھی مقیم تھا
اکثر مسلمان فی مذہب تھے۔ اور اُس شہر میں اس کے اطینان اُس راجہ تھا کہ تجارت و جہازوں سے
مال و اسباب نفائس شایانہ کمال لاتے تھے۔ اور بازاروں میں ڈال دیتے تھے۔ اور ہر گری سپاہ
اون کے مال کی حفاظت کرتی تھی۔ اور اُن دن مال و اسباب کے اطراف میں متعین ہوتی تھی جب
مالک اسباب کی پچھتا تھا۔ تب اس سے چالیسواں حصہ کو لیتے تھے۔ اور کوئی دوسرا محاصل اُن سے
نہیں لیا جاتا تھا۔ اور دیگر بادریں اس وقت یہ دستور تھا کہ اگر کوئی کشتی طوفان کی وجہ سے
آجائے تو اُسکو باد اور سمجھ کے لوٹ لیتے تھے۔ مگر کالیکوٹ کا راجہ باد اور کو بھی محافظت کرتا تھا
اور کشتی کے مال میں کسی قسم کی تاخت و خیانت نہیں کرتا تھا۔ جب اسکا وارث پیدا ہوتا تھا تو
اُسکو دیتا تھا۔ اور دستور کے موافق چالیسواں حصہ زکوٰۃ لیتا تھا۔

میرزا شاہ رخ نے کالیکوٹ کے راجہ کیلئے ایک عربی گھوڑا اور پوستین کا ایک گلہ زردوزی اور
کلاہ نوروزی پہنچی تھی۔ اور یہ تحائف پہنچنے کا سبب یہ ہوا کہ ایک وقت شاہ رخ کے ایلچی اور بنگالہ
کے ایلچی کشتی میں سوار ہوئے۔ طوفان اُنہیں کی وجہ سے کالیکوٹ میں فروکش ہوئے۔ اور راجہ
نے۔ اور میرزا شاہ رخ کی سلطنت کی عظمت و شوکت راجہ سے بیان کی اور یہ بھی عرض کیا تاہم قائم
کے سلاطین و سلاسل و رسائل کا سلسلہ بادشاہ سے جاری کہتے ہیں۔ اور یہ قصہ بھی ذکر کیا کہ فی الحال
بنگالہ کے بادشاہ نے ابراہیم چوہدری کے ظلم و تعدی کی شکایت کر کے استعانت کی تھی۔

فرار شاہ رخ نے ایک فرمان شیخ الاسلام خواجہ پیرم الدین ابوالکارم جامی کے ہمراہ جو نیپور کے
 بادشاہ کے پاس پہنچا اور پیغام دیا کہ بنگالہ کے بادشاہ کو مت تناؤ نہیں تو آئندہ تمہارے حق
 میں بہتر ہوگا۔ جو نیپور کے بادشاہ نے شاہ رخ کی فرمائش کے مضمون سے مطلع ہو کر بنگالہ کی طرف سے
 مراجعت کی اور کسی طرح کی مداخلت و دست اندازی نہیں کی۔ کالیکوٹ کے راجہ نے یہ خبر سن کر
 ایک عریضہ مع تحائف و نفائس شاہ رخ کی خدمت میں ایک سفیر کے ہمراہ پہنچا۔ اور عریضہ میں
 عرض کیا۔ کہ اس بندر میں اکثر مسلمان تجارتی جموں و عیدین میں خطبہ پڑھتے ہیں۔ اگر حضرت
 اجازت دیں تو خطبہ کے نام و القاب پڑھیں خوش آمدت جہاں را صدائے خطبہ آوے
 چنانکہ زمرہ کفار میل آن کردند راجہ کا سفیر مع تحائف بنگالہ کے ایلیچون کے ہمراہ دوبار
 شاہ رخ میں باریاب ہوا۔ اور تحفہ و عریضہ پیش کیا۔ کالیکوٹ کے راجہ کا سفیر خواجہ سعود نامی
 مسلمان سخن دان فاضل تھا۔ عرض کیا کہ اگر حضرت اسکے طرف ایک خاص ایلیچ روانہ کریں گے
 تو اسکو تمام معاصیر میں فخر ہوگا۔ اور اسکو دین اسلام کی دعوت کریں تاکہ کفر کی تاریکی
 اسکے دل سے دور ہو جائے اور اسلام کا نور اسکے دل میں داخل ہوئے آپکو دارین میں نواب بنگا
 سفیر کی درخواست منظور ہوئی حکم ہوا کہ کوئی سفیر تجویز کرو۔ عبدالرزاق سمرقندی مولف مجمع البحرین تجویز
 کیا گیا۔ عبدالرزاق جب اس سے روانہ ہوا حاسدین نے کہا واپس نہیں آئے گا۔ عبدالرزاق لکھتا کہ جب میں ان
 نینس واپس گیا۔ حاسدین فوت ہو چکے تھے۔ عبدالرزاق لکھتا ہے جب میں کشتی سے کالیکوٹ
 میں اوترا۔ کنارے پر ایک مجمع ایسے لوگوں کا دیکھا کہ ایسی صورتیں میرے خیال میں بھی نہیں ہیں
 عجب گوشت و قوت نہ مردم دیو کہ عقل ان لقا شان شود در گریو۔ اگر دیدے مثل

ایشان بخواجہ ۛ دلم سا لہا داشتی اضطراب ۛ مرا انس باروئے مہوش بود ۛ نہ باہر سیاہی مشوش
 بود ۛ تمام نگے ننگے جہشی ناف سے زانو تک لنگوٹ بند ہے ہوئے کیا امیکیا فقیر اس صورت
 وسیت میں تھے کسی مسلمان عربوں کی طرح لباس فاخرہ پر تکلف میں نظر آئے مسلمان ہندو
 راجہ کی طرف سے میرے استقبال کیلئے آئے تھے۔ سب ملاقات ہوئی۔ مجھ کو شہتی سے اوار کر لیا گیا
 عمدہ مکان میں فروکش کئے تین روز کے بعد راجہ کی ملاقات کیلئے لیگئے۔ میں نے دیکھا کہ ایک شخص
 برہمنہ اندام سیام مثل علم اہل صنم ہے لوگوں نے کہا یہی راجہ ہے۔ وہاں کے راجہ کو سامری
 کہتے ہیں۔ اور یہ راجہ وہاں کے راجہ سابق کا خواہزادہ تھا۔ امر سے معلوم ہوا کہ یہاں قدیم
 یہ رسم چلی آتی ہے جب گدی نشین راجہ فوت ہو جاتا تب اسکی جگہ خواہزادہ کو مسند نشین کرتے ہیں
 اور راجہ کے بیٹے اور بھائی اور دوسرے اقربا کو مسند نشین نہیں کرتے۔ اور کوئی غلبہ زور اور سی بادشاہ
 نہیں ہو سکتا۔ وہاں ہندو کے بہت سی مختلف قومیں تھیں۔ برہمنہ و جوگی وغیرہ بھی تھے
 سب مشرک بت پرست تھے۔ جب میں اُس سے ملا اسوقت دو تین ہزار ہندو سیاہ فام و چند مسلمان
 دربار میں حاضر تھے۔ مجھ کو تعظیم سے بٹھایا میں نے میرا شاہ رخ کا فرمان و عمری گہوڑا اور پوشین کا
 دکھ زردوزی و کلاہ نوروزی پیش کیا۔ سامری نے دیکھا اور کچھ تعظیم نہیں کی۔ اور دربار سے
 محل میں چلا گیا۔ پہر میں دربار سے منزل گاہ پر آیا۔ ابتدا جمادی الاخر سے اوائل دیحہ تک
 وہاں مقیم ہمارا راجہ کی طرف سے ہمانداری برابر ہوتی رہی۔ انہیں دنو میں بیجا نگر کے راجہ نے
 ایک سفیر مع نامہ سامری کے نام سے بیجا۔ نامہ کا مضمون یہ تھا کہ حضرت میرا شاہ رخ کے
 ایلی کو یہاں بھیجو۔ سامری اگرچہ اسکا ماتحت نہیں تھا۔ مگر سیشہ اُس سے خوفناک و ہراساں ہوتا تھا

اُس کے حکم کی تعمیل ماتحت کے طرح کرتا تھا۔ اُس وقت بجا نگر کا راجہ تین سو بنوا دراور خشکی میں دو تین مہینے کی مسافت و سفر کی ولایات و بلاد پر حکمران تھا۔ چند بنا در سرنڈیٹ سیلان کے حدود میں رکھتا تھا جسکو تمام ملیبار کہتے ہیں۔

کالیکوٹ سے اکثر جہاز سیاہ مرج سے بہے ہوئے کھڑے جاتے ہیں۔ اہل کالیکوٹ دیہاتی سفر میں تین سو چالاک ہوتے ہیں۔ اور چینی پنجے شہر میں۔ رستہ میں کہیں قطع طریق کالیکوٹ کے جہاز کو متعرض نہیں ہوتے۔ اس بندر میں تمام دنیا کے نفاسی اشیاء و تحائف میسر تے ہیں مگر گائے کا گوشت کہیں نہیں ملتا۔ گاؤں کی سخت مانگ ہے۔ اگر کوئی گائے بچ کر لے اور معلوم ہو جائے تو راجہ داج کو فی الفور قتل کرنا ہے۔ گائے کی بڑی تعظیم توقیر کرتے ہیں۔ اُسکے سرگین کی خاک پیشانی پر ملتے ہیں۔ اور پیشاب پیتے ہیں۔

عبدالرزاق سمرقندی لکھتا ہے کہ کالیکوٹ کے راجہ نے مجھکو خلعت و انعام دیکر بجا نگر روانہ کیا میں کشتی میں سوار ہو کر بناورٹے کرتا ہوا منگلور کے بندر میں جو بجا نگر کی سرحد میں ہے پہنچا۔ دو تین دن ومان قیام کر کے خشکی کی راہ سے روانہ ہوا۔ منگلور سے نویسل کے فاصلہ پر رستہ میں ایک بت خانہ دیکھا کہ تمام جہان میں اُسکا نظیر محال ہے۔ مربع منساوی الاضلاع تخمیناً گزروہ دروہ اور اُسکی ارتفاع پانچ گزرت بت خانہ میں چار کمرے تھے۔ پہلے کمرے میں ایک بت آدمی کی صورت اُسکا تاج و بسم خاص سونے کا اور دو آنکھیں سرخ یا قوت کی تھیں۔ آنکھیں اسخ بی سے جڑی ہوئیں تھیں گویا دیکھ رہی ہیں۔ اُسکا تمام کام نہایت نزاکت و صنعت سے کیا گیا تھا۔ وہاں سے سرور و فضا کا نون میں گزر ہوتا تھا۔ ہر ایک مقام آباد و معمور نظر آتا تھا۔ اسی طرح چلتے ایک پہاڑ کے

دامن میں پہنچے۔ پہاڑ نہایت بلند تھا۔ درختوں و سنبروں کے شاداب سیر تھا۔ اور انواع انواع
 کے پھولوں سے گلزار۔ پہر پہاڑ کی ایک جھاڑی میں گز رہوا۔ وہاں خاردار درخت کثرت سے
 تھے۔ استفادہ کثرت تھی کہ جھاڑی میں آسمان آفتاب کہلائی نہیں دیتا تھا۔ آخر ان پہاڑوں کے
 سلسلے اور جھاڑی سے نکل کر نیسلور میں پہنچے۔ یہ قصبہ نہایت آباد و معمور تھا۔ اور اہل قصبہ نہایت
 حسین گو یا حور و غلمان تھے۔ اور یہاں ہی ایک تہخانہ نہایت ہی بلند نظر آیا اس تہخانہ کا گنبد
 کئی میل سے دکھلائی دیتا تھا۔ مجھ کو اس تہخانہ کی عمارت کی حقیقت گزارش کرتا ہوں۔ اس
 تہخانہ کا میدان تھینا دس جریب زمین ہے۔ اس کے اطراف جوانب میں باغات و لکنا۔ اور قدم
 پر پھولوں کی کھاریاں۔ اور سرو و چار کے درخت ہستار۔ اور چو طرف نہرین جاری۔ تمام چمنوں
 اور کھاریوں کی کناروں پر سنبر و دیبا حسین خوشنما طرز سے تھے۔ اور درمیان میں ایک بڑے حوض کشادہ
 سنگین بنا ہوا۔ اور حوض کے اطراف میں سنگین فرش خوشنما تراشا ہوا تھا۔ اور حوض کے کنارہ پر
 ایک تخت عمدہ تہہ کا تراشا ہوا بلند سی میں بمقدار قدم نہایت لطافت خوبی سے بنا ہوا تھا
 اور سنگتراشوں نے پتھروں کی باجم جوڑا رخوبی و نراکت سے ملائے تھے کہ کل تخت ایک ہی تہہ
 قدرتی معلوم ہوتا تھا۔ **۵** ازیں گنبد چہ گویم کہ لطافت و جہان انسجہ خلد برین بود۔ خم طاق
 بلندش چون مہ نو بہ ز رفعت بانک پہلو ہی سود۔ اور تہخانہ پر نرہا تھا و پیرند و چرند
 ایسی لطافت و صفائی سے تراشی تھیں کہ کوئی ایسی خوبی و خوش اسلوبی سے منحل و منجواب پہر
 نہیں تھا۔ کیا۔ ابتدا سے انتہا تک تمام فرنگی و خطائی تصویریں اوپر نقش تھیں۔ تہخانہ کی
 عمارت چار طبقہ تھی۔ طو لا پچاس گز اور عرضا بیس گز۔ ارتفاعا پچاس گز۔ اور یہی تہخانہ کے اطراف

چند عمارتیں خورد و بزرگ تھیں۔ ہر ایک نگین و منقش و مصورت تھی۔ نہایت صاف پاکیزہ۔ صبح و شام بت خانہ میں عبادت کیلئے آتے ہیں۔ دونو وقت رقص و سرود ہوتا ہے۔ براہمہ پوجاری کثرت سے رہتے ہیں بلاد و امصار راجے اور مہاراجے زرو جو اہر و نفا کس لانا و مانا نہ پہنچتے ہیں۔ یہ مقام ہنود کا کعبہ اکبر ہے۔ دو تین روز اس تہانہ کی سیر کرتا رہا۔ پہر و مان سے روانہ ہوا آخر دیچھ میں بیجا نگر پہنچا۔ راجہ نے استقبال کیلئے ایک طاقتور جمعیت بھیجی۔ سب مجھ کو شہر میں اعزاز سے لائے اور مقام خاص میں جو بادشاہی محلات تھے فروکش کیا۔

شہر بیجا نگر کی کیفیت اور اسکے اطراف کے شہروں حصار کی حقیقت

عبدالرزاق سمرقندی نے اپنے سفر نامہ میں لکھا کہ جب میں شہر بیجا نگر میں پہنچا۔ شہر کو نہایت معمور و آبادان اور بادشاہ کو کمال عدل و انصاف کے ساتھ حکمران دیکھا۔ اس ملک کی وسعت سمراندیت لکھ کر تک اور بنگالہ سے ملیبار تک ہزار فرسنگ سے زیادہ تھی۔ اس ملک کی آبادی زیادہ اور راجہ تین سو ہزار کا مستقل لک تھا۔ گیارہ لاکھ فوج پیادہ و سوار اور لکھ ہزار باقی رکھتا تھا۔ ہندوستان میں کوئی راجہ اس سے بڑا نہیں تھا۔ اس وقت تمام اسکو مہاراجہ مانتے تھے۔ یہاں کے باشندے بادشاہ کو رائے و راجہ کہتے ہیں۔ کتاب کلیکہ و دمنہ جو رائے ہرمن سے منقول ہے اسی ملک کے براہمہ کی یادگار ہے۔ کتاب عجیب غریب ہے۔ متعدد زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے ہیں۔ عربی فارسی۔ ترکی۔ فرنگی وغیرہ۔

عبدالرزاق سمرقندی ^{۱۳۶} ہجری میں پورائے کے عہد میں بیجا نگر آیا۔ اسکی تحریر معلوم ہوتا ہے

کہ اس وقت بجا نگر کی آبادی عالم شباب میں تھی۔ ایسا شہر خوشنما و پر فضا تھا کہ اس کا نظیر کسی
 آنکھ سے دیکھنا نہ کان سے سنا تھا۔ وہ اس طرح درویش سے تھا۔ کہ اس کے اطراف میں ایک فصیل مستحکم و
 سنگین بنی ہوئی تھی۔ اور فصیل کے اندر ساتھ قلعہ کیے بعد دیگرے نہایت مضبوط و مستحکم تعمیر کیے تھے
 اور شہر کے چار دروازے تھے۔ ایک دروازہ غربی۔ دوم دروازہ شرقی۔ سوم دروازہ شمالی۔ چہارم
 دروازہ جنوبی۔ یہ چاروں دروازے ایسے فراخ و بلند تھے کہ باقی مع حوضہ فراغت سے گذر جاتا تھا
 دروازوں کے تحت آئین مستحکم تھے۔ ایک دروازہ سے دوسرے دروازہ تک چھ میل کا فاصلہ تھا۔ اور
 ان چار دروازوں کے سوا اور بھی چند دریچے تھے۔ اول قلعہ کے اطراف میں مابین فصیل و قلعہ چاس گز
 عرضاً ہزار ہا پتھر بمقار آدمی نصف حصہ زمین اور نصف حصہ باہر ہا ہم مضبوط جھے موعے تھے۔ گویا
 یہ تمام پتھر دے تھے۔ غنیمت کی فوج سے کوئی سپاہ و سوار قلعہ کے اطراف میں قدم نہیں رکھ سکتا تھا
 اگر کوئی بڑا آتا تو اندرونی فوج کے تیر تفنگ نشانہ بجاتا تھا۔ قلعہ ہاڑ کی چوٹی پر بدو شکل
 میں چونہ و پتھر سے پختہ تعمیر ہوا تھا۔ اور دروازے مستحکم و سنگین تھے۔ اور ہر ایک دروازہ پر حفاظت
 کیلئے متعدد دربان تھے۔ سیطح سے ساتون قلعہ کیے بعد دیگرے ترتیباً رہنا کے گئے تھے
 حصار اول و دوم و سوم اطراف میں باغات و عمارات و فراغات کثرت سے تھے۔ اور تیسرے سے
 ساتویں تک ہر ایک اطراف میں غلہ کے انبار اور دوکانیں قطار در قطار و بازار واقع تھے۔ بادشاہی
 دربار کے سامنے چار بازار اور دربار کا مکان وسط میں تھا گویا یہ چوک تھا۔ شمالی جانب میں بڑا
 مکان عالیشان راجہ کا محل ملتا تھا۔ ہر ایک بازار کے ابتدا اور انتہا میں ایک محل فیع و رواق
 بدیع خوشنما ہوا تھا۔ تمام بازار کی دوکانیں چکاری گھکاری سے آراستہ اور طرح طرح کے

نقش و نگار سے پیرستہ تھیں۔ لیکن لاجہ کا محل تمام عمارت اعلیٰ و بہتر تھا۔ بازار عریض و مستطیل
گل فروشوں کی دوکانیں قطار قطار دو طرفہ برابر ہر ایک دوکان کے سامنے ساگوانی چوڑے چوڑے
تخت رکھے ہوئے تھے اور ان پر اقسام اقسام کے پھول توڑے توڑے چنے ہوئے تھے۔ تمام دوکانوں پر تازہ
پھول خوشبودار ہوتے تھے۔ ہر روز پھول کثرت سے فروخت ہوتے تھے۔ اہل صنایع پھول کو کہانی کی طرح
ضروری جانتے تھے۔ انکی پرستش اکثر پہلوئوں ہوتی تھی۔ تنجائے میں تبوئے پھول چڑھاتے تھے علیٰ ہذا
تمام پیشہ وروں کی دوکانوں کے سلسلے تھے۔ جوہری بازار دین میں مروارید۔ یاقوت۔ الماس۔
زمر۔ نیلم وغیرہ جو اہر کلم کہاں فروخت کرتے تھے۔ نہ کسی خوف تھا نہ خطر۔ نہ قطاع الطریق کا
اندیشہ نہ کسی ظلم چور کا ڈر تھا۔ بازار میں کو توالی کے سپاہ محافظت کے لئے مستعد و تیار کھڑے تھے ہر چند
قدم کے فاصلہ پر دس سرجانوں کا ٹہانہ تھا۔ اسی طرح تمام بازار میں حفاظت کرتے تھے۔ عبد الرزاق
سفیر نے لکھا کہ میں خود ایک روز بعض دوکانوں پر گیا۔ اور جواہر کا ملاحظہ کیا۔ ہر ایک کان پر جواہر نفیس
مثلاً مروارید آبدار۔ و در شاہوار۔ و یاقوت زمینی۔ و الماس بیکانی۔ و زمر و سہری جانی۔ یہ تمام جواہر
نہایت ہی رخشان و درخشان تھے۔ میں نے کہیں اس چمک و تاب کے جواہر صاف شفاف
دیکھے نہ تھے۔ بازاروں میں اور بادشاہ کے محلات میں نہرین تہر کی تراشی ہوئے ہر طرف عریض
پانی صاف شیریں تھا۔ بادشاہی محل کے دائرے جانب میں ایک یوانخانہ وسیع چل ستونی سنگین ہوا تھا
اور یوانخانہ کے سامنے صحن میں ایک شہین بمقدار قد آدمی میں سے بلند اور طول میں تیس گز و
عرض میں آٹھ گز تعمیر کیا ہوا تھا۔ اور اس کے اطراف میں پہلوئوں کے گنڈے سنگین برابر قطار
قطار چنے ہوئے تھے۔ راجہ شام کو وقت مع امر اور اس میں رونق افروز ہوا تھا۔ اور یوانخانہ کے

بائیں جانب اسی قسم کا ایک اور مکان تھا جہیں قزواں فریٹے تھے۔ اور دفتر کا کام کرتے تھے
 گویا یہ دفتر تھا دو فریقین دو قسم کی تحریر ہوتی تھی ایک ٹاٹ کے پتوں پر انہی قلم سے نقوش کرتے تھے
 اور قلم کو انگلیوں میں تھام کر سیاہ کے ذریعہ سے پتوں پر نقش کرتے تھے۔ یہ نقوش پائیدار
 نہیں ہوتے تھے۔ چدرور میں نسبت نابود ہو جاتے تھے۔ دوسرا ایک تہر سیاہ پر تہر کے قلم سے
 لکھتے تھے۔ اُس پر حروف سفید برآمد ہوتے تھے۔ حروف کندہ کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ یہ نقوش
 پائیدار ہوتے تھے۔ اکثر بادشاہی فرامین اسی پر لکھتے تھے۔ اور دیوانخانہ بیرونی نشیمن جہل ستونی
 میں ایک خواجہ سرا واماک خطاب ہوتا تھا اور اُس کے سامنے صد چوبدار و بہالدار دست تہ کمر رہتے
 اور راجہ کی ملاقات واماک کے ذریعہ سے ہوتی تھی۔ گویا وہ بارگاہ کا پارک تھا۔ اور تمام چوبداروں
 اور بہالداروں پر واماک حکم کرتا تھا فی الفور اُس کے حکم کی تعمیل کرتے تھے۔ کسی کی مجال نہیں تھی
 کہ حکم عدولی کرے۔ واماک جب دیوانخانہ سے برآمد ہوتا تھا تب اُس کے سامنے چند چیز نگین لپکا
 تھے۔ اور بگل اور تغیرین بجاتے تھے۔ اور اُس کے سامنے اور بائیں جانب بہاٹ مدح خوانی کرتے
 جاتے تھے۔ اسی طرح سے راجہ کے بارگاہ میں پہنچتا تھا۔ دیوانخانہ سے بادشاہی بارگاہ تک بہت
 فاصلہ تھا بادشاہی محل کے ساتھ دیوڑ بیان یکے بعد دیگرے تھیں۔ اور ہر ایک دیوڑ ہی سے
 دوسری دیوڑ ہی تک بع میل کل فاصلہ تھا۔ ساتھوں دیوڑ ہیوں پر ستعد و دربان مسلح
 رہتے تھے۔ ہر ایک دیوڑ ہی پر واماک استقبال ہوتا تھا۔ سواری کے دیکھتے ہی غل مچاتے تھے
 اور خوشی سے چلاتے تھے۔ ساتھوں دیوڑ ہی کے اندر واماک اکیلا راجہ کی خدمت میں جاتا تھا
 اور مہات ملکی عرض کر کے باہر آتا تھا۔ اُسی کروڑ و تجل و ترک سے اپنے گھر کو جاتا تھا۔ واماک

مکان راجہ کے محل کے عقب میں تھا۔

ضربانجانہ یعنی ٹکسال کا ذکر

راجہ کے محل کے بائیں جانب میں ٹکسال تھی۔ اسیں تین قسم کا سکے طلائی بنتا تھا۔ اور ان کا سونا خالص نہیں ہوتا تھا۔ ایک اسے ساوی من بنا کر بکلی۔ دوسرا پرتاب نصف درابہ تیسرا فتم درابہ ششم حصہ۔ فتم کا رواج اکثر سے تھا۔ اور چاندی کا سکے تار جو فتم کا ششم حصہ ہوتا تھا اسکی چاندی خالص تھی۔ اور ان کے کا سکے چھین جو تار کا تیسرا حصہ ہوتا تھا۔ اور وہ ان یہ فاعده تھا جسکو سکجات بنوانا منظور ہو دیوان کے ذریعہ سے سونا چاندی ٹکسال میں داخل کئے۔ اور ضرب کئے کی جرت ادا کر کے تمام سکے اسکو تیار کر کے وزنا ساوی چاندی سونائے جاتے تھے۔ سال میں چار مہینے ٹکسال کا کام جاری رہتا تھا۔ اور آٹھ مہینہ موقوف۔ ٹکسال کے سپاہ و ملازمین وغیرہ کا خرچہ اسکی آمدنی سے ہوتا تھا۔ جو چھہ رستم پس انداز ہوتی تھی خزانہ میں خل کی جاتی تھی۔

سرکاری خزانہ کا ذکر

خزانہ کے مکان میں صد ہا حوض سنگین پختہ بنے ہوئے تھے۔ سونے اور چاندی کی بیٹوں بہرے ہوئے تھے۔ صد ہا صندوق ہونے پر تار فتم سے بہرے ہوئے تھے۔ علی ہذا قیاس جو ہر مصرع آلات بڑے بڑے انہیں صندوقین ببالہ تھیں۔ اور ظروف طلائی و نقرئی۔ اور زیورات اور بتوں کی موتیں طلائی بشمار تھیں۔ اسطرح توشہ خانہ اشیائے نفاس سے معمور تھا۔

توشہ خانہ

توشہ خانہ میں اقسام کے کپڑے محل کشانی۔ و دیبائی رومی اطلس رنگی مشاہدائے کشمیری و سیلہ

و قالیسہائے حریر می کجواب و محرو۔ و سنجر خانی۔ و محمود خانی و آغا بانی سیکا کوئی وزیر ہائے زرین و لحام ریشمین۔ اور مالتیوں کی جہولین زر و زری و غیرہ اسباب شاہی بچساب تھے۔

سلاح خانہ

قسم قسم کے تیاریوں سے بہرہ ہوا تھا۔ نہر مالتو اور ن فولادی۔ و سنجر ہائے فولادی۔ و تیر کمان بیشمار و سپرکے رنگین۔ و خود ہائے آہنیں۔ و اتواپے ضرب بن۔ و تفنگ ہائے ہندی۔ و نیز ہائے وغیرہ بیشمار تھے۔ علاوہ این تیاریوں کے کارخانے تھے۔ ان میں فولادی آلات جنگ توپ تفنگ بچے جاتے تھے اور کارخانوں میں رومی فرنگی ملازم تھے۔ ان کے انتہام سے تیاریاں ہوتے تھے۔ راجہ دیورا جو بیجا نگر میں حکمران تھا۔ اس نے اہل اسلام کے مقابلہ و مقابلہ کئے حرب و ضرب کے بے انتہا سامان فراہم کئے تھے۔ اور اس کی فوج میں اہل اسلام و اہل صنایع دیگر اقوام شامل تھے۔ چنانچہ عقیدتِ راجہ کے حال میں ذکر کیا جائیگا یہی بیجا نگر کے راجا و زمین پلار راجہ ہے کہ اس نے سواروں و پیادوں میں اہل اسلام کو بھرتی کیا۔ ہر ملت و مذہب کے معتقد کو اجازت دی کہ آزادانہ اپنے رسوم و معتقدات کو ادا کریں۔ مسلمانوں کو اجازت دی کہ مسجد بنا کریں۔ حسبِ اجازت مسجد بنائے تھے۔ اذان و صلوٰۃ برابر ادا کرتے تھے۔ کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوا تھا۔

فیخانہ

دیوان خانہ کے مقابل فیخانہ تھا۔ اس میں نہر ہلاتی تھی۔ بعض مورخ نے لکھا کہ نہر سے رائد تھے۔ قول اول صحیح ہے اس راجہ کے عہد میں نہر ہی تھی۔ لیکن راجہ کے عہد میں تین نہر سے رائد ہو گئے تھے۔ اور زمین چید ہاتی سفید تھی۔ نہایت جیم و ننود و قوی ہو چکی تھی۔ یہ خاص بادشاہی ہاتی

کہلاتے تھے۔ ہر روز علی الصباح ایک ٹی سفید دیوڑھی پر حاضر کیا جاتا تھا۔ راجہ ملاحظہ کرتا تھا۔
 ہنود صبح کو ماتی کا دیکھنا فال خیر جانتے ہیں۔ اسی روزانہ ایک ٹی دیوڑھی پر حاضر رہتا تھا۔ راجہ
 دیکھ لیتے۔ بادشاہی خاص ماتی تیس تھے۔ انکی غداروانہ کچھڑی تھی۔ کچھڑی دیگ سے نکال کر نمک
 شکر افشان کر کے اُسکو کہلاتے تھے۔ اور آٹے کے پیڑے گہی میں تلے ہوئے دیتے تھے اگر فیلبان میں
 کچھ تصرف کرتا تو ماتی فیلبان پر حملہ کرتا تھا۔ راجہ بھی فیلبان پر اس تصرف بیجا سے خفا ہوتا تھا۔ صبح و شام
 اسی قسم کی غذا دیتے تھے۔ ہر ایک ماتی کے لئے مکان خاص علمی و علمی ہوتا تھا۔ نہایت مضبوط
 و بلند بناتے تھے۔ اُسکی چھت لکڑی سے پختہ بنائی جاتی تھی۔ ہر ایک ماتی کے پاؤں میں زنجیریں بندھی
 ہوئی ہوتی تھیں۔ ہر ایک کی زنجیر پر اسکا نام کندہ ہوتا تھا۔ اگر کسی ماتی کو اُسکے اصلی تہان سے لیجا کے
 دوسرے تہان بن باندھتے تو وہ ومان سے نکل کر اپنا اصلی مقام پر آجاتا تھا۔ بیجا نگر کے حدود میں ماتی
 کثرت سے ہوتے تھے۔ راجہ کے حصار اول و دوم میں ماتیوں کا تولد و تناسل ہوتا تھا۔ عبدالرزاق
 سفیر کہتا ہے کہ میں نے خود فیلبان میں ماتی کے بہت فیل بچے دیکھے۔

ماتی کے شیخ کا ذکر

بیجا نگر کے باشندے شکار میں جگلی ماتی کو اس طرح تسخیر کرتے تھے۔ ماتی جس لسنہ سے آمد و رفت کرتا تھا۔ او
 پانی کے لئے تالابوں و چشموں پر وارد ہوتا تھا۔ اسی سہ میں ایک گہری باولی کہد کے اُسکو پاٹ
 دیتے تھے۔ جب ماتی اس میں گرتا تھا تب تین دن تک کوئی اُسکے پاس نہیں جاتا تھا۔ پھر ایک شخص آتا
 اور اُسکی پیٹ پر چند لاٹھیان مارتا تھا۔ پھر دوسرے شخص پہنچتا تھا۔ مارنیوالے کے ہاتھ سے لاٹھی
 چھینک پھینک دیتا۔ اور تھوڑا سا دانہ چارہ اُسکے سامنے ڈال کر چلا جاتا۔ اسی طرح چند روز کے جاتے

رفتہ رفتہ ماتی تانی شخص سے مانوس ہو جاتا تھا۔ آخر ایک روز شخص مانوس اسکے پاس جاتا اور اکثر ماتی کو اسکے مرغوبات اشیا مثلاً نیشکر وغیرہ اسکے سامنے ڈالتا۔ اور اسکی مالش بھی کرتا۔ اس خدمت کی وجہ سے وہ تابع ہو جاتا۔ پھر شخص مانوس اسکی گردن میں زنجیر ڈال دیتا۔ اور اس باوڑی کو مٹی و پیہر سے بہر شروع کرتا۔ آہستہ آہستہ باوڑی بہرتی جاتی تھی۔ جب پوری پہر جاتی تب ماتی نکل آتا تھا۔ پہر اسکو سدھاکے فروخت کر لیتے تھے

ماتی کی فصل

کہتے ہیں کہ ایک وقت ایک ماتی فیلیان سے فرار ہوا۔ اور جنگل کی راہ لی۔ بہت فیلیان اسکے تعاقب میں گئے۔ اور اسکے راستہ میں متعدد مقامات میں کوئین کہوئے۔ ماتی کی طرح گرفتار نہیں ہوتا تھا۔ ماتی سوئڈ میں ایک بڑی لکڑی عصا کی طرح لیکے احتیاط سے راستہ میں ٹھیک ہوا پانی پر جاتا تھا۔ اور فیلیانوں کے جیلوں سے بہت ڈرتا تھا۔ تمام فیلیان عاجز ہو گئے۔ اور راجہ تاکید کرتا تھا کہ ضرور گرفتار کرو آخر ایک فیلیان اسکی گزرگاہ میں ایک درخت پر چڑھ کے پتوں میں پوشیدہ گہات میں بیٹھا۔ ماتی اس راستہ سے گذر فیلیان درخت سے فی الفور اسکی پیٹھ پر کود پڑا ایک سی ہوا اسکی پیٹھ پر بندھی ہوئی تھی اسکو پکڑ لیا۔ ماتی اچھلتا تھا اور سوئڈ کو ہلا کر اسیڈالتا تھا مگر فیلیان ہوشیار و چالاک تھا اسکی گرفت میں نہیں آتا تھا۔ آخر ماتی زمین پر بیٹھا۔ ایک پہلو سے دوسرے پہلو پر لیتا جاتا تھا۔ فیلیان بھی چالاک و چستی سے برابر ایک پہلو سے دوسرے پہلو آتا جاتا تھا۔ اور ماتی کی رسی ماتی سے نہیں چھوڑتا تھا اور انکس سے مازا جاتا تھا۔ بامرا چارسی ماتی تابع ہو گیا۔ تمام فیلیان جمع ہو گئے اور ماتی کو زنجیروں میں جکڑ کر راجہ کے حضور میں لائے۔ راجہ بہت خوش ہوا فیلیان کو بیشمار انعام دیا۔

ماتی کے شکار کا ذکر

راجگان ہندوؤں کا شمار اس طرح کرتے تھے۔ مہینوں تک جنگل پہاڑ میں بسر کرتے تھے۔ تدابیر حیلوں سے ہاتھوں کو گرفتار کر کے لاتے تھے۔ اور اپنی بہادر مہم شجاعت و دلیری پر زور کرتے تھے۔ اور اکثر مجرمین کو ہاتی کے پانوں سے باندھ کے ہلاک کرتے تھے۔ ہاتی کے دانتوں و ہڈیوں کی تجارت کرتے تھے۔ سیلان دوسرے ملکوں میں پہنچتے تھے۔ سیلون میں اسکی تجارت ہوتی ہے۔ گزورگہ کے حساب سے فروخت کئے جاتے ہیں۔ فی زمانہ ابھی اس طرح ہے بلکہ اس سے رائد ہے۔

بیجانگر کی کوتوالی کا ذکر

مکمل کے مقابلہ میں کوتوالی کی عمارت قائم تھی۔ کوتوالی کے سپاہ و عہدہ دار بارہ ہزار تھے۔ تمام شہر کے بازاروں و شہر انجانوں کا انتظام انہیں کے تفویض تھا۔ کوتوالی کی سپاہ و عہدہ داروں کا روزانہ خرچ بارہ ہزار فتم ہوتا تھا۔ کوتوالی کا تمام خرچ شہر انجانوں کی آمدنی سے دیا جاتا تھا۔ ہر ایک سپاہی کو تنخواہ تیس فتم ماہوار دیتے تھے۔ شہر انجانوں کا محاصل مانہ سنہائی خرچہ کے بعد چارہ چاند باقی رہتا تھا۔ کل خزانہ میں داخل کیا جاتا تھا۔

شہر انجانوں کے عمارات کا تکلف و تحمل

شہر انجانہ کے عقب میں شہر انجانہ کا ایک بار طولاً تین سو گز عرضاً بیس گز تھا۔ بازار کے دو طرفہ مکانات مسلسل خوشنما و مصفا بنے ہوئے تھے۔ اور ہر ایک مکان کے روبرو پیشخانہ سنگین بلند تعمیر کیا گیا ہوتا تھا۔ مکانات و پیشخانجات کے در و دیوار نقش و نگار سے آراستہ اور شیر و حیات و دیگر غیر درند و پرند کی تصویر سے پیراستہ تھے۔ تصویریں ایسی خوش اسلوبی و خوبی سے بنائی تھیں کہ جیسے وہ ہر جاندار معلوم ہوتی تھیں۔ ظہر کی ناز کے بعد اکثر فاحشہ عورتیں جنگو یا تری کہتے تھے ہر ایک یورات جو اہر و جامہ ہائے

فاخر سے سنگار کر کے کمال حسن جمال ناز و انداز سے دروازوں کے سامنے چکیوں پر بیٹھتی تھیں۔ ہر ایک
 کے سامنے دو تین خادمہ دست بستہ کھڑی رہتی تھیں۔ عیش و طرب لہو و لعب میں مشغول۔ رقص و سرود
 میں مصروف رہتی تھیں۔ وہاں تمام خوشی و عیش کے سامان مہیا تھے۔ اور ان عام تہا جکا جی چاہے
 وہاں جائے۔ جس سے چاہے عیش و آرام کرے اور زمین پاتری کی نذر کرے۔ اس محفل میں بے زربقدر
 ہوتا تھا۔ اس کے طرف کوئی ملتفت نہیں ہوتا تھا۔ وہ سب دست نگر رہتا تھا۔ قسمت کے کچھ لہجائے تو بہتر
 جانتا تھا ورنہ خیر منہ نہ کہتا پھر اتنا۔ جو شخص خرابات سید بخانوں میں داخل ہوتا تھا۔ اہل خرابات
 اس کے مال اسباب کی حفاظت کرتے تھے۔ اگر کوئی چیمہ گم ہو جاتی تو اسکا تاوان دیتے تھے۔ شہنشاہ نگر
 میں اور اسکے ساتوں قلعوں میں بشمار شہنشاہانے و سید بخانے تھے۔ کو تو الی کے سپاہ شہنشاہانوں کا
 عمدہ انتظام انتہام کرتے تھے۔ کہیں خونریزی و فتنہ انگیزی نہیں ہوتی تھی جان و مال کی بڑی
 حفاظت کرتے تھے۔ اگر کسی مال گم ہو جاتا تو کو تو الی اسکی ذمہ دار ہوتی تھی۔ تلاش کر کے برآمد
 کرتی تھی نہیں تو تاوان دیتی تھی۔ راجہ عدل پرور کا یہ انتظام یعنی کو تو الی کو مال مفقودہ کا ذمہ رہنا
 مال برآمد نہ ہونیکلی صورت میں کو تو الی سے تاوان دلانا الح تعریف کے لائق ہے۔ اسی انتظام کی وجہ سے
 چوری و ڈاکہ کے واقعات نہایت ہی کم واقع ہوتے تھے۔ اگر تاخرین اس قسم کے انتظامات سے سبق
 تو عمدہ انتظام ہو جائے۔ رعایا کے مال اسباب کی حفاظت کا مل طرح سے ہو جائے۔ جب تک سپاہ و عہد یاد
 اس قسم کی سختی لگی جائے رعایا کو آرام نصیب نہیں ہوتا۔ عبدالرزاق سمرقندی سفیر لکھتا ہے کہ میرے
 چند رفقا یہاں یعنی بیجا نگر میں چند ریشمی طائے لائے تھے وہ چوری ہو گئے۔ کو تو الی میں اطلاع دی گئی
 کو تو ال نے اس محلہ کی سپاہ پر حکم کیا کہ جلد مال برآمد کر کے لاؤ اور مالک کے حوالہ کرو نہیں تو مال و سر کی

قیمت تان دان دو کوئی کے سپاہ مال کے بڑا کرتے میں عاجز ہوئے۔ رفیقوں سے قیمت دیا کر کے واک

عبدالرزاق سمرقندی سفیر کا سچا نگر میں پہنچنا

سفیر نے لکھا کہ میں اواخر ذی الحجہ ۸۳۵ ہجری میں شہر سچا نگر میں مع الخیر والعافیہ داخل ہوا۔ راجہ نے مجھ کو ایک محل عالیشان میں اعزاز و اکرام سے فروکش کیا۔ میں اور میرے ہمراہی رام سے اُس میں دُکھ ہوئے۔ راجہ نے ہمارے لئے عیش و آرام کا تمام سامان بھیا کر دیا تھا۔ ابھی ہم سفر کے مصائب سے فارغ نہیں ہوئے تھے کہ محرم کا ہلال نمایاں ہوا۔ پرخش محرم کو راجہ کے ہر کسے و ناگوارے میرے پاس آئے۔ اور خبر دی کہ راجہ صاحب نے آپ کو یاد فرمایا ہے۔ عہد کثرت تھا میں نماز سے فارغ ہوئے راجہ کے دربار میں گیا۔ پانچ غلام گھوڑے اور دو تھان کھجور و اطلس بھرا لے گیا۔ راجہ چل ستونی دربار میں نہایت عظمت و شوکت سے تخت پر بیٹھا تھا۔ اور اُس کے دائیں اور بائیں طرف تمام خدمتگاران حلقہ گوش دست بستہ کھڑے تھے۔ راجہ زیتونی اطلس کی قبا پہنا ہوا تھا۔ اور ہر تاج مرصع کرکھا ہوا۔ اور گلے میں مروارید باریک کالا پڑا ہوا تھا۔ سبز و رنگ غریب قد بلند جوان صورت دونوں گلوں پر خط غباری نمایاں۔ چہرہ سے ملاحظت عیاں تھی۔ مجھ کو راجہ کے سامنے لیگے۔ میں نے تسلیم داکہ۔ راجہ نے تسلیم کے جواب میں سر جھکا یا۔ اور فرمایا کہ ہم بہت خوش ہوئے کہ ایک بادشاہ بزرگ نے ہمارے پاس سفیر بھیجا اور مجھ کو زیادہ اس بات کی خوشی ہے کہ میں دکن میں پہلا ہندو راجہ ہوں۔ کہ مسلمان بادشاہ جلیل القدر نے دور دراز فاصلہ میرے لئے خلعت و گھوڑا عربی تحفہ بھیجا۔ بادشاہ نے اس فائز سے مجھ کو تمام راجگان دکن میں ممتاز فرمایا۔ میں بادشاہ کی عنایت خلعت کا شکریہ دل سے ادا کرتا ہوں۔

میں اس وقت متعدد بجائے پہنا ہوا تھا۔ گرمی کی شدت تھی عرق میں عرق ہو رہا تھا۔ راجہ کے

باتہ میں خطائی پنکھا نہایت نفیس تھا۔ میری حالت دیکھ کر مجھ کو عطا کیا۔ میں نے شکریہ ادا کر لیا۔ پھر ایک طبق حسین دودھ سے پان کے اور ایک تہ پانسو فوم اور تیس شقال کا فور کا عنایت کیا۔ بعد ازاں دربار سے برخاست ہوا میں بھی فرو دکاہ میں آیا۔ میرے لئے مع جلا رفقا و ملازمین ہر روز راجہ کے طرف سے رات ب مقررہ ذیل پہنچاتے تھے۔ دو بکری۔ چار جفت مرغ۔ پانچ من برنج۔ اور ایک من گہی۔ اور ایک من شکر اور ایک من آٹا۔ اور نہر روانہ بادام۔ چند شقال کا فور رحمت کرتا تھا تین مہینہ تک اس طرح خاطر مدارات کرتا رہا۔ اور ترجمان کے ذریعہ سے کہتا تھا کہ سلاطین اسلام فیروزنگی دعوت کرتے ہیں اور اب ہم ایک دسترخوان پر کھانا تناول فرماتے ہیں۔ مگر ہم اور آپ اب ہم نہیں کھا سکتے۔ کیا مذہب کی پابندی مانع ہے۔ اور ترجمان کے ذریعہ یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ بہتہ فوم ایلی کی دعوت ہے۔ بہرہ راجہ نہایت خوش اخلاق و سخیتم تھا۔ اور صلح کل کے طریقہ پر چلتا تھا۔ چنانچہ قریب میں اوسکا ذکر آئیگا۔

ذکر برگ تنبول

پان نارنگی کے پتے کی طرح درازی میں اس سے زیادہ دراز ہندوستان اکثر حدود ہرمین مقولہ۔ لوگ اسکو نہایت رغبت سے تناول کرتے ہیں اور اس کے فوائد سے کامل اعتقاد و اعتماد رکھتے ہیں۔ واقع میں انکا اعتقاد بجا و مناسب ہے۔ اس کے تناول کا یہ طریقہ ہے۔ سپاہی کو نیزہ ریزہ کر کے منہ میں ڈالتے ہیں پھر دویا چارپان لیکر اسی پر چوہہ کتھا برابر رتی لگا کر اب ہم لپیٹ کے منہ میں لکھ لیتے ہیں اسکو بیڑہ کہتے ہیں۔ کہی کہی اسمیں کا فور و ایلاچی جو تری غیر بھی شریک کرتے ہیں۔ منہ میں رکھ کے چلتے ہیں۔ منہ سرخ ہو جاتا ہے چہرہ سے سست خوشی ظاہر ہوتی ہے۔ شراب کی مستی و سرخی دکھلا دیتی ہے۔

بہوک کو تسکین اور سیر آدمی کو کھانیکا راغب کرتا ہے۔ منہ کی بدبودفع اور دانتوں کو مضبوط کرتا ہے
مفرح دل و مقوی بدن ہے۔ یہ چند بیات ذیل اسکے خواص میں نقل کی جاتی ہیں **محض**

نظم

بیرہ تنبول کہ صدر برگ سبت	چون گل صدر برگ در آمد سبت
برگ ناور چون گلے در بوستان	خوبتر این نعمت ہندوستان
تیز چو گوش فرس تیز خینر	صورت و معنی بصف تروینر
تینری او آلا قطع جذام	قول نبی رفقہ علیہ السلام
بررگ و درگ چون ناشانی ز خون	لیک ہم از رگ و دوش چون برون
طرفہ بناتے کہ چو شد در دہن	خونش چو حیوان بداید ز تن
خوردن او بوی دہن کم کند	سستی دندان ہمہ محکم کند
سرخ رویش ز دو خدمت گرش	چونہ و فوفل شدہ رنگ آورش
طرفہ کہ با این دو شیرکت آپس	مرتبہ نام ہمور است بس
گرچہ کہ آبشن بنومی بہت بیش	کہنہ شود بیش کن آبخیش
گرچہ کہ از آب شود اردروی	لیکن ز رویت ہمہ آبرومی
برگ عجب مین کہ گستہ زہر	از پیش شماہ بود تازہ و تر
حرمت ازین بیش کہ بگاہ و گاہ	ہم بگاہ محترم و ہم بگاہ
درویش گیار ب صحبت خرام	تا نگری فعل عجب اسلام

سفیر نے لکھا کہ راجہ کے محل میں ساتھ سو رانیاں تھیں۔ تمام رانیوں میں صرف ایک لڑکا دہ سالہ تھا ہر ایک بیوی اپنی علمی و بہتی تھی ہر ایک کے لئے تنخواہ و وظیفہ مقرر تھا اسکی مملکت میں جہاں کوئی لڑکی خوبصورت ہوتی تھی اسکے ماں باپ دنیا کی طمع و ہوس میں برضا و رغبت بادشاہ کے محل میں داخل کر دیتے تھے۔ اسکی بڑی عزت ہوتی تھی۔ رانیوں میں شریکے کے لڑکی کہلاتی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ راجہ عیاش تھا۔ مہجینوں کے حسن جمال پر فریقہ رستا تھا۔ عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتا تھا۔

واقعہ بیجا نگر

عبدالرزاق لکھتا ہے کہ شہنشاہ بھجری میں بیجا نگر کے راجہ کے بہائی نے ایک نیا محل تعمیر کیا۔ اور مکان کی خوشی میں ایک جشن منعقد کیا۔ اپنے بہائی راجہ و ارکان یاست کو دعوت دی کہ جشن میں شریک ہو گئے تناول طعام سے سرفراز کریں۔ تمام ارکان یاست جشن میں شریک ہوئے۔ رقص و سرور رہا تھا۔ نغمہ و راگ کے آواز سے مکان گونج رہا تھا۔ تمام راگ و رنگ میں مست ہوئے تھے۔ چونکہ سنو دہا جم ملکہ ایک جا ایک خواجہ کہا ناہمین کہاتے ہیں۔ فردا فردا کہا یا کرتے ہیں۔ راجہ کے بہائی نے کہا نیلے لئے ایک علمی و مکان مقرر کیا تھا۔ واقع میں وہ قتل گاہ مقرر کیا تھا۔ اور گہات میں اپنے چند شاہ و معتمدین بٹھائے تھے۔ اور خود مہانوں کی پیشوائی و استقبال کے لئے آتا تھا یا کسی غمگین کو بھیجا کرتا تھا کہ فلان امیر و بزرگ کو دعوت کے مکان میں لیجاؤ۔ اور کہا نا کہلاؤ۔ یعنی قتل کرو۔ اور جشن میں اہل طرب صاحبان لہو و لعب جمع کیا تھا۔ تمام گانے بجانے میں مشغول تھے۔ فردا فردا مہانوں کی مجلس عیش و طرب قتل گاہ میں پہنچتا تھا۔ داخل ہوتے ہی کمین گاہ سے ایک جلا دمنفاک آ کے شخص داخل کو مار ڈالتا تھا۔ مقتول کے اعضا پارہ پارہ کر کے خاک میں دفن کر دیتا تھا۔ پھر دوسرے کو لانا

اُسکو بھی قتل کرتا۔ جو کوئی مکان میں آتا تھا عدم کی راہ لیتا تھا۔ اسی طرح ارکانِ دولت سے جدا ہو کر قتل کیا۔ باز آدھنت نیت چورفتی رفتی: ڈھول و نقارہ کی آواز کی وجہ سے کوئی شخص حال سے واقف نہیں ہوتا تھا۔ عاشرین مجلس و کامنگامہ گرم تھا۔ رقص و سرور مہور تھا۔ راجا کا بہائی خود دربار کی طرف متوجہ ہوا۔ ملازمین کو چرب شیرین زبانی سے دعوت پہنچا یا۔ کسی نقیب چوہدر کو نہیں کہا جب راجا کو نقیبوں چوہدروں سے خالی کر چکا تب اطمینان سے راجہ پاس آیا۔ ہاتھ میں ایک طشت تھا جس میں برگِ تمبول تھے۔ اور پوشیدہ اُسمین ایک خنجر لایا تھا۔ راجہ سے کہا مجلسِ راستہ ہے تمام مجلس آپ کے منتظر ہیں۔ راجہ نے کہا اسوقت میرا فلاح درست نہیں ہے میں نہیں آؤں گا۔

باز بٹا گفت کہ صحرا خوش است گفت شبت خوش مرا جا خوش است

پس راجا کا بہائی راجہ کے آنے سے مایوس ہوا۔ اسوقت خنجر نکال کے راجہ پر چند وار کئے۔ راجہ تخت سے نیچے گرا۔ اُسے براہِ رعد نے خیال کیا کہ راجہ مقتول ہو گیا۔ اپنا ایک معتد و مان چہوڑا کہ راجہ کا سرتن جدا کرے۔ اور آپ باہر نکلا اور چلا آیا کہ میں نے راجہ امرا و وزراء تمام کو قتل کیا اب میں ملک مالک و راجہ ہوں۔ جب اُسکا معتد راجہ مجروح کے پاس سرتن سے جدا کر نیلے لئے گیا۔ راجہ نے سخت کو معتد کے سینہ پر ایسا مارا کہ وہ سر کے بل زمین پر گرا۔ راجہ کا ایک ملازم جو مان پوشیدہ تھا نکل آیا فی الفور معتد عدا کو مار ڈالا۔ راجہ جرمِ سر کے رستہ سے باہر آیا۔ دیکھا کہ براہِ نامہ بران آیا کو اپنی سلطنت کی طرف بلاتا ہے۔ غلامِ شیشمار جمع ہے اسوقت راجہ چلا آیا کہ میں زندہ ہوں اس حرامزادہ کو پکڑو رعایا نے اُسکو اسوقت پکڑا اور قتل کیا۔ راجہ نے امرا و ہمایوں کو بلایا کوئی باقی نہیں باکڑو ملک وزیر جو اس واقعہ سے پیشتر سیلان گیا تھا۔ راجہ نے اُسکو بلایا اور واقعہ سے آگاہ کیا جو لوگ براہِ نامہ بران

کے ساتھ شریک تھے انکو قتل کیا۔ دھاک راہ سے لوٹ کر آیا۔ واقعہ سنکے حیران ہوا۔ راجہ کی صحت کا شکریہ ادا کیا۔ اور ایک جشن مہناوی ترتیب دیا۔

جشن مہناوی کا ذکر

عبدالرزاق سفیر نے لکھا کہ بیجا نگر کے راجا وٹکا قدیم سے یہ دستور تھا کہ سالانہ جشن بنا کر منعقد کرتے تھے۔ اور یہ شروع سال میں ہوتا تھا۔ اور اسکو مہناوی کہتے تھے۔ بیجا نگر کے راجہ نے تمام ممالک میں فرامین طلب بھیجے اور اسپاہ سالاران معززین کو بلایا۔ اور حکم دیا کہ ایک ہزار ماتی مع ساز و سامان راستہ کریں در بلاد و امصاکے ارباب لہو و لعب و انشا ط و طرح بلاتین۔ و صناعتیں شہر بازی نقاشین مومی جینی حاضر کریں حسب کم تمام اور وزیر و برہمہ حاضر ہوئے۔ اور اطراف ملک سے ارباب نشا ط و طرح صاحبان لہو و لعب جوق جوق آئے۔ و صناعتیں و نقاشین پہنچے۔ پہلے برج کٹھنہ بھری میں ایام بھیس یعنی تاریخ چودہویں پندرہویں سو کوٹوں میں ایک وسیع و فراخ میدان میں تمام جمع ہوئے۔ میدان پر فضا کو نمونہ بہشت برین بنائے۔ اس فضائے دلکش میں چار محل قائم کئے ایک محل سہ طبقہ۔ دوسرا چار طبقہ۔ تیسرا بیچ طبقہ۔ چوتھا چہرہ طبقہ تھا۔ ہر ایک محل کو اقسام اقسام کے نگارشن و آرائش سے سجائے اور طرح طرح کی تصویر و مورتنوں سے سنوارے۔ آدمی و خوش چہرہ و پرند و غیرہ حیوانات کی تصویریں نہایت نزاکت و صفائی سے بنائی تھیں۔ اور بعض محلات کے رواق اس قسم سے تھے کہ گھومتے نظر آتے تھے اور منظروں و دید چوں خوشنما چہرے دکھائی دیتے تھے۔ اور ایک محل نو مندر تھا اسکو چہل ستونی

عمارت کے میدان میں قائم کئے تھے راہ کا تخت پانچویں منزلہ میں تھا۔ سفر اور اکر کیلئے طاقتور
محل کے منزلوں سے خارج میں جائے مقرر کی گئی تھی۔ چہل ستون عمارت اور چار محلات کے درمیان
قوال مطرب نامان رفاقتہ قصہ سرود میں مشغول تھے۔ اکثر قوال مطرب شہزادہ لکھیاں تھیں۔ نہایت
حسین خوبصورت زرین لباس پہنے ہوئے تھیں۔ رقص سرود میں قیامت برپا کرتی تھیں۔ کرشمہ
وانداز وغیرہ نماز سے دل کو کشاکش کرتی تھیں۔ ناظرین عقل سے بیہوش اور ہوش و خرد سے
بیہوش ہوتے تھے۔ **لطم**

پردہ برافراختہ از آفتاب	کردہ بیک غمزہ جہانے خراب
بے چو خورشید برافروختہ	جان کسان آتش خود سوختہ
قامت شان بود بیا کو فتن	گیسوی مشکین زبرین رفتن
رقص کنان چون زبریں بازوند	در حق ناسید لکد باز دند
از روش و جنبش و نشان شان	مجلسیان ہر ہمہ حیران شان

باز گیر و ن کے کرتب

باز گیر عجیب و غریب تماشے کرتے تھے۔ تین لکڑیاں ہر ایک طولا گز عرض نصف گز۔ ارتفاع تین
ربع باہم جوڑتے تھے۔ اور دوسری دو لکڑیاں مساوی تین لکڑیاں مذکور پہلی دو لکڑیوں پر رکھتے
اور ایک لکڑی پر جو پہلی لکڑی ہے رکھتے ہیں۔ چوبل چوبل دوم گویا دوزینے چوب سیوم کے
ہیں۔ اور ایک سیدھے ہوئے ماتی کو اشارہ کرتے ہیں کہ چوبل دوم سے تیسری چوب کی چوڑائی
ماتی کے پنجہ سے زیادہ ہوتی ہے۔ جب ماتی تیسری لکڑی پر چاروں ماتہ رکھ کر کھڑا ہوتا ہے اور باقی

لکڑیوں کو علیحدہ کرتے ہیں۔ اور ماتی اُن تین لکڑیوں پر قائم رہتا ہے۔ اور ماتی قوالوں کے راگ بنتا ہے۔ اور اُنکو محفوظ کرتا ہے پہر اُس طرح آواز کر کے سوٹا اٹھاتا ہے اور اوتار تا، ارباب جشن و راجہ بہت ہی خوش ہوتے ہیں۔

دیکھو۔ پہر بازی گرمیدان میں ایک ستون قائم کرتے ہیں۔ ستون ارتفاع میں دس گن ہوتا تھا۔ اور اُس پر ایک لکڑی ترازو کے کانٹے کی طرح لکھتے تھے۔ کانٹے کے ایک جانب ایک پتھر بمقدار وزن فیمل باندھتے تھے۔ اور دوسرے جانب میں ایک تختہ ایک گز چوڑا ستون سے آویزان کرتے تھے۔ اور ماتی کو اُس تختہ پر سوار کر کے دونوں طرف کے پھلے وزن میں برابر کر لیتے تھے۔ برابر ہونیکے بعد دونوں پتھروں کو زمین سے پانچ گز بلندی پر اٹھاتے تھے۔ پتھر کے ساتھ ماتی برابر ہوا میں آویزاں ہو جاتا تھا ترازو کی شکل دائرہ کا نصف رہ رہتی تھی۔ اس شکل سے راجا کے سامنے کھڑا کرتے تھے اور بازیگر اور قوال سکے سامنے گاتے بجاتے۔ اور ماتی بھی اُن کی نقل برابر کرتا تھا سوٹا اٹھاتا تھا اور آہستہ آہستہ چنگاڑتا تھا۔ ناظرین خوش ہوتے تھے۔ راجہ بازیگر دن و قوالوں کو انعام و خلعت عطا کرتا تھا۔ اس طرح تین دن تک جشن ہوتا رہا۔

آتش بازی

رات کو اقسام اقسام کی آتش بازی چھوڑی جاتی تھی۔ آتش بازی میں طرح طرح کے رنگ قوس قزح کے مانند نظر آتے تھے۔ انار۔ بان۔ مہتاب۔ وغیرہ عجیب و غریب رنگ بزم کے تماشے دکھلاتے تھے۔ بعض آتش بازی سے توپ تفنگ کی طرح ہیبت ناک آواز برآمد ہوتی تھی۔ رات کو برق و رعد کا سما دیکھا جاتا تھا۔ طرح طرح کے لہو لعب ہوتے تھے۔ تیس دن جلسہ خاتما ہوا

عبدالرزاق لکھتا ہے کہ جلسہ ختم ہونیکے بعد مجھ کو تخت کے قریب لیگئے۔ میں نے تخت کو دیکھا سونے کا تخت جو اسے لٹاؤس سے مرصع تھا تخت پر جو اسے مختلف رنگوں کے اسفنجی و لطافت سے باہم مرتب کئے تھے کہ انکے جوڑ معلوم نہیں ہو سکتے تھے۔ ظاہر میں ایسے خوشنما دکھائی دیتے تھے گویا قدرتی اشیاء عجائب دنیا سے ہے۔ جسکا نظیر نام دنیا میں نہیں ہوگا۔ تخت کے چاروں گوشوں پر جو اسے برساتی قوت نیلم چاروں کی موڑیں تھیں۔ چمک مک میں مہر ماہ سے فائق تھیں۔ آفتاب میں برق رخشان سے زائد تھیں۔ اور تخت پر ایک زیونی اطلس کی مسند تھی۔ مسند کے اطراف موتیوں کی جھال لگی ہوئی تھی۔ جھال کے موتی آبدار و شاموار تھے۔ جھال کی تین لڑیں سسل تھیں۔ اور موتیوں کے دانے بڑے بڑے تھے بادشاہ تین روز تک تخت پر جلوس کرتا رہا۔ ہنساوی کا جلسہ ختم ہونیکے بعد راجہ سفیر بلا یا

راجہ کے دربار میں سفیر کا جانا

جلسہ ختم ہونیکے بعد راجہ عبدالرزاق سمرقندی کو شام کی وقت بلایا۔ بارگاہ خاص میں بار یا ہوا۔ بارگاہ مکان عالی شان تھا۔ اس میں بڑے بڑے چار کمرے تھے۔ ہر ایک کمرے کی کسعت وہ درود گزرتی۔ بارگاہ کی چیت اور دیوار میں مطلقاً و مرصع تھیں۔ دیوار و زمین ہر طرف طلائی میخیں جڑی ہوئی تھیں۔ پہلے کمرے میں ایک طلائی تخت مرصع رکھا ہوا تھا۔ اور راجہ اس پر رونق افروز تھا۔ عبدالرزاق پیش کیا گیا پینچے ہی سفیر نے تسلیم و کورنش ادا کی سفیر کو قریب بلایا اور نہایت محبت سے مرزا شایخ کے امروٹ کرو کہو ونگی تعداد۔ سمرقند۔ دہرات۔ و شیراز وغیرہ بلائے حالات دریافت کیا۔ سفیر عرض کرتا تھا ترجمان راجہ کو سمجھاتا تھا۔ راجہ نیز شایخ کا احوال سنکے بہت خوش ہوا۔ اور خوشی محبت کا اظہار شیریں و لطف آمیز لفظوں میں کیا اور فرمایا کہ میں بادشاہ کی خدمت میں چند باتیں و چند خواجہ

اور دیگر تحائف نفائس لائقِ ایلچی کے ہمراہ پہنچے والا ہوں۔ اسوقت راجہ مصاحبوں میں ایک نے
ترجما کج ذریعہ سے پوچھا کہ آپ کے ملک میں اسطرح کا مکان مرصع نہوگا۔ عبدالرزاق نے جواب دیا کہ ہمارے
ملک میں اسطرح کا مکان بنا سکتے ہیں مگر ایسی رسم و رواج نہیں ہے۔ راجہ و مقبرین نے جواب کے سفیر کی
تعریف و تحسین کی۔ اور سفیر کو چند بدرہ فہم اور دستے تنبول میوجات مرحمت کئے۔

ہرمز می تاجرون کی شہر ت

بجائے گرمین ہرمزی چند تاجر تھے تھے۔ سب نے سنا کہ راجہ نے سفیر کی بڑی عزت و آبرو کی اور بادشاہ کی
خدمت میں ایک سفیر مع تحائف نفائس بھیجا ہے رشکِ حدیث سے مضطرب و چین ہو کر اور اسانکی
پیروی کرنے لگے۔ کہ راجہ کو اس بارہ سے بازار گرمین۔ شہر ت ذاتی و خیانت اصلی سے بہت قہنہ برپا کیا۔ کہ
عبدالرزاق عرف قدی میرا شاہ رخ کا سفیر نہیں ہے۔ یہ ایک سو داگر ہے۔ اس بات کی شہر میں شہرت ہوئی
راجا و امرا کے مجالس میں بہت مذکر ہونے لگا۔ انہیں یاتم و ماک نے جو عبدالرزاق کے حال پر مہربان
و قدردان و مردم شناس تھا گلبرگہ کیا تھا۔ اگر وہ ہوتا تو کسی کی مجال نہوتی کہ ایسا قہنہ وافر قاتم
کرے۔ وزیر گلبرگہ اس وجہ سے گیا تھا کہ سلطان علاء الدین حدشاہ بہمنی و شاہ گلبرگہ نے سنا کہ بجائے
کا راجہ دیورائے بہائی کے ہاتھ سے مقتول ہوا شہر میں باہم لڑ میں خلاف ہو رہا ہے۔ سپاہ و رعایا میں
تفرقہ واقع ہے۔ بہمنی اخبارات کے سننے سے بہت خوش ہوا اور دیکھا کہ اسوقت موقعِ خوب ہے
فی الفور ایک سفیر بھیجا کہ پیغام کہلا بھیجا کہ ساتھ لاکھ درہم پیشکش ہے جو۔ نہیں تو میں بیشمار فوج
روانہ کرتا ہوں۔ تمہارے ملک کو خراب و برباد کر دوں گا۔ سپاہ و رعایا کو ہلاک کروں گا۔ دیورائے بہمنی
کے پیغام سے غضبناک ہوا۔ اور نہایت جوش و خفت تھے سے شعلہ جوالہ کی طرح بھڑکنے لگا۔

جوش غضب میں بہمنی کے سفیر کو دربار میں بلایا۔ اور کہا کہ بہمنی سے کہئے کہ مجھے
اس بات کی کچھ پروا نہیں اگر میں زندہ رہوں گا تو ایک دو روز میں ہزار ماہدین نوکر کہہ سکوں گا۔ اگر تمام
فوج ہلاک ہو جائے تو مجھ کو کچھ خوف اندیشہ نہ ہو گا۔ اگر آفتاب موجود ہو تو اس کے مقابلہ میں ذرہ
معدوم محض ہے۔ بہمنی نے مجھ کو عاجز کیا۔ واقعہ میں اس کا گمان جط ہے میں اس سے کچھ کا مصداق ہوں
طالع قومی سعد قرینیت و نجات یارہ فرمایا کہ بہمنی جیسا کہ چاہیے ملک کے لیے علماء و سادات
پر تقسیم کریں۔ اور میں جیسا کہ ان کا ملک سنبھالوں گا براہیمہ کو عطا کروں گا۔ طرفین سے عساکر روانہ ہوئے
اہل اصنام مسلمانوں کی بلاد و قصبات میں تاخت و مارج نہیں کرتے تھے اور مسلمان ہنود کے ملک
میں خرابی و بربادی طرفین کے اکثر مردان کا قتل ہوتے تھے۔ آخر دیور کی فوج غالب ہی باہیم
ہو گیا۔ کلبر کے راجہ نے دماک وزیر کو سپاہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا تھا۔ اس کا قائم مقام ہیمہ نیرمی
برہمن مقرر ہوا تھا۔ یہ برہمن ترش و بدخلق تھا۔ نئے قائم مقام نے عبد الزراق کا رتبہ روزانہ
بیوجہ موقوف کر دیا تھا۔ ہرمزی مفسدین نے موقع پا کر وزیر جدید سے سازش کر کے مکر و دبا میں خن کیا
کہ یہ بادشاہ کا سفیر نہیں ہے۔ سوداگر ہے۔ سفارت کا دعویٰ غیر واقع ہے۔ ہنود کے قلوب میں
مفسدین کا کہنا جا لگتا ہوا۔ بیچارہ عبد الزراق چند مدت بیجا نگر میں پریشان حال رہا۔ چند مرتبہ
راجہ نے راستہ میں اس کو گزندے ہوئے لکھا مگر پریشان حال نہیں ہوا۔ گریہ و عداوت ہمیں بسوں
جب دماک کلبر کے معرکہ سے کامیابی کے ساتھ آیا۔ اور عبد الزراق کا حال دریافت کیا معلوم ہوا
کہ ہیمہ نیر نے اس کا روزینہ موقوف کر دیا ہے۔ دماک نے خبر کے سننے ہی جدید وزیر کو بڑی ملاپیت
کی اور دارالضرر سے ساتھ لے کر فہم منگو کے عطا کئے۔ اور خواجہ سعود و خواجہ مؤخر سانی جو وہاں

سفارت کیلئے مقرر کیا۔ اور بادشاہ کیلئے تحائف نفائس تجویز کیا۔ اور انہیں بون میں خواجہ جمال الدین نام فتح خان کا سفیر مع عرضت و تحائف راجہ کے پاس آیا۔ فتح خان سلطان فیروز شاہ کی خاندان سے تھا۔ راجہ نے عبدالرزاق سمرقندی رخصت کے وقت کہا کہ ہم کو معلوم ہوا کہ آپ میرزا شہنشاہ کے سفیر نہیں ہیں۔ ہمیں میں ایک پوشیمارا نام دیتا اور آپ کی بہت عزت کرتا اگر آپ پہر دوبارہ یہاں تشریف لائیں گے۔ اور یہ کوتاہی ہوگا کہ آپ میرزا شہنشاہ کے بھیجے ہوئے ہیں تو آپ کیساتھ سلطنت کی شان کے موافق سلوک کیا جائیگا۔ اس وقت سفیر نے زبان حال سے کہا اظنتم دیگر نفیری نروم ہمرہ شاہی از بادہ عشق تو گر یا وطن آیم

راجہ نے عبدالرزاق کے ہمراہ دو سفیر خراسانی مذکور مع ایک روانہ کیا اور خط میں بہت کو خطا کیا کہ میں چاہتا تھا کہ آپ کی خدمت میں تحائف نفائس بھیج کر محبت و اتحاد کا سلسلہ قائم کروں لیکن یہاں چند ہرمزی سوداگروں نے بیان کیا کہ عبدالرزاق واقع میں آپ کا سفیر نہیں ہے آپ کے مائثر لکانہ و مفاخر شامانہ سننے سے بہت خوش ہوتا ہوں۔ خدا تعالیٰ نے آپ کو جامع صفات حسنہ کیا۔ آپ کے اوصاف یار و امصار کے خاص عام میں مشہور ہیں۔

عبدالرزاق سمرقندی کی مراجعت ہند سے جانب ہرات

عبدالرزاق سفیر فرار شاہنشاہ بادشاہ ہرات ماہ شعبان کی بارہ تاریخ ۸۵۴ ہجری میں شہر ہجرات سے مع سفیران راجہ ہجرات روانہ ہوا۔ منازل طے کرتا ہوا غرہ رمضان سنہ مذکور میں دریائے عمان کے کنارے پہنچا۔ بندر بکنور میں فروکش ہوا۔ وہاں امیر سید علار الدین شہیدی سے ملا۔ سید بزرگوار ایک سو برس کی عمر سیدہ تھا۔ مدت سے بندر میں سکونت پذیر تھا۔ وہاں کے

تمام اہل اسلام اہل صنّام سید کے معتقد تھے۔ کسی سے ارادت صادق کہتے تھے اور حضرت کی
 بزرگی و کرامت کے قائل تھے۔ سید کی بات کو نقص قاطع سمجھتے تھے۔ کسی کو سید کے فرمانے سے انکار
 نہیں تھا کل فرمان بردار تابع رہتے۔ اسی بندہ میں بچانگر کے ایچیوں میں سے ایک مسیحی خواجہ مسعود فوت ہوا
 کہ داند درین دیر کینہ مرثیت ۵ کہ مارا کجا زیر سرماند خشت

عبدالرزاق مع خواجہ محمد خراسانی سفیر بچانگر بندہ باکنور میں تا اختتام ماہ صیام سکونت پذیر رہا
 سرانجام و تیاری سفر کے لئے ہنود کے بندہ میں آیا۔ چالیس روز کا زور اعلیٰ مع میں نفر ہر ہی
 خرید لیا پھر عبدالغفر کے بعد ایسے ایسے موانع واقع ہوئے کہ بندہ مذکور میں تا اختتام ماہ شوال قیام
 پڑا۔ آخر تاریخ ذیقعدہ ۸۵۰ مکورہ میں جہاز میں سوار ہوا کشتی روان ہوئی۔ جب پائے دریا
 پہنچی باد مخالف کے صدمہ کشتی طوفان میں آئی۔ ایک مہینہ تک تزلزل طاعن امواج میں پراگندہ و پیریشان
 کہی بالا کہی پائین ہوتی تھی۔ مسافرین کشتی سے تمام سامان اسباب و یا میں ڈال کے صوفیانہ مجرب ہوئے
 اور دم بدم قاضی الحاجات کی درگاہ میں مناجات کرتے تھے۔ اس طرح سے ایک مہینہ ختم ہوا۔ اور
 عبدالضحیٰ کی نماز بھی مسافرین نے کشتی ہی میں ادا کی آخر خدا نے عجیب الدعوات نے سب کی التجا
 و دعا قبول کی۔ صرصر مخالف موافق ہو گئی طوفان کی طغیانی کم ہوئی تمام کو اطمینان حاصل ہوا
 پھر آخر ذی الحجہ میں قلیات کے پہاڑ نمایاں ہوئے۔ محنت و مصیبت راحت و مسرت سے بدل ہوئی
 مسافرین جہاز نے محرم ۸۵۱ ہجری کا ملال دریا میں دیکھا۔

سفیر کا ہر فر میں پہنچنا

عبدالرزاق لکھتا ہے کہ ہم نے محرم کا چاند دیا میں دیکھا۔ ہماری کشتی خیر و زور دریا میں لنگر انداز رہی

وہیں رسم عز و مرتبہ خوانی سید الشہداء امام حسین علیہ السلام دہوئی۔ پہرہ سقمط میں پہنچے۔ وہاں
 شکستہ کشتی کو درست کرائے۔ پہر وہاں سے روانہ ہوئے بندر خوزفغان میں داخل ہوئے۔ وہاں دو تین
 روز توقف ہوا۔ اسی اثنا میں ایک رات سخت گرمی واقع ہوئی۔ رات کو اکثر پیرندے درختوں کے اشیانوں سے
 زمین پر گر گئے۔ تمام مردہ و بیجان تھے۔ وہاں سے صبح روانہ ہو کے بارہ یارخ صفر سنہ مذکور میں بندر ہرمز
 میں داخل ہوئے۔ بندر ہند سے ہرمز تک پچھتر دن میں آئے۔ ہرمز میں معلوم ہوا کہ فرزند شایخ کا مزاج
 علیل ہے۔ تمام مالکان فارس و عراق میں اضطرابی واقع ہوئی۔ سفیر مذکور بھی ستر روز تک مقیم رہا۔ آخر
 لار سے خبر ملی کہ اب صحت کامل حاصل ہوئی۔ صحت کی خبر سن کر عبدالرزاق اگرچہ سفر کی محنت سے ضعیف البدن
 ہو گیا تھا ہرمز سے نکلا بندر افغان سے ہوتا ہوا ترک میں پہنچا۔ اور وہاں سے بادشاہ کی خدمت میں
 عرضیہ پہنچا۔ اس کے جواب کے انتظار میں چند روز وہاں مقیم رہا۔ جواب فرامیں جب لنخواہ لگا۔ اور دیگر
 حکام و عمال کے نام پر وائے پہنچائے۔ راہدار کی انتظام خوبی کے ساتھ کیا گیا۔ سفیر مذکور سے سفیران
 بیجا نگر ترک سے میمند و فرغانہ ہوتا ہوا ولایت سیرجان میں پہنچا۔ وہاں شاہ شجاع کرمانی
 کی زیارت سے مشرف ہوا۔ اور قریشیش میں ولی کامل مولانا شمس الدین محمد استفانی سے بھی ملا
 شاہ موصوف اکبر شایخ و اعظم انبار ملوک سے تھے۔ پہر وہاں سے کرمان میں پہنچا۔ امیر حاجی محمد
 جوہان کا داروغہ تھا۔ اور وہ سفیر سے کہ ورت رکھتا تھا۔ ایک رات عبدالرزاق سفیر سے پوچھا
 مولانا آپ کے آمد و رفت میں بادشاہی خزانہ سے کس قدر خرچ ہوا ہوگا۔ سفیر نے کہا
 پچاس ہزار دینار۔ اور کہا آپ یہاں سے کس قدر لیجاتے ہیں۔ سفیر نے جواب دیا اس ہزار دینار۔ کہا
 کیا خوب پچاس ہزار دینا اور دس ہزار لینا ہے۔ پہر سفیر نے کہا کہ ہمارا بادشاہ سوداگر نہیں ہے کہ

حساب کرے۔ ہمارا بادشاہ کو اکثر ایسا اتفاق ہوا ہے کہ کسی غریب نے ایک پرندہ شاہین حضور میں پیش کیا۔ بادشاہ نے غریب تک تحفہ نہایت خوشی سے قبول کیا۔ اور غریب کو پچاس ہزار دینار دے پہرے سفر کے حاجی سے کہا کہ فی الحال میں ایک در تحفہ یعنی ہلکے کے حدود میں جاؤ گے اسلام کا سکھو خطبہ جاری کریں گی اجازت چاہی ہے۔ لیجا ناہوں۔ یہ تحفہ بادشاہ کے حضور میں پیش کرونگا میرے نزدیک یہ تحفہ بادشاہ کی نظر میں اس سے بہتر ہوگا کہ پچاس ہزار دینار خزانہ میں ہیں۔

پھر عبدالرزاق کرمان سے روانہ ہوا قہستان پہنچوئے بندہ تاریخ ماہ رمضان دار السلطنت ہرات میں پہنچا۔ خدا کا شکر یہ ادا کیا۔ اعزہ وقاربے ملا

نکایت شب ہجران فرو گذاشتہ بشکر آنکہ برا فکند پرودہ روز وصال
دوسرے دن بادشاہ ہرات کے دربار میں باریا ہوا۔ بادشاہ کی دست بوسی حاصل کی۔ دربار خیمہ نشین
کھڑا تھا۔ بیٹھنے کی اجازت ملی۔ خواجہ محمد خراسانی سفیر راجہ بیگانہ و خواجہ جمال الدین سفیر فتح خان سیرہ
فیروز شاہ دہلوی کا حال حضور میں عرض کیا۔ حسب الحکم دونوں دربار میں بلائے گئے تسلیم کورنش
کے بعد دست بوسی سے مشرف ہوئے اور راجہ کے تحائف و نفائس تین عدد دیاتوت کی انگشتیران۔ اور
اونٹ ہندسی و چند طائے پانچھائے ریشمی پیش کئے۔ بادشاہ راجہ کے ایلچی سے بہت ہنسی ہوئی۔ اور
تحائف و نفائس کو محبت سے قبول کیا۔ اور زیادہ خوش اسوجہ ہوا کہ دو تین سال سے بادشاہ کے دربار
میں کہیں کوئی سفیر مع تحائف ہدایا نہیں آیا تھا۔ راجہ کے ایلچیوں کی خاطر داری تنظیم و تکریم سے یکے
مکان عزیز میں فروکش کیا۔ سفیقہ میں دربار باریا ہوئے تھے۔ اور انکو دربار میں بیٹھنے کی اجازت دی گئی
بادشاہ عبدالرزاق سے دیار و امصار کے حالات اور وہاں کے رسوم عادات دریافت کرتا تھا۔ اور

حاصل جگان ہند کی حقیقت ہستیا کرتا تھا۔ عبدالرزاق راست راست عرف کرتا تھا۔ بادشاہ حاکم
 سکے محفوظ ہوتا تھا۔ مال و دولت و جواہر کی کیفیت سکے کہتا تھا کیا عبدالرزاق کی یہ لفظ لیلہ
 کی کہانی ہے یا یہ تیری مبالغہ آمیز عباد و بیانی ہے۔ عبدالرزاق ادب سے عرض کرتا خداوند عالم یہ
 بیان واقعی ہے۔ بادشاہ و دیگر صاحبین کہتے تھے۔ زمین ہند زرخیز ہے۔ راجہ ایلچی فی الحال کے خزانہ
 ہرات میں ہے۔ پہر بادشاہ نے ہر ایک ایلچی کو ایک ایک گھوڑا مع زین و جام زین اور تین تین ہزار
 دینار کیسے اور ایک گلاہ زردوزی عطا کیا۔ اور ایلچیوں کے دس لاکھ زمین کو قبائین اور چار سو دینار انعام
 دے اور ہند پر ہر ملک راہ اور محلہ ہی مقرر کر دیا۔ اور فتح خان فیروز شاہی کے ایلچی خواجہ جمال الدین نے
 ایک عرضداشت پیش کی۔ اسکا مضمون یہ تھا کہ جب حضرت صاحب قرآن امیر غور گورگان
 ہند میں رونق افزا ہوئے تھے۔ اسوقت ہند میں کوئی نامی بادشاہ زندہ نہیں تھا۔ تو وہاں گئے
 چتر بنایا۔ اور ہمارے خاندان کا نام مٹایا۔ میں ضعیف البیان غربت میں رہا اور مصیبت زندگی کھربو
 ع غریب دال وارہ باوطن باشند بادشاہ نے عرضداشت کو سکے بیجا نگر کے راجہ کو لکھا کہ
 فتح خان فیروز شاہ کے فرزند و نواسے ہے۔ آپ کے سایہ عاطفت میں پناہ گزین ہے۔ اگر آپ سے
 ہو سکے تو اسکو خاندانی ملک پر پہنچائیں۔ نہیں تو ہمارے بارگاہ میں روانہ کریں تاکہ ہم اسکے
 ہمراہ بشمار فوج بھیجیں۔ اور اسکو آبائی سلطنت پر قائم کریں۔ اور تخت سلطنت پر بیٹھائیں
 شاہ رخ جزوی کہ بندہ او در جہان پادشہ نشان باشد
 مولانا اعظم جامع الفضائل مولانا ناصر الدین نصر اللہ جناب دی کو سفارت کیلئے مقرر کیا۔
 اور مولانا کو انعام و برداری واسطے اک مرحمت کیا۔ اور بیجا نگر کے راجہ کیلئے تحائف و نفائس

ہیائے مولانا حسب کم روانہ ہوا۔

بادشاہ نے عبدالرزاق سے ہرمین توقف کی وجہ دریافت کی۔ اسے ہرمیوں کی شکایت کی۔
بادشاہ ناخوش ہوا اور حکم دیا کہ خواجہ محمد بغدادی زیر ہرمز کو دیوان علی میں حاضر کریں۔ اور اس سے
دریافت کریں کہ عبدالرزاق ہرمین چند روز کس جہ سے متوقف رہا۔ حاجی محمد یوسف ہرمین گیا
اور انکو بادشاہی حکم سنایا۔ اور بغدادی سے کہا کہ بادشاہ کا حکم ہے کہ میں آپ کو دیوان علی میں
حاضر کروں۔ تاکہ حضور آپ سے عبدالرزاق کی تاخیر کا سبب دریافت کریں۔ ہرمز کے بادشاہ حکام
نے سفارش کی کہ چند روز کی مہلت دیجئے تاکہ حضور میں عرضداشت پہنچوں پہر چو کہ حکم ہوگا بجالا
بغدادی ایک عرضداشت بادشاہ کے حضور میں پہنچی۔ اور عبدالرزاق کی خدمت میں ایک نیا نامہ
مع پانچ غلام حبشی اور ساتھ تھان پارچہ ریشمی اور ایک سو سولہ تھان گلابدن پہنچے۔ اور حاجی یوسف
اور اسکے ہمراہیوں کو نفاس کپڑے و زر نقد دیا۔ اور حاجی یوسف سمجھا مناکے مسترد کیا۔ عبدالرزاق
نے حاجی مذکور کو مع کل اسباب حضور میں پیش کیا۔ بادشاہ نے پسند کیا۔ اور بغدادی کو قصو معاف فرمایا
اب میں تحفہ الملوک سے راجایان بیجا نگر کے حالات نقل کرتا ہوں۔ تاکہ ناظرین متفید ہوویں۔
تاریخ مذکور کے مولف نے لکھا کہ اکثر مورخین بیان کرتے ہیں کہ شہر بیجا نگر ریان دکن کا بنا کیا ہوا ہے
اور یہی قول صحیح ہے۔ اور بیجا نگر کے راجاؤں کی نسب کا سلسلہ کسی مورخ نے صحیح نہیں لکھا۔ احمد شاہ ہنسی
کے عہد میں یعنی شہہ ہجری میں شہر بیجا نگر میں شیورائے تخت نشین تھا۔ اٹھائیس سال حکومت
کے شہہ ہجری میں فوت ہوا۔ یہ راجہ دلیر بہادر تھا۔ اکثر اوقات سلاطین اسلام سے جنگ و جدال
کرتا رہا۔ کبھی سلمان غالب ہندو مغلوب کبھی سکاک عسکری تھا۔ تاہم زندگی شانان اسلام کا خراج گدا

نہیں ہوا۔ ہمیشہ مخالفت کرتا رہا۔
 شیوہ راو کے بعد اجیت راو تخت نشین ہوا۔ یہ راہ نہایت خوش اخلاق و نیک و دانا و عاقل
 مزاج تھا۔ رعایا و سپاہ کو جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کے زمانہ میں رعایا آسودہ حال و فارغ البال
 ملک گیر می جہان کشائی کا شائق تھا۔ اکثر ولایات اسلام پر فوج کشی کرتا تھا۔ بلکہ چند شہر جو شیوہ راو
 کے زمانہ میں سلاطین اسلام کے قبضہ میں آ گئے تھے ان پر قابض و تصرف ہوا۔ چالیس برس سلطنت کر کے
 ۸۰۰ ہجری میں فوت ہوا۔

اجیت راو کے بعد کیشی تخت نشین ہوا۔ یہ راہ عاقل و عادل تھا۔ ریاست کا انتظام عمدہ طرح سے
 کرتا تھا۔ چند امراء اسلام شلاعین الملک کنعانی و غیرہ سلاطین اسلام سے بر خاستہ خاطر ہو کر راہ
 کے پاس آئے۔ راہ نے جن خلاق و سہروردی انسانوں سے ان کے ساتھ حسن سلوک کیا۔ اور اپنی ریاست میں
 ان کو پناہ دی اور ان کے لئے وظائف مقرر کر دیے۔ اور کائنات و عمارات و مساجد و معابد بنانے کی اجازت
 نماز و افواج و آداب اسلام کے ادا کرنے میں فراحت و ممانعت نہیں کی بل اسلام اس کی حکومت میں
 آرام و آسائش سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور راہ کے حکم کے تابع اور فرمان بردار رہتے تھے۔ وفاداری
 و رستبازی سے راہ پر قربان ہوتے تھے اور اپنے مذہبی امور کو آزادانہ ادا کرتے تھے۔ کوئی مانع نہیں تھا
 وہاں یعنی پچانگر میں اہل اسلام کا ایک محلہ ٹرکلاٹین نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ اہل اسلام راہ کے
 شکر گزار و جان نثار تھے۔ ہر وقت اس کی دولت خواہی کیلئے مستعد رہتے تھے۔ اسی راہ کے زمانہ میں پچانگر
 میں ایک نہرتھی۔ جو دو پہاڑیوں کے درمیان گذرتی تھی۔ راہ نے دونوں پہاڑیوں کے درمیان
 ایک یو امضبوط بنا کر شروع کیا تھا۔ دیوار کا طول تقریباً ایک فرسخ تھا۔ اور عرض ساٹھ گز اور عمق

مینتیس گز دیوار تیار ہو نیکی بعد تمام پانی بجا نگر کی نہر میں جمع ہوا۔ اور دوسرے طرف سے بازو باہر چھوٹا
 دیا ہو گیا۔ اس کا دو تیس میل تھا۔ اور اس میں ساتھ پہاڑ واقع تھے۔ اور پانی کی کثرت سے چند
 دیہات غرق ہو گئے۔

رفیع الدین لکھتا ہے کہ اب یعنی ۷۸۶ ہجری میں وہ دیا موجود تھا۔ اس کا پانی نہایت صاف
 و درست تھا۔ اس کے کناروں پر کمی میں قابل زراعت بھر پڑی ہوئی تھی۔ اگر آباد کی جاتی تو لاکھوں
 روپیہ کی آمد فی ہوتی۔ لیکن وہ دیوار پوری نہیں ہوئی تھی۔ کہ کشن راؤ فوت ہو گیا۔ سلطنت
 چوتیس سال۔ تاریخ فوت ۸۲۶ ہجری ہے۔ اس کا ایک لڑکا سد اشینوراج نام تھا۔ اس کے وزیر ہوج
 نے لڑکے کو باپ کی جگہ نہ نشین کیا۔ اور خود تختہ لانا سلطنت کا اہتمام بدستور راجگان سلف
 کرنے لگا۔ اور عرض نفسانی سے چاہتا تھا کہ بادشاہ کے اعزہ و اقارب کو بیدخل کرے۔ اور امر
 قدیم کو خدمتوں سے علیحدہ کر کے اپنے اعزہ و اقارب مقرر کرے۔ تمام ارکان دولت در عیال اس
 ناخوش ہو رہے تھے اور موقع کے منتظر تھے۔ اسی اثنا میں ابراہیم عادل شاہ نے تلراج وزیر کی
 حالت دیکھ کر اسعد خان سپہ سالار کو بشمار فوج دیکر بجا نگر روانہ کیا۔ بہوج تلراج ابراہیم کی فوج
 کی خبر سن کر گھبرا یا۔ اور امرار و ارکان دولت کو جمع کر کے مشورہ کیا کہ کیا کرنا چاہئے؟ بعض حاضرین
 نے مقابلہ کی ترغیب دی۔ اور بعض نے صلح کی طرف جمع کیا۔ بہوج تلراج نے صلح کو پسند کیا
 اور دھمیں بٹھان لیا کہ اہل اسلام کو پیشکش نذرانہ دیکر لوٹانا چاہئے۔ اور فراغت سے حکومت
 کرنا۔ بنابرین اسعد خان کے فریعوں سے صلح کر لی۔ آٹھ لاکھ ہون در ایک لاکھ ساڑھے تین تین
 دیکر مسلمانوں کو واپس کیا۔ اور بلکا کہانی کو سر سے دور کیا۔ اب فراغت سے حکومت کے

میدان میں مختارانہ جولانی کرنے لگا۔ خود پسند خود غرض تھا۔ اکثر اسکی طرز و روش سے ناخوش و بد دل ہوتے تھے۔ آخر ناخوشی بددلی کا نتیجہ ہوا کہ تمام نے باہم اتفاق کر کے رام راج کو جوشن اور کراہت دار و ماد تھا۔ بیجا نگر کے قریب چند گائون کا جاگیر تھا۔ اپنی جاگیر کی آمدنی پر قانع و صابر تھا۔ لائے۔ اور سلطنت پر آمادہ کیا۔ بہوج تلراج گہبر کنر فرار ہوا۔ وکن کے کسی گائون میں حاکم و غیرت سے آگ میں جل کر ہلاک ہو گیا۔

حکومت رام راج ۹۴۲ ہجری میں وزارت کی سند پر بیٹھا۔ کشن اور کے بیٹے کو ہر روز دربار میں بیٹھا تھا اور آپ اسکے سامنے دستہ قائم رہتا تھا۔ تمام امرا و ارکان دولت کیا اہل قلم و کیا اہل علم سلام و تحو ادا کرتے تھے۔ خود اردن ملکی انتظام میں مشغول رہتا تھا۔ عقیل و فہیم تجربہ کار و ہوشیار تھا۔ سختی و جفا کشی و لیر صاحب سمیت تھا۔ دو ڈہائی سال کے عرصہ میں بہت سے امرے قدیم کو مغرول کیا۔ اور اپنے اغوہ و اقارب سرکاری خدمات پر مقرر کیا۔ اپنے دونوں برادران بزرگ کو ایک تلیم راج دوم نیکنا درمی۔ اول کو ملکی انتظام میں اپنا مشیہ بنایا۔ اور دوم کو فوج کا سپہ سالار و سرنوبت فرمایا اور تمام ولایت کو اپنے باہم ہائیون تقسیم کر دی۔ فوج میں بہی کتر اپنے اقارب اغوہ بہتی کر لئے پہر آپ حکومت کی سند پر بیٹھا۔ اور کشن اور کے لڑکے اور اسکے تمام متعلقین کو ایک محفوظ میں کہا جو دیوار کشن اور کی وقت میں ناتمام مکتی تھی اسکو ختم کیا۔ اور ریاست کے استحکام و آبادانی میں بہت کوشش کی۔ تمام ملک باد ہو گیا اور آمدنی بڑھ گئی۔ چند امرے عادل شاہی شاہان اسلام رنجیدہ ہو کے اسکی خدمت میں گئے۔ اور اس سے نوکری کے خواہان ہوئے۔ اس نے امرے اسلام کی درخواست خوشی سے منظور کی۔ اور ہر ایک امیر کو مغرور خدمت پر مقرر کیا۔ اور اہل اسلام کے ساتھ

حسنِ خلاق و محبت سے پیش کرتا تھا۔ اور دربار میں کس بڑے کے موافق قرآن شریف ایک بلند کرسی پر رکھا۔ اور حکم دیا کہ اہل اسلام مجلس میں آکر قرآن شریف کی تعظیم کریں۔ اور شہر سے خارج مسلمانوں کے رہنے کے لئے ایک مقام پر فضا و جائے دلکشا عطا کیا تھا۔ اہل اسلام تمام ماں سکونت پذیر ہوئے تھے۔ اور اس کے لئے بازار وغیرہ بھی مقرر کر دیا تھا۔ اہل اسلام کے بود و باش کا مقام و محلہ بنام ترکلاٹین مشہور ہوا۔ اور ساجد بنایمکی بھی اجازت دی۔ اور حیوانات کے ذبح کرنے میں ممانعت نہیں کی۔ اہل اسلام آزادانہ رہتے تھے۔ ایک وقت رام راج کے بڑے بہائی نے کہا کہ حیوانات کے ذبح کرنے کی نعمت کرنی چاہیے۔ رام راج نے کہا یہ ہماری خدمت کیلئے نوکرین۔ نہ تغیر نہ بے ملت کے لئے۔ انکو مانع نہیں ہونا چاہیے تاکہ ہماری خدمت خلوص صدق دل سے کریں۔ نہ جبراً۔

تحفہ الملوک کے مولف نے صیغہ ملازمت میں مسلمانوں کا تقرر وغیرہ رام راج والی بیجا نگر کی طرف منسوب کیا واقعہ میں بیجا نگر کی فوج مسلمانوں کو کشت بے کشت کر کے شریک کیا تھا۔ رام راج اس صفت و نسبت کا مستحق نہیں ہے۔ ماں رام راج نے کشت بے کشت کی انتظام ملکی میں پوری پیروی کی۔ اکثر خلاف نہیں کیا۔ شاد و ناوک میں مقتضائے حال کے خیال سے کیا ہوگا۔

یہ رام راج اور اسکے اعزہ نے شہر میں بہت تنجائے بنائے۔ رودخانے سے شہر میں شہر میں لائے۔ شہر میں گھر گھر باغات تھے اور زمینیں اقسام کے میوے پہلتے تھے۔ تمام شہر سیراب و شاداب تھا۔ ہر طرف امن و امان کا وفور تھا ظلم و ستم و ماں کا وفور تھا۔ اور بیجا نگر کی رونق نور علی نور تھی۔ آخر تمام سلاطین و اہل ملک دکن باہم متفق ہوئے کہ رام راج پر حملہ آور ہوئے فیما بین سخت لڑائی بلکہ متعدد لڑائیاں ہوئیں بیشمار جانبین سے لوگ قتل ہوئے۔ آخر تباریخ بستم

ماہِ جمادی الثانی ۹۷۲ھ ہجری میں مہاراج مقتول ہوا۔ رام راج کے بعد بیجا نگر ویران و برباد ہوا۔ مسلمانوں نے خوب لٹ مار کی۔ مال و دولت سے مالا مال ہوئے۔ رفیع الدین شیرازی نے تحفہ الملوک میں لکھا کہ میں اس واقعہ کے بعد اُس سرزمین میں گیا دیکھا بسین پچیس کوس تک جنگل و جھاڑی تھی آبادی کا نام و نشان نہیں تھا۔ اور اُس جنگل میں حیوانات مثلاً شیر وغیرہ کثرت سے تھے۔ اب تو صرف بیجا نگر کا نام ہے۔ اُس جنگل میں بہت جدید فرسے و قبضے آباد ہو گئے ہیں۔ اور یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ بیجا نگر واقعہ میں کہاں تھا۔ ہاں پیرانہ دیرینہ سال نشان ہی کر کے کہتے ہیں کہ یہاں تھا۔

محل کیفیت راجگان بیجا نگر معاشرین سلاطین ہنہیہ

فرشتہ نے لکھا کہ مہاراج بن کنش بادشاہ ہند کے عہد میں شیورائے دکن میں حکمرانی کرتا تھا اکثر راجگان دکن اُسکے خراج گزار تھے تمام شیورائے ندکو کو مہاراج مانتے تھے۔ اُسکا دارالحکومت بیجا نگر تھا۔ اتفاقاً ایک مرتبہ زمینداران دکن نے بغاوت کر کے اُس فوج کشی کی شیورائے مع فوج بیشمار پیادہ و سوار مقابلہ کے لئے برآمد ہوا۔ فیما بین جنگ میدان گرم ہوا۔ آخر جنگ میں رائے کو شکست ہوئی۔ زمینداران دکن کامیاب ہوئے۔ اس شکست کے بعد شیورائے مہاراج بن کنش سے استعانت کی۔ مہاراج نے اپنے فرزند کو مع جمعیت امداد کیلئے بھیجا۔ شیورائے نے مع جمعیت امداد ملی زمینداران دکن سے مقابلہ کیا۔ اس شیر و آویر جنگ خونریز میں مہاراج کا فرزند و بلند مقتول ہو گیا۔ شیورائے نے فرار کا راستہ اختیار کیا۔ مہاراج ورائے کی فوج درہم برہم ہو گئی۔ لیکن مہاراج فرزند کے قتل و شکست کی خبر سننے نہایت ہی غضبناک ہوا۔ فوراً اپنے سپاہی لارالچند کو مع جمعیت سوار و پیادہ روانہ کیا۔

تاکہ دکن کے زمینداروں کو سزا دیوے۔ سپہ سالار کے آتے ہی شیورائے ہی مع جمعیت بقیہ اسف
 شریک ہوا۔ باہم خائفین میں سخت جنگ ہوئی۔ سپہ سالار کو کامیابی ہوئی۔ مخالفین میدانِ معرکہ
 سے فرار ہوئے۔ سپہ سالار نے شیورائے کو موروثی سند پر بٹھایا۔ اور ہراج کی خدمت میں مرا
 کی انتہی کلام۔

فرشتہ کے بیان مذکورہ ثابت ہوتا ہے کہ بیجا نگر کی آبادی سلاطینِ اسلام کی آمد سے قبل
 اس طرح ابوالفضل نے آئینِ کبریٰ میں بیجا نگر کے سلسلہ میں لکھا کہ رام پور اٹھوڑے
 اودھ و پنجاب نگر کوٹ و مالوہ و اڈیشہ بگالہ وغیرہ فتح کر لیا تھا۔ ہند کے راجاؤں میں ابوالغیر
 و عالی ہمت مانا جاتا تھا۔ اس وقت ہند میں کوئی اسکا مقابل نہیں ہو سکتا تھا۔ نہ ہر قنوج
 اسکا دارالسلطنت تھا۔ رادیو نے شیوراکھاکم بیجا نگر سے خرچ و شہنشاہی کیا۔ اور اسے سے فخر کی
 درخواست کی۔ شیورائے نے خوشی سے اپنی لڑکی مع جہیز زر و جواہر و تحائف نفاس لٹھوڑ
 کی خدمت میں بھیج دی۔ راٹھوڑ بہت خوش ہوا۔ دکن کی چڑیا کی موقوف کردہ تھی
 ابوالفضل کے قول سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ بیجا نگر کی آبادی سلاطینِ اسلام کے قبل ہے
 مگر بیجا نگر کی زیادہ شہرت سلاطینِ اسلام کے حملوں معرکوں سے ہوئی۔ شاید یہ شیوراکھ
 مخفف سد شیورائے بن چیت شکتی سنیا سی بانی پنو گندہ ہے۔ یہ شیوراکھ اول ہوگا
 اور اسی جاؤن کے سلیوں میں سہ ہجری میں دوسرے شیورائے گذرے۔ چنانچہ
 رفیع الدین شیرازی نے تحفہ الملوک میں لکھا کہ شیورائے ۶۸۰ ہجری میں تخت نشین
 ہوا اسکے بعد پورواؤل۔ پھر پورائے اول کے بعد اجیراؤ۔ اور اسکے بعد کشائے ثانی

خمسہ سال حکمرانی کر کے تقریباً ۹۳۲ھ میں فوت ہوا۔ اس کے بعد شیو راج
بن کشن رائے دوم چونکہ خور سال تھا اس لئے تیسرا ج خود دیوانی و فوجدار بھی کام کرتا تھا
وزیر سخت و تند مزاج تھا۔ رعایا کے ساتھ سختی کرتا تھا۔ رعایا و وزیر کے ظلم و ستم سے پراگندہ
حال تھی۔ آخر رعایا و امر نے باہم اتفاق کر کے وزیر تلون الفراج کو مغرول کیا۔ بعض نے
لکھا کہ وزیر نے راج کی حکمت علی سے جبراً خود شی کر لی۔ اور راج واما دکن رائے کو
جو عمر سیدہ و زمانہ دیدہ۔ اور زمانہ کا گرم و سرد چشیدہ تھا مقرر کیا۔

مورخین انگریزی و فارسی بیجا نگر کے راجاؤں کے ناموں میں مختلف الاقوال ہیں۔ اور بعض نے
بھی راجاؤں کے سلسلوں میں تقدم و تاخر کا لحاظ نہیں کیا۔ اور راجگان قدیم کو سلاطین اسلام
معاصرین قرار دے۔ اور مورخین اسلام نے راجگان قدیم کے حالات سے اغماض کیا۔ ان میں
راجاؤں کے حالات لکھے جو بہمنیہ سلاطین و طوائف الملوک کے معاصر تھے۔ اور سلاطین اسلام
مقابلہ و معرکے کرتے تھے۔ چنانچہ ملحقات و تحفہ الملوک و تحفہ السلاطین و فرشتہ ذیقات و تاریخ
کے مولفین نے علاء الدین حسن گنگوے بہمنی معاصر کشن رائے اول لکھا ہے۔ یہ کشن رائے
محمد شاہ اول مجاہد شاہ و محمود شاہ اول کے زمانہ تک بیجا نگر میں حکمرانی کرتا رہا۔ یہ کشن رائے
کے بعد دیورا حکمرانی کی سند پر جلوس فرما ہوا۔ یہ دیورا فیروز شاہ بہمنی و احمد شاہ بہمنی و
علاء الدین احمد شاہ وغیرہم کے زمانہ تک زندہ رہا۔ اکثر اوقات سلاطین بہمنیہ سے لڑتا رہا
آخر صلح کر کے خراج گزار بن گیا تھا۔ اسی نے اپنی دختر نیک اختر کی شادی فیروز شاہ بہمنی
سے کر دی تھی۔ چنانچہ اسکا تمام ذکر بہمنی کے ذکر میں آئیگا۔ باوجود مصالحو و شنتہ و اما دی

کبھی کبھی خلاف کرتا تھا۔ لیکن شکست و ذلت کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ دیورائے کے بعد
 اجیرائے مسند نشین ہوا۔ محمد شاہ ثانی کا معاشرہ تھا۔ اجیرائے کے بعد کشن رائے دوم حکمران
 ہوا۔ پہلے کشن رائے محمد شاہ وغیرہ کے زمانہ تک زندہ رہا۔ اسکے بعد سد اشو راج طفل جو رسال
 مسند نشین کیا گیا۔ اور تیمراج وزیر تمام ریاست کا انتظام کرتا تھا۔ مختار کل تھا۔ چند مدت کے
 بعد وزیر ند کو ر معزول کیا گیا۔ اور رام راج داماد کشن رائے تمام مل و رعایا کے اتفاق سے وزیر
 و رائے زادہ کا اتالیق ہوا۔ آخر یہ وزیر بیجا نگر کا خود مختار مانگے اور بیجا نگر کی سلطنت کا خاتمہ
 اسی پر ہوا۔ چنانچہ غنچیرب سکا ذکر آئیگا۔ اور بعض مورخین نے راجگان قدیم کو راجگان
 مذکور کے مقام میں ذکر کیا ہے۔ اور بعض نے راجہ قدیم کے حالات جدید راجے کے ساتھ لاحق
 کئے۔ اور راجہ قدیم کے نام کے ساتھ جدید کا نام بھی شامل کر دیا۔ مثلاً لکھا کہ ہری ہرائل
 یا کشن رائے اول کلمہ تردید کے ذریعہ سے اسلئے لکھا کہ کوئی قدیم و جدید راجاؤں میں تمیز
 نہ کرے۔ اور تمام کے نزدیک یہی قرابت ہو جائے کہ بیجا نگر کا وجود انہیں راجاؤں کے عہد
 میں ہوا ہے جو سلاطین بہمنیہ کے معاصر تھے۔ حالانکہ مولفین اہل اسلام نے معاصرین
 بہمنیہ کے راجاؤں کے اسماء جو لکھے ہیں بعض انہیں راجگان قدیم کے اسماء سے مختلف ہیں
 اور بعض قدیم راجاؤں کے ہمنام ہیں۔ لیکن اول دوم کے تکرار سے الگ لگے جاتے ہیں
 نہیں معلوم مورخین کو غلطی کے گہرے میں گرے ہیں۔ شاید رواج کی غلط بیانی سے
 غلطی واقع ہوئی ہوگی۔ فقیر مولف یہی مورخین کے کثرت اختلاف سے حیرانی کے عالم
 میں ہے۔ اگرچہ پورے طور سے فیصلہ و تصفیہ نہیں کر سکتا۔ لیکن حسب قدر مجھ کو راجگان

بیجانگر کے حالات مختصر مریبادستیابھے ہیں۔ گزارش کرناہوں۔ آئندہ بشرط ورت
بیجانگر جاؤنگا ومان کے کھنڈر افتادہ و آتار قدیمہ۔ اور درو دیوار کے نقش و نگار دیرینہ
دیکھ کے مستقل بیجانگر کی تاریخ لکھونگا۔ اور سہات کی زیادہ کوشش کرونگا کہ واقعات
مطابق واقع ہو جائیں۔ واعداء علم بالصواب بحقیقۃ الحال

اب بیجانگر کے راجاؤن کے حالات ترتیباً گزارش کرناہوں۔ ہر ایک اچھے حالات سے
بیجانگر کے بلاد و قصبات کی آبادی بنا کا حال ہی معلوم ہو جائیگا۔ بیجانگر واقع بین
متعد بلاد و قصبات قریات پر شامل ہے بلاد و قصبات اس کے محلے شمار کئے جاتے تھے
ان بلاد و قصبات کی آبادی مدت دراز میں ختم ہوئی۔ اور ان شہروں کی تعمیر ترمیم کا
سلسلہ مدت دراز تک جاری رہا متعدد راجاؤن کی کوشش و محنت کا یادگار رہا جیسا
صدر میں اسکا ذکر ہو چکا ہے۔

راجگانگر کی حکمرانی و سلطنت کا ذکر ابتداً آبادی سے انتہا خرابی تک
احکام لبلاد و الحکام کے مولف نے لکھا کہ عیسیٰ علیہ السلام سے سات سو برس قبل بنپوٹہ
و بیجانگر کے مقام میں پہاڑ و جنگل خراب ویرانہ تھا۔ و مان وحشی جانور رہتے تھے۔
اکثر حیوانات و زندون کا سکونت گاہ تھا بنی آدم سے کہی کہی سنیا سنی جوگی اسطرف
آمد و رفت کرتے تھے۔ اس پہاڑ و جھاڑی کے جنوبی سمت میں ایک غار تھا جس میں سائین
و جوگی سکونت اختیار کرتے تھے۔ اور غار کے اطراف میں چہلہ سات کوں تک سخت

جھاڑی تھی۔ اُس نے مین شمالی کو ہستان بند پیا چل سے ایک سنیاسی کرپاشکتی وڈیر نام
 مع برادریت شکتی غار کے طرف آیا۔ اس نے بیان بق ووق کے غار میں جہان بنی آدم کا نام
 و نشان نہیں پتیا م پذیر ہوا۔ ریاضت و جوگ یعنی نفس میں مشغول ہوا۔ چت شکتی بھی بہائی
 کے ساتھ تھا۔ اور اُسکی عورت بھی ہمراہ تھی۔ ایک بہائی تارک الدنیا تھا۔ وہ لکھنا الدنیا۔ لیکن دونوں
 بہائی باہم اتفاق زندگی بسر کرتے تھے صاحب الدنیا اپنے بہائی تارک الدنیا کی خدمت کو
 عبادت سمجھتا تھا۔ رفاقت سے کبھی جدا نہیں ہوتا تھا۔ چند مدت کے بعد چت شکتی کو
 ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اُسکا نام سدیشورائے رکھا گیا۔ پدر و عم بزرگوار اُسکی تربیت و تعلیم میں
 مصروف ہوئے۔ جب سدیشو نے عالم شباب میں قدم کیا اسوقت علوم و فنون میں فارغ التحصیل
 ہو چکا تھا۔ چچا کا ہمقدم ہم خیال تھا۔ اور فن سپاہگری میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ شہری
 و نام آوری کا جواریہ تھا۔ ایک روز اپنے عم بزرگوار سے درخواست کی کہ مجھ کو ریاست و حکمرانی
 کی آرزو ہے۔ سرداری و شہر یاری کا طالب ہوں۔ آپ میری مدد کیجئے۔ مال زر کا بند و بست
 کر دیجئے۔ چچا نے برادر اے کی درخواست منظور کی۔ کہتے ہیں کہ کرپاشکتی طلسمات و نیو نجات
 و معنیات کے علوم و فنون میں مہارت کا ملہ رکھتا تھا۔ صاحب کمال استدراج تھا۔ مال دولت
 کی کچھ کمی نہ تھی۔ اطراف سے مزدور و قلی بلائے عمارت کی تعمیر کے سامان فراہم کئے۔ اولاً دو تین
 پہاڑوں کے سلسلوں میں دیوار نکلیں و پختہ بنانی شروع کرائی۔ مدت تک پہاڑوں کے ملانے کا
 سلسلہ جاری رہا۔ جب دیوار تیار ہو چکی تب دونوں پہاڑوں کے وسط میں دو تالاب درو و چشمے
 بنا کئے۔ اور ایک قلعہ و بالا احصار عالی شان تیار کرایا۔ اور قلعہ کے طرف کی زمین کو ہموار کر کے کشت

بنایا۔ اور اُس میں قسم قسم کے نباتات و طرح طرح کے شگوفوں و گلون کے پودے جمائے۔ اور انکو ر
 و برگ تنبول وغیرہ کے منڈے بھی لگائے۔ بالا حصار تیار ہونے کے بعد پائین قلعہ کی تیاری
 شروع کی۔ کوہ شمالی کے دہن سے کوہ جنوبی کے دہن تک ایک در قلعہ مع برج و بارہ و خندق
 پختہ و فصیل سنگین بنایا۔ اور اُس کے تین دروازے رکھے۔ ایک شمالی دروازہ دو ستر امشتری دروا
 تیسرا جنوبی دروازہ۔ اور مولف احکام البلاد نے دیگر مولفین سے نقل کیا کہ شمالی دیوار کا پانیہ
 گہدے وقت دروازہ کے متصل زمین سے ایک پورا تنخانہ مع ایک ستر سنگین برآمد ہوا۔ گریا شکتی
 و ڈیر تنخانے کے برآمد ہونے سے بہت ہی خوش ہوا۔ اُسکی از سر نو تعمیر کرائی۔ اطراف جوانب کے
 حکام و غیر حکام جوق جوق پرستش کے لئے آنے لگے۔ اور اُس مقام کو متبرک سمجھنے لگے۔ آخر تیسرے
 میں قلعہ دیگر عمارات کی تعمیر ختم ہو چکی۔ اختتام کے بعد ایک جشن عظیم الشان منعقد کیا۔
 اطراف جوانب کے راجاؤں کو شرکت جشن کی دعوت دی۔ تمام جمع ہوئے جشن میں خوشی کا
 اظہار اور دیوتا کے فضائل بیان کر کے اپنے برا درازے سد اشوکے کو تخت نشین کیا۔ تمام سد اشوکے
 کی سند نشینی سے خوش ہوئے۔ اور اُسکو اپنا حامی مددگار و پشت پناہ قرار دے۔ سند نشینی
 پہلے ہی سد اشوکو مرشد زادہ سمجھتے تھے۔ اور گریا شکتی کو اپنا پیہ مرشد۔ سد اشوکے تخت نشینی کے
 بعد گریا شکتی اپنے غار میں جہاں وہ عبادت کرتا تھا چلا گیا۔ مولف احکام البلاد نے لکھا کہ
 مہنوی کی تواریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ قلعہ کی تیاری پانچویں یا چوتھی صدی ہجری میں واقع
 ہوئی۔ اور سد اشوکا والد چت شکتی و ڈیر و مان سے روانہ ہو کر جنوبی سمت کے پہاڑ میں
 پہنچا و مان چند تنجانے بنائے اور نہر دہرارود و مالا بس سنگین بنایا جنگل ویران و بیابان

سنسان کو آباد کیا۔ اور آپ بھی اسی آبادی کے قریب یاضت و جس دم میں مشغول ہوا۔ اور
 سدیشیوں کو چچا کے پاس تنگہ ہار کے کنارے بالا گھاٹ کرناٹک میں حکومت کرتا رہا بالا گھاٹ
 کے جنگل و جھاڑی کا اکثر حصہ آباد کر دیا۔ رات دن ملک کی آبادی و زراعت و تجارت کی ترقی
 چاہتا تھا۔ اکثر کام مفید عام کرتا تھا۔ تالابوں و چشموں کے بنانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا جنگ
 و جدال سے متنفر رہتا تھا۔ خونریزی و جانستانی کو گناہ عظیم جانتا تھا۔ سدیشیوں نے خلق پرورد
 و دادگستری میں ہمیشہ تھا۔ منہ و اسکو اوار سمجھتے تھے۔ آخر سدیشیوں کے عزم بزرگوار کی شکتی کی
 حالت قریب المرگ ہوئی۔ تب سدیشیوں کا باپ چت شکتی بہائی کے ملنے کے لئے آیا۔ دونوں
 بہائی جنوبی پہاڑ کے نیچے جسمانی ملاقات و ربانی مکالمات سے مستفید ہوئے۔ بعد ازاں یکا
 بہائی اور ہتیجے کو رخصت کیا۔ پہر مکیا کہ اب جل مو عود کا وقت قریب ہے فی الفور اسی غار میں جہا
 رہتا تھا مع لباس خاکی و عصا پوشیدہ ہو گیا۔ اور غار کا راستہ تہہ و چونہ سے بند کر لیا۔
 ابتدا میں قلعہ معمورہ کو شکتی گڑھی کہتے تھے۔ لیکن آخر میں ہنو کندہ مشہور ہوا۔ اول کا
 وجہ تسمیہ ظاہر ہے۔ دوسرے کے وجہ تسمیہ میں کہتے ہیں کہ اس قلعہ کی تعمیر آبادی اصل میں دو تین
 پہاڑوں کے باہم ملانے سے حاصل ہوئی۔ تلنگی زبان میں ہنو آپس میں ملی ہوئی چیز کو کہتے ہیں
 اور کندہ بمعنی پہاڑ ہے۔ پہر اسی آبادی کا نام و دیا نگر۔ بیجا نگر ہوا۔ سدیشیوں نے ڈیر کرناٹک کے
 بالا گھاٹ و پائین گھاٹ کے راجاؤں میں پہلا راجہ ہے۔ اوتیس برس تک سلطنت کرتا رہا
 اکثر ویرانہ جنگلوں کو آباد کیا۔ اور جھاڑیوں کو قطع کر کے کشت زار بنایا۔ آخر مرگ مفاجات میں
 فوت ہوا۔ ایک فرزند مسی رجن چوڑ گیا۔ مدت سلطنت ۲۹ سال چند ماہ۔

ارجن و ڈیر بن سد اشیموے کا ذکر

باب کے بعد ارجن و ڈیر بن سد نشین ہوا۔ باپ کی طرح عدل انصاف و آبادی ملک میں مصروف ہوا۔ عقیل و فہیم و شیار و چالاک تھا پنوکندہ سے کاویری ندی کے کنارے پایاں گھاٹ تک کل ملک اپنے تصرف میں لایا۔ مشرقی پہاڑوں کے سلسلے اور ان کے تحت کی آبادی ارجن گڈہ نام سے مشہور ہوئی۔ جنوبی حصہ کی آبادی کا نام ارجندرہ رکھا گیا۔ یہاں کی آبادی بہ نسبت مشرقی زیادہ تھی فی الحال اسکو بوجندرہ کہتے ہیں۔ اور یہ وکندہ کی جاگیر داخل ہے۔ پھر ارجن نے چندرگرمی پر ایک قلعہ سنگین تیار کرایا۔ آخر بائیس برس سلطنت کر کے فوت ہوا۔ اولاد تھا۔ ورنے اس کے ہمشیر زادہ رام چندر دیو کو مسند نشین کیا۔ یہ راجہ نوجوان تھا عیش و عشرت میں بسر کرتا تھا۔ ملک کا انتظام فرما کرتے تھے۔ راجہ برائے نام تھا۔ تمام عہدے دار و کارپرداز حکمرانی کرتے تھے۔ رعایا پر ظلم و ستم ہوتا تھا۔ ہر ایک عرض نفسانی میں مبتلا تھا۔ کوئی ریاست کے انتظام کی پروا نہیں کرتا تھا۔ اسی طرح دو تین سال گزر گئے۔ آخر رام چندر دیو فوت ہوا۔ چندر و ریاست لاوارث رہی۔ گہر گہر حکومت تھی۔ امرائے مالدار رعایا پر ظلم و تعدی کرتے تھے۔ باہم ارکان و ملت میں مخالفت کی آگ بھڑک رہی تھی۔ پس انہیں ایام میں دیوارن برہمن تنجائہ پنپامین آیا۔ یہ تنجائہ تنگبہدرا کے کنارے شمالی جانب میں ہے۔ ریاست و عبادت میں مشغول ہوا۔ نہایت مفلس تہیدست تھا۔ قانع و صابر تھا۔ شب روز قوم کی بھلائی و خیر خواہی میں مصروف رہتا تھا فضائل علوم و فنون سے آراستہ تھا۔ براہمہ میں عالم متبحر شمار کیا جاتا تھا۔ شنکر چاری کے جانشینوں میں گیا رہوان جانشین تھا قوم کی درستی کے لئے

میسور کے علاقہ میں ایک رسد قائم کیا تھا۔ مدرسہ میں سنسکرت زبان کی تعلیم ہوتی تھی۔ علوم
سنسکرت میں مہارت کامل کہلاتا تھا۔ چاروں میدانوں کی تفسیر لکھی ہے۔ چنانچہ اسکا ذکر
ہو چکا ہے۔ برہمن موصوف تارک الدنیات تھا۔ ملک فتاعت میں حکمرانی کرتا تھا۔ لیکن چاہتا
کہ نبی آدم خاص اپنی قوم کے ساتھ حسن سلوک کرے۔ اور ملک آباد کرے۔ بناء علیہ دیوتا سے
التجارت کرتا تھا اور مال و زر مانگتا تھا۔ اکثر اوقات اسی خیال میں محو رہتا تھا۔ آخر ایک رات خواب
میں دیوتا سے اشارہ ہوا کہ تجھ کو اس جنم میں کچھ نہیں ملیگا۔ دوسرے جنم میں تجھ کو کامیابی
ہوگی برہمن جب ہوشیار ہوا۔ دیوتا کے مضمون کو سمجھنے کے بتخانہ سے نکلا۔ جوگی بنکر یا ضمت
پہرچند روز کے بعد دیوتا سے بشارت پائی۔ کہ تو نہرے دوسرے طریقہ میں آیا۔ یہی ایک
جنم سے دوسرے جنم میں آنا ہے۔ اب تیری مراد حاصل ہوگی۔ جو تو چاہیگا وہ موجود ہوگا
برہمن کو درویشی میں ایسا مزہ و لطف حاصل ہوا تھا۔ کہ دنیا سے بیزار تھا۔ نہیں چاہتا تھا
کہ دنیوی امور کے طرف توجہ کرے۔ لیکن اس بشارت سے اُسکے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ
سند و دہرم کے بقا کے لئے ایک شہر عظیم الشان اور چند قلعے بنانا چاہئے۔ تب رات کو
اسی خیال میں سو گیا۔ بہرہ کو خواب میں دیکھا۔ اور عرض کی کہ تجھ کو اس قدر مال و زر عطا کر
کہ میں ایک شہر اور چند قلعے بناؤں دیوتا نے اسکی درخواست قبول کی۔ اور اس سے کہا کہ
فلان گوشہ میں بے انتہا خزانہ مدفون ہے اُسے لے لے۔ پہر برہمن خواب سے ہوشیار ہوا۔
بتخانہ میں آیا۔ دیوتا کی پرستش کر کے نشان دادہ گوشہ میں کھدا۔ واقعی بے انتہا خزانہ
پایا۔ بہت خوش ہوا۔ تمام خزانہ تصرف میں لایا۔ اور شہر اپنی گندی اور چند تجانون کی

بنارکھی پیشمار مزدور قلمی و سنگتراشان چابک دست و معماران اساتذہ جمع کئے۔ دو چار سال
میں شہر کی عمارتیں بنجانے تیار ہو گئے۔ پہرہ نجوم سے دریافت کیا کہ یہ شہر کب تک قائم
رہیگا۔ معلوم ہوا کہ پانسو برس تک قائم رہیگا۔ مدت مذکورہ گزرنے کے بعد نیا لکھنؤ بنانا
برباد و تباہ ہوگا۔ احکام البدلہ کے مولف نے خزانہ ملنے کے مضمون کو دوسرے سپر ایڈمین لکھا
اُسکا لکھنا عقلاً و عرفاً محال معلوم ہوتا ہے۔ اعتبار کے لائق نہیں۔ بناءً علیہ میں نے اُسکو
قلم انداز کیا۔

شہرانی گندی کی وسعت بارہ فرنگ تھی۔ اُسکا وجہ تسمیہ یہ ہے کہ زمانہ قدیم میں آبادی
قبل وہاں ایسی جھاڑی تھی جس میں ہاتی پیدا ہوتے تھے۔ بلنگی زبان میں آنی ہاتی کو کہتے
ہیں۔ گندی بمعنی جگہ۔ شہر و قلعہ کی تیاری کے بعد و دیارن برہمن نے بنارس میں جانا قصد
کیا۔ چاہتا تھا کہ حکمرانی کی سند پر کسی لائق شخص کو بٹھا کر جائے شخص لائق کی جستجو کرنے لگا
اُس زمانہ میں تنگبہدرائے شمالی کنارہ پر ایک بوگانام گلہ بان رہتا تھا۔ بے انتہا مال و دولت
رکھتا تھا۔ ہزار ہا نوکروں و خدام کا مالک تھا۔ ہوشیار و لائق تھا۔ کنہڑے و تلنگے اُسکو معزز
سمجھتے تھے۔ تمام اُسکی بزرگی و عزت کو ماتتے تھے۔ و دیارن برہمن تمام خاص و عام کے
اتفاق سے بوگا کو رائل خطاب دیکر وہاں کی ریاست کا مالک بنایا۔ جو کچھ ہاں دولت و سامان
سلطنت تھا اُسکے حوالہ کر کے بنارس چلا گیا۔

بوگا رائل کی حکمرانی و راجگی کا ذکر

بوگا رائل۔ نہایت لائق و ہوشیار شخص رہتا۔ سند نشین ہونیکے بعد ریاست کے انتظام میں

سہمہ تن مصروف ہوا۔ عدالت و سیاست میں کوتاہی جائز نہیں کہتا تھا۔ ملک کی آبادی و رعایا کی ولداری میں بہت کوشش و جانفشانی کرتا تھا بالاکھاٹ و پائین گھاٹ کرنا ملک کی رعایا بوگا کے عدل و انصاف سے خوشحال تھی۔ بوگا پٹن اسی کا آباد کیا ہوا ہے۔ تاجر زندگی حسن اخلاق سے رہا۔ اطراف کے راجاؤں و زمینداروں سے اتفاق و اتحاد رکھتا تھا۔ آخر اٹھارہ برس سلطنت کر کے عالم بقا کو روانہ ہوا۔ اولاد میں صرف ایک لڑکا مسمیٰ پرتاب بن گیا دگا چھوڑ گیا بعض مورخین عوام الناس نے اسی بوگا کو متغیر کر کے باگہا۔ وگہا لکھا۔ بوگا کے نام سے کئی راجے نامزد ہوئے ہیں۔

پرتاب اہل بن بوگا رائل

باپ کے بعد سند نشین ہوا۔ تمام ممالک بالاکھاٹ کرنا ملک پرتابض و متصرف ہوا۔ عمارات کا شائق تھا اکثر تہخانے و مالااب بنائے۔ زراعت کی ترقی چاہتا تھا۔ اور فن سپاہگری کو بہت ہی پسند کرتا تھا۔ اس کے عہد میں اکثر لوگ خاص و عام زراعت نوکری پیشہ تھے۔ اور دوسرے پیشے مثلاً لوہاری و ذرائع و باغیچہ کی کم کرتے تھے۔ اس وقت تمام ملک کن میں ہندو ہی تھے۔ کہیں اہل اسلام کا نام نشان نہیں تھا۔ اسی وجہ سے سکھ طلانی مسمیٰ پرتاب ساوی نصف مہون ایجاد کیا تھا۔ یہ سکھ ویرنیہ ہے۔ بعض نے اس سکھ کو رگھو کی راجہ پرتاب کی طرف منسوب کیا ہے اور پرتاب بیجا نگر کے سکھ سے سکوت کیا واقع میں پرتاب بیجا نگری و پرتاب رگھو کی کن میں دونوں رائج تھے۔ باہم دونوں میں کمیٹا کیفیت فرق تھا۔

عبدالرزاق سمرقندی کے سفرنامے سے معلوم ہوتا ہے کہ پرتاب بیجا نگری ساوی نصف ہیں ہے الخ

اور گوشوارہ قطب سپہ سے معلوم ہوا کہ تریاب زنگلی ساوی نصف ہون ہے اخر دونوں زمین کی تحریر سے ثابت ہوا کہ دونوں قسم کی زمین مستعمل تھے۔ اور دونوں زبانہی ساوی تھے لیکن کسی مورخ نے یہ نہیں لکھا کہ انکی شکل صورت اسطرح تھی دونوں باہم صورت و شکل میں کیفیت الگ الگ ہوں گے۔ آخر یہ پہلے چار سال سلطنت کر کے اس نیا پائیدار سے عالم بقا کو روانہ ہوا۔

بڑا اور رائل بن پر تباب رائل

باپ کے بعد سندنشین ہوا۔ امرور کو انعام خلعت سے سرفراز کیا۔ باپ کی طرح رعایا کے ساتھ حسن کرنے لگا۔ ملک کی آبادی میں بہت کوشش کی اکثر زمین نامہوار کو ہموار و لائق زراعت بنایا رفتہ رفتہ کجلی بن میں جہان اکثر آدمی حبشی صورت دیوسیرت بنتے تھے پنچا۔ وہاں جہاڑی کثرت تھی اور اُس میں قسم قسم کے میوے اور رنگ برنگ کے درخت مثلاً صندل و شیشم ساگون کو سون تک درختوں کے سلسلے تھے۔ اور وہاں کی آب ہوا درست تھی۔ اُس مقام پر فضا کو پسند کیا۔ ارکان سے مشورہ کر کے کاویری ندی کے کنارے ایک تنجائے سنگین اور قلعہ آہن بنایا۔ قلعہ کا نام گڑا رکھا۔ اور ملنا نام سپہ سالار کو وہاں کا حاکم کیا۔ اور خود دارا ریاست اُنی گندی میں آیا۔ سپہ سالار نے اُس جہاڑی کو کٹوا کے میدان صاف لائق آبادی بنایا۔ اور اُس میں آدم و حشیانہ کو نرمی و ملاطفت سے مسخر کر کے بسایا۔ اُس جنگل مردم خوار کو بنی آدم کا مستقر قرار دیا۔ جنگلی وحشیوں کو آنے جانے کی اجازت دی۔ جنگلی آدمی پر تباب کی توجہ سے آدمی جنگل سے زراعت و تجارت میں ترقی کرنے لگے۔ کاویری ندی کے کنارہ پر آبادی و زراعت کثرت سے ہونے لگی۔ اور دونوں کناروں پر بیشمار خلایق آباد ہو گئے۔ آخر یہ راجہ عادل و اگرستہ پچیس برس

سلطنت کر کے فوت ہوا۔

ویروپاجی رائل بن بڑا اور رائل

باپ کے بعد سند حکومت پر جلوس کر کے ملک کا انتظام اپنے قبضہ اقتدار میں لیا۔ یہاں جہ عیساں
تہا رات دن عیش و عشرت میں بسر کرتا تھا۔ راگ و رنگ میں مست ہوتا تھا۔ بجز عیش و عیاشی
دنیا و مافیہا سے کچھ تعلق نہیں رکھتا تھا ملک کا انتظام کا پر دازون کے دست قدرت میں تھا
تمام مختار و خود غرض تھے۔ چو چاہتے تھے کرتے تھے رعایا پر ظلم و ستم ہوتا تھا۔ بیچارے غبار کی داد
و فریاد کوئی نہیں سنتا تھا۔ بناء علیہ عایا و بعض امرا جہ سے منحرف و بیدل ہوئے۔ اور تمام
جویائے فرصت تھے کہ راجہ کو راجگی سے سبکدوش کریں۔ اسی پریشانی و پرانگندگی میں بسر کرتے تھے
کہ یکایک سریرنگ رائل چہتری کند نول کا حکم جو ایشراج حاکم سیدر کی اولاد سے تھا حملہ آور
ہوا۔ جنگ جدال کے بعد فیروز کا سیاب ہو کر ویروپاجی کو قید کر لیا۔ اس وقت کرناٹک میں
بڑے بڑے تین صوبے تھے ایک فی گندی دوسرا نیو گندہ۔ تیسرا چندر گیری۔ بعض زمین
نے لکھا کہ تیسرا دارالریاست ویلور کا قلعہ تھا۔ ویلور کا قلعہ بڑا اور رائل حاکم نیو گندہ کے
عہد میں چلتی بھوپت راج محافظ شولنگرم و سالگڈہ نے بنایا تھا۔ سریرنگ نے قلعہ ویلور کو
اپنا دارالریاست قرار دیا تھا۔ ملک کی آبادی بڑی جانفشانی سے کرتا تھا۔ آخر ۳۳ سال سلطنت
کر کے فوت ہوا۔ سریرنگ پٹن اسی کا یادگار ہے۔

ہیرہیرائے بن سریرنگ رائل چہتری

باپ کے بعد تخت نشین ہوا۔ عاقل و مدبر تھا۔ بہادر و دلوری میں بھی شہر تھا۔ ریاست کا انتظام

بڑی گرمی سے کرتا تھا۔ پنوکٹہ کو اپنا دار السلطنت بنایا تھا۔ شہرے و ملک کی بادی ترقی
 تجارت و زراعت میں بہت کوشش کرتا تھا۔ رعایا کی آسائش کو اپنی آسائش پر ترجیح دیتا تھا
 اسکے عدل انصاف سے تمام خوشحال تھے کوئی کسی پر ظلم و ستم نہیں کر سکتا تھا۔ اسکے عہد میں
 تجارت و زراعت کا بازار گرم تھا۔ اسیکے زمانہ میں توران ایران و کشمیر و کاشغر و کابل و قندھار و
 لاہور کے تجارتی اقسام اقسام کے تحائف و ہشیائے نفائس مثلاً شال و کھواب و مخمل و اطلس و ہاشی
 مشک و تیر و کمان اور کابل و قندھار و سی و نٹ عراقی و عربی گہوڑے ہمراہ لیکر آئے۔ رابل انشیا
 نفائس کے دیکھنے سے بہت خوش ہوا۔ تمام سامان و اسباب جرون سے بڑی قدر و قیمت سے خریدا
 اور تاجرون کو علاوہ قیمت انعام اگر کم سے کم فرواز کر کے خوش خرم روانہ کیا۔ راجہ کے انعام سے
 تجارت بہت خوش ہوئی۔ انعام اگر کم سے راجہ کی یہ غرض تھی کہ تجارت کا بازار گرم ہو جائے۔ او
 حاکم غیر سے تجارت خوشی خوشی آمد و رفت کریں۔ اسوقت براہمنہ متعصب تاجرین اہل اسلام کی صورت
 دیکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ یہ ہر بلج قوم شہرین نہ آئیں۔ چنانچہ راجہ سے اس امر
 کی شکایت کی راجہ طریقہ صلح کا پابند تھا۔ حکیمانہ مزاج رکھتا تھا۔ براہمنہ کی لجائی و دلدار سے
 درگزر نہیں کرتا تھا۔ بناء علیہ تجارت اہل اسلام کے لئے شہر سے دو تین میل کے فاصلہ پر ایک مقام
 وسیع تاجرون کے اترنے کیلئے مقرر کر دیا اور ان کے لئے ایک چھوٹا سا بازار بھی معین کیا۔
 تاکہ انکو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو۔ اور حکم دیا کہ تجارت و واردین و سیاح مسافریں فرود گاہ مقررہ پر
 فروکش ہوا کریں۔ اور ان کی حفاظت کے لئے ایک ٹہانہ بھی مقرر کر دیا۔ کہ اون کے
 مال و اسباب کی نگہداشت کریں۔ اور فرمایا کہ براہمنہ و ہندو سرکاری عہدہ دار فرود گاہ پر جا

اُن سے داد و ستد کریں۔ برآمدہ راجہ کی حسن تدبیر سے بہت خوش ہوئے۔ وہ فرود گاہ تاجرون
 کی آمد و رفت سے ایک گانہ نون ہو گیا۔ گویا تاجرون کا بندر گاہ ہو گیا۔ سنو واسکو تنلنگی زبان میں
 ترکلاپٹن کہنے لگے۔ احکام البلاذ کے مولف نے لکھا کہ اب تک گانوں موجود ہے۔ مگر فی زمانہ
 مثل جیانگر ویرانہ و گننام ہے۔ تنلنگی زبان میں اہل سلام کو ترکلو کہتے ہیں اور پین نوٹن شہر کہلاتے ہیں
 اسی راجہ کے عہد میں ایک پاتری مسماۃ بہو کم تانی جو رقص و سرود میں مشہور تھے۔ مال دولت
 بیشمار رکھتی تھی۔ اُس نے راجہ کے حکم و اجازت سے قلعہ کے باہر جنوبی دروازہ کے مقابل ایک
 تالاب تعمیر کرائی۔ تالاب کچھ حصہ قلعہ کی خندق سے ملا ہوا ہے اسکا نام بہوگ سمندر شہور ہوا۔
 فی زمانہ موجود ہے۔ اور اسی راجہ کے زمانہ میں ایک دہو فقیر جنگلی مرشد لنگایت مسمی سدارام
 جوگی صاحب کمال استدراج تھا۔ اُس گنبد پختہ میں بتا تھا جو پائین قلعہ کے غار میں بنا ہوا تھا
 اور قلعہ کے مشرقی جانب میں بھی ایک رچھوٹا سا گنبد پختہ تھا۔ اُس میں بھی جوگی آمد و رفت
 کرتا تھا۔ غرض دونوں گنبد جوگی کے تصرف میں تھے۔ رائل در اسکے تمام امرا جوگی کے معقد
 تھے۔ رعایا اُسکو اپنا پیر و مرشد مانتے تھے اکثر اوقات جوگی کے پاس حج و جوق آتے تھے۔ اپنے
 حاجات و مقاصد کے خواستگار ہوتے تھے۔ جوگی ہر ایک خواستگار کو دعا و دوا سے سرفراز
 کرتا تھا۔ اسی راجہ کے عہد میں حضرت سید بابا فخر الدین عراقی بھی مع برادر سید علی حلیہ کش
 و چند فقرائے مریدین آئے حضرت صاحب کشف و کرامات تھے۔ آخر راجہ ہریر رائل نے
 سلطنت کر کے انی گندی میں فوت ہوا۔ تقریباً اس وقت ۱۹۵۰ء ہجری ہوگا۔ بعض موزین نے
 ہریر رائل کو عرف کشن رائے لکھا۔ شاید واقع کے مطابق ہو۔

رام چند رائل بن ہرہر رائل

باب کے بعد سندنشین ہوا۔ عاقل ہوشیار۔ وعادل نیکو کار تھا۔ بزرگان سلف کی طرح تجارت و زراعت و آبادی ملک کی ترقی چاہتا تھا۔ تخت نشینی کے بعد ریاست کا انتظام کرنے لگا۔ ملک کی حفاظت و حرارت میں مستی نہیں کرتا تھا۔ اس کے عہد میں آبادی و ریاست کے کنارے پہنچ گئی۔ اکثر بائین گھاٹ و بالا گھاٹ کرناٹک میں تالاب چشتیہ و تاجانے اسی کی بنا کئے ہوئے یادگار ہیں۔ احکام البلاد کے مولف کے لکھا کہ اس کے زمانہ میں سلطان محمد تغلق شاہ گجرات سے ہوتا ہوا بابا فخر الدین قدس سرہ کی زیارت کے لئے آیا۔ رائل جنگ کے لئے مستعد ہوا تھا لیکن بابا فخر الدین کے برادر زادے بابا یوسف قتال کے فرمانے سے راجہ نے ارادہ جنگ کو نسخ کیا آپ کے فرمانے سے کچھ خوف و خطر نہیں کیا۔ مولف نے اس امر کی تشریح نہیں کی کہ رائل نے تغلق مصالحہ کیا یا نہیں۔ پیشکش و خراج دیا یا نہیں۔ شاید حضرت بابا کی سفارش سے راجہ کو مصالحہ و مرفوع القلم کہا ہوگا۔ اس راجہ کے زمانہ میں رعایا خوشحال تھی۔ دولت و مال سے مالا مال آخر اٹھائیس برس سلطنت کر کے فوت ہوا۔

ہرہر چند بن رام چند رائل

باپ کے بعد تخت پر بیٹھا۔ یہ راجہ نیک و خیر فرشتہ سیر عابد و مراض تھا۔ امور ملکی کا تمام کار پر راز و نون کے تفویض کیا تھا۔ آپ رات دن عبادت و پریش میں بسر کرتا تھا۔ فقر و دوست و غریب پرور تھا۔ اکثر جوگی و گوسائین و فقراء سنیاسی کے صاحب تھے۔ اس راجہ کے زمانہ میں اطراف و جوانب کے چھوٹے چھوٹے راجے بھی خدایت تھے۔ بمصدق الناس علی دین

ملو کہم۔ رعایا ہی نیک سیرت و خوش عادت تھی۔ کہیں باہم جنگ ستیز کا سہکا نہ نہیں تھا تھا
 ہر طرف امن امان قائم تھا خود راہ گشت و خون سے بہت ہی پرہیز کرتا تھا۔ خون ریزی کو
 گناہ عظیم سمجھتا تھا۔ واقعی فعل نہایت ہی بُرا ہے کوئی مذہب ایسا نہیں ہے کہ اس فعل کو
 برانہ کہتا ہو۔ مخالفین سے ہمیشہ مصالحو رکھتا تھا پیشکش و نذرانہ دیکے صلح کر لیتا تھا۔

احکام البلاد کے مولف نے لکھا کہ تمام راجگان مرقوم الصدکر زائد کے بالا گھاٹ و پائین گھاٹ
 میں چھ سو برس تک یکے بعد دیگرے اسی طریق سے سلطنت کرتے رہے۔ اہل اسلام کی تلوار سے
 نہایت خوفناک تھے تھے ہر حال میں مصالحو پسند کرتے تھے۔ مقابل ہونا پسند نہیں کرتے تھے
 بیشمار زرو جاہر دیتے تھے۔ دکن میں اہل اسلام کی قوت و شوکت انہیں راجاؤں کے زرو جاہر کی
 بدولت بڑھی۔ اور اہل اسلام مال دولت سے مالا مال ہوتے رہے۔ آخر راجگان دکن کی ریاستیں
 انہیں اہل اسلام کے معرکوں میں برباد و تباہ ہو گئیں۔ راجگان متاخرین بھی مسلمانوں کی
 ہمالی کی بدولت سخت دلیور شوع ہو گئے تھے جنگ جہاں کی لئے ذرہ ذرہ باتون پر کڑھے
 ہو جاتے تھے۔ قدیمی عہد و پیمان کو بالائے طاق رکھ دیتے تھے۔ بزرگان سلف کی پیروی
 مصالحو میں نہیں کرتے تھے۔ حد قول قرار سے بڑھ جاتے تھے۔ جب اہل اسلام بھی مقابل
 ہو جاتے تھے۔ اہل اسلام مقابلہ میں اگرچہ تھوڑے ہوتے تھے مگر جی توڑ کے لڑتے تھے۔ ایسے جتن
 تھے کہ مر کے اوٹھے یا کامیاب ہو جاتے سمجھتے تھے اگر شکست پائیں گے تو یہاں سے کہا جائیگا
 پہلے ہی اپنے وجود کو نیست و نابود سمجھ کے لڑتے تھے اس استقلال کی برکت سے اکثر
 کامیاب ہوتے تھے۔ ہندو بزدلی کر کے بہاگ جاتے تھے۔ برباد و تباہ ہو جاتے تھے۔ تاریخ

نظامی کے مولف نے لکھا کہ ہنود کا معرکہ سے بہاگ جانا نبرد ملی نہیں سمجھنا چاہئے بلکہ اُن کا بہاگنا حکمت عملی دانائی سے خالی نہیں تھا۔ وہ بہاگنے میں عایا و فوج کی جانوں کی حفاظت کرتے تھے اور نہ بہاگ و اعتقاد خون ریزی سے پرہیز کرتے تھے۔ خون ریزی ان کے نزدیک گناہ عظیم ہے۔ اور جانوں کی حفاظت ثواب بزرگ ہے۔ تم کلامہ۔

نظامی کا قول منصفانہ تعریف کے لائق ہے جو کچھ لکھا درست ہے، بہت جہ فقرہ و تیسریں سلطنت کر کے فوت ہوا۔ دنیا میں نیک نام چھوڑ گیا۔ خاص عام راجہ کو اتنا سمجھتے تھے اطاعت فرمانبرداری میں متفرق نہیں کرتے تھے۔ اولاد میں صرف ایک پوتا یعنی فرزند مسمی پرتاب اہل وارث ریاست چھوڑ گیا۔ یہ پرتاب اہل ثانی ہے۔

پرتاب اہل نیوہری چند رائل

وزیر اور امرائے اتفاق سے داد کا جانشین ہوا۔ یہ راجہ دیر و ہوشمند تھا۔ فن سپاہگری میں استاد شمار کیا جاتا تھا۔ سلطنت کے انتظام بندوبست میں مصروف ہوا۔ آباد اجداد کے خلاف تھا۔ لشکر و آلات حرب ضرب زیادہ دل چسپی رکھتا تھا۔ لشکر و آلات جنگ خوب و تفنگ فراہم کرنے لگا۔ اطراف و جوانب کے راجہ و تون مسلمان کو فوج میں بہرتی کرنے دکن میں یہی پہلا راجہ ہے جس نے فوج میں اہل اسلام کو نوکر رکھا۔ اس سے قبل اِجگان دکن کے پائس کوئی فرد اہل اسلام سے نوکر نہیں ہوا تھا۔ اور ہیشمار ہاتی و گھوڑے عربی و ترکی فراہم کئے تھے۔ راجگان مذکور کی طرح رائل بھی حضرت بابا سید فخر الدین قدس سرہ کا متفق تھا ہر سال درگاہ پیر زرق و غلاف زرین نذر پہنچاتا تھا۔ صلح کل کے طریقہ پر چلتا تھا حکمرانی

حکمت عملی سے کرتا تھا۔ احکام البلاد کے مولف نے لکھا کہ بہمنیہ سلاطین میں ایک بادشاہ نے پرتاب رائل
پیش کشی کی۔ رائل بھی جنگ کے لئے مستعد ہوا۔ فریقین میں مقابلہ کا میدان گرم ہوا بہمنی
کو کامیابی ہوئی۔ کل بالا گھاٹ بہمنی کے تصرف میں آیا۔ پھر چہتری بہمنی میں چند سال تک
باہم جنگ جلال کا سلسلہ جاری رہا آخر پرتاب سے سال سلطنت کر کے فوت ہوا۔ لاولد تھا
کارپردازوں نے اُس کے ہمیشہ زادے کو تخت نشین کیا۔ مدت سلطنت دس سال

دیور رائل ہمیشہ زادہ پرتاب رائل

راجہ مرحوم کی اولاد میں کوئی لڑکا نہیں تھا۔ وزیرانے اُسکے ہمیشہ زادہ راجہ کو مستنشین کیا
راجہ ہوشیار اور موہنا معلوم ہوتا تھا۔ وزیرانے ملک کا انتظام فوج کا انتظام اچھے کی اچھے پر کر کہا
چند روز کے بعد ایک فسر سلاطین دہلی کے طرف سے مع فوج کثیر آیا اور امیران دکن اُس کے
ساتھ ہوئے۔ تمام نے ملکر انی گندی پر حملہ کیا فیما بین سخت مقابلہ ہوا۔ راجہ شکست کھا کے
فرار ہو گیا۔ اہل اسلام کامیاب ہوئے۔ اہل صننام نے نذرانہ ضرر و جواہر تحائف نفائس و باقی
و گہوڑے دیے صلح کر لی۔ اور اہل اسلام کے خراج گزار بن گئے۔ احکام البلاد کے مولف نے سلاطین
دہلی کے فکرنام و سنہین لکھا۔ لیکن تاریخ نظامی کے مولف نظام الدین احمد دہلوی سلطان
عبدالقدوس نے لکھا کہ ملک فور نے انی گندی پر حملہ کیا تھا۔ راجہ نے نذرانہ پیشکش زر و
جواہر بشمار دیے صلح کر لی تھی۔ اور خراج گزار و فرمان بردار بن گیا تھا۔ الخ

مولف کے قول سے ثابت ہوتا ہے کہ احکام البلاد کے مولف کے قول فسر سلاطین دہلی الخ سے ملک
ہی مقصود و معہود ہوگا۔ خراج گزاروں کے معاہدہ کے بعد دکن کے امیران صدہ مع سفیر و شاہ دہلی

ملک کو عدالت انصاف سے سیرب شاداب کیا تجارت و زراعت کی شاعت پسند کرتا تھا تجارت و زراعت کی ترقی عروج پر تھی۔ ملک کی آبادی میں بہت کوشش کرتا تھا زمینداروں کی اعانت مدد کرتا تھا۔ انکو زر نقد شاہی خزانہ سے تقاوی دیتا تھا۔ سہولت و آسانی کے ساتھ تقاوی کی رقم اقساط سے لیتا تھا۔ اُن کے مال اسباب میں دست اندازی نہیں کرتا تھا۔ رعایا خوشحالی و آزادی سے زندگی بسر کرتی تھی۔ اس وجہ سے اکثر قلعے و شہر تعمیر کرائے۔ صوبہ نیلور کو دار السلطنت بنایا تھا۔ وزگل و بیرنگار گنڈہ و کندپلی و سیکار و غیرہ صوبجات آباد کئے۔ اُن کی گندھی شمالی و جنوبی جانب کی آبادی کی تکمیل اسکی یادگار ہے یہاں جنیک نیت و رعیت پرورد نہایت سپاہ دوست و لشکر نواز۔ لیکن اولاد نہونیکی وجہ سے اکثر غمگین رہتا تھا۔ آخر خدا کی عنایت سے دورانیاں حاملہ ہوئیں۔ دونوں فرزند زینہ پیدا ہوئے۔ فرزندوں کے تولد کی بہت خوشی منائی۔ امر و وزیر فقیر و برہمہ کو انعام و صلوات سے سرفراز فرمایا۔ ایک نام کشن رائل دوسرے کانام ویرنر سمبہا رائل کہا۔ اولاد دیکھ کے اُسکا دل باغ باغ ہوتا تھا۔ اونکی تربیت میں دلہی کرنے لگا۔ نشوونما کے بعد تعلیم کا عمدہ انتظام کیا۔ سپاہ گری و ملک گیری کے فنون بھی سکھائے۔ عالم شباب میں دونوں لائق ہوئے۔ لیکن کشن رائل و نانائی و بہادر میں بمیشل تھا۔ باپ سیکوریاہ چاہتا تھا اور اسی سے زیادہ محبت کرتا تھا۔ دوسرا لڑکا اور اُسکی ماں راجہ کی حالت دیکھ کے رنجیدہ و کشیدہ دل ہوتے تھے۔ اور تذبذب کرنے لگے کہ کشن کو ہلاک کرنا چاہئے لیکن کشن اقبال یا ورتھا۔ روز بروز ترقی کر رہا تھا۔ حاسدین کو موقع نہیں ملتا تھا

اُس زمانہ میں راجہ کی حکمرانی ترقی کے اوج پر عروج کر رہی تھی۔ قوت و قدرت بھی روز افزوں
 تھی۔ سلاطین بیچنیہ سے اتفاق کرتا تھا۔ سالانہ نذر و پیشکش بھیجتا تھا۔ ضرورت کی قوت
 فوج و لشکر سے بھی اعانت کرتا تھا۔

کشن رائے کی سوتیلی ماں و بہائی قابو جو رہتے تھے کہ کشن رائے کو قتل کریں۔ ایک اہل راجہ
 اتفاق سے رانی مخالفہ کی خواہگاہ میں آیا۔ سر سے دستار نکال کے چوکی پر رکھی اور بستہ پر
 لیٹ گیا۔ اور مہر دستی بھی دستار پر رکھ دی۔ رانی دیکھتے ہی تھی۔ راجہ کے سوتیلے ہی رانی
 چالاک سے مہر اٹھالی۔ اور ایک دسے کاغذ پر چپان کر دی۔ پہر مہر کو بدستور و ستار پر
 رکھ دی۔ صبح اُسی مہر کردہ کاغذ پر ایک جعلی خط رانا متا وزیر کے نام لکھا۔ خط کا مضمون
 یہ تھا کہ کشن رائے کو جلد قتل کرے اور اُسکی آنکھیں میرے پاس بھیجے۔ رانا متا وزیر
 خط کا مضمون دیکھتے ہی حواس باختہ ہو گیا۔ عاقل و دور اندیش تھا۔ سمجھ گیا کہ یہ بیانی خط
 کی شرارت ہے۔ کشن رائے کو اپنے گہرائے پوشیدہ کر لیا۔ اور ایک ہرن کی آنکھیں نکال کے
 رانی صاحبہ کے پاس بھیج دیں۔ رانی صاحبہ مطمئن و خوش ہو گئی۔ دوسری صبح قوت
 تمام راجہ کے درشن گاہ میں حاضر ہوئے لیکن راجہ کی آنکھیں کشن کے دیدار سے روشن
 نہیں ہوئیں۔ وزیر سے کشن کی غیر حاضری کا سبب دریافت کیا۔ وزیر نے شب گزشتہ کا
 خط پیش کر دیا۔ راجہ خط دیکھتے ہی کہلایا۔ جوش غضب اُسکے دل و داغ سے شعلے بھرنے لگے
 حسرت و غم سے مہر پر خال و ڈالنے لگا۔ تمام دولت خانہ میں کھرام مچ گیا۔ راجہ کا عشرت کردہ
 ماتم کردہ ہو گیا۔ راجہ نے کثرت رنج و غم سے کہا نا پینا ترک کر دیا۔ چاہتا تھا کہ رانی قتل کرے

لیکن عورت سمجھ کے خاموش ہو گیا۔ اسوقت راجہ کا سنہ جلوس پندرہواں سال تھا۔ کشن کے
 غم میں فرمان وائی سے بیزار تھا۔ باملا چاری دوسرے لڑکے کو ولیعہد کیا۔ اور خود کو نشینی
 اختیار کی لیکن بادشاہی مہر و کار پر رازوں کی بجائی برطرفی اپنے اختیار میں لے لی۔ وزیر اور
 ارکان دولت ملکی دیوانی کام انجام دیتے تھے۔ بادشاہی مہر حکامات و فرامین پر راجہ کے حضور
 میں لگائی جاتی تھی۔ اس طرح بارہ برس گزر گئے۔ جب کہ قریب لڑکے ہوا۔ اسوقت مٹا وزیر
 کو بلا یا۔ اور افسوس کر کے کہا کاش اگر کشن رائل زندہ ہوتا تو کیا بھی خوب ہوتا۔ وزیر نے کہا
 مہاراج آپ جبکی دستگیری کریں وہی کشن ہو سکتا ہے۔ جب پچاسین مہ غیب سے پیدا ہو سکتا
 پس راجہ وزیر کی تقریر سے خوش ہوا۔ خیال کیا شاید کشن رائل زندہ ہوگا۔ پھر نہایت
 خوشی سے وزیر کو حکم دیا کہ میرے یوسف گم گشتہ کو حاضر کر۔ وزیر نے حسب حکم فخر خاندان
 کشن رائل کو حاضر کیا۔ راجہ فرزند کے دیکھتے ہی بہت خوش ہوا۔ اور تخت جلوس پر اسے لے گئے
 چوہین۔ اور ملکرانی کی مہر اسکے حوالہ کی۔ پھر کشن رائل اپنی والدہ سے ملا۔ ان نور دیدہ کے
 دیدار سے بہت خوش ہوئی۔ اسکے دل مردہ میں از سر نو جان تازہ آئی۔ پھر کشن رائل کا باپ
 چند روز کے بعد فوت ہوا۔ مدت سلطنت اٹھائیس سال۔

کشن رائے اول از بنائے شیورائے

یہ راجہ شیورائے اول کی اولاد سے ہے۔ باپ کے فوت ہونیکے بعد تخت نشین ہوا۔
 اسکا دار السلطنت بجا نگر تھا۔ یہ راجہ اولیٰ الغزنی جو اندوئی دلیمری بہاری میں نے نظر تھا
 تخت نشینی کے بعد ملک آبادی و وسعت میں بہت کوشش کی۔ چند ہی روز میں بجا نگر کے

اطراف شرقی و غربی کو کا ملاں باد کر دیا تھا۔ قدیم کی جو عمارتیں تھیں انکی تعمیر ترمیم زمرہ نو
کر دی تھی۔ عمارت قدیمہ کی داغ دوزی و ترمیم ایسی کی کہ وہ مثل عمارت جدیدہ معلوم
ہوتی تھیں۔ اسی وجہ سے یحیا نگر میں متعدد عمارتیں بنا کی تھیں۔ دکن کے اطراف بلا قصبہ
میں اکثر چشمے و کنوے ایسی یادگار ہیں۔ اور اسکی سلطنت دکن میں ترقی و عروج کر رہی تھی
تجارت و زراعت و حرفت کا بازار گرم تھا۔ اکثر جگان دکن اس کے خراج گزار تھے۔ بعض بلاد
و بلاد کے حکام اگرچہ خراج نہیں دیتے تھے لیکن اسکو اپنا سرپرست و بزرگ مانتے تھے۔ خوشی و غمی
میں اس کے ہمراہ رہتے تھے۔ یہاں علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کے آخری عہد میں تخت نشین تھا
بہمنی کا مخالف نہیں تھا۔ بلکہ مصالحہ رکھتا تھا۔ تحائف و نفاذ و ستانہ پہنچاتا تھا۔ حسن گنگوے
بہمنی نے تابہ زندگی اسپرست اندازی نہیں کی۔ بہمنی کے فرزند محمد شاہ کے عہد میں نزاع
و خلاف واقع ہوا۔ فرشتہ کی تحریک سے معلوم ہوتا ہے کہ بہمنی کو یہی قدر خراج و پیشکش صلحا
پہنچاتا تھا۔ اور بھٹیہ سے دوستانہ تعلق رکھتا تھا۔ حسن گنگوے کے بعد پیشکش و خراج کو موقوف
کر دیا تھا۔ بلکہ بلاد مفتوحہ مقبوضہ لینے پر متوجہ ہوا تھا۔ اور سن لیا تھا کہ محمد شاہ نے تمام
خزائن زر و جواہر والدہ کے ہمراہ ملکہ مغیرہ روانہ کر دیے۔ خزانہ خالی ہے کیا ایسی حالت میں
بہمنی مقابلہ کر سکیگا۔ بناء علیہ محمد شاہ بھی متعجب ہوا۔ باہم جد جگہ کے بعد صلح ہو گئی۔ محمد شاہ
کی زندگی تک کبھی فساد نہیں ہوا۔ جنگ و صلح کا ذکر محمد شاہ کے حال میں ذکر ہو چکا ہے
اعادہ کی ضرورت نہیں جب لکھنؤ میں محمد شاہ نے اس دار فانی سے بہشت برین رحلت
کی۔ نجاد شاہ جو بمصدق الولد سلاطینہ چاہتا تھا کہ ممالک مفتوحہ کا دائرہ وسیع ہو جا

تخت پر جلوس کرتے ہی کشن رائے کو لکھا کہ آپ کے ہمارے درمیان حدین ہوئی چاہئے۔ بابہ النزع
 کو درمیان سے اٹھانا چاہئے۔ مجاہد کا سفیر جب جگے دربار میں پہنچا۔ اور بہمنی کا پیغام عرض کیا
 راجہ پیغام سے ناخوش ہوا۔ نامہ شاہی کا جواب خلاف رائے بہمنی لکھا۔ اور درخواست کی جو بلا
 و قصبات روکشنا کے کہ اسے آپ کے بزرگوں نے جبرائیم سے چھین لئے ہیں۔ مناسب ہے کہ آپ
 ان تمام کو ہمارے ملازمین کے تفویض کریں۔ اور ہمارے چند زنجیریں اسباب شاہی جو آپ کے
 تصرف میں ہیں مسترد کر دیجئے۔ مجاہد سفیر کے پیچھے ہی راجہ کے جواب سے ناخوش ہوا۔ چاہتا
 کہ بیجا نگر میں برق و باد کی طرح پہنچے۔ اور راجہ کی گوشمالی بجالائے۔ فی الفور حکم دیا کہ برار و سید رو
 و دولت آباد کی فوجیں سوار و پیادہ طلب کریں۔ جب حکم صمد خان سیستانی برار سے و اعظم
 ہمایون دولت آباد سے خان محمد بید سے مع عساکر حاضر ہوئے۔ آلات حرب و آلات ضرب
 فراہم کر کے برق و رعد کی طرح گرجا و چمکتا بیجا نگر روانہ ہوا۔ اولاً چلتے ہوئے راستے میں سنا کہ
 راجہ اوہونی میں سکونت پذیر ہے۔ آپ ہی فوج جبار ہرا لیکر راجہ کے مقابلہ میں قایم ہو گیا۔
 باوجود جمعیت قلیل راجہ سے لڑائی کرنے لگا۔ آخر لڑائی کا خاتمہ صلح پر ہوا۔ پھر راجہ نے کہی
 خلاف نہیں کیا محمد شاہ اول کے زمانہ تک رہا۔ عمر سیدہ تھا۔ اس کے فوت ہونیکے بعد دولت
 ثانی سند نشین ہوا۔ فیروز شاہ بہمنی۔ و احمد شاہ و علاء الدین بن احمد شاہ بہمنی کے آخر عہد میں

دیو رائے بن کشن رائے اول

یہ بہادر دیو رائے بہادری میں معروف تھا۔ عدل انصاف و خلاق و صاف چھوٹے سے بڑے
 تھا۔ رعایا کی دادرسی میں مصروف رہتا تھا۔ زراعت و تجارت کی ترقی چاہتا تھا۔ بلاد و ممالک

تجارت و ادب کے جان مال کی بڑی حفاظت کرتا تھا۔ اور اس کے مال اس کا بڑی قدر و قیمت سے خریدتا تھا۔ تاجرین کو قیمت اشیاء میں بہت دیتا تھا۔ علاوہ انعام و اکرام سے بھی شہر کرنا تھا۔ راجہ کے انعام و اکرام کی شہرت نے بلاد و امصار کے تاجروں کے لئے بیجا نگر میں آمد و رفت کا راستہ کشادہ کر دیا۔ عرب و عجم کے تاجروں جو حق و حق لئے لگے۔ بلاد بعیدہ کی اشیاء کو نفاٹس پہن لاتے تھے اور یہاں سے ہمیشہ جو اہر و تیار فولادی و پار چھائے ریشمی لجاتے تھے۔ راجہ کے عہد میں تجارت کا بازار گرم تھا۔ اس کے عہد میں میرزا شہنشاہ بن امیر تیمور گورگان کا سفیر عبدالرزاق شہر قندھار سے بحری میں بیجا نگر آیا۔ اس نے بیجا نگر کے حالات اپنے سفر نامہ میں مفصل قلم بند کئے ہیں چنانچہ اس کا ذکر سوچکا ہے اب یہاں عادیہ کرنا تحصیل حاصل ہے۔ سفیر کی تحریر سے بیجا نگر کی ترقی کا عروج معلوم ہوتا ہے۔ اور راجہ کے حسن خلق و علو شان کی عظمت بھی نمایاں ہوتی ہے۔

یہ راجہ فیروز شاہ و احمد شاہ و علاء الدین بن احمد شاہ کا معاشرہ فیروز شاہ سے متعدد جنگ کے کہیں غالب کہیں مغلوب آخر باہم صلح ہو گئی تھی۔ اسی وجہ نے اپنی دختر نیک اختر کی شادی فیروز شاہ سے کر دی تھی۔ چہرین بشتما زرو جو اہر دیا تھا۔ شادی و ملائیموں کی تفصیل فیروز شاہ کے حال میں ذکر کی جائیگی۔ اسی راجہ کے عہد میں بیجا نگر میں کثرت سے اہل اسلام فوج میں بہرتی گئے۔ چنانچہ فرشتہ نے لکھا کہ دیورائے نے برہمہ متعین سے دریافت کیا کہ ہمارا ملک باعتبار طول عرض و حاصل شایان بہمنیہ کے ملک سے زیادہ ہے۔ یہی طرح ہماری فوج و جمعیت سوار و پیادہ بھی بہ نسبت بہمنیہ بہت زیادہ ہے کیا وجہ ہے کہ اہل اسلام کثرت اوقات غالب ہوتے ہیں۔ اور ہم مغلوب۔ اور ہم ان کے خراج گزار ہوتے ہیں؟ بعض برہمن نے عرض کیا کہ خدا تعالیٰ نے

اہل اسلام کو اہل صنم پر یا وہ تسلط و غلبہ عطا کیا ہے۔ ہماری کتابوں میں اس طرح لکھا ہوا ہے
 اسلئے اکثر اوقات اہل صنم مغلوب ہوتے ہیں۔ بعض نے کہا یہ جہنم ہے بلکہ واقع میں یہ ہے
 کہ اہل اسلام میں دو چیزیں ایسی ہیں کہ انکی فتح کا سبب ہوتی ہیں۔ ایک یہ ہے کہ ان کے گھوڑے
 تیز و چالاک ہوتے ہیں۔ اور ہمارے گھوڑے انکا عکس یعنی کمزور و لاغر اندام۔ دوسرے یہ ہے کہ
 ہندو کے لشکر میں تیر انداز زیادہ ہیں اور ہمارے لشکر میں کم۔ دیورائے کو ہر میں دھم کی رائے پسند
 آئی۔ حکم دیا کہ اہل اسلام کو فوج میں بہرتی کرنا چاہئے۔ اور انکو جاگیر و انعام عطا کرنا اور انکی تالیف
 قلوب کے لئے مسجد بھی تعمیر کرنی چاہئے۔ اور انکو آداب و ارکان اسلام کے ادا کرنے میں کوئی مانع و مزاحم
 نہ ہوئے۔ اور قرآن شریف و بار میں میرے سامنے تعظیم کے ساتھ حل پر کہیں۔ تا اہل اسلام
 اسکو سلام کریں۔ کیونکہ اسوقت اہل اسلام ہندو کو سلام کرنا عارفنگ سمجھتے تھے۔ دیورائے
 نے پہرہ تجویز اس غرض سے کی تھی کہ انکی عارفنگ باقی نہیں رہیگی۔ وہ سمجھیں گے کہ قرآن شریف
 کو سلام کرتے ہیں۔ اس جیلہ سے بادشاہی سلام بھی دیا ہو جائیگا۔ چہ خوش بود کہ برآید
 یکے شمشاد و کار پہرہ جھنے ہندوؤں کو حکم دیا و تاکید کی کہ اہل اسلام سے تیر اندازی سیکھیں
 نظامی نے لکھا کہ حسب کم مسلمانوں سے تیر اندازی سیکھنے لگے بیجا نگر میں متعدد تعلیم خانے مقرر
 کئے گئے چند مدت میں اکثر ہندو اس میں کامل ہو گئے۔ دیورائے اور اسکے ارکان دولت
 باہم تدبیریں کرنے لگے کہ فوج کو بڑا کرنا چاہئے۔ فی الحال و لاکھ سوار و اٹھارہ ہزار پیادہ ہیں۔
 آئندہ ستر ہزار سوار و تین لاکھ پیادہ بڑا کرنا چاہئے۔ تدبیر شروع کے بعد معززین نے دس ہزار سوار
 مسلمان ساٹھ ہزار ہندو تیر انداز اور تین لاکھ پیادہ ترتیب دیکر دیورائے کے ملاحظہ میں لاکے

دیورائے فوج سوار و پیادہ کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ شاہان ہند کے ممالک کی تسخیر کا غم خیزم کیا۔
 میں تنگبہد سے عجم کے قلعہ مدکل کو مسخر کر لیا۔ اور اپنے لڑکوں کو راجپور و بنکاپور کے قلعوں پر
 مامور کر کے خود کشنا کے قیام پذیر ہوا۔ ساگر پور تک ظلم و بیداری کی آگ شعل کر دی
 تمام رعایا برباد و تباہ ہو گئی۔ اور زراعت پامال خراب تجارت و صنعت کا بازار مہر ہو گیا۔ ملک میں
 قحط سالی کے آثار نمایاں ہو گئے۔ غلو و سسکی نمایاں سے ہزار ہا آدمی مویشی ہلاک ہوئے۔ آخر چند
 لڑائیوں کے بعد باہم صلح ہو گئی۔ راجہ نے خرچ گزارے قبول کی۔ پہرہ جہنے تابہ زندگی طاعت
 و خراج گزارے کے لئے قدم باہر نہیں رکھا۔ فریقین میں پہرہ بھی مخالفت نہیں ہوئی۔ پہرہ خری
 صلح علار الدین بن احمد شاہ سے ہوئی تھی۔ پہرہ جہ سے ہجری میں فوت ہوا مدت سلطنت ۴۰
 سال۔ اولاد میں ایک لڑکا تھا۔

اجیرائے بن دیورائے

باپ کے مرنے کے بعد حسبِ توقیر قدیم تخت نشین ہوا۔ امرائے دولت ارکانِ سلطنت برابرِ صاحبِ حکمت
 کو انعامِ صلاک سے نواز فرمایا۔ باپ کی طرح صاحبِ عزمِ عالی ہمت تھا۔ داد و دوش میں شہور
 فقر اور ستِ غربانواز تھا۔ اسبابِ ہی کو نہایت ترکِ شان سے رکھتا تھا۔ سپاہ و چشم و جماعت
 خدمت کے ساتھ حسنِ سلوک کرتا تھا۔ امر اور عیا کی لدا ری کو اپنے نفس پر ترجیح دیتا تھا۔ اور کہتا تھا
 کہ میری سلطنت حکمرانی انہیں امر اور عیا کی بدولت ہے۔ نہیں تو میں بھی انہیں افراد سے
 ایک فرد ہوں۔ ہمیشہ غرور و تکبر سے دور رہتا تھا۔ زمینداروں سے حسنِ اخلاق سے ملتا تھا۔
 ان کے ساتھ ایسا ملتا تھا کہ منجملہ ایک فرد کی طرح معلوم ہوتا تھا۔ زمیندار راجہ کی عنایات

عنایات دیکھ کے نہایت خوش ہوتے تھے۔ اوصدق ل سے راجہ کے جانبدار و خیر خواہ
 بنتے تھے۔ روزانہ راجہ کے درشن و زیارت کو عبادت سمجھ کے بجا لاتے تھے۔ مذہب کا پابند تھا
 براہمہ کی خدمت بندگی کو بجائے پرستندگی سمجھتا تھا۔ انکی نصیحتوں کو گوش جان سے
 سنتا تھا۔ جہاں تک ممکن تھا تعمیل کرتا تھا۔ اُسکے عہد میں براہمہ فقر کی بڑی غرت آبرو
 ہوتی تھی۔ براہمہ فقر آسودہ حال تھے۔ دولت و مال سے مالا مال تھے۔ اگر ہم فقر و براہمہ کو
 مال دولت امر کے زمرہ میں شریک کریں تو بیجا نہ ہوگا۔ یہ براہمہ سلاطین بہنیکہ خراج گزار تھا۔ جنگ
 و جدال سے پرہیز کرتا تھا و ہرقت صلح کو پسند کرتا تھا۔ مگر ایک تہہ براہمہ کی ترغیب خلاف کیا تھا۔ یعنی
 شہہ ہجری میں پرکیتہ کے قلعہ دار بلکوان کو اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ بندہ گو وہ مقبوضہ بہنیکہ پر فوج کشی
 کرے۔ رائے پرکیتہ فوج کشی غم کیا۔ محمد شاہ اس خبر کے سنتے ہی شکار کرتے ہوئے فوج جاری بلکوان پہنچ گیا
 رائے پرکیتہ قلعہ میں محصور ہو کر مدافعت کرنے لگا۔ محمد شاہ بہنیکہ کے گھرانے کی خدمت سے قتل و غزیری کے بعد
 بیرونی حصہ قریب کے اندرونی حصہ کا محاصرہ میں مشغول ہوا۔ ایسی باتیں کہ پرکیتہ تبدیل لباس کے بہنیکہ کی خدمت
 حاضر ہوا۔ اور کہا کہ رائے پرکیتہ ہو معاف فرمائیں قتل بہنیکہ نہایت فیاضی و جدلی اس کا قصہ معاف کر کے امر کے
 غور میں رہ گیا۔ اس نے اپنے بھائی کی زندگی خلافت کے سوا کچھ نہیں کہا تا کہ عمر بہنیکہ کا خراج گزار رہا۔ آخر راجہ تقریباً
 ۳۵۰ ہجری میں تھکا۔ **کشن راجہ دوم من اجیرا** مدت سلطنت ۳۸ سال
 کشن راجہ اپنے مرنیکے بعد حسب دستور قدیم مندر نشین ہوا۔ ملکی دیوانی انتظام کا اہتمام عمدہ طرح سے
 کرنے لگا۔ لشکر و آلات حرب ضرب جمع کرنا شروع کیا۔ تھوڑی ہی مدت میں ملک گیری
 و ملک کشائی کی قوت و قدرت کامل حاصل کر لی۔ بہنیکہ سلاطین کے مقابلہ کے لئے مستعد ہو گیا

محمود شاہ بہمنی ثانی کا معاشرہ فریقین میں متعدد مغز کے واقع ہوئے کہیں محمود شاہ بہمنی غالب
 کہیں مغلوب کہیں جہ اسکا عکس منع تاتھا۔ آخر انچور کی لڑائی میں بادشاہ گھوڑے سے گرا۔ اور بادشاہ
 کے سپر ضرب آئی بہمنیہ لشکر میں تفرقہ واقع ہوا ایسی حالت اضطراری میں ملک بے مدینے موقع پاکے
 کش رائل سے صلح کر لی۔ اور مع بادشاہ میدر میں چلا آیا فتحارانہ حکومت کرنے لگا۔ بہمنی بادشاہ
 اسکے ماتھے میں کٹے پتلے کی طرح تھا۔ نام کا بادشاہ تھا۔ واقع میں برید بادشاہ تھا۔ بہمنی لادن
 عیش و عشرت میں مست ہوتا تھا۔ اسی جگہ عہد میں طوائف الملوکی قائم ہوئی۔ بہمنیہ گاہریاک
 صوبہ خود فتح آباد شاہ بنگیا۔ یوسف علی و لٹا نے بیجا پور میں اور قطب الملک نے کوکنڈہ میں
 عماد الملک نے برہمن اور ملک برید نے میدر میں جلوس فرمایا۔ تمام والی بیجا نگر سے مصالحت کئے تھے
 لیکن اُس سے بیخوف نہیں رہتے تھے۔ اس طرح اچھری مسلمانوں سے بیفکر نہیں ہوتا تھا۔
 احکام الہیہ کے مولف نے لکھا کہ کش رائے نے بہمنیہ کی سلطنت تقسیم ہو نیکے بعد سالانہ نذرانہ و پیشکش
 موقوف کر دیا۔ کش رائے کی حکومت رفعت کی شہرت کن کے بلا و وقصبات میں شایع ہو گئی۔
 راجگان و جاگیرداران کن راجہ کو مہاراج سمجھنے لگے۔ اسی عظمت و شوکت کے ساتھ پچیس برس تک
 سلطنت کرتا رہا۔ بہ نسبت سابق فوج و لشکر کی تعداد ڈہ گئی تھی۔ چار لاکھ یا دہ سواری تھے
 اور تین ہزار ہاتھی جنگی۔ مخالفین کی خوب تنبیہ کرتا تھا۔ دکن میں کوئی اسکا مقابل نہیں ہو سکتا تھا
 آخر عارضہ سلطان سے شہہ ہجری میں فوت ہوا۔ مدت سلطنت پچیس سال بقول بعض
 شہہ ہجری۔ اولاد میں صرف ایک لڑکا مسمیٰ سدیشوراج ایک سالہ طفل وارث چھوڑ گیا
 اراکین دولت نے کش رائے کے بہائی اچھوت راج کو تخت نشین کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اچھوت راج

کشن کے کا بہائی دوسری سچ ہوگا۔ یا اسکے بنی عمامہ زوی لارحام سے ہوگا۔ اسکا کوئی حقیقی
بہائی نہیں تھا۔ مدت سلطنت پچیس سال۔

اچھوت راج برادر کشن رائے ثانی

اچھوت راج اراکین و لک کے اتفاق سے تخت نشین ہوا برادر و پدر کی طرح ملک انتظام کرنے لگا۔
انتظام میں کچھ تغیر و تبدل نہیں کیا۔ ہوشیار و چالاک تھا۔ سلاطین اطمینان ملوک سے بخوف
نہیں تھا تھا۔ فوج و سپاہ کی درستی آلات حرب ضرب کے فراہم نہیں سستی جائز نہیں کہتا تھا
لیکن راجہ کی وہ شان نہیں تھی جو کشن رائے کو حاصل تھی۔ اسکی باندہ میں قائم رہنے راجہ حال سے
مخالفت شروع کی راجہ کے حدود میں دست اندازی کرنے لگا۔ اور فوج کشیز جمع کر کے راجہ کے
ملک پر حملہ کر نیکے لئے مستعد ہوا۔ اور قطب شاہ و عا دشاہ و عا دشاہ و نظام الملک بھرجی اپنا
رفیق بنایا۔ تمام نے باہم اتفاق کر کے راجہ کے ملک پر حملہ کیا۔ راجہ بھی حملہ کی خبر سنکے جنگ و مقابلہ
کے لئے میدان میں برآمد ہوا۔ دار السلطنت کو کار پر دازوں کے حوالہ کیا۔ فریقین کا مقابلہ کوہیر کے
اطراف میں ہوا۔ شدت کے ساتھ لڑائی کی آگ شعل ہوئی۔ طرفین کے سپاہ مجروح و مقتول ہو
صبح سے سہ پہر تک جنگ کا ہنگامہ گرم رہا۔ اسوقت تک فریقین برابر تھے۔ آخر کا ایک راجہ
ضرب تیسرے مقتول ہو گیا۔ راجہ کے قتل ہوتے ہی لشکر میں کھل بلی پڑی تمام نے گیرز و فرار کا راستہ
اختیار کیا۔ طوائف الملوک نے فراریوں کا تمام مال رباب لوٹ لیا۔ اسکا میا بی کے بعد تمام
طوائف الملوک نے اپنے اپنے مستقر میں رجعت کی۔ یہ واقعہ تقریباً ۸۵۲ھ ہجری بقول بعض
۸۵۲ھ ہجری میں واقع ہوا۔

رام راج واماوکشن رائے کا ذکر

احکام البلاد کے مولف نے لکھا کہ چھوٹے راج کے بعد رام راج واماوکشن رائے حکمرانی کی سند چلوچھڑا ہوا۔ بظاہر کٹن رائے کے لٹکے مسمیٰ سدائیںوراج کو تخت نشین کیا اور آپ نیابتاً وزارتہ ملکی و دیوانی مہات کا انتظام کرنے لگا۔ ہوشیار و تجربہ کار عرصہ زمانہ کا گرم و سرخسیدہ تھا۔ عقیل و فہیم و وراندیش و عاقبت بین۔ وزیر بہادر جفاکش و سختی تھا۔ عادل و خوش خلق تھا۔ ملک کی بادی رعایا کی کٹن زراعت و تجارت کی افزائش چاہتا تھا۔ ملک کی حفاظت و شاہی فوج کو پسند کرتا تھا۔ وزارت کی حالت میں لشکر سوار و پیادہ کو ساز و سامان اسلحہ حرب سے آراستہ کیا۔ اکثر قلعے و مکانات قدیمہ کی ایسی تعمیر ترمیم کی کہ دیکھنے میں جدید معلوم ہوتے تھے۔ اور اطراف و جانب کے قصبات و دیہات میں بھی چھوٹی چھوٹی گڑھیاں بنادیں۔ اور ہر ایک قصبہ گاون میں ایک ایک ٹھانہ دار اور چند چوکیدار مقرر کر دیے تاکہ رعایا کے جان مال کی پوری حفاظت کریں۔ اور اپنے اغرہ و قارب کو حسب لیاقت خدمات و عہدوں پر مقرر کیا۔ ایک بہائی مسمیٰ نیکینداری کو امیر لامرو سپہ سالار اور دوسرے بہائی مسمیٰ تلراج کو اپنا مغمہ کیا۔ اور تیسرے بہائی مسمیٰ گویند راج کو ادھونی و مدکل و رائچور وغیرہ کے قلعجات پر معین فرمایا۔ اور کرناٹک پائین گھاٹ و بالا گھاٹ کے حکام راجاؤں میں تغیر و تبدل عزل و نصب کیا۔ تغیر و تبدل عزل و نصب راجہ کی غرض یہ تھی۔ کہ ملک کا انتظام عمدہ طرح سے ہو۔ ہر طرف عدل و انصاف سے کام لیا جائے راجہ جو کچھ کرتا تھا بمقتضایا کرتا تھا۔ اصحاب غرض اس کی روانی سے ناخوش ہوتے تھے۔ وزیر و دیگر کچھ پر و انہیں کرتا تھا۔ جو کچھ مقتضائے حال کے موافق ہوتا تھا۔ کئے جاتا تھا۔ تاریخ نظامی لکھنے لکھا کہ اہل اسلام

باطناً خلاف کرتا تھا۔ اور مذہبی تعصب کے انکو حقیر سمجھتا تھا۔ اور مال دولت و فوج و جمعیت کی کثرت پر ناز بھی کرتا تھا۔ اور سمجھتا تھا کہ یہی سلمان اگرچہ مال دولت و فوج و جمعیت میں کمترین۔ لیکن مارے مرنے سے نہیں ڈرتے بخوف و خطر جی توڑ کر میدان جنگ میں جکے لڑتے ہیں۔ انہیں جب قلعہ ملیگا تو ہماری ریاست برباد کرینگے۔ اور ہماری جان و مال کو ہلاک و تلف کرینگے۔ بناءً علیہ اہل اسلام ساتھ ظاہر ہمدردی کرتا تھا۔ اور طوائف الملوک جو باہم جنگ جہاد کرتے تھے۔ جو ضعیف اس سے اعانت چاہتا تھا جمعیت آتا۔ اور اس ضمن میں سلاطین اسلام کے ملک کو برباد و تلف کر دیتا تھا۔ اور ہمدردی و اعانت کا اظہار کرتا تھا۔ اہل اسلام باہم یکے با دیگر حد و رشک میں مہوش تھے۔ راجہ کی کالی رو سے آگاہ نہیں ہوتے تھے۔ بے سمجھی باہم جنگ جہاد کرتے تھے۔ فریقین سے لاکھوں سلمان ہلاک ہوئے تھے اور رعایا و ملک بھی برباد و تباہ ہوتا تھا۔ آخر اس حد و رشک کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ فریقین ضعیف ہو جاتے تھے۔ اسی باہمی نا اتفاقی نے بھنیہ سلطنت کو برباد کر دیا۔ اور بھنیہ مانہ میں سلطنت کو قوت و زور آوری حاصل تھی وہ سب جاتی رہی۔ اور خود طوائف الملوک بھی تھوڑی سی مدت میں نیست نابود ہو گئے۔ انکا نام نشان تک باقی نہیں رہا۔ جنکا سلاطین بھنیہ کی قوت و شوکت تھی کوئی دکن کا ارادہ نہیں کرتا تھا۔ اسبطح طوائف الملوک میں بھی جب تک اتفاق رہا۔ سلاطین تیموریہ کو مداخلت کا موقع نہیں ملا۔ آخر باہمی نا اتفاقی و خانہ جنگی کی بدولت دکن تیموریہ سلاطین کے قبضہ میں آیا۔

رام راج کی ہمدردی

اہل اسلام سے جو شانہ و رے یا امیزادے یا کوئی عہدہ دار دمی غرت و سپاہی صفاہمت بجا کرتے تھے

راجہ انکی خاطر و مدارا کرتا۔ اور بہانی و خاطر داری میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اپنی بیست
 میں عزت و آبرو سے رکھتا تھا۔ اور انکے لئے وظائف مقرر کرتا تھا۔ جو کوئی نوکری کی درخواست
 کرتا۔ اسکو حسب لیاقت خدمت عہدہ پر مقرر کر لیتا تھا۔ چنانچہ ابراہیم قطب شاہ اپنے بہائی کے
 خوف سے بچا نگر گیا رام راج نے بہان غریز کو غفلت و اعزاز کے ساتھ مغز مکان میں اوتارا۔ اور
 اسکے لئے وظیفہ و جاگیر مقرر کر دی۔ ابراہیم مع مصاحبین خدمت ختم چند سال تک بچا نگر میں رہا
 آخر اپنے بہائی جمشید قلی قطب شاہ کے انتقال کے بعد آیا۔ اور بادشاہ ہوا۔ راجہ نے ابراہیم کوخصت
 کے وقت کہا کہ اگر جمعیت مال کی ضرورت ہو تو اسوقت دس ہزار پیادہ و سوار ہمراہ لیجائے
 ابراہیم نے کہا اسوقت ضرورت نہیں ہے۔ سیطرح علی عا دشاہ جب مخالفین کی فوج کشی وجہ
 بغرض استعانت رام راج کے پاس گیا تب رام راج نے عا دشاہ کی حیرت مقدم میں تمام بچا نگر کے کوچہ باز
 کو آرائش زیبائش سے رشک گزار بنا دیا تھا۔ دو ڈھائی منزل تک رستہ میں زمین پر فرش کشیں
 بچھا یا گیا تھا۔ اور اطراف میں آرائش شگوفوں گلوں کے تھے۔ جا بجا رنگ برنگ کی جھنڈیاں
 آویزاں کئے تھے۔ وہیل تک جہ استعمال کے لئے آیا۔ عا دشاہ سے ملا معانقہ و مصافحہ کیا۔ او
 پیشانی کا بوسہ لیا علی عا دشاہ نے بھی تعظیم و تکریم سے آداب تسلیم داکی۔ راجہ کی طرف سے ہنود کی رسم
 موافق موتی اور ہون و پرتاب و دشاہ پر تصدق و نثار کئے گئے۔ عا دشاہ رام راج کو باپ کہتا تھا
 جب رام راج ملاقات سے فارغ ہوا۔ تب علی عا دشاہ سے کہا کہ آپ کی والدہ یعنی رانی صاحبہ آپ کے
 انتظار میں مشتاق و میل ہے۔ دو لتخانہ میں چلئے۔ علی عا دشاہ دو لتخانہ میں گیا۔ دروازہ میں
 قدم کھتے ہی رانی صاحبہ کے طرف سے دو خوان مردارید و ہون پرتاب سے بھرے ہوئے عا دشاہ پر

تصدق کئے۔ رانی صاحبہ نے علی عا دشاہ کو تسلی دلا سادہی عانت و ابد کا وعدہ کیا۔ دیگر
محبت و الفت سے باہم کمال کرتے رہے۔ علی عا دشاہ نے راجہ رانی کو جو اہر و مر و ارید کے مالے
نذر کئے۔ رام راج نے بھی عا دشاہ کو جو اہر و مر و ارید عطا کئے۔

رام راج نے قطب شاہ و علی عا دشاہ کے ساتھ حسن سلوک کر کے سمجھا کہ بیجا پور و ملنگا نہ میر قبضہ میں
و و نون کے ملک میں ہی مختار رہیں ہوں۔

وظیفہ پرورش سپاہ کا ذکر

نظامی کے مولف نے لکھا کہ رام راج راجگان بیجا نگر میں نہایت ہوشیار و تجربہ کا رہتا تھا۔ ملکی نظام
میں ملکہ کامل کہتا تھا ہمیشہ حفظ و اتمام کا لحاظ کرتا تھا۔ دورانہ پیش و عاقبت میں تھا۔ زمانہ
حال میں استقبال کا بندوبست کرتا تھا۔ رعایا کے مسائل کے اسباب حل کرنے میں خزانہ وقف
کرتا تھا۔ مال دولت کی اسکی نظربین کچھ وقعت نہیں تھی۔ ہر چشم و قیاض تھا۔ شاہی کرفرو کو
بہت پسند کرتا تھا۔ دربار و فوج کی شان و شوکت و مجملہ اسکی حیثیت
و فیاضی کی تصدیق و وظیفہ پرورش سپاہ کے ایجاد سے ہوتی ہے۔ پرورش سپاہ کا وظیفہ کیا تھا؟
راجہ نے ترضیاً سپاہ کیلئے مقرر کیا تھا یعنی جو سپاہ غنیم کے مقابلہ میں جائینگے۔ خود راجہ ان کے
عیال و اطفال کے نان و نفقہ کا کفیل ہوگا۔ ماہ بہ ماہ ہر ایک گھروں کو غلہ یا ستیج پہنچا رہیگا۔ سپاہ کو
اطمینان سے جان بٹاری کرنی چاہئے۔ اس وظیفہ کی ایجاد سے تمام بہادران میڈر و دلاوران
کنہر راجہ پر جان و مال فدا کرتے تھے۔ غنیم کے مقابلہ میں ایسے جسم کر لڑتے تھے کہ مر کے اٹھتے تھے
یا کامیابی کے ساتھ سرخرو و مسرور ہوتے تھے۔ رام راج نے اس وظیفہ کو تا بہرگ ہر ایک غنیم کے

مقابلہ کے وقت برابر جاری کہا۔ سپاہ کے عیال اطفال کی خبر گیری پورے طرح سے رکھتا تھا۔ ہر سپاہ کے گھروں غلہ و ماہی تاج پہنچاتا تھا۔ کبھی اس وظیفہ میں کوتاہی نہیں کی۔ بعد میں کسی راجے نے اس وظیفہ کے جاری کر نہیں راج کی سیروی نہیں کی۔ لیکن احکام البلاد کے موافق لکھا کہ کسوت نالک بن ہمایا نالک جہرین پلی نے وظیفہ پر ورشی میں سری راج کی سیروی کی تھی یعنی نالک نے ہی یہ وظیفہ اپنے سپاہ کے لئے مقرر کیا تھا۔ معلوم نہیں بعد میں یہ وظیفہ دوسرا جاؤں نے جاری کیا یا نہیں۔ سری راج کا یہ وظیفہ ترغیبی تعریف و تحسین کے لائق ہے۔ مشیران دولت و وزیران سلطنت سپاہ کی دل افزائی و دلاوری کے لئے اس قسم کی باتیں ایجاد کرتے ہیں۔

فرشتہ نے لکھا کہ سری راج نے اہل اسلام کے مقابلہ کی وقت کشنا کے کنارے زر و جواہر مہون و فہم کے نفوس لگائے تھے۔ اور حلقہ طائی و انگشتی ہائے مضع جو اہر سے طشت پر کر کے رکھ دیئے تھے۔ اور سپاہ کے گوش گزار کر دیا تھا۔ جو کوئی غنیم کے سپاہ و افسر سرکاٹ کے لائیگا تو ایک توفہ زریا بدرہ زریا انگشتی الماس جفت حلقہ طائی لے لے۔ اس غنیمت صلا کی امید و خوشی میں کنہرے و تلنگے خوشی خوشی جانیں فدا کرتے تھے۔ اور میدان جنگ میں دلیری بہادر سی سے جولانی کرتے تھے۔ چونکہ فتح و شکست اختیار ہی نہیں ہے کبھی فیروز اور کبھی منہزم ہوتے تھے۔

رام راج کا پنو کنڈہ کو دار السلطنت بنانا

انہیں ایام میں رام راج نے پنو کنڈہ کو دار السلطنت قرار دیا۔ اس وقت تھراج بن سری چنگل راج ناظم جنگلیٹ کرناٹک حسب اطلب جہ کی ملاقات کے لئے شہر سے برآمد ہوا نکلنے وقت قلعہ سے باہر ایک خیمہ قائم کیا تھا۔ خیمہ گر گیا تھا۔ منجھین نے اس کو فال بد سمجھا۔ اور سفر سے باز ہوئے۔ بعض

براہمہ نے بھی سفر کی ممانعت کی۔ تھراج باز نہیں آیا۔ ایک ہزار سوار و پانسو پیادہ سے ججا نگر میں داخل ہوا۔ راستہ میں ایک گھوڑا شکار کیا۔ خرگوش زخمی سیدھا اس کے سامنے دوڑ کر آیا۔ اس امر کو بھی شگون بد سمجھ۔ نقارہ بجائے ہوئے مع فوج قلعہ میں داخل ہوا۔ راجہ خاص محل تک پہنچ گیا۔ رام راج نقارہ کی آواز سے گھبرا گیا۔ کوٹھی پر چڑھ کر تھراج کو مع فوج دیکھا۔ غضبناک ہوا حاضرین سے پوچھا کہ یہ کون ہے؟ عرض کیا گیا کہ یہ تھراج ناظم جیگل پٹیہ ہے۔ راجہ نذر برآمد ہوا۔ ناظم سے ملا قلعہ میں اتارا۔ دوسرے دن مہمانی و ضیافت کر کے دربار سے پوشیدہ مشورہ کیا کہ ایسے دیرینہ فک ہمارے بیٹا کا ریاست میں کہنا مناسب نہیں۔ بہادراکھین خیال فاسد کرے تو اسکا دفع کرنا مشکل ہوگا۔ دربار نے راجہ کی اسے اتفاق کیا۔ بحفظ ماتقدم ناظم بگینا کے قتل پر مستعد ہوا دوسرے روز بہانہ ضیافت و مصلحت ملکی مجلس میں بلایا۔ وہ بیچارہ اجل سیدہ مع چند سواراندر آیا اندر داخل ہوتے ہی دربانوں نے قلعہ کے دروازے بند کئے۔ پہچند سواروں نے اس پر حملہ کیا۔ تھراج ناظم بہرہ حالت دیکھتے ہی فوراً گھوڑے پر سوار ہوا۔ خوب لڑا۔ تمام قلعہ داروں کو زیر و زبر کیا۔ پھر تھراج کے محل کی طرف متوجہ ہوا۔ وہاں مجمع کثیر تھا۔ وہاں ہی درخت کے بلیری سے لڑا آخر ناظم مع چند مصاحبین خاص مقتول ہوا۔ رام راج کے اس ظلم و ستم سے تمام اطراف و جوانب کے راجاؤں میں میدلی پھیلی۔ اور سب باہم اتفاق کر کے عارشاہ و قطب شاہ و نظام شاہ سے استعانت کی کہ راجہ ظالم کو نیست و نابود کریں۔ میرے نزدیک یہ روایت اعتبار کے لائق نہیں ہے مولف نے غلط فہمی سے سنسنی مائی بات پر اعتبار کر کے لکھ دیا ہوگا کیونکہ مولف مذکور کے سوا کسی اس روایت کو نقل نہیں کیا والعم عند اللہ۔

رام راج کا سلاطین اسلام کے ممالک میں

سود اتفاق سے انہیں ایام میں رام راج بہ بہانہ اعانت علی عاوشاہ مع فوج کثیر سلاطین اسلام کے ممالک میں آیا۔ احمد نر وغیرہ کے مساجد منہدم کرنے لگا۔ اور مسلمانوں کی خونریزی شروع کی اور اپنے بہائی نیکنادری راج کو مع جگہ یو راج وعین الملک کنعانی و طیفہ خوار کو حیدر آباد و تلنگانہ کی خرابی کیلئے مقرر کیا۔ نیکنادری نے قطب شاہی چند قلعے مسخر کر لئے۔ رام راج کے غلبہ سے سلاطین اسلام میں ترزل واقع ہوا۔ ہر طرف فتنہ و شہر برباد ہو گیا۔ عاوشاہی حدود میں یہی قیامت قائم ہو گئی۔ رعایا پر گندہ حال ہو رہی تھی۔ کشت و خونریزی کا بازار گرم ہو رہا تھا کہ قطب شاہ و نظام شاہ نے راجہ کو بیشمار زر نقد و جواہر دیکے صلح کر لی۔ اور راجہ کو مع فوج واپس کیا۔ مسلمانوں کا اتفاق رام راج کی ٹالہ کی وہبادری اس رستخیز و ستیز کے بعد تمام سلاطین اسلام اس بات کا پختہ ارادہ کیا کہ رام راج کو سلطنت سے نکالیں جس طرح ہوا اسکا استیصال کریں ہر جنگ و جدال کے سامان آلات حرب و آلات ضرب فراہم کرنے لگا۔ اور بات کی یہی کوشش شروع کی کہ تمام سلاطین اسلام باہم اتفاق کریں۔ اولاً اس میدان میں نظام شاہ نے قدم رکھا۔ مولانا غنایت اللہ کو مع نامہ محبت و تحائف نفاس قطب شاہ کی خدمت میں پہنچا۔ اور بات کی ترغیب دی کہ رام راج کو نفیت و نابود کرنا چاہئے۔ قطب شاہ نے نظام شاہ سے اتفاق کیا۔ اور نظام شاہ کی رائے پر آفرین کہی۔ اور اپنے طرف سے سید مصطفیٰ خان وکیل سلطنت کو مع تحائف ہمراہ سفیر نظام شاہ علی عاوشاہ کی خدمت میں پہنچا۔ دونوں سلاطین کے سفیر علی عاوشاہ کے حضور میں پہنچے۔ عاوشاہ کو سفیر نے سمجھایا منایا۔ جو مخالفت فیما بین تہی سکودور کیا

علی عباد شاہ مجلس اتفاق میں شریک ہوا۔ اور اس اتفاق پر اپنی خوشی و خوشنودی کا اظہار فرمایا۔ اور
 سلاطین نے باہمی اتفاق کو خوشی و قربت سے مستحکم کیا یہہہ قرار پایا کہ حسین نظام شاہ کی بیٹی
 چاند بی بی علی عباد شاہ کے نکاح میں دی جائے۔ اور نظام شاہ قلعہ شوالپور کو جہیز میں عطا کرے۔ اور
 بی بی ہدیہ سلطانہ خواہر علی عباد شاہ مرتضیٰ میں حسین نظام شاہ سے منسوب کی جائے۔ اور حیات ملک
 ہمنشین کلان عباد شاہ ابراہیم قطب شاہ کے نکاح میں دیں۔ بخت و تکرار کے بعد یہہہ خوشی و قربت
 باہمی منظور ہوئی۔ باہم شادیوں کے رسوم و اکنے گئے۔ محبت و اتحاد کا تعلق قربت و خوشی سے
 مستحکم و مضبوط کیا گیا۔

سلاطین سلام کا باہم ملکہ بیجا نگر پر حملہ کرنا

نظامی احکام البدل کے مولفین نے لکھا کہ قربت کی رسم وادھونیکے بعد پتہ تینوں بادشاہوں نے
 کاہے جو تہہ پر راجہ سے مقابلہ و معاملہ کی بابت باہم مشورہ کیا۔ پتہ تینوں سلاطین ۹۷۲ھ ہجری میں
 مع افواج قاہرہ بیجا نگر پر حملہ آور ہوئے۔ منازل و مسافت طے کرتے ہوئے کشنا کے کنارے پہنچے۔
 راجہ راج نے تینا درمی راج کو چالیس ہزار سوار و ایک لاکھ پیادہ دیکر اہل سلام کے مقابلہ کیلئے
 بھیجا۔ اور کنگم راج برادر بستی کو بھی مع تیس ہزار سوار و ساٹھ ہزار پیادہ و ہزار فیل جنگی روانہ کیا۔
 اور خود راجہ بھی مع جمعیت و خزان زر و جواہر آیا۔ کشنا کے ایک کنارے اہل سلام اور دوسرے کنارے
 پر اہل صنم قائم تھے۔ دس روز تک طرفین کے پیادے جنگ باہم مقابلہ کیلئے کھڑے ہوئے
 کشنا کے مائل ہونے سے لڑائی موقوف تھی۔ اہل سلام اس فکر میں تھے کہ دیا سے عبور کریں۔ مگر
 عبور کے لئے واپس تھے نہ تو بنے نہ ٹوکے۔ اور جو اتر نیکے مقام تھے۔ انہیں منود کے پہرے

اور چوکیان قائم تھیں کیسکو اترنے نہیں دیتے تھے۔ آخر دس روز گزرنیکے بعد اہل سلام نے
 دریا سے اترنے کا موقع محل حاصل کر لیا۔ لشکر سے صرف پندرہ ہزار غنیم کے مقابلہ کیلئے رکھے
 باقی تمام سپاہ و سوار دریا سے اتر گئے۔ غنیم یعنی راج اہل سلام کے اترنے سے بیخبر و غافل تھا
 اہل سلام اترتے ہی پشت کے جانب سے غنیم کی فوج پر حملہ کئے۔ غنیم کی فوج کے افسر عہدے دار
 واقف ہوئے۔ افسوس کے مقابلہ کے لئے مستعد ہوئے۔ پہر سلاطین نے باہم ایسا قرار دیا کہ نظام
 مع چوبیس ہزار سوار و پندرہ ہزار پیادہ راج پر حملہ کرے۔ اور قطب شاہ مع پندرہ ہزار سوار و بیس
 پیدل نیکندری راج سے مقابلہ کرے۔ اور عا و لشاہ مع تیس ہزار سوار و بیس ہزار پیادہ کنم راج
 سے۔ پہر اہل سلام و اہل صنمام باہم خوب لڑے کشت و خون کا بازار گرم ہوا زمین و زمان میں
 تر نزل پیدا ہوا۔ جدال قتال کی آگ باہم بیس روز تک بٹھرتی رہی۔ طرفین سے سپاہ مقتول
 و مجروح ہوتے رہے۔ آخر بیس روز کے بعد شہر جادوی لاؤل کی بیس تاریخ ۹۷۲ھ ہجری میں مطابق
 ۲۲ جلوس راج راج۔ و نیکندری راج و کنم راج میدان معرکہ میں مقتول ہوئے۔ اولاً
 راج کو گرفتار کر کے لائے۔ رام راج کو حسین نظام الملک کے پاس بھیجے۔ نظام الملک اس کے
 قتل کی بابت امر سے مشورہ کر لیا لا تھا کہ اسی حالت میں نظام الملک کے ایک صاحب زیر نے
 کہا کہ آپ اس قتل میں دیر نہ کیجئے۔ اے شاہ آ رہا ہے۔ آپ واقف ہیں کہ علی عا و لشاہ رام راج
 کو باپ کہتا ہے۔ اگر وہ یہاں پہنچ کے رام راج کو طلب کر لگا تو آپ کو رام راج اس کے سپرد
 کرنا ہوگا۔ رام راج کی رہائی کے بعد معلوم نہیں کیا فتنہ و فساد برپا ہوگا۔ جن نظام شاہ نے
 اوس وقت اسکا سترن سے جدا کیا۔ اور نیزہ پر آویران کیا۔ راجہ کا سر بکتے ہی تمام فوج فرار ہو

راجہ کے تمام خزانے و جواہر و ہاتھی و گھوڑے اور خیمے ڈیرے اہل اسلام کے ہاتھ آئے۔ راجہ کے قتل کے بعد تینوں سلاطین اہل اسلام بیجا نگر کے طرف متوجہ ہوئے۔ اہل اسلام کے سپاہ و پیادہ لشکر کم شہر کو لوٹا۔ قلعجات و تنجانوں کو سہا کر رکھے۔ بنوئے احمد نگر میں جو کچھ کیا تھا مسلمانوں نے پورا اسکا معاوضہ لیا تینوں سلاطین بیجا نگر میں چار پانچ مہینے تک قیام پذیر رہے۔ بشیر گاہ میں بسر کرتے تھے۔ پھر قطب شاہ نے نظام شاہ و عباد شاہ کی صلح سے یلتمراج برادر راجہ بشرط اطاعت اہل اسلام تنگہ بدرہ کے جنوبی شہروں کی حکومت پر مقرر کیا۔ اور ہر ایک نے اپنی اپنی ریاست میں مراجعت کی۔

یلتمراج برادر راجہ کی حکومت

یلتمراج برادر راجہ - بہائی سے ناخوش ہو کے قطب شاہ کی پناہ میں زندگی بسر کرتا تھا۔ جب کن کے سلاطین طوائف الملوک نے راجہ سے مقابلہ و مقابلہ کر کے اسکو قتل کیا۔ اور تمام ملک بیجا نگر پر قابض متصرف ہو گئے۔ مصلحت سلاطین طوائف الملوک نے قطب شاہ کی سفارش سے یلتمراج کو بشرط اطاعت سلاطین اسلام سند نشین کیا۔ یلتمراج ایسے عہد میں کہ بیجا نگر برباد و تباہ ہو چکا تھا و اسباب سلطنت و شوکت تاراج و برباد ہو چکے تھے۔ ہر طرف بربادی تھا۔ اطراف و جانب کے بلاد و قصبات خراب و بچراغ افتادہ تھے بجائے برادر مقتول موثری پر رونق افزا ہو کے ملک کے انتظام و آبادی بلا دین مصروف ہوا۔ اور عدل و انصاف کا طریقہ اختیار کیا۔ اور رعایا کی ہمدردی کو اپنا رفیق بنایا۔ فرار شدہ رعایا کو اطراف و جانب سے بلوا کے شہر و قصبہ میں اعزاز سے رکھنے لگا۔ اور ان کے ساتھ حسن سلوک

و ہمدی کرنے لگا۔ رات دن ملک کی آبادی و رعایا کی ہمدردی میں بسر کرتا تھا۔

یلتیمراج کی اعانت سے مرضی نظام الملک کا مندرجہ

چند مدت کے بعد حسین نظام شاہ اسد زفانی سے عالم جاودانی روانہ ہوا۔ اور اسکا فرزند مرضی نظام شاہ پد بزرگوار کا جانشین ہوا۔ لیکن مرضی صغیر سن تھا۔ انہیں اہل علم میں علی عا و شاہ دانا و حسین نے بمقتضائے طبع و نبوی قرابت درمی کھانا لکھ کر کے نظام شاہ کی ریاست کی تسخیر کا عزم بالجزم کیا۔ بشمار فوج سوار و پیادہ ہمراہ لیکر احمد نگر پر حملہ آور ہوا۔ نظام شاہی بلاد و قصبات میں سخت تاراج کا بازار گرم کیا۔ اور صلیحانہ کر لیا کہ قلعہ کا محاصرہ کرے۔ مرضی نظام شاہ صغیر سن کی وجہ سے مقابلہ کی تاب نہ لاکے برابر کی طرف فرار ہوا۔ اور قبا و خان وزیر عا و شاہ کی پناہ میں پہنچا۔ اور برابر سے قطب شاہ کی خدمت میں ایک عرضداشت پہنچی اور اپنے حال سے آگاہ کیا۔ اعانت و مدد کی درخواست کی قطب شاہ نے یلتیمراج کو اپنے ساتھ متفق کر کے مرضی نظام شاہ کی اعانت کیلئے علی عا و شاہ سے مقابلہ کیا۔ آخر خراجہ و قطب شاہ نے عا و شاہ کو شکست دی اور مرضی کو احمد نگر میں مسند نشین کیا۔ اور خود ہر ایک اپنی اپنی ریاست میں چلا گیا۔

الغرض یلتیمراج مدت تک سلطنت کرتا رہا۔ اور طوائف الملوک اہل اسلام باہم لڑتے رہے۔ اور یلتیمراج بے خوف و خطر حکمرانی کرتا رہا۔ آخر تیس برس سلطنت کر کے فوت ہوا سن ۱۰۲۱ سال ہجری

سیر ملراج بن یلتیمراج

باپ کے مرنیکے بعد تخت نشین ہوا سلطانین اسلام کی اجازت سے حکمرانی کرتا تھا۔ اسلام کا مطیع و تابعدار تھا۔ ستائیس برس حکومت کر کے فوت ہوا۔ سالانہ خراج صرف قطب شاہ کو دیتا تھا

عیش و عشرت کا اشتقاق اور اہل سلام کا مطیع و فرمان بردار تھا۔ کہیں سرکشی نہیں کی۔ آخر فوت ہوا۔ یہ واقعہ ۲۵۰ھ ہجری میں ہوا۔

ونیکٹ نرسبہراج بن سیریل راج

ونیکٹ نرسبہراج باپ کے بعد تخت نشین ہوا۔ اور اُس نے تخت نشینی کے بعد اپنے بہائی رنگ رائل کو پنوکندہ کی حکومت عطا کی۔ اُسکی ریاست حکومت کو دس سال نہیں گذرے تھے کہ ابو الحسن تانا شاہ قطب شاہی اور سکندر عارشاہ نے باہم عہد و پیمان کر کے باہر کرناٹک پر چڑھائی کی۔ مع افواج بشمار کرناٹک میں فروکش ہوئے قطب شاہ کے طرف سے میر جلال سیرگیر مع قبول خان و حمید خان و لشکر پیشاپایان گھاٹ کرناٹک کے طرف روانہ ہوئے۔ اور ندوہ خان و شہنواز خان وغیرہ امرے عارشاہی مع عساکر نصرت اکثر ۳۸۰ ہجری میں بالاکھاٹ کی طرف حملہ آور ہوئے نہایت کوشش و جانفشانی سے تھوڑی مدت میں اکثر راجگان و پالیکاران کرناٹک کو بزور شمشیر مسخر کئے اسوقت صرف تین صوبے ایک بیجا نگر دو مہرا گنگاوتی۔ تیسرا اوروجی و ونیکٹ نرسبہراج کے قبضہ میں رکھے تھے۔ اسلام کے سلاطین نے تینوں صوبے نرسبہراج کو بطریق التمغا صرف مایحتاج کے لئے عطا کئے تھے۔ اور وہاں سے جنوبی کرناٹک کے قلعوں کی طرف متوجہ ہوئے چند ہی روز میں قلعجات کو مسخر کر کے پنوکندہ میں آئے۔ رنگ رائل نے جو مان حکمرانی کرتا تھا اطاعت و فرمان برداری سے سرکشی کی۔ قلعہ کا محاصرہ کیا گیا۔ گہر یا فی الفور قلعہ کے دوسرے دروازہ سے مع ستوری نائڑ داماد و دیگر تابعین و متعلقین نکل کر فرار کا راستہ اختیار کیا چند رگبری میں سکونت پذیر ہوا۔

عطیہ التمنغائے عالمگیری کا ذکر

احکام البلاد کے مولف نے لکھا کہ جب عالمگیر نے ۹۷۰ھ ہجری میں بیجاپور کو فتح کیا۔ اور داؤد خان
 پنی کو ذوالفقار خان امیر لاکھنؤ اور سد خان مدار المہارم کی نیابت میں کرناٹک کے انتظام کیلئے
 بھیجا۔ اسوقت پنی نے حسب حکم بادشاہ تینوں محال مذکورہ راجہ پر بدستور جاگیر التمنغا بحال رکھے
 اور نذرانہ پیشکش وغیرہ سے مرفوع القلم فرمایا۔ اسوقت سے اب تک محال مذکور راجہ کی ولادہ قبضہ میں
 ہیں راجہ کی اولاد میں حکام کے بعد دیگرے مسند نشین ہوتے ہیں۔ اور سلاطین اسلام کی عطا
 کا دم ملتے ہیں۔ سلاطین اسلام اسے سالانہ نذرانہ اور زمینداروں سے پیشکش لیتے رہے ہیں۔ بیجا نگر کے
 چہتر یوں سے پیشکش کی بابت کوئی معترض نہیں ہوا تھا۔ آخر وہاں کا راجہ تھراج ہوا۔ نامبرہ
 پیر میر زمانہ دیدہ و سن سیدہ تھا مع فرزند ان کملاپور میں سکونت پذیر تھا۔ حیدر علی خان کے
 زمانہ میں تکبر و غرور سے سر اٹھایا اور ماتھے پاؤں ہلانے لگا۔ انہیں ایام میں حیدر علی خان نے
 بالا گھاٹ کی تسخیر اور انگریزوں سے صلح کے بعد ۱۷۵۵ھ ہجری میں کملاپور کے طرف لشکر کشی کی
 راجہ کو ملاقات کے لئے بلایا۔ بیماری کا بہانہ کر کے حاضر نہیں ہوا۔ اور اپنے لڑکے کو مع زر نقد
 و تحائف خدمت میں بھیجے اس کا خواست گار ہوا۔ حیدر علی خان نے اس کے ہزرگان سلفہ کی
 قدامت پر نظر کر کے نقد و جنس نذر کو معاف فرمایا۔ اور خلعت مع سند بحالی ہر سہ محال عطا
 پہر وہاں سے روانہ ہوا۔ راجہ کا لڑکا خوشحال آیا۔ ۱۷۵۸ھ ہجری میں جب ٹیپو سلطان مرٹھ کی
 لڑائی سے فارغ ہو کے بیجا نگر کے طرف متوجہ ہوا۔ تھراجہ جو مرٹھ کے ساتھ ملا ہوا تھا۔ سلطان کے
 خوف سے مع احوال انتقال کچنڈر گڈہ کی طرف فرار ہوا۔ تینوں محال سرکار میں داخل ہوئے

الہ وردی بیگانہ میر جنگ و مان کی صوبہ داری پر مقرر ہوا۔ چند روز مامور رہا۔ سلطانی شہادت کے بعد ۱۲۳ھ ہجری میں تیمار ج فوج بشمار فراہم کر کے محالات مذکورہ پر متصرف و قابض ہوا۔ قدیم زمانہ کی طرح فراغت سے حکومت کرنے لگا۔ کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوا۔ اب تک انہیں راجگان بیجا نگر کے باقیات اصلاحات انی گندی وغیرہ بلاد میں موجود ہیں۔ بزرگان سلف کے یادگار ہیں۔ سیرت صورت اخلاق و عروت میں متقدمین کے ہمتقدم ہیں۔ اگرچہ قلیل المعاش و ضعیف الحال ہیں۔ لیکن ہمدردی و کرم کے میدان میں متقدم ہیں بزرگان سلف کے صفات محمودہ و اوصاف حمیدہ سے موصوف ہیں۔ ہمدردی حسن سلوک انکا خمیر ہے۔ بہاؤ و عزت پروردی انکی میراث ہے۔ باوجود میسر سامانی و پریشانی و حیرانی رعایا و قوم کی ہمدردی قدم و درم و قلم سے کرتے ہیں۔ جس قدر ہو سکتا ہے کار خیر میں تقصیر نہیں کرتے کیا کرین مجبور ہیں بزرگان سلف کی شان امارت و کرم و تسلط و مال دولت کی کثرت کہان بہ فی زمانہ انکا جزو نہ رہا بلکہ جزو لاکہ بہی نہیں ہے۔

راجہ صاحب حال جناب سہری رنک ایلو بیجا نگر کے راجگان سلف کے خلف اصدق ہیں۔ نہایت ہی شریف و نیک محض و فرشتہ سیرت ہیں۔ اخلاق و اشفاق میں مجسم خاکساری و ملساری میں اپنے ہمسرین میں مقدم ہیں۔ راجہ صاحب کی شان جو دو کرم قدرتی موروثی عطیہ بقدر قدرت عطیہ کا اظہار کرتے رہتے ہیں۔ علاوہ جو دو کرم آپ کے اخلاق محمودہ و اشفاق پسندیدہ ایسے ہیں کہ ہر ایک فرد بشر غلام درم ناخیریدہ و بندہ گرویدہ ہو جاتا ہے۔ اور ہر ایک کی خاکساری و ملساری وضع دیکھ کے مستحسب ہو جاتا ہے۔ مولف فقیر نے راجگان بیجا نگر کے حالات و اوصاف

ہمارے نوحوں کے صفحوں میں کیے۔ اور اربابان سلف کے سیرت و صورت کے خاکے عقل کے صفحہ پر کھینچے۔ اور ان کے طرز رفتار و گفتار۔ اور ان کے عدل انصاف سے کما حقہ آگاہی حاصل کی۔ میری یہ تمام آگاہی ظنی تھی۔ لیکن فی الحال جب حسب حال جو ارجگان سلف کے یادگار میں ان کے دیکھنے سے میری آگاہی ظنی یقینی ہو گئی۔ اور ارجگان سلف کے حالات جو سنی سنائی باتیں اور مورخین کی بناوٹیں معلوم ہوتی تھیں تو انکو راجہ حسب حال کے اخلاق و شمائل و فیضائل نے مطابق کر دیا۔ اور میرے نزدیک مورخین کی راست بازی اور واقع نگاروں کی راست بیانی کی تصدیق ہو گئی۔

راجہ صاحب حال کی آمدنی اس قدر کافی نہیں ہے کہ انکو اپنے حوصلہ فیاضی ملکہ ہمدردی کے اظہار کا کامل قدر حاصل ہو سکے۔ لیکن باوجود قلت آمدنی اخراجات کثیرہ و خیرات وافرہ متحمل ہوتے ہیں۔ اپنی قوم و غیر قوم کے کاروائے خیر میں لیری کرتے ہیں۔ اپنے ذاتی کام پر کار خیر کو ترجیح دیتے ہیں۔ اعزہ و غیر اعزہ خواہ قریب یا بعید ہر ایک کو حسب لوک سے ممنون منت و مہمون احسان فرماتے ہیں۔ راجہ صاحب کی یہاں نوازی عام ہے۔ ایک مستقر حکومت ان کی گندی سیاحین مسافروں کا خانقاہ و فرود گاہ ہے۔ اکثر مہمانوں کی مدد رہتی ہے۔ کوئی مہینہ یا ہفتہ خالی نہیں گذرتا کہ آپ کے دولت خانہ پر مہمان نہ ہو۔ اس لئے کہ جیالوں و کن کے بلاد میں شہور و معروف ہے۔ اور قدیم زمانہ میں روجواہر کا معدن شمار کیا جاتا تھا۔ الماس جواہر کی تجارت کا بندر گاہ مانا جاتا تھا۔ عجائب عمارت و قلعات کیوجہ اس کی شہرت عالمگیر تھی۔ اکثر مورخین و سیاحین نے اس کے حالات مختلف زبانوں میں مقتضائے

حال کے موافق قلم بند کئے ہیں۔ اور کئے جاتے ہیں۔ جن لوگوں کو تاریخی واقعات سے دل چسپی ہوتی ہے، تنک سراج پڑے شہر میں آتے ہیں۔ عمارات ویران شدہ کے کھنڈر و رسوم مند سڑ کو حیرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور اخیال کے صفحہ پر اسکا فوٹو کینچ لیتے ہیں۔ پہر اسی فوٹو کا عکس کتاب کے صفحوں میں نقش کرتے ہیں۔ پس ہر ایک رو و صادر راجہ صاحب کا مہمان بنتا ہے۔ راجہ صاحب بخیال موری نیرنگان سلف اپنی آمدنی قلیل کل بڑا حصہ مہمان نوازی میں صرف کرتے ہیں۔ اور نیرنگان مسافر بجان پرورندہ کے مصداق ہوتے ہیں۔ اس طرح اکثر آپ کے دو تھانہ پر پرانہ پوجاریوں کا ہجوم سنیا سیون و جگیوں کی دھوم مٹی ہے۔ آپ ہر ایک کی حاجت روائی کرتے ہیں۔ ہر تہیست کو خالی ہاتھ نہیں جانے دیتے۔ اب میں بیجانگر کے راجاؤں کے مختصر حالات کو اس عا پر ختم کرنا ہوں کہ اللہ تعالیٰ راجہ صاحب حال صاحب الجود و الکریم کی معاش قلیل میں برکت کثیر عطا کرے تاکہ راجہ صاحب مہمان نوازی و برائے کی کار سازی کے بارے سے سکدوش میں آمین۔ میری اس دعا و تحریک کو دیکھ کے جن میں کہیں گے کہ مولوی صاحب کی دعا و تحریک و خوشامد سے خالی نہیں ہے۔ بعض متعصبین میری تکفیر کا فتویٰ دینگے۔ لیکن واقع میں میری تحریک تعلقانہ نہیں ہے۔ میں نے واقع کو مطابق واقع کیا۔ مجھے متعصبین کے شور و غوغا کی پروا نہیں۔

وفات محمد شاہ بہمنی

جب محمد شاہ بہمنی بیجانگر و تلنگانہ کے معرکوں سے فارغ ہوا۔ اور تمام زمینداران و گن و گنار و فرمان بردار پایا۔ تب ایک لخت شکر کشی موقوف کر دی۔ عیش و عشرت میں مشغول ہوا

ممالک مفتوحہ میں سالانہ دورہ کرتا تھا اکثر اوقات شکار میں گزارتا تھا۔ اُسوقت دکن میں امن
 و امن تھا۔ تمام خورد و روزگار کن بادشاہ کے سایہ عدالت گستر میں آرام سے زندگی بسر کرتے تھے
 اور بادشاہ کے وجود کو نعمت عظمیٰ و دولت کبریٰ سمجھتے تھے۔ آخر ۷۷۷ ہجری میں بعارضہ بخار
 بیمار ہوا۔ حکمائے یونانی و مصری معالجہ کرتے تھے مگر مفید نہیں ہوتا تھا۔ مرض بڑھتا جاتا تھا
 حرارت غریزی روز بروز گھٹنے جاتی تھی۔ ایک روز ملک سیف الدین غوری و امیر لاکھنؤ بہادر خان
 و سید شریف سمرقندی شیخ صالح جنیدی وغیرہم کو بلایا۔ تمام سے نہایت حسرت و افسوس بیان
 کرنے لگا اور اُسوقت مجاہد شاہ کو بلایا۔ وصیت کی۔ اُسکو ولی عہد کیا۔ تمام نے بادشاہ کو تسلی
 و دلایا۔ کہ آپ انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب شفا پائیں گے۔ بادشاہ نے کہا اب ہمارا آخر وقت ہے
 اُسروز تمام رخصت ہوئے۔ دو روز کے بعد تیار پنج نہم ذیقعدہ ۷۷۷ ہجری جہان پادشاہ سے عالم تقا کو
 رخصت ہوا۔ اہل جہان کو رنج و غم میں مبتلا کیا۔ بادشاہ کی رحلت کی خبر ہوتے ہی شہر میں اُبل کاٹو
 و غل ہونے لگا۔ صغیر کیہ وزاری کرنے لگے۔ امر و وزیر اسباب و حشم تمام جمع ہوئے۔ ملک سیف الدین
 وکیل السلطنت نے تجویز و تکفیس اُسکے پیر برگوار علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کے پہلو میں دفن کئے

نظم

خوشا بادشاہ ہے کہ چون او گذشت از و باز ماندہ چنین سرگزشت
 در ایام دولت بود دوست کام بہنگام رحلت بود نیکام

اولاد - پسر - دختر

مجاہد شاہ روح پرور آغا

مدت سلطنت سترہ سال نو مینے پانچ روز - عمر ۷۵ سال -

جلوس مجاہد شاہ بن محمد شاہ بہمنی

حسب تور سلاطین بہمنیہ محمد شاہ بہمنی مرحوم کے فاتحہ کے بعد دربار عام منعقد ہوا۔ امر و وزیر و سپاہ و مشائخ و علما جمع ہوئے۔ ملک سیف الدین غوری نے حضرت شیخ سراج جنیدی سے شانزادہ مجاہد کے تخت نشینی کی تحریک کی شیخ نے مند سے اٹھ کر شانزادہ کو تخت نشین فرمایا۔ اور ایک شمشیر آباد موضع کمرین ست مبارک سے باندھی۔ وزیر و امر نے نذرین کھلا میں مبارکبادی کی بلند آواز ہوئی۔ بادشاہ نے تخت نشینی کے بعد علما و مشائخ و فقہ کو انعام و عطیہ جاگیرات سے سرفراز فرمایا اور وزیر و امر و سپاہ کو بھی خطابات و صلوات متناز کیا۔ انتظام مملکت میں مشغول ہوا۔ انتظام میں کچھ تغیر و تبدل نہیں کیا۔ ہر ایک کام میں الدمرحوم کی پیروی کرنے لگا۔ ملک سیف الدین غوری وزیر اعظم کے مشورے بغیر کوئی کام نہیں کرتا تھا۔ چند روز کے بعد دولت آباد میں آیا حضرت شیخ بریلوی غریب قدس سرہ الغریز کی زیارت سے مشرف ہوا۔ اور حضرت شیخ زین الدین کامرید ہوا۔ پھر دولت آباد سے دارالسلطنت میں مراجعت کی۔ اور سند عالی خان محمد سے ستوہم بدگمان تھا اس لئے خان محمد کو خدمت سے معزول کیا۔ اور اعظم مہایون کو دولت آباد کا طرفدار نہرایا۔

کشائے والی بیجا نگر کو سمر حد کی بابتہ تحریر کر نکا ذکر

چونکہ مجاہد شاہ بمبھدراق اولدس لامیہ ملک کشانی و ملک گیری کا شایق تھا۔ چاہتا تھا کہ سلطنت کا دائرہ وسیع ہو جائے۔ اور بہمنیہ سلاطین کی سلطنت کا آفتاب تمام ممالک روشن کرے بناء علیہ کشائے والی بیجا نگر کو لکھا کہ جو قلعات و بلاد مابین رود کشنا و تنگبہدرہ آپ کے اور ہمارے درمیان مشترک ہیں مشترک کی وجہ سے ہمیشہ فریقین میں نزاع و فساد رہا ہوتا رہتا ہے پس

پس مناسب یہ کہ تنگبہدرہ کو باہم سرحد قرار دیں۔ سیت بندر ایشور کے کنارہ تک کے قبضہ میں ہے اور دوسرے جانب شرقاً وغرباً ہمارے قبضہ میں۔ اس حد بندی کی صورت میں بنکا پور کا قلعہ اور شہر ہمارے ملازمین کے تفویض کریں تا ما بہ النزع فیما بین سے زائل ہو جا۔ اور مخالفت مرفقت سے مُبَدَل ہو جا۔ کشت رائے جواب میں لکھا کہ زمانہ قدیم سے راجپوتوں و مدکل کے قلعے و بلاد کشتا کے کنارہ تک ایاں بیجا نگر کے قبضہ میں تھے۔ مناسب ہے کہ آپ کشتا کو سرحد قرار دیکے قلعجات مذکورہ ہمارے ملازمین کے تفویض کریں۔ اور جو ماتی کہ آپ کے والد محمد شاہ بہمنی نے لیکے ہیں وہاں کریں تاکہ فیما بین کی کدورت صفائی سے مُبَدَل ہو جا۔ مجاہد شاہ رائے کے اس جواب سے خوش غضب سے بڑھا۔ اور لشکر فوج کے فزہم کر نہیں مصروف ہوا۔ اور دار السلطنت تمام ممالک و حصے کو ملک نائب سیف الدین غوری کے حوالہ کیا۔ بیجا نگر کی بٹیرائی کا غزم بالبحزم کر کے صوبجات کی جمعیت کو بلایا۔ لیت وید رو بلر کے فوجیں حاضر ہوئیں۔ بادشاہ پانسو ماتی و تمام خزانہ ہیرا و لیکر شکار کرتے ہوئے تنگبہدرہ سے عبور کر کے قلعہ اوہونی پر پہنچا۔ اوہونی کا قلعہ کن کے قلعوں میں عظیم الشان ہے اس کے سنسکر کہیں مشغول ہوا۔ صفدر خان سیستانی کو مع سپاہ برار قلعہ کے محاصرہ پر مقرر کیا۔ اور امیر الامرا بہا خان و اعظم ہمایوں کو مع جمعیت متقدمہ الجیش فرمایا۔ اور بہمنی نے سنا کہ کشت رائے پر گنہ گناوتی میں کنارہ تنگبہدرہ پر قیام پذیر ہے۔ اسلئے خود بادشاہ مع جمعیت سوار و پیادہ اہستہ اہستہ کے کھنڈر متوجہ ہوا۔ کشت رائے بادشاہی فوج کے قریب نے اور بادشاہ کی آمد سے خبردار ہو کر جنگ متقابلہ کیلئے مستعد ہوا۔ اسی شان میں بعض زینداروں نے حضور میں گزارش کی کہ یہاں کی جہاڑی میں ایک شیر عظیم الجثہ قوی ہیکل مردم خوار سکونت پذیر ہے۔ اطراف جوانب کے باشندے اس موذی خوف سے

آدورفت نہیں کہتے ہیں۔ مجاہد شاہ شکار دوست تہائی ان فور بذات خود جہاڑی کی طرف پہنچے ہی
 حکم دیا کہ کوئی شخص بدون اجازت جہاڑی میں قدم نہ رکھے۔ پہر آپ مع ساتہ نفر پیادہ جہاڑی میں
 داخل ہوا۔ شیر انکو دیکھتے ہی لغو مار کے ان کی طرف متوجہ ہوا۔ بہمنی نے ہمراہیوں کو آلات جارحہ
 کے سر کرنے میں منع کیا۔ اور خود شیر کے مقابلہ میں آیا۔ اور کہاں سے ایک تیر ایسا مارا کہ اُسکے پہلو پر پہنچا
 اور اُسکا کام تمام کیا یعنی شیر زمین پر گر ا اور جگہ سے بہمنی بلا نظم

کمان از کمین گاہ باز کشید بیک تیر پہلوش از ہم درید

سران سپہ از یارو میں زبان بر کشادند بر آفرین

کہ گیتی ندیدہ چو تو شہر یار پس از رستم و بعد اسفندیار

شیر کے مارے جانے کی خبر مشہور ہوئی۔ مجاہد شاہ کی دلیری و بہادری کا آوازہ آویڑہ ناسید
 اس خبر کے شایع ہونے سے بیجا نگر و لون کے دلون پر بادشاہ کا رعب خوف ایسا غالب ہوا کہ
 باوجود کثرت فوج و سپاہ بغیر مقابلہ و مقابلہ فرار ہوئے۔ بیجا نگر کے جنوبی جانب جنگل جہاڑی
 میں پناہ لی۔ مجاہد شاہ نے سپاہ کو تاخت تاراج کا حکم دیا اور خود راجہ کے تعاقب میں
 روانہ ہوا۔ راجہ جنگل پہاڑ میں پھٹکنے لگا۔ رفتہ رفتہ سیت بن امیر میں پہنچا۔ مجاہد شاہ بھی
 تعاقب میں برابر راجہ کے قدم بقدم جاتا تھا۔ راستہ میں جہاڑیوں کو قطع کر کے راستہ
 کشادہ کراتا تھا۔ ساتھ مہینہ تک راجہ تعاقب میں رہا۔ کشائے جا بجا جاتا تھا حیران و پریشان
 پڑتا تھا۔ مگر مجاہد کے مقابلہ میں نہیں آتا تھا۔ مجاہد شاہ سے مصاحبین و مقربین عرض کیا
 اس تعاقب سے کچھ فائدہ حاصل نہیں ہوگا۔ ترک کرنا چاہئے۔ مجاہد نے کسی نہیں سنی

بدستور تعاقب میں جا رہا۔ آخر کشن رائے کے لشکر میں بیمار می واقع ہوئی۔ راجہ جیال و طفل
 بھی مرض میں مبتلا ہوئے۔ اہلخانے کہا کہ یہاں کی آب و ہوا خراب ہو گئی ہے۔ یہاں سے
 بیجا نگر چلنا مناسب ہے۔ راجہ مع فوج بیجا نگر آیا۔ اور رستوں کا پورا انتظام کیا۔ تمام مراویہ کو
 شہر میں لایا اور خود راجہ قلعہ میں پناہ پذیر ہوا۔ مجاہد شاہ نے تمام فوج کو کشن رائے کے تعاقب میں
 بیجا نگر روانہ کیا۔ خود مع امیر لامر بہادر خان و پانچ ہزار سوار سیت بندرایشور کی طرف
 سیرتفریح کیلئے گیا۔ وہاں پہنچ کے مسجد علانی کی جو علاء الدین خلجی کی بنائی ہوئی تھی تعمیر و
 تزئین کر دی اور وہاں کے اکثر بچانے توڑے۔ یہ سلاطین بہمنیہ کا پہلا بادشاہ ہے جو اس مقام تک
 آیا۔ اور یہاں کے بچانے منہدم کئے۔ پہر فی الفور بیجا نگر میں پہنچا۔

بیجا نگر کا معرکہ اور بہمنی کی مراجعت کا ذکر

شہر بیجا نگر میں داخل ہونیکے دو رستہ تھے ایک تنگ و سہرا کشادہ۔ دوسرا کشادہ میں
 اکثر مدے و مورچے قائم کئے تھے۔ اور یہاں ہی مدافعت کیلئے مستعد تھی۔ دوسرا رستہ
 تنگ و سو در نام سے شہر تہا۔ مجاہد شاہ نے لشکر گاہ بیرون شہر مقرر کیا۔ اور خود مع سوار و پیادہ
 شہر میں داخل ہوا۔ اور سو درہ پروا و دغاں کو مع چہتر ہزار سوار کہا اور تاکید کی کہ یہاں سے کہیں
 نہیں جانا۔ کشن رائے بادشاہ کی جرات و دلاوری کی خبر سنکے لخطہ بلخطہ سوار و پیادے مدافعت
 کیلئے پہنچتا تھا۔ مجاہد شاہ بیجا نگر والوں سے مقابلہ کرتا ہوا راجہ کی طرف جاتا تھا۔ رفتہ رفتہ
 اُس مقام تک پہنچ گیا کہ راجہ کے اور مجاہد کے درمیان حد فاصل قلعہ کی خندق رہ گئی تھی۔
 کشن رائے کی سپاہ مدافعت کئے جاتی تھی۔ بہمنی مع جمعیت سرعت کے ساتھ بڑھتا جاتا تھا

بڑھتے بڑھتے اس تالاب کے کنارے تک جو قلعہ کی خندق کا کام دیتا تھا پہنچ گیا۔ اب اس کے
 اور مجاہد کے درمیان یہی تالاب ہی حد فاصل بن گیا تھا۔ راجہ کے سپاہ میدان میں ثابت قدمی
 سے جمے ہوئے تھے۔ بزن و کبش کی داد دے رہے تھے اور اس تالاب کے کنارے پہاڑی پر
 ایک تنخانہ نظر آیا جس کا نام شیر ننگ تھا۔ شیر ننگ کنہری زبان میں غنچہ مرصع کو کہتے ہیں
 اور یہ تنخانہ جو اسے مرصع تھا اسلئے مسمیٰ شیر ننگ کیا تھا۔ مجاہد شاہ تنخانہ میں آیا
 اور اسکو توڑ کے خاک میں ملایا اور تنخانہ کے تمام زرو جو اس پر قابض متصرف ہوا۔ دلاور
 بیڈر و بہادران کنہر تنخانہ کی خرابی دیکھ کر گبولامو گئے شور و غوغا کرنے لگے مذہبی
 جوش و خروش ان کے رگ پی میں جولانی کرنے لگا۔ مارنے مارنے پر مستعد ہو گئے۔ کشتن
 کو سوار کر کے تمام فدیہانہ میدان جنگ میں آئے۔ مجاہد شاہ بھی فوج جبار کو آراستہ و مہرے
 مستعد ہوا۔ فریقین کے مقابل ہونے سے اول مجاہد شاہ نے اپنا چتر محمد افغان سحر دار کے
 حوالہ کیا اور خود آگے بڑھے مخالفین کی فوج کے تماشے میں مشغول ہوا۔ یکا یک ایک ہندو نے
 بادشاہ کو شیر ننگ نام گھوڑے کی وجہ سے پہچان لیا۔ عزم بالجزم کیا کہ بادشاہ کو تنخانہ کے
 انتقام میں قتل کر کے اپنے ملک قوم میں سرفراز محی حاصل کرے۔ بیٹھ میں گیس کے بادشاہ کے
 قریب پہنچ گیا۔ چاہا کہ بادشاہ کو ہلاک کرے یکا یک بادشاہ واقف ہو گیا۔ فوراً محمد کو اشارہ
 کیا۔ محمد برق کی طرح اُس پر حملہ آور ہوا۔ مگر محمد کا گھوڑا مارا گیا۔ اور وہ پیادہ ہو گیا۔ قریب
 کہ وہ ہندو محمد کو قتل کرے۔ مجاہد شاہ سرعت کے ساتھ محمد کے پاس پہنچ گیا ہندو نے
 چالاک چستی سے مجاہد پر تلوار کا ماتہ یا سا مارا کہ اگر بادشاہ کے سپر خود نہ ہوتا تو سیریزہ ریزہ

ہو جاتا۔ ناظرین نے سمجھا کہ بادشاہ مارا گیا۔ مگر مجاہد شاہ نے ایک تہ تلوار کا اسیسا مارا اسکو
 پارہ پارہ کر دیا۔ اور محمود کو مقتول کے گھوڑے پر سوار کر کے خرامان خرامان اپنے لشکر میں آیا
 کشتن کے سپاہ کنارہ سے عبور کر کے آئے پھنیہ سلاطین سے مقابلہ کرنے لگے۔ الحکیم بہمنی
 امیر لامبرہادر خان و اعظم ہمایون مخالفین سے خوب لڑے اور مقرب خان پیش قدمی کر کے
 ایسے گولے برسائے کہ راجہ کی فوج فرار ہو گئی۔ ابھی اہل سلام فارغ نہیں ہوئے تھے کہ کشتن رائے
 کا بہائی مع آٹھ ہزار سوار و چھ لاکھ سپاہیہ بجا نگر پہنچا اور بہمنی فوج سے لڑنے لگا اور کشتن رائے
 بھی سپاہ بقیۃ السیف کو فراہم کر کے جنگ میں شریک ہوا۔ فریقین میں باہم متواتر حملے ہوئے
 فریقین کے سپاہ باہم مردانگی و بہادری کی داد دیتے رہے طرفین سے بیشمار قتل ہوئے بہمنی
 امر سے بھی اکثر مثلاً مقرب خان وغیرہ مقتول ہوئے۔ اس معرکہ میں خود مجاہد شاہ شریک تھا
 خوب قتل کرتا تھا۔ جدھر رخ کرتا تھا اُدھر شتوں کے تودے لگا دیتا تھا۔ لفظ

جہاں پہلوان خسرو شیر دل
 ہمیں ساخت از خون شاہان گل
 لشکر نگانہ کہ دادی عنان
 ہمیں کشتے ہند و بر خیم سنان

اس قتل و خونریزی کا سلسلہ صبح سے سہ پہر تک بر جاری رہا۔ طرفین کے سپاہ وافر معرکہ
 میں جمع ہوئے تھے کیسے کہ میر نہیں اکھڑے تھے۔ پس اود خان نے جو دہنہ سورہ پر حفاظت تھا
 سنا کہ صبح سے اب تک لڑائی ہو رہی ہے۔ مخالفین مغلوب نہیں ہو پین۔ اور ہندو کی کمک
 کیلئے جوق جوق فوج آ رہی ہے بے تاب ہو کر دہنہ کو خالی چھوڑ کے مع جمعیت چہنر سوار
 معرکہ میں آیا۔ اور لڑائی میں مشغول ہوا خوب لڑا کہ تین مرتبہ گھوڑے کے زخمی ہونے سے پیادہ

تیر و نیزہ و شمشیر سے مخالفین کو ہلاک کر رہا تھا کہ مجاہد شاہ نے اُسکو دیکھا نہایت بیقرار ہوا۔ اُسوقت کچھ نہیں کہا جب مسلمان کو فتح و فیروزی ہو گئی۔ اور ہندو بہاگ گئے تب دُرخان کو اپنے پاس بلایا۔ گالی دیکر کہا آپ نے یہ کیا بیجا حرکت کی کہ دہنہ کو خالی چھوڑ دیا۔ اگر وہ نصیب کے ماتھے جائے تو کوئی مسلمان یہاں جانبر نہ ہوگا۔ فوراً دہنہ کی محافظت کیلئے جمعیت بھیجی اور خود آپ کنارہ دریا پر فروکش ہوا۔ دریا کے دوسرے جانب کشتی لائے قائم تھا۔ اور لشکر فراہم کر نیکی فکر کر رہا تھا۔ کہ سپاہ ہنود نے دہنہ مذکورہ کو مسلمانوں سے چھین لیا۔ محافظین نصیب عاجز ہوئے۔ یہ خبر سنتے ہی مجاہد شاہ دہنہ پر آیا۔ ہنود گہرے پس پا ہوئے۔ پہر بادشاہ اپنی تمام فوج شہر سے باہر نکال لایا۔ نہیں تو کوئی جانبر نہ ہوتا۔ مجاہد شاہ نے بیجا نگر کی چٹرا پانی میں ایسے نمایان کام کئے کہ محال غیر ممکن معلوم ہوتے تھے۔ اسکا نمایان کی تصدیق و تحسین بزرگ مطابق واقع کر سکتا ہے جس نے بیجا نگر اور اُسکے دشوار گزار گھاٹیوں و جنگل کی سیر کی ہوگی یا تقدیر کی تائید میں اُسکے مطالعہ میں گذری ہوں گی۔ اُس زمانہ میں بیجا نگر کی حکومت کشنا سے بندر رایشیوتز تک شمالاً چھ سو میل اور شرقاً و غرباً دیرہ سو میل تھی۔ اور تمام ملک سرحد تلنگانہ سے دریائے عمان تک بیجا نگر کے حکومت میں تھا۔ جنگل کثرت جھاڑی اور جا بجا قلعوں کے قائم ہونے سے نہایت دشوار گزار تھا۔ اور وہاں صد ماہرین کے خزانے جمع تھے اور راجگان سیلان و ملیبار و دیگر بنادرا اسکے مددگار تھے۔ دوستانہ تحائف نفاسں پہنچتے تھے تلنگانہ کا بڑا حصہ اُسکے تصرف میں تھا۔ اور بندر گودہ و قلعہ بگام ہی رائے بیجا نگر کے تخت میں تھے۔ اور راجہ کی فوج نو لاکھ سے زیادہ تھی۔ اور وہاں کے تمام باشندے ایک ہی قوم ہندو و ہریت

و بہاؤر ہوتے تھے۔ میدانِ معرکہ میں شادانِ رقص کنان داخل ہو کے لڑتے تھے۔ لیکن فرشتہ لکھتا ہے کہ آخر معرکہ میں ثابت قدم نہیں رہتے تھے۔ اور مسلمانوں کے مقابلہ میں نہیں ٹھہرتے۔ اگر فرشتہ نے انکو مسلمانوں کے مقابلہ میں بزدل قرار دیا۔ اور ہلکوٹے بنایا۔ اس لئے کہ اہل اسلام کے نزدیک مقابلہ میں ثابت قدم رہنا بہادری و دلیری ہے۔ اور بہاگنا بزدلی ہے اور ہنود میں بیدروکتہ و مڑھ کے نزدیک بلحاظ حفظ جان معرکہ سے بہاگنا اور جان بچانا بہادری ہے۔ مگر راجپوت اس امر میں ہنود سے ششپن۔ وہ معرکہ سے بہاگنا پسند نہیں کرتے بہاگنے کو نہایت ہی ذلت سمجھتے ہیں۔ فرشتہ انکو بزدل سمجھنا غلط فہمی سے خالی نہیں ہے پس مجاہد شاہ نے غور و فکر کے بعد سمجھا کہ جیگانگر کا فتح ہونا آسانی سے ممکن نہیں ہے اس مقام سے مراجعت کرنا مناسب ہے۔ اور اپنے والد کے اس عہد نامہ کے کجہ سے جو ہنود کی قتل کی بابتہ کیا تھا کسی ہنود کو قتل نہیں کیا لیکن ستہ ہزار مرد و عورت لڑکے و لڑکیاں اسیر کر کے لے آیا۔

قلعہ ادھونی کا محاصرہ

بہمنی کی فوج پہلے ہی سے قلعہ کا محاصرہ کئے ہوئے پڑی تھی۔ اور آپ بھی مع جمعیت ایک کشت درپے ہوا۔ نو مہینہ تک قلعہ گیری میں اوقات قلیل البقا کو صرف کرتا رہا۔ آخر موسم گرما میں اہل قلعہ نے پانی کی قلت سے غم کیا تھا کہ قلعہ اہل اسلام کے حوا کرین۔ کہ کیا کیا پانی برس گیا پس وہ اپنے ارادہ سے منحرف ہوئے۔ اور بہمنی کے لشکر میں غلہ و رسد کی قلت اور بیماری چھپ کی کثرت واقع ہوئی۔ اور تمام لوگ ورازی محاصرہ سے گھبرا گئے تھے۔ ملک سیف الدین عوری وکیل السلطنت یہ کیفیت سن کر حبلِ جازت بہ بہانہ سیر تفرج بادشاہ کے پاس مع جمعیت حاضر ہوا

اور تنہائی میں بادشاہ کو سمجھایا کہ فی الحال قلعہ کی فتح مشکل معلوم ہوتی ہے۔ اس قلعہ کے عوض جس کے اطراف میں پندرہ قلعہ ہیں قلعجات دوا بہ کو بندر گو وہ و بلگام سے بنکا پور تک فتح کرے۔ پھر اس قلعہ کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ مجاہد شاہ مراجعت پر رضی ہو گیا۔ اور ملک الدین غوری نے بیجا نگر کے رائے سے صلح کر لی۔ اور مجاہد شاہ کو محاصرے سے اٹھایا۔ اور خود گلبرگ آیا۔

مجاہد شاہ کے قتل کے اسباب

ملخفات کے مولف نے قتل کے اسباب لکھا کہ ایک خانچہ کا مغرول کرنا۔ دوسرا اپنے عم بزرگوار کو ایک غلطی پر گالیان دیا۔ خانچہ کو تخت پر جلو کس تے ہی بدگمانی کی وجہ سے مغرول کیا۔ اور عم بزرگوار کو دہنہ سورہ کے ترک کرنے پر سخت وسوسہ کیا۔ یہ دونوں غیر نز قریب مغرور و مکر م تھے دہنہ کا قصہ مختصر یہ ہے کہ داؤد شاہ کا سودرہ برخواست کر کے جنگ میں شامل ہونا۔ دوا پر مشتمل ہے۔ ایک برادر زادہ کی بہادر دی دوسرے غلط فہمی۔ بہادر دی کی تصدیق اسکی خونریزی اور مخالفین کی سرکوبی سے ثابت ہوتی ہے۔ غلط فہمی یہ ہے کہ سودرہ کی محافظت بغیر نظام کئے ہوئے چھوڑ گیا تھا۔ واقعی بقول مجاہد شاہ اگر سہد واپس قبض ہو جاتے۔ اور انکا قبضہ پورا ہو جاتا۔ اور مسلمانوں کو شہر سے نکلنا غیر ممکن ہو جاتا۔ ہزار ہا جانیں معوضہ تلف میں آجاتیں لیکن تاہم آہی سے نہود کا قبضہ مل نہوا تھا کہ مسلمانوں کو کامیابی ہو گئی۔ اکثر جانیں بچائیں پس ایسی حالت میں مناسب نہیں تھا کہ مجاہد شاہ عم بزرگوار کو دشنام و سخت کلام سے ذلیل و ناخوش کرے بلکہ ایسے موقع میں درگزر کر کے ملایم الفاظ میں ہدایت کرنی چاہئے تھا۔ لیکن جو امر شدنی ہوتا ہے ضرور واقع ہوتا ہے۔ بادشاہ کی سخت کلامی سے داؤد شاہ کے دل میں

کدورت پیدا ہو گئی۔ اس طرح خان محمد کے دل میں غزل کے سبب کینہ ممکن ہو گیا تھا۔ مسعود بن مبارک تنبولدار اور دل ہی سے باپ کے قصاص کی فکر میں تھا۔ پس یقیناً مخالفین بادشاہ کے قتل کے لیے تھے۔ چنانچہ قتل کا واقعہ مذکور ہوا ہے۔

بادشاہ مخالفین کی کدورت سے بے فکر تھا۔ اور حکما کے قول سے دشمن نہ تو جغیر بیچارہ نہ کو بھول گیا۔ اور اپنی زبان کو سخت کلامی سے نہیں روکتا تھا۔ مجاہد شاہ میں اگر عیب تھا تو یہی تھا۔ یہی ایک عیب ایسا ہے کہ انسان کی نیکیاں بھی بڑی کامی کے دہتہ سے معیوب دیتا ہے۔ عموماً خلایق و خصوصاً سلاطین حکام پر واجب ہے کہ سخت کلامی سے دور رہیں اور عوام الناس کی غلط فہمیاں و خطاؤں سے درگزر کریں اس زبان درازی سخت کلامی کی وجہ سے دنیا میں ہر راجا جانیں ہلا رہے ہیں۔ جیسا کہ مجاہد شاہ کا واقعہ ہوا۔ طوالت کی وجہ سے دیگر نظائر و مماثل قلم انداز کئے گئے

مجاہد شاہ کا قتل

مجاہد شاہ محاصرے سے برخاست کر کے دریائے تنگبہدہ سے اتر آیا۔ اور مدگل کے اطراف میں نہج نشکر کو دمان چھوڑ کے خود مع چار سو خاصہ خیل کے ساتھ شیر شکار میں مشغول ہوا۔ اور غافل تھا کہ فلک شعبہ باز کونسی بازی تازہ نمود کرتا ہے۔ اور کونسا معرکہ پیش لاتا ہے۔ چار سو میں۔ خان محمد و عظیم و صفدر خان سیستانی ہم کر تھے۔ مجاہد شاہ شکار کے شوق میں قلعہ راجھو تک چلا گیا۔ صفدر و اعظم مایوں ہر وقت بادشاہ کی حفاظت میں سرگرم تھے۔ کیا رات گلیا جنگل میں کیا مکان سایہ کی طرح بادشاہ کے ہمراہ بسر کرتے تھے۔ داؤد خان گالی کہانی اور خان محمد مغرولی۔ اور مسعود خان تنبولدار اپنے باپ کے قتل سے رنجیدہ خاطر و قابو جو تھے۔ رات دن اسی گہات میں

رہتے تھے کہ مجاہد شاہ کو قتل کریں۔ اور مجاہد شاہ مخالفین سے بیفکر تھا۔ جوانی کی جولانی قوت
 پہلوانی کے جوش میں سبکی پروا نہیں کرتا تھا۔ پہر اپنے خاص صاحبین مخالفین صف خان
 واعظم ہمایوں کو اپنے اپنے مستقر حکومت پر روانہ کیا۔ دونوں طوعاً و کرہاً روانہ ہوئے۔ بادشاہ سے
 بڑی غفلت ہوئی کہ اپنے خاص مخالفین کو رخصت کیا۔ غفلت کیا تھی۔ بادشاہ کی قضا آئی تھی
 جب تک مخالفین تھے مخالفین کا داؤن نہ چلا۔ پہر بادشاہ نے شکار گاہ سے لشکر میں مراجعت
 نہیں کی۔ وہیں سے مع جماعت ہمراہی گلبرگہ روانہ ہوا۔ راستہ میں ایک روز کشتا کے کنارے چھپلی کے
 شکار کے لئے قیام پذیر ہوا۔ ایک روز کی گرمی کی وجہ سے آشوب چشم ہو گیا۔ رات کو خیمہ میں آرام سے
 بستر پر لیٹ گیا۔ صرف ایک خاصہ غلام حبشی چپٹی نے لگے۔ مخالفین کو اچھا موقع ملا۔ میدان
 خالی دیکھ کے بہانہ چوکی و پہرہ آئے۔ جب وہی رات گزر گئی اور سب لوگ سو گئے۔ داؤد خان
 نے خان محمد کو مع چند نفر دروازہ پر مقرر کر کے خود مع مسعود خان بہر پڑہ میں گیا دیکھا کہ
 مجاہد شاہ خواب میں آرام کر رہا ہے۔ خواجہ حبشی بچہ پالشی میں مشغول ہیں۔ خواجہ مسعود خان
 ہاتھ میں خنجر دیکھتے ہی چلا آیا۔ مجاہد شاہ بیدار ہو گیا۔ آنکھیں چرک آکودہ و دہند ہو گئیں تھیں
 ہر چند کہ کہولنا چاہا نہ کہولیں۔ ایسی حالت میں داؤد خان نے خنجر اسکے پیٹ پر ایسا مارا کہ آنتیں
 نکل پڑیں۔ باوجود زخم کاری و بستی چشم ہاتھ بڑھایا۔ اتفاقاً داؤد خان کا ہاتھ مع خنجر
 اسکے ہاتھ میں آگیا۔ اپنے طرف کہینچا۔ اور حبشی بچہ مسعود خان کو لپٹ گیا۔ مسعود نے ایک
 ضرب شمشیر سے غلام کو گرا دیا۔ اور دوسرے دار میں مجاہد کا کام تمام کر دیا نظم
 اجل خانہ تن سپرد خشن پس از تخت بر تختہ انداختن

جہان کار ز رنگونہ بسیار کرد
زمانہ نخستین چنین کار کرد
یکے راز ز بر سر افسر نہند
یکے راجا ک سیہ در نہند

یہ واقعہ ۷۹۹ھ ہجری میں واقع ہوا۔ مجاہد شاہ کی مدت سلطنت تین سال
لا ولد تھا۔ مدت عمر ۲۲ سال

مجاہد شاہ کے تعلیم و تربیت کا ذکر

الحقائق کے مولف نے لکھا کہ محمد شاہ بہمنی مرحوم نے اپنے تحت جگر کی تعلیم تربیت کا عمدہ اہتمام
کیا تھا۔ اساتذہ لائق و تالیق فائق مقرر کئے تھے۔ ابتدا میں فارسی ترکی شروع کرائی۔
تھوڑے زمانہ تک ابتدائی کتب پڑھتا رہا جب مفردات الفاظ و مرکبات فقرات زبر پر چکا تب
چند اہل رس و اہل ترک شاہزاد کی خدمت میں مقرر کئے اور تاکید کی کہ وقتاً فوقتاً شاہزادہ
زبان فارسی و ترکی میں گفتگو کرتے رہیں۔ حسب کلم اساتذہ و تالیق زبانوں مذکورہ میں مکالمہ
کرتے تھے۔ شاہزادہ چند روز کی مشق میں فارسی ترکی میں کچھ تکلف اہل زبان کی طرح ترک عجم
سے مکالمہ کرتا تھا۔ سامعین و ناظرین ہندی ترکی میں فرق نہیں کر سکتے تھے۔ فارسی کی بھی
یہی کیفیت تھی۔ بجز اس فعل کے کہ شاہزادہ ہندی مولد نہیں ہے۔ غرض شاہزادہ نے فارسی
و ترکی زبان میں ایسی مہارت کا ملکہ حاصل کی تھی کہ دونوں زبانوں میں مافی الضمیر محاورہ
عبارت میں لکھہ کہتا تھا۔ اور علوم فنون میں اگرچہ عالم فاضل ماہر کامل نہیں تھا لیکن
بقدر ضرورت کتب درسیہ میں تعلیم پائی تھی۔ فن سپاہگری میں استاد تھا۔ تیسرے درجے میں شمشیر زنی
و نشانہ زنی و سواری و چوگان بازی وغیرہ میں بے نظیر تھا۔ تھوڑے روز اور ایسا تھا کہ زبان

و گردان زور آور سکے مقابلہ میں عاجز ہوتے تھے۔ دلیری و بہادری میدان میں رستم و سہراب سے کم نہیں تھا۔ شان و شوکت شامانہ و رعبت دابے سمانہ رکھتا تھا۔ مزاج میں چالاک و جولانی جوش زن تھی۔ الو العزم تھا جس بات کا عزم بالبحر کم کرتا تھا۔ اسکی تکمیل میں جہنم ضرورتاً تھا تا وقتیکہ کام میں کامیابی حاصل نہ کرے یحییٰ و یسیر ہوتا تھا۔ کام تمام کر کے سکون قرار کرتا تھا فرشتہ نے شانہ و اس کی تنومندی و تئوری کی حکایت جو لکھی ہے اس سے شانہ و اس کی قوت زور و آوری کی اندازہ ہو سکتا ہے۔ حکایت یہ ہے کہ شانہ و اس نے ابتدائے شباب چودہ یا پندرہ برس کی عمر میں ایک تہ خزانہ شاپہ کی دروازہ توڑا بقول بعض کہلوا کے کئے بدرے اشیئوں ہو یوں کہ اٹھا لائے بطور مساعدا اپنے ہم عمر دوستوں کو عطا کر دئے۔ جب بادشاہ کو اس بات کی خبر ہوئی۔ تب بادشاہ نے مبارک تنبول دار کو بھیجا کہ شانہ و اس کو حاضر کرے۔ مبارک حسب کم شانہ و اس کے پاس آیا اور عرض کیا کہ آپ کو حضور بادشاہ یا د فرماتے ہیں چلئے۔ شانہ و اس نے طلہ کی وجہ سے بیخبر تھا۔ فوراً والد ماجد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ محمد شاہ پہلے ہی سے غضبناک ہو رہا تھا۔ شانہ و اس کے پہنچنے ہی جوش غضب میں شانہ و اس کو چند چابک ایسے لائے کہ جسم نازک پر نشان پڑ گئے۔ شانہ و اس نے بکرب کر کے خاموش ہو کے محل میں آیا۔ اور والدہ ماجدہ سے مبارک کی شکایت کی کہ نامبارک مبارک نے مجھ کو اس امر سے آگاہ نہیں کیا۔ کہ بادشاہ آپ پر خفا میں۔ نہیں تو میں آپ سے معافی قصور کی سفارش کرتا۔ اور اس وقت نہ جاتا۔ غصہ فرو ہوتا تب جا کے معافی چاہتا اور عذر کرتا۔ ملکہ نے سخت جگر کو ایسا جواب پسندیدہ دیا۔ کہ اگر ہم اس کو سنہری حرفوں میں لکھ کے محل کے محراب طاق پر آویزان کر کے روزانہ اس کو دیکھ کر دیکھ کر سبق لین تو

ہمارے لئے مفید ہے۔ جواب یہ ہے۔ اے جان بابا۔ اسے تخت جگڑا میں مبارک کچھ قصہ
 نہیں ہے۔ اُس نے آپ کے والد کے حکم کی تعمیل کی۔ کیا یہ کام اُس کا بیجا ہے؟ ہرگز نہیں۔ مجاہد شاہ
 والدہ کے فرمانے سے خاموش ہو گیا۔ مگر مبارک کی طرف سے ولین کشیدہ ورنجیدہ رہا۔ اور اس انتظار
 میں تھا کہ مبارک سے بدلہ لے۔ ایک ہفتہ کے بعد مبارک سے کہا۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ تنہا
 زور اور پہلوان میں اور میں سنتا ہوں کہ آپ اکثر پہلوانوں کو کشتی میں پچھاڑتے ہیں۔ اسے اُسے ہم آپ
 باہم کشتی لڑیں۔ دیکھیں کون غالب ہے۔ اور کون مغلوب۔ مبارک شاہنوازہ کے بیچ وخصہ
 پیچھے رہا اور زور و آوری کے زعم میں مغرور تھا۔ ناؤ نہ کشتی پر راضی ہو گیا۔ دونوں باہم کشتی لڑنے لگے
 شاہنوازہ نے ایک ہی حمل میں مبارک کو زمین اٹھا کر ایسا پچھاڑا کہ اس کی گردن توٹ گئی۔ اور
 اسی وقت اس کی روح غالب عنصری سے پرواز کر گئی۔ فرشتہ نے لکھا کہ ابتدائے شعور بلکہ عالم
 خرد سالی سے تیار و آلات حرب کا شائق تھا بہادران تجربہ کار سے محبت و الفت رکھتا تھا۔ اس کی
 مجلس میں بہادران لاور کا مجمع رہتا تھا اس کی مجلس میں کہیں خنجر و شمشیر کہیں کمان و تیرہ نڈرہ
 ہوتا تھا۔ تلخقات کے مولف نے لکھا کہ علم دوست ہی تھا۔ علما و فضلا کی جد و پدر کی طرح قدر
 کرتا تھا۔ علما ہی اس کی محفل کے رونق تھے۔ اکثر اوقات اُن سے مسائل میں استفسار کرتا تھا
 جو کچھ فرماتے تھے گوش دل سے سنتا تھا۔ بہمن نامہ کے مولف نے پیاہری کی بابت لکھا کہ
 زگہوارہ چون پائے بیرون نہاد بہ تیر و کمان دست و بازو کشاد

مجاہد شاہ کے عہد میں عیال کی حالت

چون کہ مجاہد شاہ اپنے جد و پد کا ہم خیال ہم قدم تھا۔ تخت نشین ہوتے ہی ضوابط و مراسم

قائم کہے جو دائروں میں رہے۔ ضوابط و قوانین سابقہ میں کچھ تغیر و تبدل نہیں کیا۔ بدستور محمدی
عہد کی شان نمایاں تھی سلطنت کے تمام مہات ملک سیف الدین غوری کیل اسطنت کے
تفویض کیا تھا وزیر با تدبیر نہایت ہی عقیل و فہیم و تجربہ کار تھا۔ صلح کل کے طریقہ پر چلتا تھا۔ اہل
و اہل صناعم کے ساتھ چین سلوک کرتا تھا۔ رعایا خوشحال تھی۔ کوئی کسی پر بیجا ظلم نہیں کر سکتا تھا
وزیر بادشاہ ہر وقت رعایا کی آسائش چاہتے تھے۔ محفقات کے مولفے لکھا کہ مجا بدشاہ
کے عہد میں بارش کی کمی سے دکن میں قحط کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ وزیر بادشاہ کے
حسن انتظام سے قحط سالی کے آثار خلائق پر موثر نہیں ہوئے۔ قحط تھا لیکن کوئی قحط کا نام
نہیں لیتا تھا۔ جا بجا لنگر خانے قائم کر دئے تھے۔ غبار و فقر کو صبح و شام کہا نا ملتا تھا۔
اور سپاہ کیلئے وظیفہ پرورشی طفال و عیال مقرر کئے تھے۔ سپاہ و غیر سپاہ وزیر بادشاہ کے
شکر گزار تھے۔ بادشاہ کے سپاہ دوست و ہنر پرور ہونے سے طرف و جوانی کے سپاہ و نامور و نہر
دار اسطنت گلبرگہ میں جمع ہو گئے تھے۔ شہر میں متعدد تعلیم خانے قائم کر دئے تھے۔ سپاہیان
تجربہ کا ہے جو انان ہوشیار و طفلان ہونہار فن سپاہگری سیکھتے تھے۔ وزرش و محنت سے
تفہمند و زور آور بنتے تھے۔ بادشاہ انہیں تعلیم خانوں کے تربیت یافتہ سپاہ کو خدا مناسبت
پر مقرر کرتا تھا۔ اور سپاہ لائق عہدائے جلیہ پر مامور کئے جاتے تھے۔ مشائخ و علماء کی بڑی
وغزت کرتا تھا اور حسن ارادت و نیک عقیدت سے ملتا تھا۔

داؤد شاہ بن علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کا جلوس

داؤد شاہ بن علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی سترہ تاریخ ماہ دیکھتے ہی پھر اپنے برادر زادہ

مجاہد شاہ کو قتل کر کے امرائے ہمراہی کے مشورہ سے تخت نشین ہوا۔ ہمراہی تمام صاحبوں کو
 انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ اور نہایت خلاق مروت سے تمام کی تالیف قلوب کی۔ امر
 و سپاہ نے خوشی ناخوشی سے بیعت کی۔ سب حسب و تور بھینہ ندرین پیش کین۔ علی الصباح
 برادرزادہ کا جنازہ گلگیر روانہ کیا۔ اور خود مع سپاہ اسی مقام شکار گاہ میں تین دن تک مقیم
 بعد از ان شان شوکت و تجمل وصول کے ساتھ دار السلطنت گلگیر میں آیا۔ مجاہد شاہ کے
 قتل کی خبر سے تمام مالک دکن میں کھل بلو اتے ہوئے۔ ہر طرف فتنہ و فساد کی صورتیں پیدا
 صفدر خان سیستانی صوبہ پراو اعظم ہمایوں صوبہ ولت آباد جو بیجا پور میں پہنچے تھے۔ ان کے
 سستے ہی رنجیدہ و غمگین ہوئے۔ دار السلطنت گلگیر میں مبارک باد کے لئے نہیں آئے۔ بیجا پور
 ماتی اور گہوڑے ہمراہ لیکر اپنے اپنے صوبہ میں چلے گئے۔ اور داؤد شاہ کی خدمت میں عرضداشتیں
 بھیج دیں جب آپ یاد فرمائیں گے۔ اس وقت حاضر ہوں گے۔ اب ہم بوجہ ماندگی سفر اپنے اپنے
 علاقوں میں جاتے ہیں۔ اور اسی خبر کے سستے ہی بیجا نگر کی فوج سرحدی کشنا کے کنارے تک
 حملہ کر کے رانچو کے قلعہ پر قابض متصرف ہوئی۔ اور گلگیر میں فریق ہو گئے ایک فریق چاہتا تھا
 کہ داؤد شاہ تخت نشین ہے۔ اور دوسرے فریق کی خواہش تھی کہ محمد شاہ علار الدین حسن
 گنگوے بہمنی کل چڑھا بیٹا تخت نشین کیا جائے۔ دونوں فریق میں اختلاف شدید واقع ہوا۔
 قریب تھا کہ فریقین میں کشت و خون کا میدان گرم ہو جائے۔ داؤد شاہ کے مخالفین کہتے تھے
 کہ قاتل مقتول وارث و جانشین نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن ملک سیف الدین غوری جو عقیل
 و ہوشیار و تجربہ کار تھا۔ دفع فساد کے لئے بارگاہ کل یعنی دہلی عام میں کھڑا ہو گیا۔ سب کو

عزت انکیز و مصلحت آمیز نصاب و نپید سے سمجھایا۔ اور فرمایا کہ یہ مختلف مملکت و سلطنت کی
 خبری و برادی کا مقدمہ ہے۔ دنیا میں اکثر حکومتیں انہیں خانہ جنگیوں کی بدولت و برباد و تباہ ہوئیں
 اب اوڈشاہ تخت نشین ہو چکا ہے۔ اور تخت ہا ہی اختیار کر لیا ہے۔ ایسی حالت میں میر نزدیک
 مناسب بہتر یہی ہے کہ ہم سب بالاتفاق اسکی طاعت و بیعت کریں۔ اور اسکو بادشاہ مانیں۔
 سیف الدین کی تقریر سے تمام حاضرین و بار خا موئن موگئے۔ اور جھگڑے و فساد سے باز آئے
 لیکن مجاہد شاہ کی ہمت پرور آغا نے نانا کی تقریر و رائے سے اتفاق نہیں کیا۔ ملک سیف
 نے خوب سمجھایا مانیایا۔ لیکن شانہ زادی میقراری و اضطرابی میں کمی نہیں ہوئی۔ جب اوڈشاہ
 و بارمین آیات ملک سیف الدین کے مع امر اسکا استقبال کیا۔ اور اسکو تخت فیروزہ پر بٹھایا
 اور وزارت سے استعفا دیکر علیحدہ ہو گیا۔ اوڈشاہ خود مہات سلطنت کو انجام دینے لگا۔
 کل امر و سپاہ کیا ہندو کیا مسلمان سب اسکی اطاعت قبول کر لی۔ اور تمام نے مبارکبادی
 کی رسم داکی۔ مگر روح پرور نے مبارکباد نہ دی۔ اوڈشاہ ہر وقت برادر زادی کی شواخی و
 ولیری کی پروا کر کے ملائمت و ملاطفت سے پیش آتا تھا۔ اور اسکی تالیف و ولد ہی میں شوش
 کرتا تھا۔ لیکن روح پرور کے نزدیک چچا کی کچھ وقعت و عظمت نہیں تھی۔ چچا کو حقارت سے
 دیکھتی تھی۔ ہمنیہ خاندان میں روح پرور بہت ہی مغر زانی جاتی تھی۔ حرم سر کے تمام خورد
 و بزرگ اسکی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اس لئے اوڈشاہ اسکی مناسب باتوں سے درگزر کرتا تھا
 اور اسکو عورت سمجھنے کے بغیر تھا۔ اور دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شمر د کا مضمون بھول کے
 اس کے رنج و غم سے کچھ پروا نہیں کرتا تھا۔

داؤد شاہ کے قتل کا ذکر

روح پرور آغا نہایت دلیر و ہوشیار تھی۔ عورت تھی لیکن بہت جوانمردی میں مردوں
کم نہ تھی۔ رات دن مجاہد شاہ کے رنج و غم میں بسر کرتی تھی۔ اور اسی گہات میں رہتی تھی کہ
چچا کو بہائی کے قصاص میں قتل کروں۔ اسے اس خیال میں نہ رات چین نہانہ دن آرام نہ کیا
اُس نے کہ ایک شخص باگہ نام کو جو دلیری و تونمندی میں مشہور تھا۔ مجاہد شاہ کے مصاحبوں میں شہیر
تھا مجاہد شاہ کے قصاص کی ترغیب دی۔ باگہ روح پرور کی ترغیب سے اپنے ولی نعمت کے قصاص
لینے کے لئے مستعد ہوا۔ اور جان نثاری کیلئے قائم ہو گیا۔ اتفاقاً جمعہ کے روز ۲۱ مارچ ۱۸۸۰ء
داؤد شاہ مع سند عالی خان محمد جامع مسجد میں ٹانگے لئے گیا۔ باگہ بھی مسجد میں آیا۔ داؤد شاہ
کے عقب میں بیٹھ گیا۔ جب نامی سجدہ میں گئے تب باگہ نے موقع پاکے چستی و چالاکی سے داؤد شاہ
حالت سجدہ میں تلوار کا ایک اڑیا مارا کہ اس کا کام تمام کر دیا۔ داؤد کے قتل ہوتے ہی سجدہ میں
قیامت برپا ہو گئی۔ باگہ بہانے کی فکر میں تھا کہ خان محمد سند عالی نے تلوار کے ایک ہی وار
اس کا سر سے جدا کر دیا۔ داؤد شاہ نے صرف ایک مہینہ پچیس دن سلطنت کی۔ زمانہ نے مہلت
نہ دی۔ نہین تو سلطنت عمدہ طرح سے کرتا۔ زمانہ دیدہ و علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کا تربیت
یافتہ تھا۔ اولاد مقتول۔ محمد بنجر خان۔ فیروز خان۔ احمد خان۔ دو دختر
داؤد شاہ کے قتل کے بعد تقریباً داؤد شاہ کی بابت خلاف کا ذکر
داؤد شاہ کے قتل کے بعد سند عالی خان نے روح پرور آغا داؤد شاہ کے مقرر کرنے میں خلاف
کرنے لگے۔ سند عالی چاہتا تھا کہ محمد بنجر خان بن داؤد شاہ کو تخت نشین کرے۔ اور روح پرور

چاہتی تھی کہ محمود شاہ بن علاء الدین حسن تخت نشین کیا جائے۔ اس اختلاف میں فریق ہو گئے
 قریب تھا کہ باہم دونوں فریق میں جنگ شروع ہو جائے اور طرفین میں کشت و خون کا بازار گرم
 ہووے۔ روح پرور آغا نے جو صاحب ہمت و جرات تھی فی الفور قلعہ کا دروازہ بند کر دیا۔ اور
 برہنہ پر توپیں چڑھا دیں۔ اور کہا محال غیر ممکن ہے کہ مسند عالی قاتل ظالم کے بیٹے کو بادشاہ
 بنائیں۔ جب تک زندہ ہوں یہاں ہر ہونے نہ دوں گی۔ اکثر اُمراء سلطنت روح پرور آغا کے ہمراہ
 اس وقت محمد بن محمد شاہ و قلعہ میں روح پرور کے پاس تھے۔ اس عورت مردانہ صفت نے جیتی
 و چالاکی سے محمد بن کو نظر بند کر کے نہایت حفاظت سے رکھا۔ ایسا نہ ہو کہ مسند عالی بنجر کو
 قلعہ سے اچائے۔ مسند عالی خان محمد مع چند ارکان دولت ملک سیف الدین غوری مغرور کی
 خدمت میں آیا۔ اور محمد بن شاہ کی تخت نشینی کی بابت گفتگو کی۔ وکیل سلطنت مغرور نے
 جو جہان نیدہ و کار آزمودہ اوزار ان کے نشیب و فراز سے واقف تھا مسند عالی کو نہایت سہولت
 و نرمی سے کہا کہ اس وقت محمد شاہ و بنجر شاہ دونوں قلعہ میں روح پرور کے پاس ہیں۔ اکثر اُمراء
 روح پرور کی رائے سے اتفاق کرتے ہیں۔ اور مخالفت نہیں چاہتے ہیں میں ایسی حالت
 میں مناسب جانشانوں کے منازعت کو دور کریں۔ اور آپ ہم سب ملکر روح پرور کے پاس
 چلیں اور سلطنت کا معاملہ روح پرور کی رائے پر چھوڑنا چاہیے۔ وہ جیسا کہ اُس کو
 ماننا چاہیے۔ مسند عالی نے مدار المہام کی تقریر سنی اور زمین خیال کیا کہ تمام ارکان دولت
 کیا بند و کیا مسلمان سب کیل سلطنت کے کہنے سے منہ خلاف نہیں کرتے ہیں۔ باوجود
 پسند کیا۔ پھر تمام ارکان دولت کیا بند و کیا مسلمان سب کیل سلطنت کے کہنے سے

خلاف نہیں کرتے ہیں۔ بامجبوری پسند کیا۔ پھر تمام ارکانِ دولت و کیلِ سلطنت کے ہمراہ روح پرور آغا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ روح پرور آغا اگرچہ عورت تھی مگر ملکی انتظام میں مردوں سے سبقت لے گئی۔ بہوش یارمی چالاکی میں مردانہ صفت رکھتی تھی۔ سند عالی وغیرہ کے پہنچنے سے پہلے ہی سنجہ شاہ کی آنکھوں میں سلائی پھیری۔ اُس بیچارہ مظلوم کو اندھا کر کے بادشاہی کے قابل نہیں رکھا تھا۔

محمود شاہ کی تخت نشینی

سند عالی خان محمد کیلِ سلطنت و روح پرور آغا سے تقریر بادشاہ کی بابت باہم گفتگو پر ہوتی رہی آخر روح پرور نے باتفاق جملہ ارکانِ دولت محمود شاہ بہمنی بن علاء الدین جس گنگوے بہمنی کو تخت نشین کیا۔ تمام مراووزر نے حسبِ تصور دین دینِ اسلامی کی توپین فیر کی گئیں اور مبارکبادی کے شایانے بچائے گئے۔ دربار میں امرائے ذیل تھے۔

ملک سیف الدین غوری - بہادر خان افغان - صفدر خان سیستانی - اعظم سہاویں
وکیلِ سلطنت امیر الامرا طرفدار برار طرفدار تلنگانہ

میر فیصل امدا بنجو شاگرد علامہ سعد الدین تقی زانی - ملا محمد قاسم شہیدی

میر سامان

صدر

بہار الدین لدر رمضان دولت آبادی خواجہ مقرب ولد بہار الدین دولت آبادی

مقرب

حاکم ساغر

محمد ولد بہار الدین دولت آبادی - سید محمد النخاطب بکالا پھاڑ - یوسف ازور

سرشکر

امیر صدہ

مقرب

محمود شاہی دربار کا ذکر

تخت نشینی کے بعد محمود شاہ بہمنی نے دوسرے دن ایک بار عام منعقد کیا۔ دربار میں عام صا
امرو وزیر و شایخ و قضاۃ و معززین ریاست حاضر ہوئے۔ بادشاہ نہایت خوشی کیساتھ
تمام سے مخاطب ہوا۔ امرو شاہیخ و وزیر و قضاۃ و معززین ریاست کو حسب درجہ انعام و خطا
سرفراز فرمایا۔ اور ملک سیف الدین غور کی باطن تمام وزارت کی خلعت عطا کی اور دار السلطنت کی
طرفداری بھی مقرر کی۔ اور سند عالی خان محمد کو جو بانی فتنہ و فساد تھا ساغر کے قلعہ میں قید کیا۔
اور وہ اسی قید خانہ میں چند عرصہ کے بعد فوت ہو گیا۔ اور سعود خان بن مبارک تنہا در خاصہ کو
جو مجاہد شاہ کے قتل میں شریک تھا گرفتار کر کے ولا اسکے ہاتھ پاؤں قطع کر کے پھر سکوا پر پھینچا
اور اس طرح دوسرے مفید کچھ ہی سنہرے دین بلکہ بعض کو خارج البلد کیا۔

محمود شاہ کا عدل و انصاف

محمود شاہ ملکی انتظام میں بہت غور و فکر کرتا تھا۔ نہایت دیوانی کو ملک سیف الدین غور کے
مشورہ سے انجام دیتا تھا وکیل السلطنت کے مشورہ بغیر کوئی کام نہیں کرتا تھا۔ اسی وجہ سے سکے
عہد میں ہر طرف امن و امان۔ عیش و عشرت کا سامان تھا۔ تمام عایا خوشحال اور دولت سے مالا مال
تھی۔ شرع محمدی کا پابند تھا۔ عدالت کا قانون شرع تھی۔ قاضی۔ محتسب۔ و صدر عدالت
وغیرہ حکام شرعی احکام کے اجرا میں تاخیر جائز نہیں کہتے تھے۔ اور فقہیہ سائل کے ارضائیں
توقف نہیں ہوتا تھا۔ بادشاہ کبھی کبھی حکام کی عدالت میں عین جلاس کیوقت جاتا تھا
مدعی و مدعی علیہ کے اظہار رات سنتا تھا۔ اور حاکم کے فیصلہ کو غور سے دیکھتا تھا۔ محمد قاسم

فرشتہ نے لکھا کہ اسی بادشاہ کے عہد میں ایک عورت نے ایک جرم میں گرفتار ہوئی۔ فاحشہ چاروں
تعلق کہتی تھی۔ حد شرعی کے لئے دارالقضائیں بھیجی گئی۔ قاضی نے عمل شنیعہ کی بابت سوال
کیا۔ اوس نے جواب دیا۔ اے قاضی مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ فعل حرام ہے۔ میرا گمان تھا جیسا کہ
مردوں کو چار عورتوں کی اجازت ہے اسی طرح عورت کے لئے بھی چار کے ساتھ عقد کر نیکی اجازت
ہوگی۔ میں اس غلط فہمی شبہ کے وجہ سے انفل حرام میں مبتلا ہوئی ہوں۔ اب حرام سے آگاہ
ہوئی ہوں۔ آئندہ کبھی ایسا نہیں کرونگی معاف فرمائے اس کا ورنے اس حلیہ سے رہائی پائی۔
ملحقات کے مولف نے لکھا کہ قاضی صاحب رت کا جواب سنکے متفکر ہوئے کہ کیا حکم کرنا چاہئے
اسوقت محمود شاہ نے فرمایا۔ قاضی صاحب الحدود تندب بالشبہات عورت کو رہا کرنا چاہئے
قاضی صاحب نے زن نگارہ کو چھوڑ دیا۔ یہ نقل ہمیں سلاطین کے عدالت کے بیان میں بند کو بھونکی ہے
یہاں بھی محمود شاہ کے وجہ سے مکرر عادیہ کیا گیا۔

محمود شاہ کے خصائل و شمائل کا ذکر

ملحقات کے مولف نے لکھا کہ سلیم النفس خوش اخلاق عادل کم آزار پابند شرع منصف فرما کرتا تھا۔ خط
خوب لکھتا تھا۔ قرآن شریف باقرات مصری لہجہ میں پڑھتا تھا۔ ناظم فرائض تھا۔ کبھی کبھی شعرا
موزون کرتا تھا۔ جیسا کہ حدائق السلاطین کے مولف نے محمود شاہ کے چند اشعار لکھے ہیں وہ یہ ہیں

نظم

آنجا کہ لطف و ست و ہد منصب مراد سخت سیاہ و طالع سیمون برابرت
عاقبت در سینه کار خون فاسد می کند رخصتے ایدل کہ از الماس شتر می خورم

خضہ بدست درمیع متاع عافیت میروم این جنس را از جائے دیگر مخیرم
 علوم متداولہ سے باخبر تھا۔ فارسی عربی میں مہارت کامل کہتا تھا۔ اہل زبان کے ساتھ نون
 زبانوں میں بامحاورہ کلمہ کرتا تھا۔ اُسکے زمانہ میں بہت سے شعرا عربی عجم سے آئے ہیں۔ انعام
 و صلوات سے سرفراز ہوئے ہیں۔ نظامی مولف نے لکھا کہ بادشاہ کے عہد میں ایک شاعر گلبرگہ میں آیا
 ملا فضل اللہ انجو کے توسل سے بارایا۔ ایک قصیدہ مدحیہ پیش کیا۔ ایک ہزار نگہ طلائی جائزہ پایا۔
 اعزاز کے ساتھ وطن بوفہ روانہ ہوا۔ مولف نے شاعر کا نام اور قصیدہ نہیں لکھا۔ اور شہر
 نے یہی شاعر کا ذکر لکھا لیکن شاعر کا نام قصیدہ کے اشعار نہیں لکھے۔

سان الغیب خواجہ حافظ شیرازی قدس سرہ کی آمد کا ذکر

چونکہ بادشاہ کی سخاوت میں پرورمی قدر شناسی کی شہرت عالمگیر ہوئی۔ اور آوازہ قدر دانی
 خلائق کے گوش گزار ہوا۔ اکثر علما و شعرا ملک بعد عرب عجم ترکے بادشاہ کے پاس آنے لگے۔ حضرت
 خواجہ بھی سفر دکن کے عازم ہوئے لیکن ایسے موانع واقع ہوئے کہ خواجہ کا ارادہ مرتبہ قوہ سے
 وجود میں نہیں آیا۔ پس یہیہ جبر فضل اللہ انجو کو معلوم ہوئی۔ بقدر ضرورت زاورا حلقہ شیراز میں
 حضرت کے پاس پہنچے تشریف آوری کی درخواست کی۔ آپ تشریف لائے۔ ملک دکن کو قدم مہینت
 لزوم سے رشک فردوس میں فرمائے۔ والی ملک دہل ملک کے دیدار فیض شاہ سے مشرف ہوئے
 پھر آپ کو کامیابی و فیروزی کے ساتھ وطن بوفہ شیراز روانہ کرینگے۔ خواجہ فیض اللہ انجو کی توجہ
 و مہربانی سے نہایت ہی خوش ہوئے۔ میر نے جو کچھ زارہ پہنچا تھا۔ اس میں اپنے ہمیشہ زادوں
 اور بیواؤں کو تقسیم کیا۔ اور کچھ فرخو امون کو بھی دیا۔ پھر سفر مند کا سامان فراہم کر کے شیراز سے

برآمد ہوئے۔ جب مقام لار میں پہنچے۔ یہاں آپ کو ایک دوست ملا۔ جسکا تمام مال اسباج روئے
لوٹ لیا تھا۔ مفلس و مہیئر سامان تھا۔ آپ نے براہ ہمدردی جو کچھ زاد راہ پاس تھا اُسکو دیدیا۔ اور
خود تہید دست ہو گئے۔ اُسوقت حسن اتفاق سے خواجہ زین العابدین ہمدانی و خواجہ محمد گارونی
سوداگران معتبر جو عازم ہند تھے آپ سے ملے حسن اخلاق سے زاد راہ کے کفیل ہوئے۔ آپ کو لار سے
بندر ہرمز میں لائے۔ اور آپ محمود شاہی شہنشاہی میں ہوا رہے۔ ابھی شہنشاہی روانہ نہیں ہوئی تھی کہ
طوفانی ہوائیں چلنے لگیں دریا موجزن ہونے لگا۔ آپ گہلے۔ اور اس جہان سے اتر گئے کہ ہرمز
کے بعض احباب سے ملے آہامون۔ جس شہنشاہی سے اتر چکے اُسوقت ایک غزل لکھ کے میسر فیض اللہ
انجو کے پاس بھیج دی۔ اور خود شیراز واپس چلے گئے۔ غزل یہ ہے عن غزل

دے باغم بر برون جہان یکسر نمی ارزد	بے بفروشن لقا کر زین بہتر نمی ارزد
بکوی میفر و شناسش بجای بر نمی گیرند	زہے سجادہ تقوی کہ یکساغری نمی ارزد
رقیم سز شہا کر در گراں خاک بگذر	چہ قدا دین سر مارا کہ خاک در نمی ارزد
بس آسان می نمود اول غم دریا بجز زر	غلط کردم کہ کیو بخش بعد من زر نمی ارزد
شکوہ تاج سلطانی کہ بیم جان در و در دست	کلاہ دل کشت ماتبر کہ سر نمی ارزد
بشو این نفس دل تنگی کہ در بازار بیکرنگی	لمعہائے گوناگون مے احمر نمی ارزد
چو حافظ در قناعت کوش و زدنیا و دن بگذر	کہ یک منت و نمان جہان یکسر نمی ارزد

جب یہ غزل فیض اللہ انجو کے پاس پہنچی۔ تذکرہ ایک روز دربار میں محمود شاہ بہمنی کی خدمت میں
خواجہ کی تشریف آوری ہرمز تک در ومان سے مراجعت کرنا تھیں۔ اور غزل کا پہنچا مفصل بیان کیا

محمود نے فرمایا جب ہمارے مجلس کے ارادہ سے ہرگز نہ آئے تو اب ہم پر واجب لازم ہے کہ خواجہ
 کو اپنے فیض و کرم سے محروم نہ رکھیں۔ ملا محمد شہیدی کو کہ فضل اکبر بنیہ سے تہا ہرگز نہ ملائی
 جسکے ساڑے چار ہزار سکہ شاہی ہوتے ہیں مع دیگر تحائف نفاس سند و دیگر خواجہ کی خدمت میں
 شیراز روانہ کیا۔ کسی مورخ نے روپیہ پہنچنے کا حال نہیں لکھا۔ شاید پہنچا ہوگا۔ یہ بادشاہ سلطنت
 قبل قیمتی لباس پر تکلف پہنتا تھا۔ تخت نشینی کے بعد تکلف و تجمل کو ترک کر دیا۔ صرف سفید
 لباس ادا کپڑوں سے بنا کے زیب بن کرتا تھا۔ اور خزانہ شاہی سے بقدر بایحتاج لیتا تھا۔
 اور کہتا تھا کہ خزانہ شاہی کی روپیہ اتنی زریب زینت میں صرف کرنا خیانت ہے۔ ایک قبت بادشاہ
 کے عہد میں قحط سالی واقع ہوئی۔ بادشاہ نے رعایا کے ساتھ ایسی ہمدردی کی کہ عام خاص
 قحط سالی کا اثر ذرہ برابر معلوم نہیں ہوا۔ عوام الناس میں ستور آسائش سے بے گرتے تھے۔ یعنی
 بادشاہ دس ہزار بیل خاصہ سرکاری گجرات مالوہ و ہزار بیچکے غلہ منگواتا تھا۔ اور رعایا کے ہاتھ
 ارزان قیمت میں فروخت کرتا تھا۔ قحط کے زمانہ میں رعایا کو غلہ کثرت سے بقیہ ارزان
 ملتا تھا۔ نایاب غلہ کی کوئی شکایت نہیں کرتا تھا۔ یتیموں کے لئے گاہر۔ و بیدار۔ و قدما
 و ایلچو برار و دولت آباد و جیہ وغیرہ میں محمد شاہ کی طرح مدارس جاری کئے تھے۔ و ظائف مد
 اوقاف سے مقرر کئے۔ اور بڑے بڑے شہر و قصبہ میں محدثین و اعظمین معین کئے کہ اہل اسلام
 دینی مسائل و امور نو اسی کی تعلیم کرتے رہیں۔ اور وعظ و نصیحت کے ذریعہ سے انکو منہیات
 باز رکھیں۔ اور اسلام کی اشاعت میں بھی کوشش کرتے رہیں۔ اور اندھوں و معذورین کیلئے
 و ظائف مقرر کر دئے تھے۔ اور ان کی پرورش و خبر گیری عمدہ طرح سے کرتا تھا۔ اکثر بد معاش

حرام خوردہ تکلفاً اندھے بجاتے تھے۔ اور فطیفہ خوارون کی طبقہ میں شریک ہو جاتے تھے۔
 بادشاہ پرواہ نہیں کرتا تھا۔ فقر و دست و غربا نواز تھا۔ مساکین فقرا نیاز مند نہ لیتا تھا۔ اور
 انکی خاطر داری و خبر گیری کو واجب جانتا تھا۔ حضرت قطب بانی شیخ محمد سلج حنیدی کی
 خدمت میں اکثر اوقات آمد و رفت کرتا تھا۔ جن بات و عقیدت سے لیتا تھا۔ مرض الموت میں
 حضرت کی عیادت کیلئے چند مرتبہ گیا تھا۔ حضرت ہر وقت بادشاہ کے دیدار سے محفوظ رہتے
 دعائے خیر دیتے تھے۔ کہتے ہیں کہ انہیں ایام میں حضرت شیخ کا انتقال ہوا۔ بہت افسوس
 رنج کیا۔ تین روز تک التون میں تعطیل کر دی۔ اور اس طرح نوبت نوازی ہی بند کر دی
 سووم کے روز خود حضرت کی فاتحہ میں شریک ہوا چار و پھول چڑھانیکے لئے قبر پر آیا۔ فاتحہ پڑھ کے
 مساکین و غربا پر بہت خیرات کی۔

نظامی کے مولف نے لکھا کہ محمود شاہ نے فتح سالی کے زمانہ میں اکثر بنجارے مقرر کئے تھے۔
 دس بارہ ہزار بیل مالوس و گجراتی جمع کئے تھے۔ اور اس کام کیلئے بنجارے مقرر کئے تھے اور اس کے
 معرفت سے غلہ برادر گجرات و مالوہ سے خرید کے منگواتا تھا۔ اور عایاکے ہاتھ زراں قیمت میں
 فروخت کرتا تھا۔ رعایا بادشاہ کی توجہ و غنائت سے خوشحال تھی۔ خلائیق پر فحط کا کچھ اثر
 نہیں ہوا تھا۔ کامل ایک سال تک غلہ کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہا۔ جب بارش آئی اور
 مینہ خوب برسا۔ جا بجا تخم ریزی شروع ہو گئی۔ اس وقت غلہ کی آمد و رفت کا سلسلہ بند کیا گیا
 نظام الدین احمد کی تحریر سے ثابت ہوتا ہے کہ دکن میں بنجارے قدیم سے بود و باش کرتے ہیں۔
 بعض مورخین کا قول کہ بنجارے جہانگیر کے زمانہ سے دکن میں آئے النحر۔ پایہ اعتبار سے قطعاً

اگر یہ کہتے کہ جہانگیر کے عہد سے عالمگیر کے عہد تک کن میں سب بخارون کے تو سل سے پہنچتی تھی
تو بجا ہوتا۔ اس بادشاہ باخدا نے اُنیس سال نو مہینے چوبیس دن سلطنت کی مگر دت العہد کمین
شکر شہنشاہ کی۔ عیش و آرام سے حکمرانی کرتا رہا۔ اس مدت حکمرانی میں بنی آدم سے ایک فرد کے
قتل کا روادار نہیں ہوا۔ ملک میں امن و امان تھا۔ اہل کن اُسکو ارسطو کہتے تھے۔ واقعہ میں
مرد باخدا و پیشوائے حکما تھا نظم

چو آن شاہ دولت جہان برگزفت
بشاہ شہی چتر بر سر گرفت
بے سالہادر جہان کام یافت
برادرنگ بے زرم آرام یافت

بہاء الدین تہانہ دار ساغر کی بغاوت

ملحقات کے مولف فرشتہ نے لکھا کہ اس بادشاہ باخدا کے آخر عہد میں سوء اتفاق و غلط فہمی جہا
اغراض کی بدگوئی سے چند مہینے فتنہ و فساد کی آگ بھڑکتی رہی آخر بہادران بہمنی کے اہل تلواروں
کے پانی سے بجھ گئی۔ وہ واقعہ یہ ہے کہ بہاء الدین ولد رمضان دولت آبادی بادشاہ
کی توجہ و عنایت سے ساغر کی تہانہ دارمی حکومت پر سرفراز ہوا۔ اور اُسکے دونوں فرزند ایک
محمد و دیگر خواجہ بادشاہ کے مضامین و مقرب ہوئے۔ مندارات پر پہنچ گئے۔ روز بروز اُن کی شان
و شوکت بڑھنے لگی۔ حاسدین رشک حسد کرنے لگے۔ اور اُن کے شکایت شروع کی۔ آخر دونوں
بہائیوں کو خیانت سے متہم کئے۔ باوجود اِتہام محمد شاہ نے اُن کی نسبت کیسی نہیں سنی۔ اور
خیانت کی نسبت کو جھوٹ قرار دیا۔ اور فرمایا کہ حاسدین کی باتیں غرض سے خالی نہیں ہیں
لیکن محمد و خواجہ نے متوہم ہو کر بغاوت کا نشان بلند کیا۔ مع ہزار سوار ساغر روانہ ہوئے

اور باپ سے لے۔ وہ بیچارہ پیر سال خوردہ بدولت فرزدان باغی ہوا۔ باہم ملے سوار و پیادہ فرار کرنے لگے
 دو مرتبہ بادشاہی لشکر سے مقابل ہوئے۔ فیروز کا میاں ہے۔ بادشاہی فوج کو شکست دے کر تمام
 سامان جنگ آلات توپ تفنگ لٹائے۔ بادشاہ بہمنی نے تیسرے مرتبہ یوسف از در غلام کی کو
 سپاہ سالار کر کے باغیوں کی مدافعت کیلئے بھیجا۔ یوسف مع فوج جہاں ساغر روانہ ہوا۔ پہنچتے ہی
 قلعہ کا محاصرہ کیا۔ دو مہینہ تک محاصرہ میں جہاں رہا۔ اکثر اوقات خواجہ مع سپاہ قلعہ سے برآمد ہو کر
 بہمنی سپاہ سے مردانہ جنگ کرتا تھا۔ رستمانہ شان دکھاتا تھا۔ کہیں سکا بہائی محمد بھی آ کے
 اسطرح مردی مرواگی کی داد دیتا تھا۔ اکثر دونوں بہمنی لشکر پر غالب ہوتے تھے ہر چند کہ
 یوسف از در کو شکست کھاتا تھا۔ مفید نہیں ہوتی تھی۔ آخر ایک ن سید محمد الملقب بہ کالا پہاڑ
 جو منصب داران جدید تھا اور بادشاہی بہادرون کے طبقہ میں شریک تھا عین معرکہ میں محمد سے مقابل
 ہوا۔ دونوں باہم ایک دوسرے پر تلوار کے وار چلا رہے تھے۔ لڑتے لڑتے ایسے مقام پر پہنچے کہ وہاں
 کوئی محمد کی مدد کو نہ پہنچ سکا۔ اسکا ایک تہہ سید محمد کا لاپہاڑ کی ضرب شمشیر سے منقطع ہو گیا۔
 باوجود زخم شدید گھوڑے سے نہیں اترتا۔ بدستور گھوڑے کی پیٹھ پر جہاں رہا۔ جب یہ خبر قلعہ میں
 خواجہ کو پہنچی اسوقت بہائی کی مدد کیلئے میدان جنگ میں آیا۔ قریباً مہینہ میں خوب جنگ
 ہوا۔ دونوں فریق برابر رہے۔ پہر علی علیہ علیہ ہو گئے۔ دونوں بہائی راکو خندق کے کنارے
 مع جمعیت فروکش ہوئے۔ اوزرمانہ کی نیزنگی و شعبہ بازی سے غافل ہوئے۔ محصورین نے
 فرصت پا کے یوسف کے پاس پیغام بھیجا کہ ہم بادشاہ کے خیر خواہ ہیں۔ بلحاظ ضرورت فحالیفین
 کے ہمراہ ہو گئے تھے۔ راج کی رات قلعہ دونوں بہائیوں سے خالی ہے۔ ہم فلاں وقت بہار الدین

سرکٹ کے فلان دروازہ کو کھول دیں گے۔ آپ قتلے کے منتظر ہیں دروازہ کھلتے ہی قلعہ میں داخل ہو جائے۔ خلاصہ کلام یوسف نے دوسو سپاہی نامی مسلح بھیج دیے۔ اور کہہ دیا اگر محصورین قلعہ بہاء الدین کا سرکٹ کے آپ کے پاس بھیجیں تو اس وقت آپ تمام قلعہ میں داخل ہو جائیں اور قلعہ کو تصرف میں لائیں۔ نہیں تو قلعہ میں داخل ہو کرے مرحبت کریں۔ جب سپاہ جاتے معینہ پر پہنچ گئے۔ تب اہل قلعہ نے بہاء الدین کا سترن سے جدا کر کے پائین قلعہ پہنچا دیا۔ سپاہ بہمنی طینا کے ساتھ قلعہ میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی کامیابی کا تقارہ بچائے۔ تقارہ کی آواز سننے ہی محمد و خواجہ کی فوج میں تفرقہ واقع ہو گیا۔ تمام فرار ہو گئے۔ صرف صبح نکلے تک چند سپاہ رہ گئے تھے۔ فرار کا راستہ بند تھا۔ دونوں بہائی یوسف کی جمعیت پر ایک ہی فوج حملہ آور ہوئے خوب لڑے جو آخر دہائی بہاوری کی داد دے۔ آخر دونوں بہائی مقتول ہو گئے۔ دونوں کے قتل ہوتے ہی لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اس فتح کے بعد محمود شاہ تھوڑی ہی مدت زندہ رہا۔ اس اور ان مقتولین پر بہت فسوس کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ غلط فہمی سے بلکہ تقدیر سے ہلاک ہوئے یہ بادشاہ نہایت ہی متقل مزاج تھا۔ دنیا کی خوشی غمی کو برابر سمجھتا تھا۔ خوشی کی وقت زیادہ خوش نہیں ہوتا تھا اور غمی کو دیکھنے پریشان ہوتا۔ متقی و پرہیزگار تھا۔ صوم صلوٰۃ کا پابند اکثر علما و فضلا کے ساتھ مجالست کرتا تھا۔ اسکے مجلس میں سائل فقیہ احادیث نبویہ کا تذکرہ رہتا تھا۔ اور دیگر علوم فنون کے بھی چہرے ہوتے تھے علما کی بڑی قدر کرتا تھا اسکے عہد میں مسافت بعیدہ سے اہل علم کنین جمع ہو گئے تھے مثلاً مولانا میر فضل الدین نجو شاکر و علامہ تفتازانی و ملا محمد بدخسانی و ملا محمد قاسم شہیدی و ملا محمد اسحق سرسندی و ملا احمد فردینی

وغیر ہم بادشاہ کے مصاحبین میں داخل تھے فرشتہ نے لکھا کہ اس بادشاہ نے صرف ایک ہی بی بی سے نکاح کیا تھا۔ بجز اس بی بی کے عمر بہر دوسری عورت سے نکاح نہیں کیا۔ مگر ایک دملوکہ تھی۔ چنانچہ بعض مورخین نے لکھا کہ غیاث الدین بی بی زادہ تھا وشمس الدین مملوکہ کے بطن سے تھا۔ اور بعض نے لکھا کہ غیاث الدین ایک بیگم سے تھا۔ اور شمس الدین دیکر بیگم سے۔ بہر حال بادشاہ حریص و شہوت پرست و عیاش نہیں تھا۔ ملحقات کے مولف نے لکھا کہ بہمنیہ سلاطین میں علاء الدین حسن محمد شاہ بہمنی یعنی پدر و پسر اس صفت سے موصوفے کہ دونوں نے مدت العمر بجز ایک بی بی دوسری عورت نہیں کی۔ پاکیزہ طینت و پسندیدہ سیرت تھے۔ انتہی کلامہ

محمد شاہ بہمنی اول کی وفات

محمد شاہ بہمنی بہاء الدین ٹہانہ دار ساغر کے معرکہ سے کامیاب ہو نیکے بعد چند ہی روز زندہ رہا پھر بعارضۃ تپ محرقہ بیمار ہوا۔ اطباء یونانی و مصری ہر چند کہ معالجہ کیا۔ لیکن کسی کا علاج مفید نہیں ہوا۔ آخر تیارِ نبوت و حکیم ماہِ ہجرت ۹۹۹ء ہجری اس جہان فانی سے عالم بقا کو روانہ ہوا۔ بہمنیہ خاندان کے تمام صغیر و کبیر و شہر کے امیر فقیر کو نہایت ہی رنج و غم ہوا۔ فرشتہ نے لکھا کہ جب تک بادشاہ مرحوم کو فرزند زینہ نہیں پیدا ہوا تھا۔ اس وقت تک فیروز خان و احمد خان برادرانِ دکان کو بجائے فرزندان سمجھتا تھا۔ اور دونوں بہایوں سے اپنے لڑکیاں منسوب تھیں۔ کبھی کبھی بانِ مبارک سے کہتا تھا کہ فیروز خان فرزند زینہ ہے۔ خاندان بہمنیہ کا روشن چراغ ہے۔ ہماری خاندان میں اس سے بہتر ہوا ہے نہ ہوگا۔ اور بعض اوقات فیروز کو اپنے ساتھ تخت پر بیٹھا کے کہتا تھا کہ یہ میرا ولی عہد ہے پس چند مدت کے بعد خدائے تعالیٰ نے اسکو فرزند عطا کیا۔ رحلت کی وقت اپنے فرزند غیاث الدین

نام کو ولیعہد کیا۔ فیروز خان احمد خان کو وصیت کی کہ آپ دونوں بہائی اُسکی اطاعت میں ہیں
چنانچہ حسب الوصیت دونوں بہائیوں نے غیاث الدین کی فرمان برداری میں سر مو تقصیر نہیں
کی۔ اخلاص صدق دل سے مطیع و فرمان بردار ہوئے۔

پہر نام مرے اہل سیف و القلم و اہل شہر خاص عام مہمئی کے دو تختہ پر جمع ہے۔ تجہیز و تکفین کر کے
علاء الدین حسن گنج گنبد کے قریب فن کئے۔ جنازہ کے ساتھ خلایق کا از دام نہایت قریب و سنار
سے زیادہ افراد ہوں گے۔ کیا صغیر و کبیر کیا جوان و پیر بادشاہ کے خلاق حمیدہ و محاسن برگزیدہ
یاد کر کے روتے تھے۔ ہزار ہا فقرو مغدورین چلاتے تھے۔ ہائے ہمارے پیرست کا سایہ ہمارے
سرون سے اٹھ گیا۔ بادشاہ کی مدت سلطنت ۱۹ سال نو ماہ بیس روز۔ اولاد

۲ پسر۔ غیاث الدین باغراہ۔ شمس الدین ملوکہ زارہ ۲ دختر ایک شہسوار بیفرزخان۔ دوسرے شہسوارہ جہان نوازہ

ملک سیف الدین غوری کی وفات

وکیل السلطنت سلاطین ہمنیہ ملک سیف الدین غوری جو خاندان ہمنیہ کا رکن اعظم تھا۔ نہایت
خردمند و ہمنیہ خاندان کا خیر خواہ۔ اس کے عہد وزارت میں ہمنیہ سلاطین پر صد ہا صدے اور محض
کے چلے ہوئے۔ لیکن وزیر باندہ میرنے دانائی و ہوشمند سی اس کو صدات حملات سے بچایا۔ محمود
کے مرنے سے اول ہی بیمار تھا۔ کئی روز سے بیماری کا سلسلہ جاری تھا۔ اطباء علاج کئے جاتے تھے
لیکن مرض میں تخفیف نہیں ہوتی تھی۔ زندگی کے مرحلے سے ایک سو ساٹھ مرحلے طے کر چکا تھا
یعنی ایک سو ساٹھ برس کی عمر کو پہنچ چکا تھا۔ محمد شاہ کی رحلت کے دوسرے ہی دن اس رانا پائیڈار
سے بہشت برین روانہ ہوا۔ وزیر باندہ میر کے انتقال سے پہلے گون کے دلون پر رنج و غم کا صدمہ

واقع ہوا۔ تاریخ واقعہ ۲۲ ماہ جب ۹۹۷ھ ہجری حسب الحسین علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کے گنبد کے قریب دفن کیا گیا۔ اُسکی قبر کے اطراف میں سنگین چوترہ چونچے سے تعمیر کروئے۔ مدفین دارالسلطنت گلبرگہ میں ہے۔

یہ کمال السلطنت بہمنیہ خاندان کی سچا خیر خواہ و علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کا رفیق و قرابتدار تھا۔ ملکہ جہان زوہد علاء الدین حسن اُسکی حقیقی ہمیشہ رہی۔ اور محمد شاہ بہمنی اول سے اُسکی دختر نکاح اختیار منسوب تھی۔ اور مجاہد شاہ کی زوجہ اُسکی پوتی تھی۔ سلاطین بہمنیہ اسکا بہت اعزاز و اکرام کرتے تھے عام و خاص کے نزدیک بھی مغزز تھا۔ رعایا براہ کے ساتھ نہایت حسن خلاق سے ہوتا تھا۔ اُسکو دنیا میں ایسی قبولیت عامہ حاصل تھی کہ ہر ایک فرد انسان اُسکو مہربانی و مالک مانتا تھا۔ لوگوں کا اُسکو اپنا سرپرست تسلیم کرنا نہ از روئے حکومت و خدمت وزارت تھا بلکہ از روئے محبت خلاق کے قلوب اُسکے طرف جھکے جاتے تھے۔ اُسکے اخلاق حمیدہ کی شش سے خلائق کے قلوب اُس کے دائرہ اطاعت میں کنچے ہوئے آتے تھے۔ میں نے اس زریں پوش شہنشاہ کی لائف محبوب النجم تذکرہ وزراء و امراء دکن میں پوری لکھی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ غفریب میں یہ تذکرہ بھی زیور طبع آراستہ ہو کے ناظرین کے محفل میں جلوہ افروز ہوگا۔

غیاث الدین بن محمود شاہ کا جلوہ

غیاث الدین بہمنی باپ کے فاتحہ سوم کے بعد تخت نشین ہوا۔ اُسوقت بادشاہ کی عمر ابرس کی تھی۔ شباب کا عالم تھا۔ باپ کی طرح سلطنت کا انتظام کرنے لگا۔ نہایت عقیل و فہیم تھا علم و فضل کے زیور سے آراستہ مروت و اخلاق کے پیلیز سے پیرتہ تھا۔ ہونہار معلوم ہوتا تھا

ارکانِ دولت سمجھتے تھے کہ یہ بادشاہ اپنے بزرگانِ سلف کی طرح حکومت و سلطنت کریگا۔ تمام بادشاہ کے جلوے سے خوشحال تھے۔ تخت نشینی کے بعد ارکانِ دولت کو انعامِ اکرام۔ صلوات و خدات سے نواز فرمایا۔ احمد بیگ قزوینی کو جو جامع علوم و فنون تھا بجائے ملائیف الدین غوری مرحوم وکیلِ سلطنت محمد خان بن اعظم ہمایوں کو سونپتی۔ اور صلاح الدین سیستانی کو بجائے صفدر خان سیستانی مرحوم مجلسِ عالی برار۔ اور فیض اللہ انجو کو صدر۔ میرغیاث الدین بن میر فضل اللہ انجو کو مفتی۔

تعلیجین غلام ترک کہ اپنے زعم میں وزارت کا مدعی تھا۔ وزارت کی خدمت احمد بیگ پر مقرر ہوئے ناخوش ہوا۔ اور بادشاہ کے ہلاکی کا عزم کیا۔ ہر وقت گہات میں بہتا تھا۔ بادشاہ ہر وقت کیا حاضر کیا غائب و بار میں کہتا تھا کہ عقلا کے نزدیک یہ بات نہایت ہی مکروہ و نازیبا ہے کہ میں غلاموں کے عہد نامے جلیلہ پر مقرر کر کے خلائی پرچمیں کثرت و لا در رسول صلعم شریک میں حاکم بناؤں۔ اور اپنے آباؤ اجداد کا طریقہ ترک کروں۔ تعلیجین مجھ کو شاہی غلاموں میں امیر بزرگ ہو گیا تھا۔ اس کے انصاف و انصاف اکثر امارت کے مرتبہ کو پہنچ گئے تھے۔ بادشاہ کے کلمات حضراتِ آمین سے بہت ناخوش ہوتا تھا مگر اس کو ایسا موقع نہیں ملتا تھا کہ بادشاہ کا کام تمام کرے۔ مگر تعلیجین کی ایک لڑکی پریشیال صاحب حسن و جمال تھی عالمہ ضلہ اور علم موسیقی میں بھی کاملہ تھی۔ بادشاہ بہنیاں اسکے حسن و جمال و فضل و کمال کی شہرت سنکے غائبانہ فریقہ محبت ہو گیا تھا۔ ہر وقت اس کی محبت کا اظہار کرتا تھا۔ ایک روز تعلیجین نے اپنے مکان پر بادشاہ کی دعوت کا سامان ہتیا کیا۔ اور بادشاہ سے درخواست کی کہ آپ غریبانہ پر قدم رنج فرمائے۔ بادشاہ نے اس گمانِ خیال سے کہ شاید اس پریشیال کو شیکش کریگا دعوت قبول کی نہایت شوق و خوشی سے تعلیجین گھر آیا۔ تعلیجین نے یہاں باری عمدہ طرح کی

مجلس دعوت میں شراب کا دور چلنے لگا۔ جب بادشاہ شراب کی نشہ میں مست ہوا تب تغلچین نے ایشیائی
 کی کہ مجلس درخواست کریں خواجہ سرآون سے کہا کہ مجلس میں کوئی دفنی محرم باقی نہ رہے۔ بادشاہ
 تو پری تمثال کے دیدار کا یہ پامشتاق تھا۔ سمجھا کہ تغلچین اس ہی تمثال کو پیش کرتا ہے۔ غلامانہ
 مصاحبین و ملازمین کو حکم دیا کہ تمام باہر چلے جائیں۔ حرج کم تمام باہر چلے گئے۔ اب مجلس میں
 صرف تنہا بادشاہ رہ گیا۔ تغلچین نے وقت کو غنیمت سمجھ کر فی الفور بڑا نام خواجہ سر کو اشارہ کیا
 کہ بادشاہ کو اوچند شراب کے پیالے پلا کے بیہوش کرے۔ طرح بے چند پیالے پلائے۔ بادشاہ مست
 و منتوا لا ہوا اور تغلچین خود حرم سر میں گیا۔ اور کہہ دیا کہ ابھی لڑکی لاتا ہوں۔ بادشاہ مستی میں
 بہت خوش ہوا۔ منتظر بیٹھا کہ اب پری تمثال سے وصال ہوتا ہے۔ ایک ساعت گزرتے ہی تغلچین سے
 باہر آیا۔ فوراً ایک خنجر کھینچ کر بادشاہ پر حملہ کیا۔ بادشاہ باوجود مستی مدافعت کے لئے کھڑا ہو گیا
 لیکن قائم ہونے ہی ٹھوکر کھا کے گر پڑا۔ پہلے اٹھ کے اٹھان خیزان زینہ پر پہنچا۔ ارادہ کیا کہ زینہ
 نیچے کود پڑے۔ تغلچین سفاک نے چالاک سے تعاقب کیا یہاں تک کہ بادشاہ کو بال پکڑ کے
 باتفاق خواجہ سر بادشاہ کے ماتہ باندھ کے فی الفور خنجر کی نوک سے اُسکی دو آنکھیں نکالیں۔ اور اپنے
 دو تین مصاحبوں کو مسلح کر کے مع خواجہ سر الخط ملخط باہر بھیجا تھا اور بادشاہ کے مصاحبین جو باہر
 کھڑے ہوئے تھے یہ بہانہ طلب بادشاہ اندر لاکے قتل کرتا جاتا تھا۔ اسی طرح چوبیس دفنی قتل کئے
 پھر بادشاہ کے چھوٹے بھائی شمس الدین کو غیاث الدین کے نام سے بلایا۔ قلعہ میں شمس الدین کے پیچھے ہی
 تغلچین مع امراء استقبال کے لئے آیا۔ اور سلطنت کی مبارک باد ادا کر کے قلعہ میں تخت نشین کیا
 اور اپنے متعلقین کو جاگیرات مناصب سے سرفراز فرمایا۔ اور غیاث الدین نایب کو ساغر کے قلعہ میں بھیج دیا۔

مقید کر دیا۔ یہ واقعہ ۱۰۹۹ھ بمطابق ماہ رمضان ۱۶۹۹ء بمطابق ہجری میں واقع ہوا۔ غیاث الدین نے صرف ایک مہینہ
سیرس روز سلطنت کی۔

شمس الدین بن محمود شاہ بہمنی کا جلوس

شمس الدین بہمنی پندرہ برس کی عمر میں برادر غیاث الدین مغرور و مقید کے بعد تغلچین غلام تر
کی مدد سے ۱۰۹۹ھ ہجری میں تخت نشین ہوا۔ اور تغلچین غلام کو وکیل السلطنت کی خدمت سے
سرفراز و میر جلگی کے منصب سے ممتاز فرمایا۔ اور دوسرے ارکان دولت کو بھی خطابات دے۔ بادشاہ
کی والدہ ماجدہ مخدومہ جہان کے قعبے مشہور ہوئی۔ تغلچین کے شکرگزاری میں ہر وقت فرزند بلند
کو نصیحت کرتی تھی کہ تغلچین کی اے سے کبھی خلاف نہیں کرنا چاہئے۔ اسکی کوشش و مدد سے
تجکبادشاہی رتبہ حاصل ہوا ہے۔ اور اسکی نسبت کوئی شکایت کرے تو ہرگز نہیں سنا چاہئے
وہ آپکا خیر خواہ ہے۔ تغلچین فوتاً مخدومہ جہان کی خدمت میں تحائف بھیجے اپنی خیر خواہی
ان کے دلنشین کرتا تھا۔ اور بادشاہ کے بنی عم فیروز خان احمد خان فرزند انراؤ شاہ امر کے
طبقہ میں تھے۔ ظاہر بادشاہ جدید کے مطیع و تابعدار تھے۔ غیاث الدین نامینائے مظلوم کے انتقام
کی فکر میں تھے تھے۔ غیاث الدین کی دونوں بہنیں حقیقی فیروز خان و احمد خان سے منسوب تھیں
رازدن اپنے شوہروں کو بہائی کے انتقام کیلئے ترغیب دیتی تھیں۔ پس نون بہائی تغلچین کی
مدافعت میں مہم گرم تھے۔ اور تغلچین نون کے مافی الضمیر سے واقف ہو گیا تھا۔ اسلئے ہر وقت
سلطان شمس الدین کی خدمت میں دونوں کی شکایت کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ بادشاہ سے
دونوں کے قید کا حکم حاصل کرے۔ لیکن سلطان شمس الدین باوجود کم سنی اسکی باتوں پر یقین

نہیں کرتا تھا۔ آخر غلام نے تنہائی میں مخدومہ جہان کے گوش گزار کیا۔ کہ اگر آپ دو تین دن میں
 ان دونوں بہائیوں کا بندوبست نہ کریں گے تو آپ کے فرزند کو تخت سے اتار دینگے۔ اور آپ کو ہتھم
 کرتے ہیں کہ وزیر سے میل جول کہتی ہے فتنہ و فساد برپا کریں گے۔ پس مخدومہ جہان تغلیچین نے باہم
 اس بات پر اتفاق کیا کہ دونوں بہائیوں کو قتل کرنا چاہئے۔ اور مسالہ میں کو بھی غیر واقعہ شکایتیں
 قتل کے لئے راضی کر لیا۔ دونوں بہائی اس خبر کے سنتے ہی پریشان ہو باہم لا چار سی غریبوں
 چلے۔ وہاں کا حاکم سدھو نام سلاطین بھنیہ کے غلاموں میں سے تھا۔ دونوں بہائیوں کو اعزاز
 و اکرام کے ساتھ قلعہ میں اتارنا۔ یہاں کی مہانہ فی خاطر داری غلطی شان کے ساتھ داکہ۔
 تائید و مدد کے لئے مستعد و کمر بستہ ہوا توڑی ہی مدت میں ہاں ہی سامان فراہم کر دیا۔ اور کہا کہ میں
 آپ کے ساتھ ہر کام ہو گا۔ جان مال سے کوتاہی نہیں کروں گا۔ اولاً دونوں بہائیوں نے مشورہ کر کے
 سلطان شمس الدین کو لکھا کہ ہم دولت و ریاست کو نہیں چاہتے ہیں۔ ہماری غرض صرف یہ ہے
 کہ ہم تغلیچین تک حرام کو نہ لے واجب دین۔ کیونکہ اس نے ہمارے بہائی نجات کو نابینا کیا۔ اور بھنیہ
 خاندان میں فتنہ و فساد برپا کر دیا۔ اگر آپ سکون و کیر ریاست سے خارج کریں گے تو ہم صدق
 آپ کی اطاعت کریں گے۔ اور آپ کو بادشاہ مانیں گے۔ نہیں تو ہم سے جہان تک مکر ہو گا تو ناہی نہیں کریں گے
 جب دونوں بہائیوں کا مراسلہ شمس الدین کے پاس پہنچا۔ تغلیچین مضمون کے دیکھتے ہی غضبناک
 ہوا۔ مخدومہ جہان نے سلطان شمس الدین کی رائے سے ایسا سخت جواب لکھا کہ دونوں بہائی جو
 دیکھتے ہی آگ بولا ہو گئے۔ سدھو کی معرفت سے میں ہزار سوار و پیدل بہرتی کر کے دارالریاست
 گلبرگ پر حملہ آور ہوئے۔ دونوں بہائی اس خیال میں تھے کہ ہمیں امر تغلیچین کی بد مزاجی سے

ناخوش پن ہمارے ساتھ ہو جائینگے۔ مگر جرب ریائے بیوہ یا بتواندی سے اوترے اور کٹائے
پر پھیر گئے۔ دار السلطنت سے کوئی امیر نہیں آیا۔ اسوقت دونوں نے کہا

خود غلط بود انچہ ماہند اشم۔ اب کوئی اوزند بیکرنی چاہئے۔ جس کا میا بی
ہو جائے۔ پس اس مقام متبرک میں فیروز خان تخت نشین ہوا۔ اور چتر شاہی سپر لگایا۔ اور احمد خان
کو امیر الامرا و سدھو کو ستر نوبت اور میر فضل اللہ انجو کو وکیل سلطنت اور دوسرے امر کو بھی
حب لیاقت مناصب مراتب عطا کئے۔ پھر سب ان سے روانہ ہوئے۔ مگر کٹر کے قریب پہنچ گئے تغلیچین
امرا و سپاہ پر بہت سامان زرقعیم کرایا۔ اور سلطان شمس الدین کو مع جمعیت بیکر مقابلہ کیلئے
آیا۔ فرود گاہ کے طرف میں طرفین کی فوجیں جمع ہوئیں باہم خوب لڑائی کا میدان گرم ہوا۔
طرفین کے سپاہ مقتول ہوئے۔ فیروز خان و احمد خان کو شکست ہوئی۔ اور شاہی فوج کو کامیابی ہوئی
دونو بھائی شکست کہا کے ساغرین و اسپن چلے آئے۔ اسر کامیابی کے بعد تغلیچین کا زور و استقلال بڑھ گیا
ارازان اسافل کا بازار گرم ہوا۔ امر کو حقات سے بیکٹے لگا۔ اسکی بد مزاجی سے لوگوں کے دلوں
میں نفرت پیدا ہو گئی۔ بناء علیہ اکثر مالی شہر و ارکان دولت نے پوشیدہ فیروز خان کے پاس
پیغام بھیجا کہ اگر آپ سلطان شمس الدین سے عہد نامہ لیکر حسن آباد لکھن شریف لائیں تو یہاں
آنے کے بعد کوئی صورت بہتر ہو جائیگی۔ پس فیروز خان نے شمس الدین کے پاس میر غیاث الدین
ولد میر فضل اللہ انجو و سید کمال الدین طویل اللہ کو بھیجا لکھا کہ آپ ہمارا قصور معاف فرمائے
یہ خطا جو ہم سے واقع ہوئی ہے بعض اصحاب غرض کے بہکانے سے ہوئی ہے ہم اپنے کئے سے
پشیمان ہیں۔ اگر آپ امان نامہ بھیجیں تو ہم دار السلطنت میں آ کے آپکے سایہ عاطفت میں زندگی

بکریٹیکے۔ مخدومہ جہان تغلچین اسی فکر میں تھے کہ دونوں بہائیوں کو قابو میں لائیں۔ معذرت نامہ
 سے بہت خوش ہوئے۔ اسی وقت ان کی نہایت ملاطفت کے ساتھ مکہ کے پہنچا دیا۔ دونوں بہائی
 امان نامہ دیکھ کے متفکر ہوئے۔ جائیں یا نہ جائیں۔ اسی شناس میں ایک دیوانہ کشمیری آیا۔ اور چلایا
 اے فیروز خان روز افزون میں تجھے گلہ گر کیجانیے کیلئے آیا ہوں۔ اور وہاں تجھ کو بادشاہ بنایا
 دونوں بہائی مجذوب کے قول کو نیک فال سمجھ کر اسی وقت گلہ گر چلے آئے۔ بادشاہ نے دونوں کو
 خلعت نوازش سے سرفراز فرمایا۔ تغلچین اور فیروز خان باہم مخالف تھے۔ دونوں باہم شہیاری
 سے بکرتے تھے۔ ہر ایک دوسرے کے گہات میں ہنساتھا۔ آخر دو ہفتہ کے بعد تاریخ تیس صفر
 سنہ ہجری فیروز خان مع بارہ سوار مسلح قلعہ میں آیا۔ اور حسب قرار داد اسکے بعد ایک ایک دو
 سو کر تین سو جوان رلاوا قلعہ میں جمع ہو گئی۔ اسی شناس میں فیروز خان نے احمد خان کو بلایا۔ وہ
 فی الفور بجلی کی طرح آن پہنچا۔ پھر فیروز خان نے تغلچین کے کہا کہ دو تین دوست لے میں۔ وہ
 بادشاہ کی قدم بوسی چاہتے ہیں اگر اجازت ہو تو انکو بلاؤں۔ تغلچین نے بادشاہ سے اجازت
 دلائی۔ فیروز خان نے احمد خان کو پہنچا کہ ان دو تین صاحبوں کو جو سلام کیلئے آئے ہیں لے آؤ
 احمد خان فی الفور باہر آیا۔ اور بارہ سواروں کو دروازہ کے قریب لے آیا۔ وہاں ان کو
 تیار بند دیکھ کے داخل ہونے سے مانع ہوئے۔ احمد خان اسی وقت دربانوں کو قتل کر کے اندر آیا
 اور تغلچین کے پیٹے کو بھی قتل کیا۔ اور اہل قلعہ حجروں اور گوشوں میں چپکے۔ پہرہ تین سو
 سوار جو باہر منتظر کھڑے ہوئے تھے اندر آئے تغلچین کے تمام شتم و خدوم کو قتل کیا۔ اس رنجیز
 بیجا میں شمس الدین بہاک کے تہ خانہ میں پناہ گیر ہوا پھر فیروز خان کے حکم سے سلطان شمس الدین

و تغلیجین مقید کئے گئے۔ فیروز خان کے سلیحہ داروں نے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ تمام مہمات سے فارغ ہو نیکے بعد فیروز خان نے ارکان دولت و معززین سلطنت کو بلایا۔ ایک بار عام منعقد کر کے تخت فیروزہ پر جلوہ فرمایا۔ اور تبرکادیوانہ کشمیری کے قول روف افزوں کو اپنا لقب قرار دیا۔ اور علار الدین حسن گنگوے بہمنی کی تلوار اپنی کمر بین باندھی پہر طغیان کے بعد شمس الدین کو کھول کر کے قلعہ بیدر میں بھیجا۔ اور غیاث الدین کو ساغر سے ہلاکے تغلیجین کو اسکے سپرد کیا۔ اور کہا اپنا انتقام لیجئے۔ غیاث الدین نے اسکو تلوار کے ایک وار سے قتل کیا۔ چند روز کے بعد مخدوم جہاں و سلطان شمس الدین نے فیروز شاہ سے مکہ معظمہ جانکی اجازت لی۔ بندر سورت سے جہاز میں سوار ہو کے مکہ روانہ ہو گئے۔ تا بہ زندگی وہیں رہے۔ فیروز شاہ سالانہ پنچہزار شرفی و تحائف ان کے لئے پہنچا رہا۔ یہاں تک کہ آخر شمس الدین ۱۰۱۶ھ ہجری میں مدینہ منورہ میں فوت ہوا اور وہیں مدفون کیا گیا۔ مدت سلطنت ۷۷ دن۔ مدت عمر ۳۳ سال۔

سلطان فیروز شاہ بہمنی کا دربار

تحفہ السلاطین و ملحقات کے مولفین نے لکھا کہ فیروز شاہ نے فتنہ و فساد کے فروغ ہونے کے بعد تاریخ یکم ماہ ربیع الاول ۸۰۶ھ ہجری دربار عام منعقد فرمایا۔ دربار میں امر و سپاہ و معززین ریاست مثلاً علما و مشائخ و جاگیرداران وغیرہم شریک تھے۔ تمام نے نہایت مسرت و خوشی سے نذرین پیش کیں اور جلوس مہمنت مانوس کی مبارکبادی ادا کی۔ اور تمام نے صدق لے بادشاہ کی اطاعت و فرمانبرداری کا اظہار کیا۔ دربار میں ہر طرف خوشی کے نغمے بلند آواز ہوئے بادشاہ بہمنی نے خدا کا شکر یہ ادا کر کے سب کی اطاعت و شکرگزاری کی نسبت اپنی خوشی

ظاہر کی۔ اور فرمایا کہ انسانیت آدمیت کی یہی علامت ہے۔ کہ ظالم بادشاہ کے قبضہ سے نکل کر سلطان عادل کے سایہ میں آئیں۔ اور اسکی اعانت اطاعت میں جان مال سے دریغ نہ کریں پہلے اور غیر مرا کو حسب تنب نعام خلعت و خطاب خدمت سے سرفراز فرمایا۔ معززین و دربار مندرجہ ذیل تھے تمام بادشاہ کی غایت و محنت سے خوشحال تھے۔

فہرست امرائے دربار

مولانا میر فضل اللہ انجو شیرازی۔ مولانا لطف اللہ سدھاری۔ خانخانان احمد خان۔
وکیل السلطنت نائب وکیل السلطنت امیر الامرا

راجہ سدھو حاکم ساغر۔ قاضی محمد سراج حسن آبادی۔ مولانا تقی الدین داماد میر فضل اللہ انجو
سیالار امیر صدہ میر سامان

مولانا میر غیاث الدین بن میر فضل اللہ انجو۔ میر شجاعت خان۔ میر دلاور خان۔ رستم خان
صدر امیر صدہ امیر صدہ امیر صدہ

بہادر خان۔ شمس الدین محمد انجو صدر جہان داماد بادشاہ۔ محمد صلابت خان بن صفدر خان سیستانی
امیر صدہ طرفدار دولت آباد طرفدار برابر

ملا سحق ہرنندی۔ ملا داؤد بیدری۔ مولانا حسن گیلانی مہندس۔ مولانا سید محمد گارونی
مصاحب بادشاہ مورخ کتابدار مصاحب مصاحب

نثار خان خواجہ۔ ہشیار عین الملک۔ بیدار نظام الملک۔ محمد ہاج بنیدی۔ شاہ کمال کشمیری۔
سلاحدار طرفدار طرفدار طرفدار بزرگ عاگو

سید محمد بن مولانا عین الدین بجاپوری - اور ان امر کے علاوہ بہت مشائخ و قضاۃ و علما و شعرا و حکماء دربار میں حاضر تھے۔

فیروز شاہی عدالت

فیروز شاہ نے ملکی انتظام کا سلسلہ بدستور سابق جاری رکھا۔ ملکی و فوجداری کی دوا قوانین شرعیہ پر تھا۔ صدور و قضاۃ و مفتیین و محاسبین اس کام کو انجام دیتے تھے۔ مگر ان محکمت کے علاوہ ایک دفتر شاہی نام سے ہوتا تھا۔ اور یہ دفتر کیل سلطنت کے تفویض تھا تھا۔ عدالتہائے سلطنت کے فیصلے جو اہم ہوتے تھے شاہی دفتر میں بھیجے جاتے تھے۔ وکیل سلطنت انکی جانچ پڑتال کر کے بادشاہ کے ملاحظہ میں گزارتا تھا۔ بادشاہ کی دستخط کے بعد تعمیل کا حکم نافذ کیا جاتا تھا۔ اور جو فیصلجات معمولی ہوتے تھے۔ وہ بھیجے جاتے تھے۔

محالست بادشاہ باہم شینان الو العلم و العلم

ملکات کے مولف لکھا کہ فیروز شاہ بہمنی بظاہر بادشاہ و باطن فقیر تھا۔ متشرع و متدین صوم و صلوٰۃ کا پابند تھا۔ ہر روز ربع جزو قرآن شریف لکھتا تھا۔ جب قرآن شریف ختم ہوتا تو اسکو وقف کر کے مساجد و خانات میں بھیجتا تھا۔ عبادت خالق و عدالت خلاق سے فارغ ہو کر شب روز مجلس خاص منعقد کرتا تھا۔ اُسین علما و مشائخ و شعرا و فساد و فساد و شرکیہ جاتے تھے بادشاہ ہر ایک سے بے تکلف ملتا تھا۔ شگفتہ جبین و خندان رو رہتا تھا۔ مرتبہ شاہی کالی طائر کے جماعت مذکورہ کے ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ اور نام حاضرین مجلس سے کہتا تھا جب میں عدالت میں تخت پر جلوس کرتا ہوں تو اسوقت بادشاہ شینان میں ہوتا ہوں۔ بامرا چارمی حق لکھتا

شاہانہ سلوک کرتا ہوں۔ تاکہ سلطنت کی شانِ شوکتِ خلافت کے لون میں باقی رہے۔ اور سلطنت کے انتظام میں غلطی آئے۔ اور جب میں عدالت سے فارغ ہو کے آپ کے ساتھ مجالست کرتا ہوں تو اس وقت میں اپنی ذات کو ایسا سمجھتا ہوں کہ میں ہی تمام میں ایک فرد ہوں۔ نہ میں حاکم ہوں نہ آپ محکوم ہیں آپ باہم جرح مکالمہ کرتے ہیں۔ اور بے تکلفانہ بسر کرتے ہیں۔ اسی طرح میرے ساتھ بھی سلوک کرتے ہیں۔ اور تمام حاضریں سے کہہ دیا کہ اس مجلس میں کوئی کاروبار دنیوی کی باتیں نہ کرے۔ اور نہ ایک دوسرے کی غیبت کرے۔ ان امر کے سوا جو چاہے کرے۔ جسکو جو چیز مطلوب خوان سالار سے طلب کرے۔ کہانے پینے کے تمام سامان ہتیا میں۔ کسی قسم کی مانعت نہیں ہے۔ تمام حاضریں جلسہ چاہتے تھے کہاتے پیتے تھے کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوتا تھا۔ جلسہ کے دو دو پہر رہتا تھا۔ کوئی رات مباحثہ و مذاکرہ کا ایسا سلسلہ بڑھاتا تھا کہ سحر ہو جاتی تھی۔

مولینا محمد اسحق مہندی کا عرض

مولینا محمد اسحق مہندی جو فیروز شاہ کا مقرب مصاحب تھا۔ بادشاہ کے اُفقول سے کہ کہ آپ تمام حاضریں میرے ساتھ بے تکلفانہ باتیں کریں اور بادشاہی شانِ شوکت کا لحاظ نہ کریں الخ الخ خلاف کیا۔ اور عرض کیا کہ محکوم کو حاکم کے خلاف اگرچہ واقع کے مطابق ہو کہنا شوخی و ستاخی پر محمول کیا جاتا ہے۔ مصاحبین و مذاکرہ کا فرض منصبی ہے کہ بادشاہ سے مقتضائے حال کے فوق گفتگو کریں۔ چنانچہ ابوریحان بیرونی مہندی منجم کا واقعہ جو محمود غزنوی کی خدمت میں ہوا۔ میرے کلام کا مؤید ہے۔ فیروز شاہ نے مولانا سے پوچھا کہ بیرونی کے واقعہ کی شرح مفصل بیان کیجئے۔ مولینا نے کہا کہ حکیم ابوریحان بیرونی شاہ میر مجید مہندی سے تھا۔ اس کے

نجوم و ہندسہ کی شہرت خوارزم و بخارا بلخ و مرقند و غزنین و غیرہ ممالک میں شہور ہو گئی تھی
 تمام اسکی نجوم دانی کو تسلیم کرتے تھے کوئی اسکے کلام کا منکر نہیں تھا۔ اسی فضل و کمال کی وجہ سے
 بیرونی سلطان محمود کے مقبرین کے رمرہ میں شریک تھا۔ بے تکلفانہ بادشاہ سے ملتا تھا۔ اور
 آزادانہ رہتا تھا۔ اور اپنی لیاقت و فضیلت کے مقابل میں سلطنت کو حقیر سمجھتا تھا۔ اکثر اوقات بادشاہ
 سے بے پروائی کرتا تھا۔ اسوجہ سے بادشاہ مکرر خاطر ہوتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ بیرونی کو عاجز
 کرے۔ اور نجومی خبروں میں کا دیتا ہے۔ چنانچہ ایک روز محمود غزنین کے قلعہ میں بالا خانین
 بیٹھا ہوا تھا کہ ابوریحان بیرونی آیا۔ اور آداب ہی داکیا۔ بادشاہ اسوقت اسکی طرف متوجہ
 ہوا۔ اور اسے کہا کہ بتلائے میں اسوقت قلعہ کے چار دروازوں میں کس سے دروازہ سے برآمد ہوگا
 بیرونی نے اسوقت اصطبلاب منگوایا۔ اور اس میں ارتفاع و طلوع کو درست کر کے ایک کاغذ لکھ دیا
 اور کاغذ کو نوافہ میں بند کر کے بادشاہ کے مسند کے نیچے رکھ دیا۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ قلعہ کی دیوار
 شرقی جانب سے شق کریں۔ الحسب کم دیوار توڑی گئی۔ اور بادشاہ اس شگاف سے برآمد ہوا۔
 اور اپنے دل میں ٹھہان لیا تھا کہ بیرونی چاروں دروازوں میں سے کوئی ایک وارہ اختیار
 کریگا۔ برآمد ہوتے ہی بیرونی کا کاغذ لکھا ہوا منگوائے دیکھا۔ لکھا ہوا تھا کہ بادشاہ چاروں دروازوں
 سے برآمد نہیں ہوگا قلعہ کے جانب شرقی سے دیوار توڑ کے برآمد ہوگا۔ محمود کشیدہ و رنجیدہ ہوا۔
 اور فوراً حکم دیا کہ بیرونی کو قلعہ کے بالا حصہ سے زمین پر پھینکیں۔ مگر حصینہ از میں سمجھا دیا کہ پان
 قلعہ جال ویزان کر دیا جائے تاکہ بیرونی اولاً جال پر گرے آہستگی سے زمین پر پہنچے۔ اور
 اسکو کچھہ دیت و تکلیف نہ پہنچے۔ پس بیرونی زمین پر پھینکا گیا۔ جال کے ذریعہ سے زمین پر صریح

پہنچا۔ بادشاہ نے بیرونی سے کہا کہ آپ کے کیا یہ واقعہ بھی لکھا تھا بیرونی نے بیباکانہ جواب دیا
 مان نہ لکھا تھا۔ غلام کے ہاتھ سے جستمی و تقویم لیکے بادشاہ کو دسی کہ ملاحظہ فرمائے۔ دیکھا بیرونی
 نے اُسی روز کی تاریخ میں لکھا تھا کہ آج بادشاہ محکومکان بلند سے نیچے گرائیگا۔ لیکن میں زمین
 صحیح سالم پہنچوگا۔ بیرونی کی یہ تقریر و نجومی خبر بادشاہ کو پسند نہ آئی۔ پہر حکم دیا کہ اسکو مقید کریں
 بیچارہ حکیم چہ مہینہ تک قید خانہ میں پڑا رہا۔ کوئی پرسان حال نہیں ہوا۔ اتفاقاً ایک روز
 بیرونی کا غلام بازار میں جا رہا تھا کہ ایک فال بین نے اسکو بلایا۔ اور کہا کہ میں نے تیرے رائج
 میں چند چیزیں دیکھی ہیں۔ کچھ نذرانہ سے تو میں بیان کرتا ہوں غلام نے دودھ کے فال میں
 نے کہا کہ تیرا مالک سرکار جو قید خانہ میں ہے آج سے تین روز تک میں رہا ہو جائیگا محنت
 و رنج سے نجات پائیگا۔ اور خلعت و انعام سے سرفراز ہوگا۔ غلام نے بیرونی کے پاس کے پہنچے
 سنائی۔ بیرونی مسکرایا اور غلام سے کہا۔ افسوس مجھے جیسے نجومی کا غلام ہو کہ بازار میں دسی
 کے قول پر اعتبار کرتا ہے۔ اتفاقاً تیسرے دن حرم میں شکار گاہ میں موقع پاکے
 بادشاہ سے علم نجوم کا تذکرہ شروع کیا۔ اور عرض کیا کہ بیچارہ حکیم پوری جان منجم ناحق قید خانہ
 میں پڑا ہوا ہے باوجود انیکہ بیچارہ نے آپ کے دونوں سوالات کے ایسے جوابات صحیح و درست بتلائے
 کہ انعام و خلعت سے سرفراز ہونیکے لائق تھا۔ لیکن بجائے خلعت و انعام قید خانہ میں پہچا گیا
 سلطان محمود نے مہینہ ہی سے کہا بیشک البیرونی علم نجوم میں بے نظیر ہے۔ لیکن ادبِ شاہی سے
 واقف نہیں ہے۔ مقبرین سلاطین پر واجب لازم ہے کہ بادشاہوں کے مزاج و طبع سے واقف
 ہوں ورنہ تاکہ کلام ان کے مقصدائے حال کے موافق کہیں۔ سلاطین واقع میں کو دکھانے خیر نامند

تا وقتیکہ کلام ان کے موافق طبع نہ ہو خوش نہیں سمجھتے ہیں۔ اور انعام اکرام سے سرفراز نہیں کہتے
 محسوس کیا سمجھدی اگر اس بی بیرونی کے دو حکم نجومی سے ایک حکم خطا ہوتا تو بہتر ہوتا۔ پہر
 اسی دن سمجھدی کی تحریک سے بیرونی کو رہا فرمایا۔ بیرونی قید خانہ سے رامو کے دربار میں آ رہا تھا
 کہ رستمین فال میں کو دیکھ کے غور سے باز آیا۔ دربار میں داخل ہوتے ہی خلعت نہاردینار و سب
 و کنیز کے سرفراز ہوا۔ پہر محسوس بیرونی سے غد خواہی کر کے فرایا کہ سلاطین کی خدمت کی سزا
 سے ہے کہ ان کے موافق طبع کہنا چاہیے۔ اگر آپ میری خوشنودی چاہتے ہیں تو میری جتنی فوق
 کہیں نہ اپنے علم و فضل کے موافق نظم

سخن بہ کہ با صاحب تاج و تخت
 بگویند سخنة نگونید سخت
 سخن کان بلبر و در آرد گرہ
 اگر آفرینست ناگفتہ بہ

فیروز شاہ بہمنی ملائے سہ سندی کی تقریر سننے کے فرمائے گا۔ کہ جو بادشاہ کامل العقل ہوگا۔ ہرگز اس قسم کی
 باتوں کا مرتکب نہ ہوگا۔ اور علما و مذاکر و ظفر فانی آزادی میں دست اندازی نہیں کریگا۔ مولنا اس قسم کی
 باتیں انہیں بادشاہوں سے واقع ہوتی ہیں جو علم و فضل کے زیور سے معرہ ہوتے ہیں معاد اسد خدا
 ایسا نہ کرے کہ اس قسم کی صفت میری طبیعت میں شکن ہو جائے۔

فیروز شاہ بہمنی کا بلحاظ غرض نفسانی راگ و متعہ کی حالت پر عمل کرنا

یہ بادشاہ سنی الذہن تھا۔ ظاہر گوئی کام خلاف شرع نہیں کرتا تھا۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ پوتہ
 شراب کباب استعمال کرتا تھا۔ سرود و بایک ہی شوق رکھتا تھا۔ کبھی کبھی ناہی سنا تھا۔ راگ
 سننے میں جھوٹا کلام کی پیروی کرتا تھا۔ اگر علمائے وقت راگ و سماع کی بابت اعتراض کرتے تو کہتا

میں نے راگ کو بطور ہولع اختیار نہیں کیا بلکہ راگ سننے سے میری یہ غرض ہے کہ میں تہوڑی دیر
 کا روبرو دنیا سے غافل ہو جاؤں۔ اور میرے دل کو سوسوڑ حاصل ہو جائے۔ تکبر وغیر میرے پاس آئے
 اور یہ بھی کہتا تھا کہ سماع کی علت حرمت میں علمائے دین نے اختلاف کیا ہے۔ بعض نے جائز و حلال
 کہا ہے۔ بعض نے حرام نہ جانے لکھا ہے۔ اور بعض نے جواز کو مشروط بشرط کہا ہے۔ اور بعض صوفیہ نے
 مطلق۔ مطلق و تنقید کی شرح کتب فقہیہ میں مذکور ہے۔ اسلئے یہاں اس سے بحث نہیں کی جاتی ہے۔
 بہر حال ہمیں نے جواز کی جانب اختیار کر لی تھی۔ بادشاہ کو شہر بخاری سے منسوب کرنا مورخین کی
 زیادتی معلوم ہوتی ہے۔ متعہ کے جواز کو اختیار کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ بادشاہ عیش پسند و رن
 تھا۔ مگر لچا ناپائیدی شرع و طرحت عیاشی نہیں کر سکتا تھا۔ علمائے کثرت از دواج کی بابت جلد شرعی
 و مہوڈاتا تھا۔ بعض علمائے ہدایت کی آپ چار عورتوں سے نکاح کر لیجئے چند روز کے بعد ان کو طلاق
 دیکے جدا کر دیجئے۔ پھر دوسرے چار عورتیں نکاح کر لیجئے۔ بطور سابق ان کو بھی طلاق دیکے رخصت کیجئے
 اس طرح جواز اٹکے جائے۔ بادشاہ نے اس ہدایت کو پسند نہیں کیا۔ اور مولانا فضل الدین سے
 کہا کہ آپ کوئی صورت نکالئے کہ میری خواہش پوری ہو جائے بادشاہ کا مشا دیکہ کہ کہا کہ حضرت
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں متعہ جائز تھا۔ مگر حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلیفہ ثانی نے اس کو
 موقوف کر دیا ہے۔ اب یہی فرقہ امامیہ میں جاری و مباح ہے اگر آپ متعہ پر عمل کریں تو آپ کی خواہش
 پوری ہوگی کوئی وقت نہ رہیگی۔ اس بات پر علمائے سنت جماعت نے بہت شور و غل کیا۔ باہم
 بحث و تکرار کرنے لگے۔ آخر بخاری شریف میں متعہ کی حدیثیں دیکھی گئیں۔ آخر بحث و تکرار
 کے بعد ہمیں نے متعہ کے جواز کو اپنی ضرورت کیلئے اختیار کر لیا۔ ملحقات کے مولف نے لکھا کہ

ایک ہی ن میں متعدد عورتوں سے متعہ کیا۔ مگر فرشتہ نے لکھا کہ ایک ہی ن میں آٹھ سو عورتوں سے متعہ کیا الخ فرشتہ کا قول مبالغہ آمیز ہے۔ راستی کے پایہ سے ساقط ہے۔ اور سلسلہ آصفیہ مومن لکھا کہ فیروز شاہ بہمنی نے متعہ کی حلت پر عمل کر کے دکن میں شیوہ مذہب کے رواج کا رینہ قائم کر دیا انتہی کلامہ۔ میرے نزدیک مولف کا قول ضعف سے خالی نہیں ہے۔ اسلئے کہ سلاطین بہمنیہ کے سنی تھے۔ فیروز شاہ کا متعہ کی حلت کو بضرورت نفسانی تسلیم کرنے سے مذہب شیعہ کے رواج کا رینہ قائم ہونا لازم نہیں آتا ہے۔ اسلئے کہ اس عہد میں مذہب شیعہ کی عرب و عجم میں کامل شاعت نہیں ہوئی تھی۔ اگر شیعہ تھے تو عالم تقیہ میں تھے۔ افغانستان ہند میں کوئی سحر مذہب سنی خفی نہیں تھا۔ بہمنیہ رانہ شیخوہ اور الوجود تھے۔ اگر ہو گئے ہی تو عالم تقیہ میں ہو گئے۔ فیروز شاہ بادشاہ کا سنی تھا۔ سادات و مشائخ کرام سے حسن عقائد رکھتا تھا۔ بہمنیہ سلاطین میں یہی پہلا بادشاہ ہے کہ سادات کو اپنی لڑکیاں دیں۔ اور سادات کی لڑکیاں اپنے لڑکوں سے منسوب کیں۔ فضل اللہ ابنجو کی لڑکی اپنے لڑکے حسن خان سے منسوب کی تھی۔ اور اپنی لڑکی صدر جہاں کے لڑکے میر شمس الدین ابنجو کو دی تھی اور اسکو دولت آباد کا طرفدار بنایا تھا۔ بعض مورخین نے فیروز شاہ کو سادات کی تعظیم توقیر اور اوج فراہم مصاہرت کا رشتہ قائم کرنے سے مائل شیعہ قرار دیا۔ انکا قرار دینا درست نہیں ہے اسلئے کہ سادات کی تعظیم و مصاہرت سے مائل شیعہ ہونا لازم نہیں ہے اسلئے کہ عموماً اہل اسلام سادات کی تعظیم کرتے ہیں۔ اور خصوصاً سنی سادات کی بزرگی اتنے میں سنی شیعہ میں مصاہرت بھی ہوتی ہے۔ باوجود مصاہرت شیعہ اپنے طریقہ پر اور سنی اپنے عقیدہ پر رہتا ہے۔ فیروز شاہ کو مائل شیعہ کہنا واقع کے خلاف ہے۔

کتبخانہ بہمنیہ کا ذکر

امام محمد قندھاری اور تحفہ السلاطین کے مولفین نے لکھا کہ سلاطین بہمنیہ علم و فضل کے زیور سے آراستہ تھے علوم و فنون کے شائق تھے۔ منجملہ سامان شاہی ایک کتبخانہ بھی تھا۔ اُس میں نوجاں اور کتب مجتمع تھیں بلحاظ تعداد و کتابین کم تھیں لیکن ندرۃ و قیمتہ جواہر کا خزانہ تھیں۔ جب فیروز شاہ بہمنی جو عالم فاضل و علامہ کامل تھا جرجخت نشین ہوا تب سے عجائب و غرائب کتب کے جمع ہونے سے کتبخانہ عجا۔ بن گیا۔ فیروز شاہ علم دوست تھا نو اور کتب کا فریفتہ تھا۔ عرب و عجم سے نفائس و نادر کتب منگوا کے کتبخانہ میں داخل کئے جاتا تھا۔ تحقیقات کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ کے زمانہ میں کتبخانہ نو اور کتب سے معمور ہو گیا تھا۔ درجہ کمال کو پہنچ گیا تھا۔ یعنی ہر علم کی کتابیں مجتمع ہو گئی تھیں۔ پہر بادشاہ کے بعد جیسا کہ بہمنیہ سلطنت میں زوال ہوتا گیا اسی طرح کتبخانہ و اسباب شاہی کا بھی زوال ہوتا گیا۔ فی زمانہ اسکو کتبخانہ کی تصدیق اُن کتب قدیمہ مصاحف شریفہ کے دستیاب ہونے سے ہوتی ہے چنانچہ بہمنیہ کے کتبخانہ کا ایک قرآن شریف خوش خط مطلقاً و مذہب زب افشانی کا غنہ خان بالینغ سکر طولا تختی پر لکھا ہوا جسکی ایک سطر طلائی روشنائی سے اور دوسری سطر لاجوردی اور عرب بھی اسی طرح سے لکھے ہوئے ہیں۔ اور آخر میں کتبہ الشیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ مرقوم ہے یعنی اسکو شیخ عبدالقادر جیلانی نے لکھا۔ یہ قرآن شریف لائق زیارت خاص حضرت محبوب جلالی الشیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کے دست مبارک کا لکھا ہوا ہے۔ جنک سلاطین بہمنیہ کا زمانہ عروج پر تھا تب تک نام سامان شاہی بھی رونق پر تھے۔ سلاطین بہمنیہ قرآن مجید کو متبرک جانتے تھے اور بخیر کرتے تھے کہ حضرت دست مبارک کا یادگار ہے یہ قرآن شریف بہمنیہ کی سلطنت منقرض ہونے کے بعد

فتح اللہ عداد الملک صوبہ برار کے ماتھے آیا تھا۔ برار کے قلعہ کا دیل گڈہ میں نہایت عظمت و شان سے رکھا ہوا تھا۔ اہریع الثانی میں لوگ اسکی زیارت سے شرف مہوتے تھے۔ عمار شاہی سلطنت کے بڑا دھونیکے بعد مدت تک قلعہ میں ویسا ہی عالم گنما میں محفوظ رہا۔ جب دیل گڈہ کا قلعہ مرہٹوں کے قبضہ میں آیا۔ مرہٹوں نے اسکو ضائع نہیں کیا۔ بدستور جہان تھا و میں پڑا رہا آخر نواب صلابت خان بن اسماعیل خان مہنی صوبہ برار ملازم سرکار عالی نظام کے قبضہ میں آیا نواب نے قرآن شریف کو کا دیل گڈہ سے بلوہ المچپور میں لاکے عظمت و حفاظت سے رکھا۔ نواب مذکور کے فوت ہونے کے بعد نواب غلام حسن خان کے قبضہ میں آیا۔ اسوقت عالیجناب نواب بو انجیر خان شمس الامرا بہادر جہاں نواب سر اسماں جاہ بہادر کو معلوم ہوا کہ صوبہ المچپور میں قرآن شریف درالوجود موجود ہے۔ آپ نے نواب حسن خان سے طلب کیا۔ خان جو صفیہ خواہش نواب شمس الامرا بہادر قرآن شریف کو جمال محمد چاوش علی غول کے ہمراہ مع دس خادموں بھیجا نواب شمس الامرا بہادر قرآن شریف کی زیارت سے شرف مہوتے۔ اور اس درالوجود متبرک شریف کو اپنے کتب خانہ میں حفاظت و عظمت سے رکھا۔ اتنا سمجھو ہے۔ شاہنشین کو اگر دیکھنا مطلوب ہو تو دیکھ لیں۔ اور اس طرح مولف فقیر نے لاہور میں سیبویہ کی الکتاب بہمنیہ کتب خانہ کی سردار شہا کر سنگھ سندھ والے کے پاس دیکھی تھی۔ جینے کتاب کے حاصل کرنے میں بہت کوشش کی۔ لیکن میری کوشش مشکور نہیں ہوئی۔ ہر چند کہ سردار سے طلب کیا لیکن سردار نے نہیں دیا۔

فیروز شاہ بہمنی کی حکمت عملی :

بہادر شاہ دراندیش و عاقبت بین تھا۔ یہ بادشاہ مثل جذیر گوار علاء الدین حسن سے بہمنی

دور اندیش عاقبت بین تھا۔ اور علم و فضل میں نے نظیر رات دن ترقی سلطنت پائیداری ملت کی
 تجویزین سوچتا تھا۔ اسوقت دکن میں بجا نگر کی سلطنت ترقی کے اوج پر عروج کر رہی تھی۔
 وہاں دیوراج نام راجہ ہند حکومت پر قائم تھا۔ راجگان دکن بنادور اسکو مہاراج سمجھتے تھے۔ فیروز شاہ
 دکن میں اسی راجہ کو اپنا حریف و مقابل سمجھتا تھا۔ کبھی راجہ سے بخوف نہیں ہٹتا تھا۔ ہمیشہ مقابلہ کیلئے
 آمادہ و مستعد فوج و جمعیت کی تعداد بڑھاتا جاتا تھا۔ اور آلات حرب سامان جنگ کے فراہم کرنا
 کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ چنانچہ راجہ سے مستعد جنگ کے کبھی لب کبھی مغلوب ہوتا تھا۔ آخر فیروز شاہ
 میں راجہ کو عاجز کر دیا۔ راجہ معرکہ و مقابلہ سے تنگ گیا۔ طریقین سے ہتھیار جانیں معرض میں
 آئیں۔ مسلمانوں کی نسبت ہندو زیادہ ملاک ہے۔ راجہ مغلوب گیا۔ اور فیروز شاہ غالب۔ راجہ
 سفیر پہنچے معذرت کی اور مصالحہ کا خواہاں ہوا چونکہ فیروز شاہ ابتدائی سے چاہتا تھا کہ بجا نگر کے
 راجہ سے ایسا تعلق پیدا کرے کہ باہمی مخالفت دفع ہو جائے۔ اور سمجھ لیا تھا کہ اس قسم کا تعلق بدو
 خوشی و قربت ممکن نہیں ہے۔ پس ہم کو راجاؤں کی بیٹیوں سے شادی کرنی چاہئے۔ لیکن خلاف
 مذہب کی راجہ سے ہندو اس قسم کے تعلق سے کوسوں دور رہتے ہیں اور اس امر کو باعث تنگ نام
 و ناموس سمجھتے ہیں۔ فیروز شاہ نے دیکھا کہ اسوقت راجہ مغلوب ہو گیا ہے۔ اور صلح کا خواہاں ہے
 اگر شرائط صلح میں یہ پہلی ایک شرط کرنا چاہئے کہ راجہ اپنی لڑکی کی شادی بادشاہ سے کرے
 شاید راجہ بمقتضائے حال راضی ہو جائیگا۔ پہر فیروز شاہ نے راجہ سے مندرجہ ذیل شرائط صلح
 قبول کر لی۔ راجہ نے پہلی صلح کے تمام شرائط منظور کر لئے۔ اور خوشی سے دختر نیک اختر کی
 شادی فیروز شاہ سے کر دی۔ چنانچہ شادی کا ذکر آگے آئیگا۔ یہی پہلا بادشاہ ہے کہ ہندو

لڑکی لینے کی رسم ایجاد کی۔ بعد میں سلاطین تیموریہ اسی بادشاہ کی تقلید کی ہے۔ فیروز شاہ موجد
 سلاطین تیموریہ مقلد ہیں۔ موجد مقدم ہے۔ الفضل للمتقدم۔ یعنی فضیلت مقدم کیلئے ہے
 اس طرح ششم ہجری میں زرنگہ راجہ کھڑا برار کی لڑکی بھی لی تھی۔ چنانچہ اسکا بہن کرکٹیکا۔ اوہینی
 سلاطین میں یہ پہلا بادشاہ ہے کہ اس نے تاج پوشی کی رسم ایجاد کی۔ سابق میں سجا تاج و ستار
 استعمال کرتے تھے۔ فرشتہ و ملحقہ کے موفین نے لکھا کہ فیروز شاہ نے تاج و ستار یا ایجاد کیا۔
 اور تاج کو جواہر گراں بہا سے مرصع فرمایا۔ اور تخت فیروزہ جو رائے تلنگانہ کا پیشکش کیا ہوا تھا
 اس پر بھی کیتقد زر و جواہر زیادہ کر دئے۔ اس بادشاہ کے زمانہ میں تاج و تخت نور علی نور تھا۔
 جلوس کی وقت بادشاہ کی شان و عظمت و تزک و شوکت و چند معلوم ہوتی تھی۔ ناظرین حاضرین
 و بارگاہے بان سے بے ساختہ یہ کلمہ برآمد ہوا تھا۔ ما اعظم شانہ و ما ارفع مکانہ

تحقیق مذہب کا شوق

مذہب کے تحقیقات کا شائق تھا۔ ہر مذہب کے علما اسکے پاس موجود تھے۔ توریت و انجیل و زرد
 و ستا و غیرہ مذہب کی کتابیں پڑھا کرتا تھا۔ ہر مذہب کے اصول و فروع کو نظر غور سے دیکھتا تھا
 اور پندتوں سے بیدوں کی باتیں سنتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ تمام مذہب میں ویشی حق شناسی
 اصول متحد معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن فروع میں مختلف ہیں۔ ہر ایک کے نزدیک ریاضت واجب لازم
 ہے۔ ریاضت کے طریقے بھی جدا گانہ ہیں۔ پندتوں کی ریاضت تمام سے بڑھتی ہوئی ہے۔ جگوسا
 مذہب میں لطف مزہ حاصل ہوتا ہے۔ یہی مذہب یا پاکیزہ ہے کہ اس طریقہ کی بدولت دل
 پاک و صاف ہوتا ہے کینہ و حسد و زنا سے مہضقل ہو جاتا ہے۔ اور ہر ادین اسلام تمام دینوں میں

درست آسان ہے۔ ہماری عبادت و پریش میں کسی طرح کا تکلف نہیں ہے۔ ہماری عبادت سے
 معبود حقیقی کے سامنے نیاز مند می بندگی کی شان نمایاں ہوتی ہے۔ ہماری عبادت میں نہ گانا ہے
 نہ باجے بجانا ہے۔ اور ہمارے دین میں ایسی ایسی باتیں مفید ہیں کہ دیگر مذاہب میں نہیں ہیں مثلاً
 کسی مذہب میں شراب کی حرمت اور اجنبی مرد و عورتوں کو روپوشی کا حکم نہیں ہے۔ یہ حکم ہمارا
 ہی مذہب میں ہے۔ اور یہ بھی کہتا تھا کہ ہمارے دین کے مسائل حکمت و فلسفی اصول سے خالی نہیں ہیں
 اگر علمائے ظاہری غور و فکر سے کام لیں تو شریعت و حکمت کو باہم مطابق پائیں۔ بے سمجھے و
 ناوانی سے شور و غل کرتے ہیں ایک دوسری تکفیر کرتا ہے صاحب شریعت صاحب حکمت پر لعن طعن
 کرتا ہے۔ ایسا ہی صاحب حکمت ناقص نہی جانتے کی ہنر کی دیتا ہے۔ جو پختہ و کامل ہو ہیں کہی نہیں لڑتے
 بلکہ تحقیق کے پے پڑتے ہیں۔

رصد قائم کرنے کا ذکر

فیروز شاہ فلسفہ و حکمت خصوصاً علم ہیئت سے زیادہ رغبت و دلچسپی کہتا تھا۔ علم ہیئت کے آلات
 و وسطا بات کرات فریحات فراہم کئے تھے۔ عزم جزم کیا کہ دولت آباد میں رصد گاہ قائم کجائے
 اس کام کیلئے مولنا سید محمد گارونی و حکیم حسن گیلانی و مولنا لطف اللہ سبزواری ملاحق ہوئے
 وغیرہم کو اس کام کیلئے مقرر کیا۔ رصد کا کام اربعہ ہجری میں شروع ہو گیا تھا۔ لیکن یکایک سید حسن
 گیلانی جو اس کام کا صدر مہتمم تھا فوت ہو گیا۔ رصد کا کام نامام رہ گیا۔ پھر گیلانی کا قائم مقام می لائق
 و ماہرین دستیاب نہیں ہوا۔ لہذا رصد قائم کرے۔

فیروز شاہ کے درس و تدریس کا ذکر

فیروز شاہ بہمنی اپنے عہد بزرگوار محمود شاہ اول کی توجہ و سپردستی سے مولینا فضل اللہ سجوکی خدی
کتب ریہ معقول و منقول میں اس کی عمر میں پڑھ کے فارع التحصیل ہو چکا تھا۔ فضائل علم و فن سے
مزین ہو گیا تھا۔ علم طبعیات الہیات و ریاضی میں علامہ عصر تھا۔ علوم و فنون سے زیادہ دلچسپی تھا
اکثر اوقات درس و تدریس میں صرف کرتا تھا۔ اور علما سے مسائل حکمیہ میں بحث و تکرار۔ طلبہ کے
نتیجہ کو درس سے سرفراز کرتا تھا۔ ہفتہ میں تین روز درس دیتا تھا۔ بروز شنبہ تفسیر و بدی و
و بروز دوشنبہ ریاضی و ہندسہ میں شرح تذکرہ و تحریر تقلید اس۔ بروز چار شنبہ کلام میں شرح مفہ
و غیرہ پڑھاتا تھا۔ اگر ان ایام میں کوئی دن ناغہ ہو جاتا تو رات میں طلبہ کو بلا کے پڑھاتا تھا
خوش تقریر و خوش بیان تھا۔ طلبہ کو خوب سمجھاتا تھا۔ طلبہ بادشاہ کی تقریر سے بہت خوش
ہوتے تھے۔ اگر کوئی طالب العلم کسی مسئلہ میں اعتراض کرتا تو اس کو ایسا سمجھاتا تھا کہ اس کی پوری
تسلی کرو دیتا تھا۔ طلبہ کے لئے وظائف مقرر کرتے تھے۔ طلبہ کو بجز تحصیل علم کوئی کام نہیں تھا
اطمینان سے پڑھتے تھے۔

قدر دانی علمائے زمانہ

فرشتہ و تحفہ السلاطین مولفین نے لکھا کہ بادشاہ اکثر اہل کمال کی تلاش و ممالک کے عجیب کی
جستجو میں رہتا تھا۔ بزرگان با کمال کے دیدار کا خوشگوار و نوادر روزگار طلبگار۔ بناء علیہ
بندر گوہ و وابل وغیرہ کے اطراف میں جہازات بھیجتا تھا۔ اور حکم کرتا تھا کہ ہر ولایت کے تحفہ
و نفاس تلاش کر کے لائیں۔ اور کہتا تھا کہ ممالک کے تحائف و نفاس میں بہترین تحفہ
انسان کامل ہے۔ پس بادشاہ پر واجب لازم ہے کہ اپنی سلطنت میں غیر ممالک کے صاحبان

و قلم جمع کرے اور ان کے ساتھ مجاہدت و شاورت کر لے اور دیگر ممالک کے ستم و رواج سے وقفیت حاصل کرے۔ بادشاہوں کو غیر ممالک کے ابواب علم و فضل کے ذریعہ تمام عالم کی سیہر ہو جاتی ہے۔ پس بادشاہ کی خواہش و کشش سے دارالسلطنت گلبرگہ علماء و صاحبان کمال کے مجمع سے رالعلوم ہو گیا تھا۔ تمام بادشاہ کے فیض عام سے بہرہ ور ہوتے تھے۔ **نظم**

فیض نغش چو چشمہ درجوش	صیت کر مشحون نغمہ درگوش
طبع کر مش چو محصر انور	خلق نفش چو عود مجمر
در انجن عجم بساطش	در بار یہ عرب سماطش
خلقش بہ بہار خوئے کردہ	طبعش ز نسیم گوئے بردہ
یک خند بہار از نگاہش	یک گوشہ سپہراز گلہاش
ہم عشق پسند ہم خرد دوست	او مغزو جهان و نہ فلک پست

مجلس مناظرہ کا ذکر

مفجر القلوب کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ بہمنی بہت تین پنجشنبہ کی شب کو ایک خاص مجلس علمی مناظرہ کے لئے منعقد کرتا تھا۔ اس مجلس میں علمائے کامل و حکمائے فلاسفہ جمع ہوتے تھے۔ علوم قدیمہ و فنون ویرینہ کے اقسام میں کسی ایک علم فن میں مناظرہ و مباحثہ ہوتا تھا۔ فیروز شاہ علمائے تقریرین ستار مینا تھا۔ کہیں معترض بنجاتا تھا۔ تمام علماء بادشاہ کی تقریر کے اعتراض کو جواب ایسا کافی دیتے تھے کہ بادشاہ انصافاً تسلیم کر لیتا تھا۔ اور علماء کے جواب کی داد دیتا تھا۔ علماء بھی کہیں بادشاہ کی تقریر پر اعتراضات کرتے تھے۔ بادشاہ اعتراضات سے خوش ہوتا تھا۔ عالم غالب

علوم نظری فلسفی و ہندوہیت میں باہر کمال تھا۔ اعتراضات کے جوابات برائیں قاطعہ و دراصل
سطح کے ساتھ دیتا تھا۔ تمام معترضین کما و صدقاً کہتے تھے۔ یہ جلسہ نصف شب بلکہ
نصف سزاؤ تک منعقد رہتا تھا۔ تمام آزادانہ بسر کرتے تھے باہم خذہ پیشانی و شکستہ جبین ^{ہوتے تھے}

فیروز شاہ بہمنی کا استغنا بابت تقسیم ممالک و جاگیر

منہج القلوب کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ بہمنی نے علما سے سوال کیا کہ سلاطین کی ولایت
ممالک کی تقسیم وراثتاً جائز ہے یا نہیں؟ ملا محمد گارزونی و ملا احمد قزوینی نے عرض کیا کہ
ممالک کی تقسیم میراثاً جائز نہیں ہے۔ اس لئے کہ شارع نے مال متاع کا اطلاق مملکت پر جائز
نہیں رکھا۔ اور تقسیم میراثاً مال متاع میں ہوتی ہے۔ پس مال کی تقسیم میراثاً جائز نہیں۔ اور اگر
علمائے کہا کہ ممالک کی تقسیم کا مسئلہ مختلف فیہ ہے۔ لیکن عدم جواز کی جانب مرجح ہے۔ اور قزوینی
نے کہا کہ ممالک کو میراثاً تقسیم کرنے سے مملکت میں ضعف آ جاتا ہے۔ اور چند ہی روز میں مملکت
منقرض ہو جاتی ہے۔ اس طرح جاگیر کی تقسیم کی بابت بھی مختلف اقوال ہیں لیکن قول مقمذ علیہ
یہ ہے کہ جاگیر کی زمین تقسیم کی جائے اور اس کی آمدنی میں تقسیم میراثاً جائز ہے۔ مملکت و جاگیر میں
بھی فرق ہے یعنی مملکت اور اس کی آمدنی میں تقسیم جائز نہیں ہے۔ اور جاگیر میں بھی زمین کی تقسیم
جائز نہیں۔ مگر اس کی آمدنی میراثاً جاگیر دار کے وارثوں پر تقسیم ہوتی ہے۔ اس لئے کہ جاگیر عطیہ
ہے۔ سلاطین نے معطی کو ان غرض سے عطا کیا کہ وہ جاگیر کی آمدنی اپنی ضرورت یا محتاج میں
صرف کرے۔ اور جاگیر میں ان کا نہ تصرف کہے۔ اگر وارثین جاگیر کی زمین تقسیم کر لیں گے تو جاگیر
ضعیف و کمزور ہو جائیگی۔ اور چند ہی روز میں اس کا خاتمہ ہو جائیگا۔ اور عطیہ جاگیر دوسری

یہ غرض ہوتی ہے کہ جاگیر مورث علی کے اولاد میں ہمیشہ تک ملا بعد نسلی قائم ہے۔ تقسیم کی صورت میں سلاطین کی عطا کرنے سے جو غرض تھی ہوتی ہو جاتی ہے۔ فیروز شاہ علما کے جوابات مختلف سنے کا مشورہ کیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد فرمایا کہ ہم دوسری مجلس میں سوال جواب کا تصفیہ کریں گے۔ جدھر حق لے گا وہی اختیار کیا جائیگا۔ جلسہ برخاست ہوا۔

شعر و شاعر کے بادشاہ

حدائق السلاطین کے مولف نے لکھا کہ بہمنیہ سلاطین میں فیروز شاہ بے نظیر فرد تھا۔ علوم فنون میں آپ ہی پنا نظیر تھا۔ اکثر زبانوں میں ملکہ تامہ کہتا تھا۔ اور ہر ایک زبان کے اہل زبان سے بیاختہ کلام کرتا تھا۔ سامعین ناظرین دونوں میں تمیز نہیں کر سکتے تھے اور کہتے تھے کہ بادشاہ انہیں کے افراد سے ایک فرد فرید ہے۔ طرہ یہ بات ہے کہ ہر ایک زبان کے اصول و فروع و اصطلاحات و محاورات کو خوب جانتا تھا۔ خاص زبان عربی فارسی ترکی کی مملکت میں حکمرانی کرتا تھا۔ ایک میدان نظم و شعر میں جولانی کرتا تھا۔ متقدمین شعرائے عرب عجم کے اشعار بشمار حافظہ کے خزانہ میں محفوظ رکھتا تھا۔ قوت حافظہ ایسی کہتا تھا۔ جوابات ایک تہ کس لیتا تو اسکو کبھی نہیں بھولتا تھا۔ وہ بات حافظہ کے صفحہ پر نقش کا لچر ہو جاتی تھی۔ سخندان و سخن فہم تھا۔ کبھی کبھی شہی دوسروں کے وقت میں آپ بھی شعر موزون کرتا تھا۔ اولاً اپنا تخلص عروجی قرار دیا۔ پھر شاہی زمانہ میں فیروزی رکھا۔ صاحب دیوان تھا۔ دیوان نادر الوجود ہے۔ مورخین و تذکرہ نویسوں نے چیدہ چیدہ اشعار تمثیل لکھ دیے ہیں۔ یہاں بھی ذیل میں گزارش کئے جاتے ہیں۔ شیرین کلام و جاوید بیان تھا اکثر اشعار کے مضامین سے جوش محبت و عشق معلوم ہوتا ہے

اشعاریمین نظم

بدان شتاب ز غم دهر بر دم تنگ است
 که دل بلند سوار عشق در جنگ است
 گل مبد شگفت از نسیم و عده و لے
 ز آفتاب غم انتظار بمرنگ است
 بقطع راه محبت مخور فریب امید
 که غایت ابدش بتدائے فرنگ است
 بجز سرود محبت نکند ز مرز ماے
 که هر چه خارج این پرده تنگ است
 و لے بسینه لبالب ز دوستی دارم
 که پیش ابل جهان بے بهار ترنگ است
 دماغ طبع عروجی چه دلکش چمنی است
 چمن لکوی که آن آسمان فرنگ است
 کرشمه جنبش آموزست شرکان رازش را
 ستم کرد دست هر زبان تعلیم نازش را
 محبت چاک بر دل مینزد هر که در بر می
 بخود مخصوص بنیم تغافلهاے نازش را
 مباد آسیب نقصان یابد از سوز و فلامی
 بدل چون به دهم اندیشه زلف رازش را
 نیابد لذت زاهد ز وصلت از متاع غلده
 همان بهتر که در دامن کنی اجر نازش را
 فیورئی قامت رخسار آن خورشید تابان را
 بسوز لاله می سجد که بنید اتیان را
 در آتش هیزه فکر زائل نکنی
 اندیشه بهر خیال مائل نه کنی
 این نقد خزینہ دماغ است بکوش
 تا صرف بجنبههاے باطل نه کنی

بادشاه کی رحمدلی

مفرج القلوب کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ صوفی مشرب غراب پرور فقرا نواز تھا۔ رقیق القلب
 و رحم دل تھا۔ ایک فردو لکھنؤ کے بدشتی دریچہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ راستہ کے گزریا لوگوں دیکھتے تھے

کہ ایک فقیر کسکول تہہ میں لئے ہوئے جا رہا تھا۔ بادشاہ نے فقیر کو بلایا اور اسکی کسکول یا جھولی
 میں دیکھا کہ جوار کی روٹی کے چند ریزے ہیں۔ دیکھ کے بہت افسوس کیا کہ میری رعایا آسٹوہ
 حال نہیں ہے۔ کوئی بجز نان جوار نہیں کھاتا۔ فوراً حکم دیا کہ کوئی فرد رعایا سے جوار کی زراعت
 نہ کرے بجائے جوار گندم بویا جائے۔ اور فقرا و معذورین کیلئے متعدد لنگر خانے شہر کے
 محلوں و کوچوں میں قائم کرے لنگر خانوں سے فقرا کو روزانہ کھپون کی روٹی و حلوا
 دیا جاتا تھا۔ کبھی حلوی کے عوض گوشت دیتے تھے۔ فقرا و معذورین فراغت سے بکرتے تھے
 پر حسب کم تمام مالک میں گندم کی زراعت ہونے لگی۔ گندم کی اس قدر کثرت ہوئی کہ
 تمام دکن میں گندم کا عام رواج ہو گیا۔ کیا اسیر کیا فقیر گندم ہی کی روٹی چانول کی طرح
 کھانے لگے۔ پہر ایک روز اول کی طرح فقر کے توشہ دان کو دیکھا ہر ایک کے توشہ دان کو کھچہ
 و حلوی سے معمور پایا۔ بہت خوش ہوا۔ اور خدا کا شکر یہ ادا کیا۔ فیروز شاہ رحمہ اللہ فطری
 و ہمدردی جلی سے موصوف تھا۔ اکثر موقعوں میں رعایا کے ساتھ ہمدردی و حسن سلوک کیا ہے
 مورخین نے لکھا کہ رات کو بادشاہی و تختیانہ پر چار ہزار سوار و آٹھ ہزار پیادہ و چار سو ماتی حفا
 کے لئے ریت تھی۔ تمام رات جاگتے رہتے تھے۔ سڑوگر یا میں برائے کلیفین سیتے تھے۔ باہر لا چاری
 تا بعداری کے دائرہ سے قدم باہر نہیں کھتے تھے۔ ایک رات جاڑے کے موسم میں بادشاہ کے
 دل میں خیال آیا کہ میری ایک جانب کی سائش کیلئے اس قدر جم غفیر و مجمع کثیر کو آرام سے محروم
 رکھنا نہایت ہی بے رحمی ہے ریت کا فسوس کس تا رہا۔ اور خوف خدا سے ڈرنے لگا۔ اور کہنے لگا
 وایلا و احسرتا ایسا نہ ہو کہ خدا تعالیٰ مجھ کو قیامت کے دن اس سختی و سنگدلی کے ارتکاب میں مانو کرے

صبح برآہوتے ہی رات کی چوکیدار می خوف کر دی۔ صرف گنتی کے فلوڑ کہہ لئے اور انگوٹھی حکم دیا کہ ساعت گزرتے بعد ایک ایک پہر بدلتا رہے۔ تمام سپاہ و افسران سپاہ نے بادشاہ کی ہمدردی و رحمدلی کا شکریہ ادا کیا۔ مورخین نے محافطین و تلخانہ کی تعداد میں نہایت ہی مبالغہ کیا ہے مبالغہ ہی بسا کہ غلو کے مرتبہ کو پہنچ گیا۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

مصیبت زدگان طغیان کی ہمدردی

مفرج القلوب کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں سخت بارش ہوئی۔ ندی نالے زور سے بہنے لگے۔ بیہودہ ندی میں جسکے کنارے پر فیروز شاہ نے ایک شہر بنام فیروز آباد بسایا تھا۔ طغیانی ایسی ہوئی کہ تین کوس تک سیلاب جاری ہوا۔ تقریباً اس طغیانی میں تین سو کانوں خراب و ویران ہو گئے۔ اکثر آدمی مویشی ہلاک ہوئے۔ اور بادشاہ کا آباد کیا ہوا شہر خراب و برباد ہوا بادشاہ عین طغیانی کی حالت میں مع عیال و اطفال لا احصار کے محل میں محصورین کی طرح طغیانی کے کم ہونے تک بسر کرتا رہا۔ اور رجوع الی اللہ تھا۔ اور تمام عیال و اطفال بحفظ رکالتے تھے۔ جب طغیانی کم ہو گئی۔ بادشاہ ہی محل جو بالا احصار پر تھا صبح سالم رہا۔ اور بادشاہ مع عیال و اطفال گرداب بلا سے کنارہ نجات پر پہنچا۔ تمام سلامتی جان کا شکر بجالائے۔ طغیانی سے زراعت خراب ہو گئی تھی۔ زمینداروں کے گہ ویران و اثاثات البیت و مواشی بربود ہوا ہو گئے تھے۔ تمام دار و محتاج بنگئے تھے۔ بادشاہ نے مصیبت زدگان طغیانی کو ایک سال کا محاصل معاف کر دیا۔ اور شاہی خزانہ سے استفادہ عانتہ زرتقاوی دیا کہ تمام گہ تعمیر کر کے زراعت و تجارت کرنے لگے۔ اور بادشاہ کی عانت کا شکریہ ادا کئے۔

فتوحات فیروز شاہ کا ذکر

تاریخ فرشتہ کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ سلاطین ہمنیہ میں از روئے علم و فضل و شوکت و عظمت ممتاز تھا۔ اور میدان لاوری بہاری میں سرفراز تھا۔ خاندان ہمنیہ کے وجود اور الوجود بلند آوازہ ہوئی۔ اور سلطنت دولت رونق تازہ پائی۔ ملک شائی و جہان گیری میں بہترین مصروف رہتا تھا۔ مخالفین سے جدال قتال میں کچھ تاہنیں کرتا تھا۔ اپنے عہد دولت میں مخالفین سے چوبیس مرتبہ جدال قتال کیا۔ اکثر اوقات غالب پایا۔ لیکن آخر کی لڑائی میں جو دیورا والی بیجا نگر سے ہوئی۔ اس میں کامیاب نہیں ہوا۔ اسی آخری لڑائی میں شکست پانے سے اس کی لاوری کی طاقت کمزور ہو گئی۔ اور بہت کی کمر توٹ گئی۔ اسی رنج و غم کے صدمہ علیل ہو گیا۔ بیماری سلسلہ روز بروز بڑھتا گیا۔ بادشاہ کی قوت گھٹتی گئی۔ آخر اسی بیماری میں بہشت برین روانہ ہوا۔ چنانچہ وفات کا ذکر آگے آئیگا۔ اسی دشاہ کے عہد میں مملکت ہمنیہ کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا تھا۔ مملکت تلنگانہ و کرناٹک کے بالا گھاٹ و پائین گھاٹ کا کچھ حصہ تصرف میں آ گیا تھا۔ فوج و خزانہ کی حالت بھی درست تھی۔ اور سامان شاہی بھی بے شمار تھے۔ گھوڑے ہاتھیوں کی کمی تھی اسی قسم تمام کارخانجات مثلاً سلج خانہ و نوشہ خانہ وغیرہ معمور تھے۔ اور آلات جنگ توپ تفنگ شمار میں بے شمار تھے۔ باروت و گولوں کے جابجا کوٹھے بہرے جمعے تھے۔

منجملہ چوبیس معرکوں کے ایک ہے کہ شہ سجری میں دیورا والی بیجا نگر مع جمعیت تیس ہزار سوار و فوٹا کھ پیادہ کماندار و تفنگ انداز مدکل و رائیچور کے مسخر کر نیکے لئے برآمد ہوا۔ جو قصابات بلاد اسلام پور میں دواب تھے۔ انکو ماتحت تاراج کرنے لگے۔ جب فیروز شاہ ہمنی کو دیورا کے حلقہ ماتحت

و تاراج کی خبر معلوم ہوئی۔ خبر کے سنتے ہی سرپردہ بیڑن شہر بھیجا تاکہ نصیب جائے۔ بہینہ
 سلاطین کا دستور تھا جب بادشاہ کسی مہم کا ارادہ کرتا تھا تو سب سے اول سرپردہ شہر کے باہر
 قائم کیا جاتا تھا۔ سرپردہ نصیب کرنے سے سب کو معلوم ہو جاتا تھا کہ بادشاہ کہیں جانیا والا ہے
 پہر دار الخلافہ گلبرگہ سے براہدھوکے بلدہ ساغرین پہنچا۔ اور فوج و لشکر کا ملاحظہ فرمایا معلوم
 ہوا کہ بارہ ہزار سوارین۔ تیس پہلے ہی فیروز شاہ نے ساغر کے زمیندار کو جو سفاک بیباک تھا
 مع ساتھ آٹھ ہزار تلنگے و کنہڑے و کولی کو جو اس کے ماتحت تھے۔ یہی تلنگے و کنہڑے اُس کی
 جمعیت رعیت تھے جن کے وقت سپاہی غیر جنگ کے وقت میں در بجاتے تھے۔ گرفتار کر کے
 قتل کیا۔ اور اس کے قتل و فساد سے مطمئن ہو گیا۔ پہر دار و دولت آباد کی جمعیت بھی پہنچ گئی۔ فیروز
 چاہتا تھا کہ دیورائے کی مدافعت کیلئے کوچ کرے کہ یکا یک خبر آئی۔ کہ نرسنگہ والی کھڑلہ برار نے
 مانڈو اسیر کے حکام کی حمایت و مدد اور بیجا نگر کے راجہ کی تحریک سے برار میں ہنگامہ قتل و فساد
 برپا کیا ہے۔ برار سے قلعہ ماموریک تاخت و تاراج سے تمام ملک برباد و خراب کر رہا ہے۔ اکثر اہل
 اسلام کو دلیل و خوار کر رہا ہے ظلم و بیداری کو لازم سے کوئی دقیقہ گذاشت نہیں کہا ہے
 تمام رعایا تباہ و برباد ہو رہی ہے اس لئے بادشاہ نے فی الفور غم بالغرم کیا کہ اس ظالم مودی کا
 خاتمہ بھی کرنا چاہئے پس تمام لشکر برار و دولت آباد کو ظالم مودی کی مدافعت کیلئے مامور کیا
 اور خود مع جمعیت بارہ ہزار سوار دار السلطنت دیورائے کی تنبیہ کے لئے مستعد ہو کے
 روانہ ہوا۔ اس وقت بارش کا موسم تھا کہ شنایں طغیانی زور شور سے تہی دیورائے کشنا کے
 کنارے پر ایک جانب میں ڈیرے و خیمے قائم کیا ہوا تھا۔ اور فیروز شاہی لشکر کشنا کے دوسرے

پہنچ گیا۔ دونوں کے درمیان کشنا حامل تھی اور پورے لشکر اسلام کو دریا کے عبور کرنے سے
 مانع ہو رہا تھا۔ جو گذرگاہیں نہیں مان ہوئی چوکیاں قائم ہو گئی تھیں۔ کوئی موقع ایسا
 نہیں رہا تھا کہ مسلمان اس سے عبور کریں۔ فیروز شاہ بادشاہ اس امر میں متفکر و پریشان تھا
 تمام ارکانِ دولت سے مشورہ کیا کسی جو شاہ فی نہیں دیا مگر حاضرینِ مجلس سے ایک بزرگ نے قاضی
 نام سے مشہور بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ اگر آپے شاہ کریں تو بندہ سراج جو آپ کے
 دولت خواہی پر ثابت قدم ہے مع چند اپنے اقارب معتبر دریا سے عبور کر کے جاتا ہوں جس طرح
 ممکن ہوگا اسکو راجہ کی یا اسکے لڑکے کی مجلس میں داخل ہوگا۔ راجہ یا راجہ کے لڑکے کا سرخبر آباد سے
 قطع کروں گا۔ جب شور و غوغا بلند ہوگا۔ اور راجہ کے لشکر میں کھل بلی شائع ہوگی تب پانچ چہرہ ہزار
 سوار شاہی دریا سے اتر کر گذرگاہ کے گھاٹ کو ہنود کے تصرف سے نکالیں۔ پہر اسوقت خود
 بادشاہ بھی اتر آئے۔ اور مخالفین کو ہلاک کرے۔ فیروز شاہ نے قاضی سراج کی تجویز پسند کی۔ اور
 فی الفور دوسو لاکھ چھترے میں منڈھے ہوئے تیار کئے۔ قاضی سراج مع ساتھیوں بیکل
 ورازا دریا پہنچ گیا۔ دریا سے عبور کر کے پورائے کے لشکر میں داخل ہوا۔ ایک سرانجامہ میں
 اوتار کے ایک بازاری رنڈی کا عاشق بنا۔ اور دیوانگانہ حرکتیں کرنے لگا۔ اتفاقاً اسی شب
 وہ پاتری زریور و لباسِ فاخر سے آ رہا تھا کہ راجہ کی مجلس میں جانے لگی۔ قاضی صاحبِ عاشقانہ
 بیقراری و اضطرابی حالت میں پاتری کے پاس آئے۔ اور کہا اے محبوبہ تم پیشہ کہاں جاتی
 ہے؟ اور مجھ پر سوختہ کو جلائی میں ہلاک کرتی ہے۔ پاتری نے کہا آج رائے زادہ نے
 ایک جشن منعقد کیا ہے اور مجھ کو بلایا ہے مجلس میں جاتی ہوں۔ قاضی نے کہا افسوس جلائی میں

میری زندگی محال ہے مجھ کو بھی ہمراہ لیچلو۔ پاتری نے کہا راجہ کی مجلس میں گوتے قوال کے سوا
کوئی داخل نہیں ہو سکتا آپ راگ سے واقف نہیں ہیں۔ قاضی نے کہا میں راگ سے واقف
ہوں میرے پاس راگ کا تمام سامان موجود ہے اور یہی ایسے کمال کہتا ہوں کہ راجہ ان کمالات کے
دیکھنے سے بہت محظوظ ہوگا۔ پاتری نے مسخرے کہا کہ یہ مندل لیجئے بجائے۔ قاضی نے
مندل بجایا اور اس کے ساتھ ہی ایسا گایا کہ پاتری حیران ہو گئی۔ اور کہا کہ آپ جیسے صاحب
کو ہمراہ لیجانا میرے لئے باعث فخر ہے۔ پس قاضی صاحب مع ہمراہیان ہمارا پاتری کے ہمراہ
راجہ کی مجلس میں داخل ہوئے نظم

بدیدہ نذر ہے چو باغ بہشت	سراپردہ پر نیامی سرشت
ہمان رائے زادہ براورنگ زار	سراسر برآمودہ در و گہر
ز سر تا قدم ز یور سندوی	بہ بخشند ز وحش مہارالوی
ز ہر و طرف مہتران کنہر	ز یور درخشان کمر در کمر

مجلس میں ہو جب کہ مکن طوائف جوق جوق رقص کرتی ہوئی آتی تھیں اور اپنے
ناز و انداز دکھاتی تھیں۔ جب طوائف اپنے کمالات دکھا چکیں۔ تب زلیخون کی نوبت آئی
پاتری نے قاضی صاحب کو ایک مسخرے کے توسل سے اجازت حاصل کر کے مجلس میں کیا
قاضی صاحب نے نہ لباس پہنے نہ ناز و انداز کے ساتھ خراماں آئے مندل نواز می نقالی و سحر کی
میں کٹار برہنہ لیکے ناچتے کودتے ہوئے رائے زادہ کے قریب سے سرعت تیزی کے ساتھ
کٹارین رائے زادہ کے سینہ و پیٹ پر آیا ہے۔ کٹار کے وار سے رائے زادہ کا کام تمام کیا۔

اور قاضی صاحب کے رفیق جو سیر پر وہ سے باہر کھڑے ہوئے تھے فوراً سیر پر دھشک کر کے اندر آئے
چند ہندوؤں کو جو مست تھے چند زخم لگائے۔ چرخ و شعل کو بجھا کے باہر چلے گئے۔ اندھیری رات
تھی کسی شہ میں مخفی پڑے ہیں۔ اور شکر اسلام کے آنے اور اترنے کے منتظر ہوئے نظم

جو انمرو قاضی چون غزندہ شیر سوئے رائے زادہ در آمد دلیر

وراکشت بر دیگران حملہ کرد دمار از ہنودان بر آورد کرد

اہل مجلس شراب کی نشہ میں مست اور عقل مہوش سے بیخبر و مہوش تھے۔ گہرائے شور و غل
مچائے۔ اور شکرین پر شانی فاق ہوئی۔ اور کہنے لگے کہ مسلمانوں کا بادشاہ مع جمعیت باہر

سوار دریا سے عبور کر کے آیا۔ دیوارائے اور اسکے لڑکے کو قتل کیا۔ بعض کہتے تھے کہ اہل اسلام

کے پیادے کشا سے اتر آئے اور راجہ پر حملہ کئے۔ چونکہ اندھیری رات تھی۔ راجہ کا لشکر طو لا

و عرضاً پندرہ میل سے زیادہ میں پڑا ہوا تھا۔ اور سپاہ سے کوئی خیمہ ڈیرے سے باہر نہیں

پہنچا کہ تین چار ہزار مسلمان ٹوکروں میں بیٹھے کے اتر آئے۔ تلنگے و کنہڑے جو کناہ پر

مسلمانوں کی مدافعت و مانعت کیلئے بیٹھے ہوئے تھے یہ مسلمانوں کے اترتے ہی فرار ہوئے

پھر صبح کیوقت فیروز شاہ مع لشکر بقیہ دلجمعی سے اتر آیا۔ اور دیوار کے لشکر پر حملہ کیا۔ دیوار

لڑکے کے قتل ہونے سے ہوش و حواس باختہ ہو رہا تھا۔ اور اسکا لشکر بھی دہم برہم ہو گیا تھا

ایسی حالت میں فرزند کا جنازہ اٹھا کے آفتاب برآمد ہونے سے اول فرار کا راستہ اختیار کیا

فیروز شاہ بیشمار غنیمت حاصل کر کے راجہ کے تعاقب میں بیجا نگر تک چلا گیا۔ راستہ میں
منعقد و مرتبہ مقابلے ہوئے۔ فیروز شاہ ہر ایک تہہ فیض لالہ سدا نجو کی حسن تدبیر سے فیروز کامیاب

اس جنگ میں طرفین کے سپاہ کا آرموہہ شیعہ قتل ہوئے آخر دیور آجیا اگر کے قلعہ میں
 سپاہ گیر ہو گیا۔ اور جنگ مکمل ہونے سے دست بردار ہوا۔ فیروز شاہ نے احمد خان خانانا
 و فیصل شاہ کو راجہ کے جنوبی ملک کے طرف روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ راجہ و برہادرین۔ اور قاضی
 کو منصب جاگیر سے سرفراز فرمایا۔ اور خانانا کے ہمراہی میں مقرر کیا۔ خانانا نے حکم
 ماحضت تاراج میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اہل صننام کا ملک مال دولت سے معمور
 مسلمانوں نے خوب لوٹا۔ ہندو جان مال سے ہلاک ہوا ہونے مسلمان ہندو کے
 مال دولت سے مالا مال ہو گئے۔ بیشمار لڑکے و لڑکیاں اسیر کر کے لائے۔ تقریباً ہندو برہمن
 لڑکے و لڑکیاں دو ہزار تھے۔ براہمن نے باہم اتفاق کر کے دیورائے کی خدمت میں عرض کیا
 کہ ہم تمام رعایا حنفیہ زر نقد چاہئے فراہم کر کے پیش کش تے ہیں چاہئے کہ آپ برآخدا ہمارے لئے
 مسلمانوں سے سفارش کیجئے کہ زر نقد لیکر ہمارے بچوں کو رہا کریں۔ دیورائے نے تمام براہمن کی
 درخواست قبول کی۔ اور ارکان دولت کو اجازت دی کہ جسطرح ہو سکے مسلمانوں کو زر نقد
 بطور فدیہ دیکے قیدیوں کو چھوڑائیں۔ براہمن ارکان دولت فیروز شاہ کے پاس آئے اور فیصل شاہ
 انجو سے بحث و تکرار کے بعد یہ قرار پایا کہ ہندو دس لاکھ ہون خزانہ ہندیہ میں داخل کریں۔ اور
 ایک لاکھ ہون خواہی میر کو دین۔ یہ معاملہ طے ہونے کے بعد دیورائے نے گیارہ لاکھ ہون فیصل شاہ
 انجو کے پاس بھیج دیے۔ اس رقم میں چھ لاکھ ہون براہمن رعایا نے اور پانچ لاکھ دیورائے نے
 دئے تھے۔ میر نے کل تہم باد شاہی خزانہ میں داخل کی تحسین آفرین سے سرفراز ہوئے۔ یہ
 طرفین سے قول و قرار ہوئے۔ کہ بموجب دستور قدیم باہم ایک سرے کے بلاد و قریات پر راندازی

صلح ہوئی کہ بعد فیروز شاہ نے تمام قیدیوں کو رہا کیا۔ اور اس سلطنت کی طرف مراجعت کی۔
پھر تنگبہرا سے عبور کر کے فولاد خان بن صفدر خان سیتانی کو مابین دو ایک کے بلاد و قریات کے
ضبط کرنیکے لئے مقرر کیا۔ اور آپ سرعت و تیزی کے ساتھ گلبرگین آیا۔ امور سلطنت کے انتظام میں
مشغول ہوا۔

نرسنگہ راجہ کھڑلہ گوندوانہ کی گوشمالی

فیروز شاہ بہمنی دیور کو الہی بیجا نگر کے معرکہ سے کامیاب ہونے کے دار السلطنت گلبرگین آیا۔ خود باد
وسپاہ متواتر معرکوں تک گئے تھے۔ بناء علیہ دو تین مہینے آرام و آسائش سے بسر کئے کسیرف
فوج کشی کا ارادہ نہیں کیا۔ دو تین مہینے گذرنیکے بعد ۲۰ ہجری کے شروع میں عزم جزم کیا کہ
نرسنگہ والی کھڑلہ کی گوشمالی و سرکوبی کرنی چاہئے۔ بناء علیہ فوج جبار ہمارہ لیکر ہر ار کی طرف
شکار کرتا ہوا ماہور میں پہنچا۔ وہاں کا مقدمہ نرسنگہ کے بہکانے سے سرکش باغی ہو گیا تھا
اسوقت بعض مقبرین کے توسل سے حاضر ہوا۔ اور اپنی سرکشی بغاوت کی معافی چاہی
اور پیشکش یہی کیا۔ اور مع فرزندان ملازم کاب ہوا۔ فیروز شاہ نے اسکا قصور معاف کر کے
خلعت خاص سے سرفراز فرمایا۔ بادشاہ ماہور میں ایک مہینہ پانچ روز قیام پذیر رہا۔ پھر مان
نرسنگہ کی طرف روانہ ہوا۔ نرسنگہ نے فیروز شاہ آنے سے قبل حکام خاندین و مالوہ سے امداد و کمک
طلب کی تھی۔ خاندین و مالوہ سے امداد نہیں آئی لیکن نرسنگہ کا وجود عدم ملاو فیروز شاہ کے مقابلہ
لئے مع جمعیت سوار و پیادہ کھڑلہ سے دو منزل آگے بڑھ کر آیا۔ بادشاہ اس کے مقابلہ کیلئے چاہتا
خود سوار ہوئے لیکن خانخانان فیصل شاہ نے عرض کیا کہ اگر یہ خدمت ہم کو دیجائے

ہم اسکو سزا دے واجب بینکے۔ بادشاہ نے دونوں کو اس خدمت پر مامور کیا۔ دونوں نے اولاً نرسنگہ کو
ایک خط لکھا کہ بادشاہ کی طاعت کرے اور بدستور حراج و پیشکش پہنچا رہے ہر چند کہ سمجھا نہیں
جنگ کے لئے مستعد ہوا۔ خانخانان فیض اللہ انجو بھی فوج کو ترتیب دیکے حملہ کیا۔ طرفین میں
سخت جنگ ہوا۔ شجاعت خان و دلاور خان و رستم خان بہادر خان مقتول ہوئے اہل صنم
غالب اہل سلام متفرق ہوئے لگے۔ خانخانان بھیمہ میں فیض اللہ انجو میرہ میں جبران
پریشان ہوئے۔ اسی شان میں ایک شخص نے فیض اللہ انجو سے کہا کہ خانخانان بھی مقتول ہو گیا
فیض اللہ نے اس مر کے اخفا میں سخت تاکید کی ایسا نہو کہ یہاں پر پوشیدہ فاش ہو جائے
پھر دوسو جوان ہمراہ لیکر آگے بڑھا۔ نقارہ شادیا نہ بجا یا۔ اور شہر ہر کیا کہ خود بادشاہ کمک
کیلئے آیا ہے۔ آخر یہ خوشخبری سنکے جوانان آگندہ فوج فوج فیض اللہ انجو کے ساتھ ہوئے
اور فیض اللہ نے مقابل کے لشکر کو شکست دی۔ جب میر کو معلوم ہوا کہ خانخانان کے قتل کی
خبر غلط تھی۔ تب خانخانان سے ملا۔ پھر دونوں کو نسل لائے بن نرسنگہ کو عین مر کے میں اسیر
ورس تیکر لیا۔ مخالفین میدان جنگ سے برآمد ہوئے۔ قلعہ کٹر لہ کار سے تہ اختیار کیا۔ میر خانخانان
نے قلعہ تک تعاقب کیا۔ راہ میں کسی پر رحم نہیں کیا۔ تھینا دس ہزار ہندو سوار پیادہ قتل ہوئے
نرسنگہ نے ارغخت قلعہ میں داخل ہو گیا۔ اور قلعہ کا دروازہ بند کر دیا۔ اہل سلام نے محاصرہ کیا
دو مہینے کے بعد اہل قلعہ عاجز و تنگ ہو گئے۔ الامان الامان کہنے لگے۔ خانخانان فیض اللہ
انجو نے محصورین کو جواب دیا کہ ہم اس میں کچھ اختیار نہیں رکھتے اگر نرسنگہ خود فیروز شاہ کے
پاس جائے تو یہ صورت یعنی امان نامہ مل جائیگا۔ پس ننگہ مع خویشاں یلچہ پر گیا۔ فیروز شاہ کے

دربار میں پہنچ کے نہایت منت زاری کی اور کہا کہ ہم بندہ درگاہ میں - اپنی شوخی و لیری کی معافی چاہتے ہیں معاف فرمائے۔ اگر حکم ہو تو قلعہ خانخانان فیصلہ کے سپرد کرینگے۔ یا اگر بادشاہ ہیکو خراج گزاروں کے زمرہ میں شریک فرمائیں تو ہم مثل اعلیٰ الدین حسن گنگوے بہمنی ہر سال خراج منقرضہ ادا کر کے تابع دارمئی فرمانبرداری طیقہ پر ثابت قدم رہیں گے۔ فیروز شاہ نے نرسنگہ کو خلعت خاص و کلاہ زرد و زری عطا کی اور نرسنگہ نے اپنی دختر نیک اختر کو خوشی سے فیروز شاہ کی خدمت میں بھیج دیا۔ اور چالیس نامور لائق - اور پانچ من طلا اور چاس من چاندی - اور بہی اکثر تحائف و نفائس پیش کئے۔ بادشاہ نے قلعہ سے محاصرہ برخاست کیا۔ اور قلعہ و ملک شرط اطاعت اسکے حوالہ کیا۔ نرسنگہ کو خضعت کر کے کامیابی فیروزی کے ساتھ دارالخلافہ گلبرگ میں آیا۔ یہ مع فضل اللہ انجو کے نام سے منسوب تھی تھی۔ بادشاہ نے اسکے صلہ میں میوہ برار کی لشکر عطا کی

فیروز شاہ بہمنی کا امیر تیمور گورگان کی خدمت میں پہنچنا

تختہ السلاطین و قریب کریمین لکھا کہ شہر ہجری میں شہرت ہوئی کہ امیر تیمور گورگان ہند میں دوبارہ تشریف لانے والے ہیں۔ مورانکا ارادہ ہے کہ دہلی کی سلطنت اپنی اولاد بزرگ میں سے کسی کے سپرد کرے اور شاہزادہ باقی تمام ہندوستان کو بڑو شمشیر مسخر و منقوع کرے اور اگر حاجت پڑے تو خود ہی بذات خاص ہندوستان آئے۔ فیروز شاہ بہمنی نے ہوشیارمئی عاقبت اندیشی و پیشانی سے حسب مشورہ وزیر امیر تقی الدین محمد داماد فیصل اللہ انجو و مولانا لطف اللہ سنہ واری کو مع تحائف و نفائس ہدایائے لائق امیر تیمور صاحب قرآن گورگان کی خدمت میں بھیجا۔ اور عرضداشت بھی جمعین اطاعت و بندگی و اخلاص و زندگی کا اظہار کیا تھا پہنچا پہنچا بہمنی

دریا و صحرا کی مسافت طے کر کے دارالسلطنت سمیرند میں پہنچے۔ امیر تیمور کے بارگاہ میں نشاۃ
 جہان پناہ کی قدم بوسی سے مشرف ہوئے امیر تیمور کے دربار میں سفیرین کی بڑی تعظیم و تکریم
 چہرہ ہینے تک امیر کی خدمت میں بطور مہمان رہے۔ اس زمانہ میں ستور عام تھا کہ جس سفیر کے گانے سے
 بادشاہ خوش ہوتا تھا اسکو زیادہ زمانہ تک مہمان رکھتا تھا۔ اور اسکی خاطر دارائی مداراۃ میں لگھ کرتا
 جب سفر کے پہنچنے سے تحائف نفاس و پیشکش ہائے نوادر امیر تیمور کے ملاحظہ میں پیش کئے۔ اور ام
 تحائف قبولیت کا درجہ پایا۔ تب مقبرین کے درویش سے عرض کیا کہ فیروز شاہ پہنچنے منجملہ بعد از
 سرک ہے۔ اور اپنے کو آپ کے خیر خواہوں کے زمرہ میں شمار کرتا ہے۔ اور اسکا عزم بالبحریم کہ حاکم
 دارالخلافہ دہلی تشریف لائیں یا شانہ دون میں سے کوئی شانہ روۃ عالی تبار مقرر ہوئے
 تو اسوقت از روئے عبودیت و بندگی کمر بستہ ہوئے دکن سے دہلی میں حاضر ہوگا۔ و خدمت بندگی
 کے شرائط جان شارعی پرستندگی کے مراسم بجا لائیگا۔ اور حضرت کی غایت سے سب بند ہوگا
 امیر تیمور صاحب قرآن سفر کی تقریر سنکے فیروز شاہ کے حسن اخلاص سے بہت خوش ہوا۔ زیادہ
 خوش اسوجہ سے ہوا کہ باوجود بعد مسافت فیروز شاہ عبودیت و نیاز مندی کا اظہار کرتا ہے
 جوش خوشی سے فرمایا کہ ہم نے فیروز شاہ کو گجرات و دکن مالوہ کی سلطنت عطا کی۔ تو از م شاہی
 یعنی چتر وغیرہ کے کہنے کی اجازت دی۔ اور ایک فرمان اسی مضمون کا فیروز شاہ کے نام سے بھیجا۔
 اور فرمان میں فیروز شاہ کو فرزند خیر خواہ لکھا۔ اور ایک کمرزین و شمشیر صغ و چار قبیلوکانہ
 اور ایک غلام ترکی۔ و چار سپ نامی جنکا مثل کہی کن میں نہیں آئے تھے بھیجا۔ اور الجھو کو
 انعام اکرام کے ساتھ روانہ کیا۔ پس گجرات مالوہ و خاندیس کے بادشاہوں کے دلوں میں شکر

وحد و خوف پیدا ہو گیا۔ فیروز شاہ کی پیش بینی دیکھ کے ڈرنے لگے اور اُسکی خدمت میں
سفیروں کو بھیجے۔ اور فرمایا کہ ہم اور آپ باہم بہائی ہیں بھولو لازم ہے کہ ہم باہم اتفاق سے
بسر کرین تاہم شامان ہلی کے صدمہ محفوظ رہیں گے۔ اور بھلو کوئی آفت و مصیبت نہ پہنچے گی
اور اس طرح رائے بیجا نگر سے آشنائی پیدا کر کے پوشیدہ پیغام بھیجا کہ جب آپ کو کمک کی ضرورت
ہو مطلع کریں جہاں تک ممکن ہوگا اعانت و امداد میں کوتاہی نہیں کریں گے۔ اسیوجہ سے
بیجا نگر کے راجہ نے فیروز شاہ سے خلاف شروع کر دیا۔ اور تین چار سال کا خرچ مقرر ادا نہیں کیا
مالوہ و گجرات کے سلاطین اگرچہ ظاہر اُمر میں کرتے تھے لیکن دل سے کشیدہ خاطر ہو کر پرتھوی
ستمدار تھے تھے فیروز شاہ نے بلحاظ وقت باج و خرچ کے طلب میں سختی نہیں کی بلکہ درگزر کیا
لیکن گہات میں ہوتا تھا آخر سنار کی لڑکی پرتھال نے فتنہ خوابیدہ کو بیدار کیا۔ فیروز شاہ
سنار کی لڑکی کے محفوظ رکھنے کیلئے راجہ سے مقابلہ کے لئے قائم ہوا۔ فیروز شاہ کو اس سہاروی کے
طفیل سے راجہ پر کامیابی فیروزی حاصل ہوئی راجہ طبع و فرمان بردار ہو گیا۔ چنانچہ
قریب میں اُسکا ذکر آتا ہے۔

پرتھال و خنزیر گر کا ذکر

فرشتہ دو دیگر فرشتے لکھا کہ تعلقہ مدگل میں خدائے جل شانہ نے ایک گر مفلک الحال
گناہ کو ایک لڑکی جمیلہ و حسینہ پر ہی سیکر جو منظر عطا کی۔ اُسکا نام پرتھال کہا گیا۔ لڑکی
کیا تہی نقاش قدرت کے کمال قدرت کا نمونہ تھی۔ اُسکے مناسب اعضاء و آرائش چہرے سے
فی احسن تقویم کا پورا اظہار ہوتا تھا۔ گویا مشاطہ صنم ایزدی الو الالبصار و صاحبان دیدار کے

سیر و ماشہ کیلئے اسکے رخسارہ دل فریب کو ریب زینت کے گلگشت سے آراستہ کیا۔ اور قیل
ازل نے صاحب دلوں کے نظارہ کیلئے اسکے رخسارہ کے آئینہ کو عنایت کے مصقلہ سے روشن کیا ہے
آفتاب اسکے جمال عالم آرا کے دیکھنے سے شرمندہ ہوتا تھا۔ اور شک خطائی اسکی زلف غنبرین سے
غیرت کی آگ میں جل کر خاک سیاہ ہو جاتی تھی لطف

لب لعل نلین خاتم جسم دمان از حلقہ انگشتی کم
زرنگ عارضش برکھوا لعل خم زلفش در آتش کردہ صل
عذارش قبلہ آتش پرستان دمانش آرزوئے تنگستان

باوجود حسن و جمال خوش و ازوشین گوہی تھی ع گل و بوسنبہ نیز آراستہ شدہ جب
ہندوؤں کے رسم و رواج کے موافق سن شادی کو پہنچی۔ اسوقت اسکے مان باپنے چاہا کہ اپنے اپنا
جنس میں کسی لڑکے سے شادی کر دیں۔ لڑکی مان باپ کو شادی سے مانع ہوئی اور عرض کی
کہ خدائے تعالیٰ نے مجھ کو تمام دختران فوجین میں ممتاز کیا ہے۔ وہی میرا چارہ ساز ہوگا۔ جھگو اسکی
لطف احسان پر چھوڑ دو اور آپ اس خیال میں بیفائدہ رنج نہ سہیں۔ والدین از روئے محبت
خاموش ہو گئے۔ اور کہہ دیا لگ اختیار یعنی تو اپنی ذات و نفس پر مختار ہے ہم اس معاملہ میں ہت
نہیں کرتے ہیں۔ انہیں ایام میں ایک برہمن باشندہ بیجا نگرینار سے مراجعت کر کے آ رہا تھا کہ
راستہ میں اسی گانوں میں آیا۔ جہاں زرگر رہتا تھا۔ اور زرگر کے ہی مکان پر فروکش ہوا
زرگر کے تمام عیال اطفال برہمن کی قدم بوسی سے مشرف ہوئے مگر زرگر کی لڑکی پر تہال برہمن
کی زیارت سے محروم ہی۔ زرگر نے برہمن لڑکی کے لئے درخواست کی کہ نپٹت بھی دعا خیر کیجئے

برہمن نے پوچھا لڑکی کہاں ہے جو مان باپ کے کہا پردہ میں ہے برہمن تعجب کرنے لگا۔ کیونکہ
ہندوؤں کے نزدیک اجنبی ہر رو سے خاص برہمن سے پردہ نہیں کرتے ہیں۔ برہمن نے پریشانی کا
سبب دریافت کیا۔ لڑکی کے والدین نے تمام حال بیان کیا۔ برہمن لڑکی کے دیدار کا مشتاق ہوا
اور لڑکی کو باوازی بلند پکارا کہ اسے نور دیدہ تو میرے نزدیک فرزندان حقیقی سے نہایت بہتر ہے
باہر آ۔ برہمن کے طرے کے بعد لڑکی پردہ سے برآمد ہو کے برہمن کی پابوسی سے سرفراز ہوئی۔

نہایت ادب سے کھڑی ہو گئی۔ نظم

جادو نگے صنم فریبے	نگذاشتہ در جہان کیسے
صد بہر شس بخون شستہ	در تیکدہ بت بہت شکستہ
گلقد بے بہر شکر خند	شورے ہمک فگندہ در قند
بر خندہ نمک ہرات کردہ	در سحر نمک نبات کردہ
شیرین نمکین تکلم او	شیرین تر از ان تبسم او
شمشاد قدے بنار کستہ	صدرہ بے و گلایہ شستہ
در پردہ دیدہ جلوہ گامش	در خانہ و پا بفرق ماہش
الماس نرا دغمرہ اش تبیز	ہم دشمنہ فشان ہم نمک یز
مالیدہ چو گل بجائے غازہ	صد صندل تر بخون تازہ
پیچیدہ بجعد عنبرین تار	از ہر خم مو ہزار زمار
وان طرہ و آن غدار موش	موسین داسے بدست آتش

آزبانہ زخم غمزہ دل سوخت	زابر شیم طرہ زخم را دخت
چشمش کہ چو قندہ مست خفته	صد دشنہ در آستین نہفتہ
از شرم فگندہ پردہ در پیش	در روز ندیدہ سایہ خویش
در پردہ بصد نہار بازی	در پردہ در می پردہ سازی
جز آئینہ کس ندیدہ دشت	جز سرمہ ندیدہ چشم شش
پیشانی غمزہ ناز در ناز	ابرو بکرشمہ راز در راز
بودند قبیلہ و تبارش	حیرت زدگان کار و بارش

برہمن لڑکی کے دیدار سے بہت ہی خوش ہوا۔ اور اسکی خوبصورتی و خوش آواز سے نہایت ہی محظوظ ہوا۔ برہمن علم موسیقی میں اُستاد و کامل تھا۔ لڑکی فن موسیقی کے طرف زیادہ مائل تھی۔ برہمن ایک سال تک لڑکے کے گہر پر مہمان رہا۔ اور لڑکی کو فن موسیقی سکھایا۔ جب وہ اس فن میں کامل ہو گئی تب برہمن وہاں سے رخصت ہو کے بیجا نگر میں آیا۔ بیجا نگر میں پرتھال کے حسن جمال چرچا ہر ایک کے سامنے کرنے لگا تاہم بیجا نگر میں اُس پر می پیکر کے حسن کی شہرت ہوئی چنانچہ دیور آئے ہی یہ خبر سنی۔ برہمن کو بلایا۔ اور پرتھال کا مال دریافت کیا۔ برہمن نے اُس ماہر و کی پوری حقیقت بیان کی۔ دیور اُس پر غائبانہ فریقہ ہو گیا۔ برہمن کو انعام و اکرام سے سرفراز کر کے زیور و مہر و زر نقد ہمراہ دیکر مکمل روانہ کیا اور برہمن سے کہا جطرح ممکن ہو لڑکی کے ماں باپ کو زر نقد دیکر خوشنود اور لڑکی کو خطاب رانی کے عہدے راضی کرے۔ اور پدک مرصع کو لڑکی کے گلے میں ڈال دے۔ اور بیجا نگر کے تنجا نونکی پوجا کے

بہانہ سے ہمراہ لاکے راجہ کے دربار میں پہنچائے۔ برہمن نے اس کام کا بیڑہ لیکے روانہ ہوا۔ منازل
 و مراحل طے کر کے پرتھالی کے گاؤں میں پہنچا۔ اُسکے باپ سے ملے راجہ کا پیغام بیان کیا۔ پرتھالی
 کے والدین پیغام سے بہت خوش ہوئے۔ پہر برہمن نے چاہا کہ یک صبح کو لڑکی کے گلے میں ڈالے
 لڑکی نے قبول نہیں کیا۔ اور والدین سے کہا کہ بیجانگر کے راجاؤں کا دستور ہے جس عورت کو
 رانیوں میں داخل کرتے ہیں پہر اُسکو گھر سے باہر نکلنے نہیں دیتے نہ اُسکو والدین تو رستداروں
 ملنے دیتے ہیں۔ اگر آپ مجھ سے بنیرا میں تو مجھ کو بازار میں کمتر قیمت میں بیچ ڈالے۔ میں آپ سے
 رنجیدہ نہ ہوں گی۔ اور میں نہیں چاہتی ہوں کہ راجہ کے قید خانہ میں مقید ہو جاؤں اور آپ کے
 دیدار سے محروم ہوں۔ والدین نے برہمن زیادہ اصرار کرنے لگے۔ تب لڑکی نے دلیل نہ کہا کہ مجھ کو ہاتھ
 غیب نے بشارت دی ہے کہ میں اسلام سے مشرف ہوں گی اور میری عمرت عشرت سے مبدل ہو جائیگی
 آپ صبر کر کے لطیف غیبی کے امیدوار ہیں۔ اور آپ کو بیجانگر کے زرد جوہر پر فریقہ نہیں ہونا چاہیے
 اور مجھ کو بلا میں مبتلا نہ کیجئے۔ ان باپ خاموش ہو گئے۔ اور برہمن ناامید ہو کے بیجانگر روانہ ہوا
 دیوارے سے لڑکی کے والدین کی رضا مندی و واسکے انکار کا قصہ بیان کیا۔ دیوارے سے بھکاری
 کی آگ سے بھر کئے لگا۔ زندگی سے بنیرا سوز و گداز میں بسر کرنے لگا۔ زندہ دگر کی طرح صبر قرار
 بقرار ہو گیا۔

این سوختن ست ساقینیت
 نے شاہ شناسد نہ درویش
 مان پائے نہ لغزوت بستی

در عشق بجز گداختن نیست
 این عشق کہ هست بنجود از خویش
 بایت بصد بلند و پستی

اُسوقت مدخل ہمنیہ کے تصرف میں تھا۔ پرتھال ہمنیہ کی عایا سے تھی۔ اور فولا د خان ستانی
اُس ضلع کا افسر موصوبہ تھا۔ دیورائے پرتھال کے عشق و طلب میں بیجا نگر سے بہ بہانہ تفرج
برآمد ہوا۔ ہمیشہ مار فوج پیادہ و سوار سہرا لایا تنگبہرہ کے کنارے پہنچا۔ دور اندیشی و ہوشیاری
کی باگ ماتہ سے گم کر کے عہد و پیمان کے ذکر کو غرق آب کر دیا۔ ہر چند براہمہ و ندامت مانع ہو
کسی کی ہمنی سنی۔ اور پرتھال کے پکڑنے کیلئے پانچ ہزار سوار و پیادے پرتھال کے گانوں
پر پہنچے۔ پرتھال کے والدین دختر کے دینے پر راضی تھے۔ اگر دیورائے صیغہ راز میں اُسکے والدین
کو اپنے آئین کی خبر قول ہی مینا تو وہ گاؤں سے فرار نہوتے پرتھال سانی سے دیورائے کے ماتہ
آجاتی۔ دیورائے کے شکر پہنچنے سے ایک روز اول ہی تمام گاؤں الے فرار ہو چکے تھے۔ اور
پرتھال کے والدین بھی مع دختر و ماں سے دور چلے گئے تھے۔ دیورائے کی سپاہ یہ حالت
دیکھ کر افسوس کرنے لگی۔ اور سرون پر خاک اڑانے لگے۔ **بیت**

این ست ز بخت بد نمونہ فریاد ز بخت و از گو نہ

نا امید می سے واپس ہوئے۔ مراجعت کے وقت رستہ میں فیروز شاہ کی مملکت میں ریت بازی
کرنے لگے۔ متعدد دیہات و قصبہ جات ہمنیہ کے خاک سیاہ میں ملائے۔ فولا د خان فیرنے
تھوڑی سی فوج سے راجہ کی فوج کا تعاقب کیا۔ مگر تنگبہرہ کے کنارے پر اسکو شکست ہو گئی
پہر ایک ہفتہ کے بعد فولا د خان نے لشکر فراہم کر کے دشمن کو شکست دینی دو ہزار ہندو قتل کئے
فیروز شاہ کی حیڑ مائی دیورائے والی بیجا نگر پر

دقیق نگاروں کے ذریعہ سے فیروز شاہ کو معلوم ہوا کہ دیورائے نے خلاف عہد و پیمان ہمارا حدود

دست اندازی کی۔ اور ہمارے رعایا کے مال دولت کو برباد کیا۔ بناءً علیہ حکم پایا کہ تمام طرف کے سپاہ و سوار حاضر ہو جائیں۔ حسب کتب تمام طرف کے سپاہ و سوار بیرون فیروز آباد جمع ہو گئے۔ خیمہ خرگاہ قائم کر دئے۔ فیروز شاہ اوائل ہستانتان ہستانتان میں فوج ہمراہ لیکر راجہ کے تعاقب میں بیجا نگر تک چلا گیا۔

زہے گرفت از منہ نابہ ماہی سپاہ دولت فیروز شاہی
یہاں تک کہ بیجا نگر میں فیروز شاہی فوج داخل ہو گئی۔ دیورائے قلعہ میں حصار نشین تھا۔ فیروز شاہ چاہتا تھا کہ شہر کو جبراً و قہراً مستخر و مفتوح کرے۔ دیورائے نے مدافعت کے لئے فوج بیدار و کنبہ مستعد کر دئے۔ اہل اسلام جو شہر میں داخل ہو چکے تھے انکو شہر سے نکلنے نہیں دیتے تھے اور انواع انواع کی تکلیفیں پہنچاتے تھے۔ آخر تمام مسلمان شہر سے برآمد ہوئے۔ دیورائے اندرون قلعہ سے برآمد ہو کر حصار کی پناہ میں قائم ہوئے تیسرے تغلب سنانے لگا۔ باہر سے اہل اسلام ہی تیسرے تغلب چلاتے تھے۔ دیر تک باہم لڑائی کا سلسلہ قائم رہا یہاں تک کہ ایک تیسرے فیروز شاہ پھنی کے بازو پر لگ گیا۔ فیروز شاہ زخم تیسرے بیتاب نہیں ہوا۔ استقلالاً ثابت قدمی سے بدستور میدان میں جا رہا۔ اور تیسرے کو اپنے ہاتھ سے نکالا۔ اور زخم سپوار کی حالت میں پٹی باندھ لی۔ اور زخم کو مخفی کر کہا۔ اور مقبرین کو اخفا کی بابت تاکید کی۔ اور اسوقت احمد خان خانخانیان کے مشورے سے بیجا نگر کے محاصرہ و معرکہ سے بربارت کر کے ایک سطح میدان میں قیام پذیر ہوا اور مجروحین کے زخموں پر مرہم دہی لگائی۔ جب زخموں سے آرام ہو گیا۔ اور مجروحین صحیح سالم ہو گئے تب بیجا نگر کی تسخیر کا ارادہ فرما کر کے احمد خان خانخانیان و میان سدھو سرنوبت کو

مع دس ہزار سوار بچا ان کے ممالک کی جنوبی نہا کی تاخت و تاراج کے لئے مقرر کیا۔ اور میر فضل اللہ انجو شیرازی کو مع لشکر برار قلعہ بکا پور علاقہ کرناٹک کے محاصرے کے لئے بھیجا۔ یہ قلعہ کرناٹک کے مشاہیر قلعوں سے تھا۔ اور خود بادشاہ با آلات جنگ پے تفنگ یوٹے کے مقابلہ میں جہار پاتا کا دیو کی فوج کسی طرف جانے نہ پائے۔ اس وقت فیروز شاہ دیو پور کے درمیان آٹھ مرتبہ باہم معرکے ہوئے۔ طرفین سے سپاہ مقتول و مجروح ہوتے رہے لیکن فیروزی فیروز شاہ کے شامل حال ہی۔ اسوجہ دیو پور کے عاجز نہ ہو گیا۔ فیروز شاہ کے محاصرہ و مقابلہ کی مدت چار مہینہ ہو گئی تھی۔ اسٹیٹ میں احمد خان خانخانا نے کرناٹک کے بلاد و امصار کو تاخت و تاراج کر کے خراب و برباد کر دیا۔ اور میر فضل اللہ انجو نے یہی قلعہ بکا پور وغیرہ کو جبراً و قہراً مسخر کر لیا۔ حسب کم قلعہ میان سدھو لغت کے سپرد کر کے بادشاہ کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ اور احمد خان بھی اہل صنم کے اطفال و یتامی و خیر و پیر تقریباً ساٹھ ستر ہزار اموال و غنائم بشمار ہمارہ لیکر بھائی کی خدمت میں مشرف ہوا۔ فیروز شاہ نے تمام سپاہ و سپہ سالاروں کو حسب ترتیب انعام و صلوات سے سرفراز فرمایا۔ تمام بادشاہ کی عنایت و نوازش سے خوشحال و خرم ہوئے۔

جشن فیروزی و کامیابی کا ذکر

جب میر فضل اللہ انجو و احمد خانخانا کامیابی و فیروزی کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تب بادشاہ نے فیروزی کامیابی کی خوشی میں ایک جشن بزرگ ترتیب یا جشن تمام ارکان دولت اہل سیف و القلم جمع ہوئے۔ تمام نے کشائش و فیروزی کی مبارکبادی میں نذرین پیش کیں۔ بادشاہ نے جشن میں ہر ایک کو مناسب و سرفراز و نوازش

و عنایت سے متنازع فرمایا۔ اور تمام حاضرین سے مشورہ کیا۔ باہم گفت و شنید کے بعد یہ قرار پایا کہ احمد خان خانسانان دیورائے کے مقابلہ میں قیام ہے۔ اور بادشاہ مع فیضل سد انجو وغیرہ دیگر قلعہ دھونی کے تسخیر کے لئے روانہ ہو جائے۔ اور دھونی کا قلعہ بیانکر کے قلعوں سے زیادہ سنگین و محکم خیال کیا جاتا تھا۔ اس قلعہ کو شیورائے والی بیانکر نے تعمیر کرایا تھا۔ وہاں اکثر عمارتیں تالاب و تھانجات راجگان بیانکر کے یادگار ہیں۔ سین و مان کے عمارت کا مفصل حال محبوب و کہن آثار دکن میں لکھا ہے۔ طبع ہونیکے بعد ناظرین کے ملاحظہ میں آئیگا۔

دیورائے کا صلح کرنا

دیورائے مسلمانوں کے متواتر حملوں سے تنگ ہو گیا تھا۔ بامر لا چاری شاہان گجرات خاندیس سے اعانت مدد طلب کیا۔ کوئی مدد کیلئے آمادہ دستعد نہیں ہوا۔ اسی اثنا میں رائے نے سنا کہ فیروز شاہ ادھونی پر حملہ آور ہوتا ہے اس خبر کے سنتے ہی ہوش و حواس باختہ ہو گیا۔ عالم سکتہ و دیارے حیرت میں واقع ہوا۔ پس اہل دربار کے مشورہ سے چند معتمدین کو لشکر فیروزی میں بھیجا معتمدین فیضل سد انجو کے توسل سے بادشاہ کی قدم بوسی سے مشرف ہوئے۔ اور صلح کی درخواست کی اور بادشاہ نے درخواست منظور نہیں کی۔ پہر خرمین فیضل سد انجو کی سفارت سے ان شرائط پر منظور ہوئی کہ دیورائے اپنی دختر نیک اختر بادشاہ کو عطا کرے۔ اور دس لاکھ ہون اور پانچ من مروارید۔ اور پچاس لاتی۔ اور دو ہزار کنیر غلام بطور پیشکش پیش کرے اور بنگاپور کا قلعہ چھیننے کے اسباب میں شمار کیا جائے تاکہ آئندہ فیما بین قلعہ کی بابت تنازع واقع نہ ہو۔ راجہ کے نزدیک جوابہ وغیرہ کا دینا آسان تھا۔ لیکن دختر کا دینا نہایت سخت

اُس زمانہ تک کرنا کہ لڑ جاؤں نے اپنی لڑکی بچر اہلئے جس کی کو نہیں دی تھی لیکن آخر
بامرا چاری لڑکی نے پر راضی ہو گیا۔ اور امرنا جائز کو بلحاظ ضرورت قبول کر لیا۔

فیروز شاہ کی شادی دیور والی بیجانگر کی دختر نیک اختر سے

طرفین سے شادی کے سامان فراہم ہونے لگے۔ دیورائے نے شادی کا سامان نہایت تجل
و تزک سے مہیا کیا۔ کئی دن تک جشن شادی کا سلسلہ جاری رہا۔ طرفین سے شادی کے رسوم
ادا ہوتے تھے۔ کہیں اہل صناعم کے رسوم پنا جو بن کہاتے تھے۔ کہیں اہل اسلام کے مراسم طوبہ نما
ہوتے تھے۔ شادی کل جشن چالیس دن تک ہوتا رہا۔ شہر کے تمام کوچہ بازار میں ناچ و تماشے
ہوتے تھے۔ فیروز شاہی لشکر سے جو بیجانگر تک تھینا اکیس میل کا فاصلہ تھا۔ راستہ میں دوطرفہ
دکانوں کا بازار قائم کیا گیا تھا۔ جا بجا تو آلوں نقانوں کے ہجوم تھے۔ قسم قسم کے تماشے ہو رہے
تھے۔ راک و چنگ و مرار و مرنگ کا آوازہ زمین سے آسمان تک پہنچ رہا تھا۔ راستہ کے دونوں جانب
آرائش کی گئی تھی طرح طرح کاغذی شکوفوں سے سجائے تھے۔ رنگ برنگ کی سیقین آویزاں
کئے تھے۔ بیجانگر سے لشکر تمام میدان شک گلزار و نمونہ بہار معلوم ہوتا تھا۔ احمد خاں خانقا
و میر فضل اللہ انجو جو کچھ سامان لازمہ عروسی تھے بیجانگر لیکئے۔ یعنی دیور و رصع و لباس ہائے
فاخرہ پہنچائے ایک ہفتہ تک جس کے پاس مہمان ہے۔ راجہ نے مہمانوں کی مہمانی بڑی
شان و عظمت سے کی۔ مہمانوں نے ناچ و رنگ و تماشے نوادر سے خوب لطف و مزہ
حاصل کیا مہمان ایک ہفتہ تک جس کے مہمان ہے۔ پھر راجہ نے دختر نیک اختر کو مع ہمیز
بیشمار بادشاہ کے پاس شکرین بھیج دیا۔ خانخاناں و میرنچو ایک ہفتہ کے بعد مع عروس

و سامان جہیز فیروز شاہ کی خدمت میں واپس آئے۔ بادشاہ عروس کے آنے سے بہت ہی خوش
 ہوا۔ صلح و شادی کی خوشی میں تمام اہل اسب و القلم کو انعامات تقسیم کئے۔ تمام نے مبارک
 بادی شادی کی خوشی منائی۔ پھر دیورائے نے بتقاضائے اتحاد و خصوصیت بادشاہ
 ملاقات اور مکان پر تشریف آوری کی درخواست کی۔ بادشاہ نے راجہ کی درخواست منظور کی
 نہایت دلیری و جرات کیساتھ شکر کا اہتمام و انتظام احمد خان کے تفویض کر کے مع عروس بچانگر
 کے طرف متوجہ ہوا۔ دیورائے نے بادشاہ کی تشریف آوری کی خبر سن کر استقبال کے نوازم پورے
 ادا کئے۔ شہر کے دروازہ سے دارالامارت تک جو نمیل کا فاصلہ تھا ماحمل اطلس و شتر نفیسہ کو باندھا
 میں بچا دیا دونوں بادشاہ باہم گھوڑوں پر سوار شہر میں داخل ہوئے۔ راستہ کے دونوں جانب
 عورتیں اور مرد پہول ہون سے بہرے ہوئے طبق فیروز شاہ پر تیار کرتے تھے۔ اور پہولوں
 کے گلہ ستہ پہنکتے تھے۔ جب قدر بچانگر کے باشندے راجہ مرد تھے ہر ایک اپنی طاقت کے موافق
 تصدق کرتا تھا۔ جب دارالامارت کے میدان میں پہنچ گئے۔ اسوقت راجہ کے قرا تہ
 جوق جوق آنے لگے۔ تصدق و نثار کے رسوم ادا کرتے تھے۔ اور بادشاہ کے جلو میں پیادہ
 چلتے تھے۔ آخر بادشاہ و راجہ دارالامارت کے دروازہ پر پہنچ گئے۔ دونوں گھوڑوں سے اتر گئے
 اور ایک بالکی مرتع سجواہر و تختیانہ سرکار سے لائے اور اسپر فیروز شاہ کو سوار کر کے اس طرح
 تجل شان کے ساتھ اس مقام تک لائے۔ جو داماد عروس کے لئے سجایا گیا تھا۔ اس مقام
 پر پہنچے ہی دیورائے بادشاہ سے رخصت ہو کے محل میں چلا گیا۔ فیروز شاہ داماد راجہ مع عروس
 تین روز تک مہمان رہا راجہ نے مہمانی شانانہ کی تیسرے دن فیروز شاہ نے مراجعت کا عزم کیا

دیورائے نے رخصت کے وقت شامانہ کلفات بجالائے۔ اور اس قدر تحائف نفائس جو اہر
نواور پیشکش کئے کہ اول کے پیشکش سے دو چند تھے۔ بادشاہ کے ساتھ بطور مشایعت چار کوئٹس
آیا۔ اور کنہری زبان میں بہت سی باتیں اتھا دو محبت آمیز گزارا۔ اور فیروز شاہ کو شکر گاہ تک
نہیں پہنچایا۔ پہنچنے سے اول ہی رخصت لیکر مراجعت کی۔ فیروز شاہ راجہ کی مراجعت ناخوش
ہوا۔ اور سمجھا کہ دیورائے کا دل محبت سے صاف نہیں ہے۔ اور فیضل سدا سچو سے کہا کہ ہم سے
یہ شرط تھی کہ شکر گاہ میں پہنچا کے واپس آؤ گا۔ اشارہ سے دعا کی راجہ سے اس خلاف کا انتقام
لوں گا۔ جب دیورائے کو یہ خبر معلوم ہوئی وہ بھی ناخوش ہوا۔ اسی بات پر دونوں میں سبھا صفا
کہ درت پیدا ہو گئی۔ نسبت دامادی سے جو غرض تھی وہ حاصل نہ ہوئی۔

فیروز شاہ کا فیروز آباد میں داخل ہونا اور پرتھال کو طلب کرنا
فیروز شاہ بچا نگر سے مراجعت کر کے فیروز آباد میں آیا۔ اور مدگل کے حکام کو حکم بھیجا کہ پرتھال
اور اُس کے والدین کو حضور میں بھیج دو۔ حسب حکم حکام نے بھیج دے۔ بادشاہ نے پرتھال
کو دیکھتے ہی یہ بیت پڑھی

می شنیدم کہ جان جانانی چون بدیدم نہرا چندانی
میاختہ زبان سے اُسکی تعریف و تحمین کی اور از روئے انصاف کہا کہ میں مرد ضعیف ہوں اور
یہ لڑکی جو ان ہے۔ شاہزادہ حسن خان سے اگر اسکی شادی کی جائے تو مناسب گاہ۔ اُسکے
والدین کو زرقا اور وہ گانون حسین بہتے تھے عطا کر کے خوش دل کیا۔ اور پرتھال کو اپنی
پہلو کے سپرد کیا۔ اور حکم دیا کہ شادی کے سامان مہا کرے۔ پیش ہزار دیون کی طرح پرتھال کا عقد

حسن خان سے متقد کیا گیا۔ حسن خان کی بی بیوں میں داخل کی گئی۔ پرتھالی اپنی علم و ہمت و استقلال کی برکت سے منزل مقصود کو پہنچی۔ جو کام استقلال و ثابت قدمی سے کیا جاتا ہے اس کام میں اکثر انسان کو کامیابی حاصل ہوتی ہے۔

حضرت سید محمد الحسینی بندہ نواز گیسو دراز کا دہلی سے دکن میں آنا

۱۰۷۰ ہجری میں قیام نگاروں کی تحریر سے فیروز آباد میں فیروز شاہ کو معلوم ہوا کہ دہلی سے ایک بزرگ سید عالم مقام عرش احرام حضرت سید محمد الحسینی گیسو دراز بندہ نواز دکن میں تشریف لائے ہیں اور گلبرگہ کے اطراف میں پہنچ گئے ہیں۔

چراغے ز شمع نبی تافتہ کہ خورشید و مہ نور از ویافتہ

فیروز شاہ ہمیشہ اس قسم کے بزرگان اہل العلم و الفضل کا خوانان رہتا تھا۔ اس بنا پر یہ بہت ہی خوش ہوا۔ فوراً فیروز آباد سے حسن آباد گلبرگہ میں آیا۔ تمام امرائے دولت و ارکان سلطنت اور اپنی اولاد کو حضرت کے استقبال کیلئے بھیجا۔ تمام حضرت کو اعزاز و اکرام کے ساتھ شہر میں لائے خود بادشاہ بھی آپ کی قدبوس سی سے مشرف ہوا۔ اور آپ کو معزز مکان میں اوتارا۔ آپ سے چند مریدین آرام سے تھے اور یاد الہی میں مصروف ہوئے۔ آپ صوفی با صفا تھے۔ معرفت الہی میں شب و روز محو رہتے تھے۔ فلسفی خیالات سے کوسوں دور رہتے تھے۔ علمائے ظاہری و علمائے فلسفی کے منازعات لفظی سے الگ ہتے تھے۔ فیروز شاہ حکیم طبیعت و فلسفی بہت تھا۔ اکثر اوقات مسائل طبعی و نظری میں علما کے ساتھ بحث و تکرار کرتا تھا۔ تصوف و صوفیت بھی مدعی تھا۔ اصطلاحات صوفیہ خوب جانتا تھا اور نکات صوفیہ کو شرح و بسط کے ساتھ

بیان کرتا تھا۔ سامعین طالبین اسکی تقریر سے خوش ہو جاتے تھے۔ فرشتے نے کہا کہ فیروز شاہ
 آپ کو علم ظاہری خصوصاً معقولات سے خالی پایا۔ اس لئے آپ کے طرف زیادہ توجہ نہیں کرتا تھا
 واقع میں عدم توجہ کی وجہ یہ تھی کہ پیپرست نہیں تھا۔ حکمت پسند و حکیم دوست تھا
 لیکن! حمد خان خانقاہانان بر خلاف برادر حضرت سے زیادہ اعتقاد رکھتا تھا۔ آپ کے لئے ایک خانقاہ
 بنا کر دی تھی۔ اکثر اوقات حضرت کی مجلس شریف میں حاضر ہو کے آپ کے کلام صوفیانہ سے
 محفوظ ہوتا تھا جب مجلس سامع منعقد ہوتی تھی تو خود مجلس میں حاضر ہو کے خانقاہ کے
 فقرا و طلباء کے ساتھ حسن سلوک احسان کرتا تھا۔ حضرت گلبرگہ میں آرام سے زندگی بسر کرتے تھے
 یہاں تک کہ آخر ۸۸۰ھ ہجری میں فیروز شاہ نے اپنے فرزند گلان حسن خان کو جو عیاش و خفیف العقل
 تھا ولیعہد کیا۔ اور تاج و کمر شامانہ و چتر سیاہ و سراپردہ و ہاتھی و تخت و غیرہ سامان شاہی
 عطا فرمایا۔ اور تمام ارکان سلطنت سے اسکے لئے بیعت لی۔ اور حضرت بندہ نواز کے پاس ہی
 ایک خادم بیچ کے حسن خان کے لئے دعائے خیر و فاتحہ کی درخواست کی۔ حضرت نے جواب کہہ دیا بیجا
 کہ آپ نے اسکو سلطنت عطا کر دی ہے اب فقیر سے دعا و فاتحہ کی ضرورت نہیں ہے۔ فیروز شاہ نے
 دوبارہ آپ کے پاس چند خادم بھیجے۔ دعا و فاتحہ کیلئے التماس کی۔ حضرت نے فرمایا کہ عالم ہوں۔ بلا سے
 تیرے بعد تاج شاہی حمد خان کے نام مقرر ہو چکا ہے۔ دوسرے کیلئے کوشش بے فائدہ ہے۔ فیروز شاہ
 حضرت کے کلام سے بہت سنجیدہ و غمگین ہوا۔ اور رنج کے آثار ظاہر کئے۔ آپ کے پاس یہ پیغام بھیجا کہ آپ کا
 خانقاہ قلعہ کے نزدیک ہے۔ اور آپ کے پاس خلاق کا سحوم موتا ہے شور و غل سے ہم کو تکلیف ہوتی ہے
 آپ شہر سے باہر چلے جائے۔ حضرت باملا چاری سے اہل عیال حسن آباد گلبرگہ سے برآمد ہوئے

شہر کے کنارہ پر اس مقام میں فروکش ہوئے کہ فی الحال ہاں آپکا مرقہ شیر ہے۔ آپ کے تمام
میردین جمع ہو گئے اور آپ کے رہنے کیلئے ایک کن عہدہ بنا دیا۔ آپ ہاں ایسے جے کہ کر رہے
اہل کن آپ سے حسن عقدا کامل کہتے ہیں۔ میں نے آپکا حال ابتدا سے انتہا تک محبوب المنن
تذکرہ اولیائے دکن میں لکھا ہے۔ یہ تذکرہ ابھی مطبوع نہیں ہوا، زیر طبع ہے۔ تھوڑے زمانہ کے
بعد طبع ہو کے ناظرین کے ملاحظہ میں گذرے گا

فیروز شاہ کی چڑھائی گونڈوارہ پر

۱۵۸۷ء ہجری میں فیروز شاہ بہ بہانہ شکار ولایت گونڈوارہ میں گیا۔ وہاں کاراجہ اعلم غفلت
میں تھا۔ سپاہ فیروزی نے تمام ملک گونڈوارہ کو تاخت و تاراج کر کے برباد و خراب کر دیا۔
بیشمار غنائم و تین سو مائے لیکرا اپنے ستقر حکومت میں مراجعت کی۔ اس معرکہ میں اکثر ہندو
مقتول ہوئے۔ اور متعدد مسلمان بھی مقتول و مجروح ہوئے۔ آخر گونڈوارہ کے راجہ نے
صلح کر لی۔ ہنہیہ کا خراج گزار بن گیا۔ اور ۱۵۸۷ء ہجری میں اسے تلنگانہ کے پاس سفیر بھیجا
چند سال کا خراج چڑھا ہوا طلب کیا۔ اسے تلنگانہ نے دیکھا کہ اسوقت اقبال فیروزی قی
کے اورچ پر عروج کر رہا ہے۔ خلاف کرنا مصلحت کے خلاف ہے۔ سفیر کے پہنچتے ہی بادشاہ
حکم کی تعمیل کی یعنی ہر سون کا خراج چڑھا ہوا اونٹوں پر لاد کے بادشاہ کی خدمت میں
سفیر کے ہمراہ بھیجا۔ اور سفیر کو بھی انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ فیروز شاہ راجہ کی اطاعت
و فرمان برداری سے بہت خوش ہوا۔ پھر سنہ مذکورہ میں قلعہ پانگل عرف تلکندہ پر
فوج کشی کی۔ یہ قلعہ دیورائے کے علاقہ میں تھا۔ فیروز شاہ نے راجہ کی خویشی و قربت کو

بالائے طاق رکھا متواتر کوچ کرتے ہوئے قلعہ مذکور کے اطراف میں پہنچ گیا۔ محاصرہ کیا۔
 کشتائش کے لئے کوشش کرنے لگا۔ روزانہ محصورین سے مقابلہ توپ تفنگ سے ہوتا تھا
 طرفین سے مجروح و مقتول ہوتے تھے تقریباً دو سال تک محاصرہ رہا۔ جانبین برابر وہم سنگ
 بادشاہ ایسا عالی ہمت تھا کہ بدو کی میابی محاصرہ پر خاست نہیں کرتا تھا۔ لیکن اس قلعہ کی
 کشتائش منظورانہ دینی نہیں تھی۔ یکایک لشکر فیروزی میں بیماری وبا واقع ہوئی۔ ہشمار آدمی
 و مواشی تلف ہوئے۔ اکثر سپاہ لشکر ہی صبح و شام فرار ہو کے اپنی اپنی جاگیروں میں جانے لگے
 رط

شہنشاہ دران ناچید سال تہی کرد گنجینہ از زر و مال
 ز آب ہوایش در آن سال و ماہ چہ سب چہ آدم سے شد تباہ
 زدشوارئی رنج آن کارزار پراگندہ شد لشکر شہر بار
 ایسی حالت میں دیوارے موقع پاکے ہشمار پیادہ و سوار تمام مالک فراہم کر لئے اور راجگان کُن کے
 بھی مدد و کمک طلب کے فیروز شاہ پر حملہ آور ہوا۔ بادشاہ اگرچہ جانتا تھا کہ میں اس وقت راجہ کے
 مقابلہ میں برابر نہیں ہوں۔ لیکن بادشاہی شان و غیرت اس کی گیموئی۔ اور بات پر راہ کیا کہ
 حریف سے مقابلہ کرنا چاہئے۔ ہر چند کہ فیضل اللہ انجو و دیگر امر راجگان سے مانع ہوئے۔ بادشاہ نے
 سیکمی نہیں سنی۔ بید ہرک مخالف کی فوج پر حملہ کیا۔ فیضل اللہ انجو لشکر اسلام کا سپہ سالار تھا
 مردانہ حملے کرتا تھا۔ مخالف کی فوج ہرا دل کوشش دیکے انکی فوج میمنہ کی طرف متوجہ ہوا
 باہم اہل صنم اہل اسلام میں دار و گیر و زد و کوپ کا بازار گرم ہو رہا تھا۔ اور طرفین کے سپاہ میدان

جکے لڑ رہے تھے۔ قریباً کہ اہل اسلام کو فیروزی کا میابی حاصل ہو جائے۔ اسی اثنا میں ایک
کنٹرہ جو مدت سے میر فضل لد کے نوکروں میں تھا۔ پوشیدہ دیورائے سے نکلا۔ اور راجہ کی
ترغیب سے عین معرکہ جنگ میں میر کے سپہ سالار کا ایک ایسا دار مارا کہ میر کا کام تمام کر دیا۔ میر کے قتل
ہوتے ہی۔ اکثر لڑے ہوئے ہی مقتول ہوئے۔ پس فیروز شاہ کو شکست حاصل ہوئی۔ اور شکر
میں پریشانی پہلی۔ فیروز شاہ بدر احمد خان مع چند مجروحین نجات کے کنارہ پر پہنچا۔ اہل
اصنام نے مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ اس قدر اہل اسلام مقتول ہوئے کہ مخالفین نے مقبولین کے
سروں کے میدان جنگ میں جا بجا تودہ تودہ جمع کر کے چبوترے بنائے تھے۔ فیروز شاہ کا
تعاقب کر کے اکثر ممالک پہنچے تو بعض ہو گئے۔ مسلمانوں کے مساجد و خانقہ کے توڑنے میں
بھی کوتاہی نہیں کی۔ برسوں کے کینہ کو سینہ سے نکالا۔ فیروز شاہ عاجز و لاچار ہو گیا۔ پس
میرغیاث الدین ولد میر فضل الدین کو گجرات پہنچا اور احمد شاہ گجراتی سے استعانت کی۔ انہیں
ایام میں گجراتی تخت نشین ہوا تھا۔ ہماں سلطنت کا انتظام واقعی طور سے نہیں کیا تھا۔ اسلئے
اعانت نہیں کی۔ لیکن احمد خان خانسانا نے خزانہ کا دروازہ کھول دیا۔ اور
شکر فراہم کر کے دیورائے کو مملکت سے نکالا۔ اور گلبرگہ میں بھائی کی خدمت
میں آیا۔ بیشمار نوازش و انعام سے سرفراز ہوا۔ بادشاہ کو اس آخری شکست نے
نہایت ہی شکستہ دل و خستہ جان اور اسکی طاقت و دلاوری کی پشت کو
خمیدہ کر دیا۔ اسی رنج میں بیمار ہو گیا **نظم**

بسے غصہ می خور دشوریدہ وار
بیچید بر خویش چون روزگار

بہ تدبیر آن بود شاہ جهان کہ تا برکت دکنہ از ہندوان
 پس از چند گاہ آن کیانی نژاد ز خستہ ولی سربالین نہاد
 سلسلہ آصفیہ کے مولف نے فیروز شاہ کی شکست کی بابت لکھا کہ اس شکست کا سبب یہ ہے کہ شاہ
 عیاشی کی وجہ سے انتظام نہیں کر سکتا تھا۔ اور دوسرے ضعیف ہو گیا تھا الخ۔ سلسلہ آصفیہ کا
 قول عتبار کے لائق نہیں اسلئے کہ شکست کا سبب عیاشی نہیں ہے نہ بادشاہ کی ضعیفی بلکہ واقع
 میں شکست کا سبب کرمین بیمار کی شایع ہونا اور اکثر سپاہ کا درازی مدت محاصرہ بیدل ہونا
 احمد خان کا کلہر گہ سے بہا گنا اور فیروز شاہ کا بیمار ہونا تھا
 فیروز شاہ اس آخری شکست کے کوفت و رنج میں ایسا مریض ہو گیا کہ ریاست کا انتظام نہیں کر سکتا تھا
 مریض زبرد برہتا جاتا تھا۔ حکمائے مصری یونانی کا علاج مفید نہیں ہوتا تھا۔ بالمرحہ چار
 ملک انتظام و عظام ایشیا عین الملک و سر اسید از نظام الملک کے سپرد کیا۔ دونوں غلام شہسار
 و تجربہ کار تھے۔ ملک انتظام عہد طرح سے کرتے تھے۔ دونوں احمد خان خانخان کے وضع و
 طرز سے سمجھا کہ سلطنت کا مدعی ہے۔ فیروز شاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ شانزادہ حسن خان
 کو دکن کی سلطنت اس وقت مقرر ہوگی۔ کہ دکن کا ملک احمد خان کی شوکت و شوکت کا مال ہوگا
 احمد خان کے ہوتے ہوئے ممکن نہیں کہ حسن خان کو سلطنت ملے۔ دونوں کے کلام سننے سے بادشاہ
 کو حضرت سید محمد الحسینی بندہ نواز کیسے وراز کا کلام ہی یاد آ گیا۔ عزم بالجزم کیا کہ فردا احمد خان کو
 مصلحت نیویہ کیلئے اندھا کرے۔ احمد خان بہائی کے ارادہ سے واقف ہو گیا۔ بہا گنے اور
 حفظ جان کیلئے مستعد ہوا۔ رات کی وقت باتفاق فرزند علاء الدین حضرت قدس سرہ کے

مکان پر گیا۔ اور مشورہ کر کے فاتحہ خیر و دعا کی درخواست کی۔ حضرت نے اپنی دستا مبارک کے دو ٹکڑے کئے خاص اپنے دست مبارک سے ایک ٹکڑا احمد خان کے سپرد و سمر عمار الدین کے سپرد باندھ دیا۔ اور سلطنت کی مبارکباد دی۔ اور فاتحہ خیر پڑھے دسترخوان چن دیا۔ محضی طعام پیش کیا۔ آپ درویشوں کو سپر باہم ملے ایک ہی طشت میں کھائے۔ حضرت رخصت ہو گئے گھر پر آئے تمام رات بھاگنے کی فکر میں بسر کئے۔ علی الصباح گجرات کی قوت مع چار سو جوان مسلح جو کار آزمودہ و جنگ دیدہ تھے ہر گز بیکر گھر سے برآمد ہوئے۔ رستہ میں حسن اتفاق سے ایک سوداگر مستمی بہ خلع حسن بصری جو احمد خان کا یار غارتھا۔ دروازہ کے باہر کھڑا تھا۔ آگے بڑھے اُس طرز سے سلام کیا کہ بادشاہوں کو کرتے ہیں۔ احمد خان نے اُسکے سلام کو انکسار سمجھ کر اُس سے کہا۔ جلد گھر چلے جاؤ۔ ایسا نہو کہ میری محبت کے سبب تجھ پر کوئی مصیبت نازل ہو جائے خلع حسن بصری نے کہا عیش و عشرت کی قوت آپ کی رفاقت و مصاحبت میں رہنا اور مصیبت و رنج کی قوت بیوفائی اختیار کرنا صاحبان فدا و موت کے نزدیک پسندیدہ نہیں ہے۔ محمد و می! جب تک میرے تن میں جان باقی رہیگی تب تک ہرگز آپ کے قدموں سے دوری اختیار نہیں کروں گا۔

سرے کے لڑکے تو پیچیدہ بریدہ باد چوز لے لے کہ از تو بگرد سیاہ با جو خال اور عرض کیا جیسا کہ بادشاہوں کو نوکر لائق کی ضرورت ہوتی ہے اسی طرح بندگان حقیر بھی بادشاہ کی نوکری کے محتاج ہوتے ہیں۔ اکثر اوقات سوئی سے وہ کام برآمد ہوتا ہے کہ نیزہ اُس کی مین عاجز ہوتا ہے جو کام قلم تراش سے ہوتا ہے۔ وہ کام شمشیر سے

نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ مجھ کو خاموں کے زمرہ میں شمر کرے یا میں گے تو امیدوار ہوتا ہوں
کہ اس خاکسار سے اکثر کا رستہ کشادہ ہوں گے

من ہجو خاک خارم و تو آفتاب ابر گلبا و لالہ سا ہمہ را تربیت کنی
خانہ خانان کو اسکا اخلاص پسند آیا۔ اسکو بھڑکے لیا۔ اور زبان سے کہا اگر میں بادشاہ ہو گا
تو میرا شریک فیہم ہو گا۔ پس وہاں سے روانہ ہو کے خانان پور میں پہنچے وہاں ایک مقام کیا۔
اور دل میں ارادہ کیا اگر بادشاہ ہو گا تو قصبہ ند کور کا نام رسول آباد رکھوں گا۔ اور اسکو سوا
نکرو مدینہ و کربلا و نجف اشرف وغیرہ پر وقف کر دوں گا۔

احمد خان کا ہشیار و بیدار کو شکست دینا

صبح ہوتے ہی بیدار نظام الملک ہشیار عین الملک خواب غفلت سے بیدار و ہشیار ہوئے۔ احمد خان
کے فرار ہونے کی خبر سے پریشان و پرگندہ ہو کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تمام حقیقت
عرض کر کے تعاقب میں جانیکی رخصت حاصل کئے۔ چار ہزار سوار اور چند ہاتھی جنگی و نامی لیکر
احمد خان کے تعاقب میں روانہ ہوئے۔ احمد خان نے بسبب قلتِ فیکان و کثرتِ خصمان
کہ شہر میں داخل ہونے کے بعض امداد رکاز کا سلطنت کو اپنی رفاقت میں شریک کرے۔ خلف حسن بھٹا اس
خیال سے مانع ہوا۔ احمد خان نے سپر سیاہ چتر جو منجملہ سامانِ شاہی سے ہے قایم کے آباد گلبرگ
و بیدر و کلیانی میں سفیر بھیجے۔ بادشاہی ملازمین شہر کے و باش کو وعدے دل فریب سے
احمد خان کے پاس لایا۔ اور شہر کے اطراف میں جا بجا گشت لگاتا تھا۔ ابھی فیما بین جنگ
شروع نہیں ہوا تھا کہ اسی اثنا میں دار الخلافہ سے دوسری جمعیت ہشیار عین الملک و بیدار نظام

اعانت رکھ کے لیے پہنچی۔ مخا الفین نے چاروں طرف سے احمد خان پر حملہ کیا۔ احمد خان کو گھیر لے کر
 احمد خان تنگ ہو رہا تھا۔ بادشاہی فوج آہستہ ہزار تھی۔ اور احمد خان کے ہمراہ صرف ہزار سوار
 تھے۔ اتفاق سے اسوقت ہزار سے بچا کے دو ہزار پیل غلہ سے لدے ہوئے لاکھ کلیانی کے
 اطراف میں فروکش تھے۔ سبطاح سوداگران لاہوری بھی سو گھوڑے لائے تھے۔ فتنہ و فساد کے
 سبب کلیانی میں قیام پذیر تھے۔ خلف حسن بصری نے جو مقابلہ و جنگ کی فکر میں تھا۔
 احمد خان سے کہا کہ مقتضائے حال کے موافق چاہتا ہوں کہ ہم اسوقت سوداگروں سے
 گھوڑے خرید لیں۔ اور ہزاروں سے بیل ستار مانگ لیں۔ اور حسبِ راج دکن ننگ ننگ
 کی بیسٹین نیزہ فی پر باندھ لیں۔ پہر پیادوں کے ہاتھ میں بیسٹین دیکے ہیلوں گھوڑوں پر
 سوار کر کے میدان جنگ میں لائیں اور عین ہنگامہ جنگ میں مشہور کریں کہ امر کے جاگیرو
 مع جمعیت ادا کیلئے آئے ہیں شاید ہماری اس حکمت عملی سے ہشیار و بیدار کے دلوں میں
 خوف پیدا ہو جائے۔ اور وہ فرار کا راستہ اختیار کریں۔ احمد خان نے خلف حسن بصری کی
 تجویز پسند نہیں کی۔ افواج شاہی قریب پہنچ گئی تھی اسلئے احمد خان قیام گاہ سے روانہ ہوا
 مسافت طویل کرتے ہوئے ایک درخت کے سایہ میں اترا۔ حیران و پریشان تھا کہ عالم پریشانی میں
 آنکھ بند ہو گئی۔ یکایک عالم رویا میں دیکھا کہ ایک درویش تاج سبز دوازہ ترک ہاتھ میں تھام کر
 احمد خان کے طرف آیا۔ احمد خان نے استقبال کر کے سلام کیا۔ فقیر نے مبارکبادی دیکے
 تاج اُسکے سپر پر کیا۔ کئی عرصے احمد شاہ ولی البہمنی کی بیعت شاہ نعمت اللہ مانی مانی کی گئی تھی
 در دکن دست و خرچہ درامان ۛ تاج بخشندا این چنین شانمان

اور کہا کہ یہ تلخ شاہی ہے ایک کامل بزرگ گوشہ نشین نے تیرے لئے پہنچا ہے۔ احمد خان
 سنتے ہوئے خواب سے اٹھا۔ خلف حسن بصری سے خواب کا واقعہ بیان کیا۔ اور کہا اہلک سین
 جنگ کے معاملہ میں متروکہ رہا۔ اب غیب سے بشارت ہوئی ہے۔ جنگ کے لئے مستعد ہوتا ہوں
 پہلی آپ نے جو تدبیر سوچی تھی اسکو عمل میں لانا چاہئے۔ پھر خلف حسن بصری آداب بجالاکے
 مع دو سو سوار گلیانی میں پہنچا۔ شیریں زبانی و لطف سیانی سے گھوڑے سوداگروں سے اور میل
 بنجاروں سے لئے۔ رات بھر میں بیوقوفین رنگین تیار کر کے تقسیم کر دیں۔ صبح کی وقت تقارہ بجا ہوا
 جنگ کے لئے روانہ ہوئے۔ فوج کو مہینہ و میسر و قلب ترتیب یکے آہستگی سے شاہی فوج کے
 مقابلہ کیلئے کوچ کیا اور شہر کیا کہ امرے بہمنیہ جاگیر داران کن احمد خان کے فوج کے
 دیکھو؟ دو تین کوس پر پہنچ گئے ہیں۔ احمد خان کے سپاہ اس خبر و شہرت کے سننے سے دلیر
 و مطمئن ہو گئے۔ اور جنگ کے لئے مستعد ہوئے ہتھیار عین الملک بیدار نظام الملک اگرچہ
 اس کلام سے خوف زدہ ہو گئے تھے لیکن از روئے سپاہ گری صف بندی کر کے میدان
 جنگ میں آئے جب طرفین کی فوجیں باہم مقابل ہو گئیں اسوقت خلف حسن بصری نے
 سو گھوڑے افواج فرورہ کے سامنے قائم کر کے میدان کے ایک جانب سے نمودار کیا۔ ہتھیار و
 فوج فرورہ کو دیکھ کر یقیناً سمجھ گئے۔ کہ امر و جاگیر داران بہمنیہ احمد خان کی مدد کیلئے
 آئے بیقرار و متروکہ ہوئے ایسی حالت میں احمد خان نے ایک ہزار سوار کے ساتھ مخالفین
 کے قلب پر حملہ کیا۔ ہتھیار عین الملک بیدار نظام الملک نے دیکھا کہ امرے بہمنیہ و میسرہ
 بہاگ ہے ہیں۔ خود ہی تھوڑی دیر کے بعد میدان معرکہ سے فرار ہوئے۔

چو شد دبر و دھڑ و قلب سپاہ کشیدند شمشیر در رزم گاہ
 و لشکر در آمیخت با تیغ و تیر بگردون بر آمد ز گیتی نفیر
 چو فیروز شد خان خانان بجنگ ز شادی بر خسارہ آورد رنگ

احمد خان فتح و فیروزی سے محفوظ ہو کے فرار شدہ سپاہ کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ غلام سے اکثر گھوڑے و ہاتھی ہمدست ہوئے۔ گلبرگہ سے چند کوس کے فاصلہ پر فروکش ہوا۔ گلبرگہ کے اکثر امرا احمد خان کے رفیق ہو گئے۔

فیروز شاہ کا احمد شاہ کے مقابلہ کیلئے گلبرگہ سے برآمد ہونا

فرشتہ و خفہ سلاطین ہو لغین لکھا کہ ہوشیار عین بیدار نظام الملک احمد شاہ کے مقابلہ سے بہاگ کر گلبرگہ میں آئے۔ اور احمد شاہ بھی اُن کے تعاقب میں حکم کرتے ہوئے اور فراریوں کا مال و اسباب لوٹتے ہوئے گلبرگہ کے قریب تک پہنچ گیا۔ اور چند کوس کے فاصلہ پر مع جمعیت فروکش ہو گیا۔ اکثر سپاہ فیروز شاہی احمد شاہ کے لشکر میں شامل ہو گئے۔ اور بعض امرا بھی ملحق ہوئے۔ فیروز شاہ بہمنی باوجود ضعف بیماری ہشیار عین الملک بیدار نظام الملک کی ترغیب تحریک سے حسن شاہ کو اپنا جانشین بنا کے خود پالکی میں سوار ہو کے مع جمعیت تین ہزار سوار خاضہ و توپخانہ و فیلان جنگی احمد خان کی تنبیہ سے کوی کیلئے برآمد ہوا۔ احمد خان بھی اس خبر کے سنتے ہی مقابلہ کیلئے آگے بڑھا۔ گلبرگہ سے تین کوس کے فاصلہ پر طرفین کی فوج میں بندی شروع ہوئی۔ ابھی کشت خون کا بازار گرم نہیں ہوا تھا کہ یکایک فیروز شاہ غلبہ ضعف بیماری سے بیہوش ہو گیا۔ بیہوش ہوتے ہی لشکر میں شہرت ہوئی کہ فیروز شاہ فوت ہو گیا۔ اس خبر کے

شایع ہوتی ہے فیروز شاہی لشکر سے تمام خورد و بزرگ برآمد ہوئے احمد خان کے رفیق ہو گئے
 ہو شیار و بیدار بادشاہ و لشکر کی حالت دیکھ کر گہم برائے فوراً معرکہ سے بادشاہ کی پالکی اٹھا کر
 قلعہ کی طرف لوٹ آئے جب قلعہ کے دروازہ میں پہنچے بادشاہ ہوش میں آیا۔ زمانہ کی شعبہ بازی
 تعجب کرنے لگا۔ احمد خان نے بہائی کا پاس دب کر کے تعاقب نہیں کیا۔ مگر میدان معرکہ سے
 آگے قلعہ کے اطراف میں فروکش ہوا۔ ہر شیار عین الملک بیدار نظام الملک مع شانہ زادہ حسن خان
 قلعہ کے برج پر چڑھ کے توپ تفنگ کے گولے برسانے لگے۔ اتفاقاً ایک توپ کا گولہ احمد خان کے
 خیمہ پر پہنچا اس کے چند مقبرین کو ہلاک کیا۔ احمد شاہ وہاں سے برخاست کر کے قلعہ کے عقب
 میں چلا گیا۔

احمد خان کا بادشاہ ہونا

تمام خاص عام کے نزدیک آثار و علامات سے ثابت ہو رہا تھا کہ احمد خان تاج شاہی سے مشرف
 وقت کا انتظار تھا ہو شیار و بیدار مع شانہ زادہ حسن خان اس بات کی کوشش و تدبیر کر رہے تھے
 کہ احمد خان کو نصرت و نالود کریں۔ لیکن تقدیر انکی تدبیر کی مخالف تھی۔ ہر چند کہ کوشش
 کرتے تھے کامیاب نہیں ہوتے تھے۔ احمد خان باوجود مخالفت برادر و برادر زادہ کا لحاظ ملحوظ
 رکھتا تھا۔ نہیں چاہتا تھا کہ ادب کے دائرہ سے قدم باہر کرے۔ فیروز شاہ نے احمد خان کی حالت
 دیکھ کر شانہ زادہ حسن خان سے کہا کہ ایسا جان بابا! بادشاہی لشکر و فوج سے ہوتی ہے۔ لیکن
 جب لشکر و خلائق احمد خان کے طرف رجوع ہو جائیں تو ایسی حالت میں میرے نزدیک
 جنگ کرنا مناسب نہیں ہے۔ پس سب یہی ہے کہ نزاع و فساد کو ترک کر کے آپ کو اپنے غم بزرگوار

میلے و فرمان بردار ہونا چاہئے۔ نراغ و فساد سے بچ کر خرابی و تباہی کچھ حاصل نہوگا۔ پس حکم
فیروز شاہ قلعہ کا دروازہ کھول دے اور احمد خان خانخانا کو مع جملہ معتدین قلعہ میں داخل
کر کے۔ فیروز شاہ کے پاس لیگئے۔ احمد خان بہائی کے قدموں پر سر رکھ کر زار زار رونے لگا۔

اور غدر و معذرت کرنے لگا۔ اور یہ دو بیتیں پڑھیں۔ ابیات

ازین سر نوشتہ ز سودویان فلک بہانہ منم در میان

ازینش تماند بآتش دہد کند ہر چہ خواہد بماند بر نہد

فیروز شاہ نے خوشی و مسرت کا اظہار کر کے الحمد للہ غیری! میں نے تجھ کو اپنی زندگی میں
بادشاہ دیکھا واقع میں تو سلطنت کے لائق ہے لیکن محبت پدری مجھ کو اس بات پر آمادہ و مستعد
کیا تھا کہ میں اپنے فرزند حسن خان کو بادشاہ بناؤں اور اس کو اپنا جانشین کروں۔ اب میں تجھ کو
خدا کے حوالے اور حسن خان کو تیرے سپر کرتا ہوں اٹھ مہات سلطنت کا انتظام کر۔ اور مجھے
ہمان چند روزہ کی خبر گیری کرنا رہ۔ پس احمد خان حکم بردار اسی روز کیہ پانچویں تاریخ ماہ
شوال ۸۵۲ ہجری تہی تاج فیروز شاہی سپر رکھا۔ تخت فیروزہ پر جلوس فرمایا۔ اور ملقب سلطان
احمد شاہ بہمنی ہوا۔ اور اپنے نام کا سکہ و خطبہ جاری کیا۔ امر و وزیرانے حسب تو مبارکباد و اُمی کی
نذرین کہلا مین۔ علماء و مشائخ و شعرائے تہنیت میں اشعار و جملات دعائیہ پڑھے۔ اس وقت
بارگاہ کل میں آفرین و تحمیں کا آوازہ زین آسمان تک پہنچ گیا تمام حاضرین دربار سور و مدح کی
نشہ میں مست تھے۔ اور زیادہ خوشی اس بات سے ہوئی کہ دونوں بہائیوں میں اتفاق ہو گیا۔ اور احمد
کا جلوس حسن اتفاق سے ہوا۔ غرض عام احمد شاہ کے حسن اخلاق و محبت و پاس و نسبت بردار

وہ راؤ کو دیکھ کے نہایت ہی خوشی مناتے تھے۔ اور فیروز شاہ کی دوراندیشی انصاف پسندی کی
 ہی بے انتہا تعریف و توصیف کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ فیروز شاہ نے انصافانہ و ہوشمندانہ
 یہ کام کیا کہ تخت جگر کی محبت کو بالائے طاق رکھا۔ شاہزادہ کی بیعتی منسوخت کر کے احمد شاہ کو
 تخت نشین فرمایا۔ اگر نہ کرتا تو لاکھوں اہل اسلام کی جانیں ہلاک ہوتیں۔ ملک رعایا برباد و تباہ
 ہوتے۔ پھر احمد شاہ حبیب کم ہر در بزرگ فیروز شاہ مہات سلطنت کے انتظام میں مشغول ہوا۔ اور
 بہائی کا معالجہ کرنے لگا۔ ہر روز صبح و شام ہر در کی خدمت میں عیادت سلام کیلئے حاضر ہوتا تھا
 تسلی و دلاسا دیتا تھا۔ فیروز شاہ احمد خان کو عدل و انصاف و حفاظت رعایا کی بابت نصیحت
 کرتا تھا۔ اور یہ بھی کہتا تھا کہ شاہزادہ حسن خان و دیگر اعزہ کو جو آپ کے سپرد میں حسن سلوک
 سے رکھنا چاہئے۔

فیروز آباد کی بادی تعمیر نو کر

تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ گلبرگہ دار السلطنت میں بہمنیہ سلاطین کے عدل و انصاف کے
 سبب بادی کثرت سے بونے لگی۔ فیروز شاہ کے زمانہ میں بہت ہی بڑھ گئی تھی۔ زمین و مکان کی
 قیمت اس قدر بڑھ گئی کہ ایک گز زمین ایک ہون کو بیسین آتی تھی۔ بیرون شہر بھی حدیث
 محلے آباد ہو گئے تھے۔ کثرت آبادی سے شہر و بیرون شہر کی آب و ہوا درست نہیں رہتی تھی
 فیروز شاہ بہمنی کو مکانات و مکش محلات فرج بخش کے بنائے کا زیادہ شوق تھا۔ تعمیر محلات کی
 ضرورت اس وجہ سے ہوتی تھی کہ فیروز شاہ زمان پری پیکر سے زیادہ رغبت رکھتا تھا۔ بناء علیہ
 ایک شہر بیرون ہندی کے کنارے آباد کیا۔ اسکا نام فیروز آباد رکھا۔ اور اسے اپنا تخت گاہ بنایا

اوسمین بازار و دوکانین نہایت ہی پاکیزہ و خوشنما و راستے
 کشادہ و دلکشا۔ اور گلیاں فراخ و درست تعمیر کرایا۔ اور ایک قلعہ سنگین جبکہ ایک حصہ ہی
 ملا ہوا تھا۔ نہایت ہی مضبوط گچ و سنگ سے بنایا۔ اور ندی سے نہر کاٹ کے قلعہ میں لائی۔ اور اس
 عمدہ عمدہ شانہ محلات عالیشان بنوائے۔ اور قلعہ میں بارگاہ گل بارگاہ خاص ہی تیار کرایا۔
 بارگاہ کی عمارت نہایت ہی بلند و فراخ تھی۔ اور محلات کو بیگیاں پر تقسیم کیا تھا۔ ہر ایک محل
 بیگم کے نام سے مشہور ہوا۔ بیگیاں مندرجہ ذیل تھیں۔ اور ہر ایک بیگم کو تین تین خادمہ تیا تھا
 محمود شاہ بہمنی کی دختر زوجہ فیروز شاہ بہمنی ملقب بہ ملکہ جہان تھی۔ تمام بیگیاں سے زینہ
 زیادہ مانی جاتی تھی۔ تمام اسکی تعظیم کرتے تھے۔ چونکہ ملکہ کنی المولد تھی اسلئے اسکا محل کنی محل
 کہلاتا تھا۔ یہ محل تمام محلات سے بہتر و افضل تھا۔ ملکہ کی خدمت میں تین خادمہ سے زیادہ ہوتی تھیں
 بادشاہ نے ملکہ کو خادمہ وغیرہ کی بابت متنتہ رکھا تھا۔ ملکہ کی عظمت خاندانی و آبائی تعلق کیوجہ سے
 تھی۔ و دم نمبر عربی محل کا تھا۔ بادشاہ عربی زبان سے زیادہ رغبت رکھتا تھا۔ عرب کی فصاحت
 و بلاغت سے بہت مانوس تھا۔ عربی محل میں نو خادمہ کہتا تھا۔ عربی محل میں ایسی عورت نہیں جاسکتی
 تھی جو عربی زبان سے واقف نہ ہو۔ تاکہ عربی زبان غیر کلام سے مخلوط نہ ہو جائے۔ ایسا فارسی محل کا
 حال فارسی محل کے لئے بھی خادمہ کی اجازت تھی۔ اور ترکی محل و چرکسی محل دروہی محل
 و گرجی محل۔ و خطائی محل۔ و افغانی محل۔ و ہنگالی محل۔ و گجراتی محل۔ و راجپوتی محل۔ و تیلنگی محل
 و کنہڑی محل۔ و مہڑی محل۔ وغیرہ کیلئے تین تین خادمہ تھیں۔ بادشاہ یہ تمام زبانیں جانتا تھا
 اور ہر ایک بیگم سے اسی زبان میں تکلم کرتا تھا۔ محلات کی بیگیاں سے ایسا تعلق و محبت کہتا تھا

کہ ہر ایک کہتی تھی کہ بادشاہ مجھ ہی کو زیادہ دوست رکھتا ہے۔ غرض یہ تمام محلات قلعہ میں
 قطار در قطار تھے۔ بادشاہ نے اس بات کا ایک قانون مقرر کر دیا تھا۔ جب کوئی خادمہ یا بیگم فوت
 ہو جائے تو اس کا قائم مقام بعینہ قائم کرنا تھا۔ اس کام کیلئے عرب عجم میں اس کے وکلاء و سفراء مقرر تھے
 ضرورت کیوقت مطلوبہ دستیاب کر کے حضور میں پہنچا دیتے تھے۔ یہ شہر کثرت باغات سے
 نمونہ کشمیر بن گیا تھا۔ بیرون شہر ہندی کے کنائے کثرت باغات سے سیراب شاداب تھا۔ فیروز شاہ
 اکثر اوقات فیروز آباد ہی میں رہتا تھا۔ یہ شہر اگرچہ بہت وسیع و فراعینہ تھا۔ لیکن شہریت
 کے تمام صفات سے موصوف نہایت بہت بڑا نہ بہت چھوٹا متوسط درجہ کا تھا۔ وہاں کی آب و ہوا صاف پاکیزہ
 تھی۔ بادشاہ کا قلعہ کے بالا حصار پر ہندی کے جانب ایک کمان ہستی شام نزل تھا۔ فیروز شاہ
 سیر و تفریح کیلئے اسی شام شام نزل میں شام کیوقت رونق فرور ہوتا تھا۔ مکان خوشنما و فیض
 اسم بامسمیٰ تھا۔ یہی شہر فیروز شاہ کے زمانہ میں طغیانی کی وجہ سے غرق آب و نذر سیلاب
 ہو گیا تھا۔ چنانچہ طغیانی کا ذکر گذر چکا۔ یہاں عادی کی ضرورت نہیں طغیانی کے بعد بادشاہ کو
 ایسا موقع نہیں ملا کہ دوبارہ شہر کو آباد کرنا۔ خراب ویران ہو گیا۔ خرابی کے تھوڑے زمانہ
 بعد بادشاہ ہی عالم بقا کو روانہ ہو گیا۔ فیروز آباد ویران و خراب ہوا۔ پہر کسی افسر توجہ نہیں کی
 تیار می حوض فیروز گنبد کا ذکر

فیروز شاہ نے تخت نشین ہونیکے بعد گلبرگہ میں ایک حوض فیروز بنوایا تھا۔ حوض در درہ تھا۔
 اہل شہر حوض کے پانی سے سفید ہوتے تھے۔ سیاح اپنے پیر شاہ کمال الگنبد بلند بنوایا۔ اور اسی
 گنبد کے قریب اپنے لئے بھی گنبد پختہ و سنگین تیار کر لیا تھا جب وصیت فات کے بعد اسی گنبد میں

مرفون ہوا۔ حوض فیروز کا نام و نشان باقی نہیں رہا۔ مگر دونوں گنبد گلبرگہ میں موجود ہیں۔
 اور بلدہ ایچچو پر برار میں قدیم بارگاہ کل کے سوا جدید بارگاہ کل بنوایا تھا۔ اور اس کا نام لکشا مندر
 رکھا تھا۔ یہ بارگاہ قلعہ میں تھا۔ استاد زمانہ ورنگ میزے دور نے عمارت کو نیست نابود کر دیا
 اور اس کا نام و نشان باقی نہیں چھوڑا۔ فی زمانہ نامکان قلعہ کے کھنڈ آبادہ و کھلائی بیتے ہیں
 اس طرح حسب الحکم قلعہ نزالہ کا ویل گڈہ کی از سر نو تعمیر ترمیم کی گئی۔ علاوہ اس میں اکثر تالاب
 ساجد بادشاہ کے یادگار ہیں۔

مالگزارمی وزمین وزراعت کا ذکر

بہمیشہ سلاطین مخالفین کی فوج سے ایسی مہلت نہیں ملی کہ مالگزارمی زمین زراعت کا انتظام کریں ان کا
 اکثر زمانہ مخالفین کی لڑائیوں معرکوں میں گزرا۔ محاصل کل وہی طریقہ قدیم جو راجگان یسینہ کا مروج
 تھا جاری رکھا۔ ان کی پیشی ہو جاتی تھی۔ اس طرح مفید عام کام مثلاً تالاب نہریں اہل اسلام
 بہت ہی کم کئے۔ دکن میں جب قلعہ تالاب چشمے میں اکثر راجگان سلف کے یادگار ہیں۔ اس کام میں
 اہل صنم اہل اسلام پر پڑ گئے۔ اور اکثر قلعجات دکن ہی زبان حال سے کہہ رہے ہیں کہ ہم جگان سلف
 کے آثار ویرینہ ہیں۔ اور ان کے نقش و نگار و کتبے گویا زبان حال سے بتلا رہے ہیں کہ ہم تنقیدین
 کے یادگار قدیم ہیں۔ سلاطین اسلام نے دکن میں بمقابلہ اہل صنم تعمیرات عمارت میں بہت کم
 حصہ لیا ہے۔ لیکن اہل اسلام اہل صنم کے عمارت مفیدہ مثلاً تالابوں و قلعوں وغیرہ کی
 تعمیر ترمیم کرتے رہے۔ اور ان کے یادگار قدیم کورمانہ کے صدات و حادثات سے محفوظ رکھا
 اہل اسلام کا یہ کام تعریف کے لائق ہے۔ اس طرح اہل اسلام نے ہنود و مسیحی جگزار و دوانہ برار کی

مذہب میں باختلاف نہیں کی۔ نہ ان کے تجانی توڑے۔ ہاں مخالفت و محاربت کے وقت میں
 بتوں کو توڑے اور تجانیوں کو نیست نابود کر کے اس طرح ہنود بھی مقابلہ کی وقت میں مسلمانوں کے
 مساجد و منابر کے ساتھ ہی سلوک کیا جو اہل اسلام نے کیا تھا۔ ایسے نظائر بہت کم ملیں گے کہ
 اہل اسلام نے ہنود و یہود وغیرہ کے معاذرتی و خراج گزار ہونیکے بعد منہدم و مسمار کئے ہیں۔ مورخین
 اسلام غیر اسلام کے گونا گونی سے تقصبا خلاف واقعہ بادشاہوں کی تعریف و ثناء میں اس قسم فقرات
 لکھتے ہیں کہ یہ بادشاہ قاتل کفار و کسرتوانان و احصاء تھا۔ حامی دین و اسلام
 مورخین اسلام کے ان فقرات خوشامد آمیز و کلمات خصوصیت انگیز سے باہم ایسی عدالت و نفرت قائم
 ہو گئی کہ باہم ایک دوسرے کو نفرت سے دیکھتے ہیں۔ نہ بیک ایک دوسرے کو گمراہ سمجھتا ہے۔ اس مذہبی غلاظت سے
 دنیوی معاملات و تمدنی تعلقات میں باہم تزلزل و خلل پیدا ہو جاتا ہے۔ اور دنیوی کاروبار
 و تمدنی تعلقات کی عمارت متزلزل و مضطرب ہو جاتی ہے۔ اسلام کے اصول و فروع نہایت درست
 ہیں۔ اگر اہل اسلام اصول و فروع کے رستہ پر ثابت قدم و راسخ رہیں۔ اور تعصب مذہبی کو
 بالائے طاق رکھیں تو کبھی سلم و غیر سلم میں باہم فتنہ و فساد برپا نہیں ہوگا۔ دنیا کے کافران
 تمدن کی کل برابر چلتی رہیں گی۔ دنیا میں فتنہ و فساد ہر مذہب کے علمائے ظاہری کی غلط فہمی سے
 برپا ہوتا ہے۔ یہ حضرات دین و دنیا کے امور باہم ملا دیتے ہیں۔ اور مذہب و تمدن میں تشریک
 کر دیتے ہیں۔ اس سبب غلط ملاہو کے نتیجہ خراب پیدا ہوتا ہے اگر علمائے ظاہری اسلام ہر ایک کو
 یعنی دین و دنیا کو اپنی اپنی حد پر رکھتے تو کبھی خلل باہم فتنہ و فساد نہ ہوتا۔ اس طرح اہل اصنام
 کو براہمہ و پندتوں نے تعصب کے شکنجے میں گرفتار کیا پھر پھر ان عقلا کے ماتھے میں کاٹے

پتلون کی مانند ہیں کچھ اختیار نہیں کرتے۔ براہِ حق پہلو بٹھائیں بیٹھ جاتے ہیں جس بات کی ترغیب میں ایسی طرف رجوع ہو جاتی ہیں۔ بیچارے پتلون کی صلاح و فلاح انہیں پیشواؤں کے دستِ قدرت میں ہے ہمارے اسلام میں بھی اہل اسلام علما و مشائخ کے مقلد ہیں۔ جو کچھ بہتر فرماتے ہیں ان کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں خود بیچارے خیر و شر میں تمیز نہیں کر سکتے۔ فی زمانہ علماء و مشائخ ایسے ہیں کہ مذہبِ تدن میں فرق نہیں سمجھتے مذہبِ تدن کو لازم ملزوم قرار دیتے ہیں۔ ان غلط فہمیوں سے صد ماسلطین برباد و تباہ ہو گئیں۔ اور اکثر خاندانِ بزرگانِ سلف خاک میں مل گئے۔ خدا تعالیٰ ہر مذہب کے مقلدین کو راہِ راست پر لائے۔ اور انکو نیک ہدایت آمین ثم آمین۔ آجکل طرفین کے علماء تعصب کے دریا میں غوطہ کھا رہے ہیں۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے غرق ہو گئے۔ ان کی نجات تعصب کے ترک کرنے میں ہے۔ جب تک تعصب نہ کریں گے نجات نہیں پائیں گے۔

فیروز شاہ بہمنی کی وفات

فرشتہ و ملحقات وغیرہ کے مولفین نے لکھا کہ احمد شاہ کے جلوس کے بعد فیروز شاہ بہمنی دس روز تک بیماری کی حالت میں صاحبِ فرشتہ رہا۔ آخر پندرہ مارچ ۱۲۵۰ھ ہجری بہشت بریں نہ ہوا تمام پس ماندوں کو رنج و غم میں مبتلا کیا۔ احمد شاہ نے بہائی کی تجویز و تکفین کی تیاری کی۔ امروہ و رات تمام ارکانِ دولت رعایا و سپاہ جمع ہوئے فرشتہ نے لکھا کہ مرحوم کا جنازہ شامانہ شانِ معظمت کیساتھ اٹھاکے آبا و اجداد کے پہلو میں دفن کئے۔ الخ لیکن مفرج القلوب کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ کو حسبِ الوصیت اس کے تیار کئے ہوئے گنبد میں جو شاہ کمال پیر کے

پہلو میں تیار کر لیا تھا دفن کئے۔ مفرج کا قول فرشتہ کے قول سے اصح و ارجح ہے۔ فیروز شاہ کی
 مدت سلطنت پچیس سال سا تہہ بیسے پندرہ دن۔ مدت عمر ۶۵ سال بقول بعض ۷۰ سال یا ۷۱ سال
 مدفن دار السلطنت گلبرگ۔ اولاد شاہزادہ حسن خان و چند لڑکیاں تھیں۔ اور فرشتہ نے لکھا کہ بعض
 کتب سے معلوم ہوا کہ احمد شاہ نے اپنے ہمیشہ فرازہ شیر خان کی تحریک سے بہائی کا گلا گھونٹ دیا الخ
 میرے نزدیک فرشتہ کی یہ روایت اعتبار کی حد سے کوسوں دور ہے۔ احمد شاہ سر پار رحم و محبت
 تھا اور نہایت ہی رقیق القلب و صوفی المشرب تھا ممکن نہیں کہ اس قسم کا فعل اس سے صادر ہو
 اس لئے کہ احمد شاہ کو بہائی کے جانب سے کسی قسم کا اندیشہ و خوف نہیں تھا۔ خود بہائی نے
 اسکو اپنی زندگی میں بادشاہ بنا دیا تھا۔ مان اگر احمد خان تخت نشین ہوتا تو بیہ گمان کہ
 قتل کیا۔ عوام کے نزدیک یقین سے مبدل ہو جاتا۔ والعم عند اللہ۔ تاریخ نظامی کے
 مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ بہمنی کے زمانہ میں سلطنت بہمنی کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا تھا۔
 قوت و طاقت بہت بڑھ گئی۔ خزانہ شاہی بادشاہی کثر سے جمع ہو گیا تھا۔ سوار و پیادہ
 کی تعداد بھی دو لاکھ سے زیادہ تھی۔ فیلخانہ میں فیلان جنگی تین سو سے زائد تھے علیٰ مذاقیہ
 اسپان ترک و عربی و عراقی کے متعدد طوایف تھے۔ اور شتر خانہ میں اونٹ قطار در قطار تھے
 آلات حرب جنگ سامان توپ تفنگ یعنی گولوں کے نوے پڑے ہوئے اور باروت کے
 کوٹھے بہرے ہوئے تھے۔ سلج خانہ و توشہ خانہ و آبدار خانہ وغیرہ کارخانجات بھی معمور تھے۔
 فیروز شاہ نے عمر بہرین چوبیس مرتبہ محالفین سے جنگ کیا اکثر میں کامیاب و فتح یاب ہوا
 صرف بجا نگر کے آخر حملہ میں شکست کھائی تھی۔ اسی شکست کے صدر سے بیمار ہو گیا۔ چاہتا تھا

تلافی یافت کرے لیکن بیمار ہی ایسا عاجز کیا کہ کچھ کرنے سکا۔ آخر احمد شاہ نے دیورائی والی بیجا نگر سے فیروز شاہ کا بدلہ لیا۔ مدکل و ریچور وغیرہ کو دوبارہ تصرف میں لایا۔ فیروز شاہ بہمنی کے عہد میں مہاراجہ بیجا نگر سے سالانہ خراج تینتیس لاکھ تنکے طلا لیا جاتا تھا۔ اور ملک کرناٹک پائین گھاٹ و بالا گھاٹ و تلنگانہ سے تاراج مند ری بہمنی کے تصرف میں تھا۔ محمود شاہی کے مولف نے لکھا کہ فیروز شاہ نے خلف حسن بصری مخاوی کی معرفت سے تیس ہزار کے عربی و ترکی گھوڑے خرید کئے تھے۔ نصف رقم دی گئی تھی۔ اور نصف رقم باقی تھی انتہی کلام۔

سلطنت احمد شاہ بہمنی کا انتظام

نظامی کے مولف نے لکھا کہ احمد شاہ فرمان روائی کے آداب ملک کشائی کے اصول سے وقف کامل تھا اور علم و فضل کی صفت سے موصوف تھا۔ فیروز شاہ کے ساتھ متعدد معرکوں میں شریک تھا۔ اور خود دست بستمیر ہو کے مخالفین میدان جنگ میں مقابلہ کرتا تھا۔ تمام پائین گھاٹ و بالا گھاٹ کرناٹک تلنگانہ و برار احمد خان ہی کی قوت بازو سے فتح ہوا تھا۔ تجربہ کار و ہوشیار و کارآمد ہوتا تھا۔ تخت نشین ہونیکے بعد بہات سلطنت کا انتظام شروع کیا۔ فیروز شاہ ہی انتظام میں کچھ تغیر نہیں کیا مگر بعض خدمات قدیمہ پر جدید عمدہ دار مقرر کئے۔ اور امرا و وزرا و شایخ و علما و فقرا و شعرا کو صلوات و عطیہ جاگیرت سے ممتاز فرمایا۔ تمام بادشاہ کے احسان کرم شکر گزار ہو بادشاہ کے دربار میں امرا و شایخ و فقرا کے ذیل حاضر رہتے تھے۔

اسمائے حاضرین دربار مع عہد و مدت

خلف حسن بصری مخاوی ملک التجار۔ ہوشیار عین الملک۔ بیدار نظام الملک
وکیل سلطنت امیر الامرا سپہ سالار دولت آباد

عبد اللطیف مخاطب بجان اعظم - خواجہ بیگ مخاطب قلندر خان - عبد اللہ خان کا بلی
سرشکر تلنگانہ داروغہ گلبرگہ - منصبی حاکم جنیر منصبی
خسرو بیگ اوزبک - خواجہ حسن اردستانی - عالم خان مہدوی - لودھی خان مہدوی
اتالیق شانزدگان استاد تیر اندازی امیر صدہ امیر صدہ
دلادر خان مہدوی - سید حسن بدخشی - میر فرخ بدخشی - میر علی سیستانی -
امیر صدہ امیر صدہ امیر صدہ امیر صدہ
میر علی کرد - قاسم بیگ صف شکن - عبدالقادر بن محمد عیسیٰ بن محمد عبدالملک
امیر صدہ منصب پانصدی و جاگیر رکھبر سرسیدار منصب صدی
مولانا عبد الغنی - مولانا نجم الدین - عبداللہ خان بن بہا خان - شیخ حبیب جندی
صدر مفتی امیر صدہ مصاحب
میر شمس الدین مٹی - خواجہ عماد الدین سمنانی - سیف اللہ حسن آبادی - عزیز خان
مصاحب مصاحب مصاحب مقرب
ملا شرف الدین مازندرانی - مجنون سلطان - شامقلی سلطان - قراخان کرد
خوشنویس شانزادہ چنگیزی شانزادہ چنگیزی
رستم خان مازندرانی - بہادر خان اوزبک
احمد شاہ کے فتوحات کا ذکر
فرشتہ نے لکھا کہ سلطان احمد شاہ نے تمام اہل دربار و خاص و عام کو اپنے حسن اخلاق

و اشفاق سے مطلع و فرمان بردار بنالیا۔ اور سرحد گجرات پر معتبر امر روانہ کئے۔ اور اسطرف سے
 سطین ہو کے عزم بالجزم کیا کہ دیورائے والے بیجا نگر سے فیروز شاہ کا انتقام لینا چاہئے۔ اور اس
 شکست کے واقع کو مٹانا تاکہ لوگوں کے دلوں میں سلاطین بھنبیہ کی وقعت و عظمت قائم نہ ہو۔ سبازو سا
 کی تیاری میں مشغول ہوا۔ اور آلات جنگ فراہم کرنے کے بعد مع چالیس ہزار سوار چار ہزار
 کرناٹک روانہ ہوا۔ دیورائے احمد شاہ کی خبر سننے کے مقابلہ کے لئے مستعد ہوا۔ چونکہ اسکو پہلا واقعہ ہوا تھا
 اسلئے جنگ کے تمام سامان مہیا کر لئے۔ اور اطراف کی فوج بلا کے اور رائے زرنگل سے بھی مدد
 و کمک طلب کی۔ جب اطراف کی فوجیں آ کے جمع ہو گئیں تب مع جمعیت اہل اسلام کے نیا پور
 کر نیکے لئے برآمد ہوا۔ اور تنگبہدرا کے کنارے مع جمعیت فروکش ہوا۔ تنگبہدرا کے کنارے کے
 دوسرے جانب احمد شاہی مسافت طے کر کے آیا۔ اور دیورائے کے مقابل اتر پڑا۔ چونکہ دیورائے کی
 فوج میں تخمیناً دس لاکھ پیادہ توپچی و کماندار تھے۔ ہر رات چورون کی طرح آگے مسلمانوں
 لشکر میں خرابی و بربادی کرتے تھے۔ اکثر گھوڑے و آدمیوں کو مار ڈالتے تھے۔ اس لئے
 احمد شاہ نے حفاظت کیلئے دو ہزار توپخانہ کے چھکڑے رو میوں کی طرح لشکر کے اطراف میں
 قائم کر دیئے تاکہ غنیمتوں کے چورون کو لشکر میں داخل ہونیکا موقع نہ ملے۔ یہ چھکڑے مسلمانوں
 کے دمدے تھے۔ اور چالیس دن تک تنگبہدرا کے کنارے طرفین کی فوجیں پڑی رہیں۔
 دریا دونوں میں حایل تھا۔ اسلئے دیورائے کے جھڈرگانوں و شہر تھے اہل اسلام نے
 تمام غارت کئے۔ اور بہت کوشش کرتے تھے کہ بیڈرو کنٹرینک عاجز ہو کے دریا سے
 عبور کر کے آئیں اور مقابلہ کریں۔ لیکن اہل اسلام کی ایہ تدبیر کچھ مفید نہ ہوئی۔ آخر احمد

تمام امر و اہل مناصب کے جمع کر کے لڑائی اور تنگبہرا سے عبور کی بابت مشورہ کیا۔ پس تمام قرآن کی قسم کہا کے اس بات پر اتفاق کیا کہ کل دریا سے عبور کر کے جنگ جہاں کا میدان گرم کرنا چاہئے۔ لیکن جب یہ خبر رائے کے لشکر میں منتشر ہو گئی۔ بناءً علیہ و زلزل کے راجہ مغرب کی وقت بچا لنگر کے راجہ کی رفاقت سے اگاہ ہوئے اپنے ملک کی طرف مراجعت کی۔

پھر قبل از صبح عالم خان و لودھی خان و دلاور خان وغیرہ سرداران بہمنیہ مع دس ہزار جمعیت دریا سے تنگبہرا سے عبور کر کے دشمن پر حملہ آور ہوئے۔ قریب صبح رائے کے لشکر کے قریب پہنچے۔ اس وقت سب اتفاق دیورائے اپنے مقبرین کیساتھ سیر و تفریح کیلئے لشکر سے برآمد ہوئے نیشکر کے باغ میں ایکٹارہ پر سویا ہوا تھا۔ اہل اسلام نیشکر کے باغ میں نیشکر لوٹنے کے لئے گئے۔ دیورائے اہل اسلام کو دیکھتے ہی سمجھا کہ میرے گرفتاری کیلئے آئے ہیں نہایت ہی ہتھیار ہوا مضطربانہ نیشکر کے باغ میں چلا گیا۔ لشکریوں نے گئے کے باغ کو ایسا لوٹا کہ اُس میں کہیں سبزی کا نام و نشان باقی نہیں رہا۔ یعنی تمام گئے توڑ لئے چلتے وقت چند سپاہیوں نے دیورائے کو دیکھا۔ باغبان سمجھ کر اس کو پکڑ لیا۔ اور اس کے سپر گنوں کا گٹھ دیا۔

بیچارہ دیورائے خاموش ہوا کچھ نہیں بولا۔ زندگی کو عنایت سمجھ کے بوجہ سیر پر اٹھائے ہوئے ان کے ساتھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد شور و غل ہوا کہ احمد شاہ مع جمعیت دریا سے اتر کے آیا اور دیورائے مفقود ہے ابھی تھوڑی رات باقی تھی کہ دیورائے کی فوج متفرق ہو گئی۔ اہل اسلام ناخست قمارچ میں مشغول ہوئے۔ اور گنوں سے زیادہ بیٹی چیریوں کی جستجو کرنے لگے۔ دیورائے نے فرصت پا کے فرار کا راستہ اختیار کیا۔ دوپہر کی وقت ایک اپنے امیر کے پاس پہنچ گیا۔

اور شاہی چتر سر پر رکھ کے اپنی صورت دکھائی۔ پہرہ اور سپاہ اُسکے پاس جمع ہو گئے۔ لیکن پہرہ
 دیوارے مقابلہ کیلئے نہیں آیا۔ بامرا چاری بیجا نگر چلا گیا۔ اور وہاں پناہ گیر ہوا۔ چونکہ اہل اسلام
 بیجا نگر کئی مرتبہ جا چکے تھے اُسکی مضبوطی و سنگینی دیکھ چکے تھے۔ اسلئے احمد شاہ بیجا نگر کی طرف
 متوجہ نہیں ہوا۔ بلکہ کزناتنگ کے پاس گئے بالاکھاٹ پر حملہ کیا۔ اور تاخت و تاراج کا بازار گرم
 کیا۔ اور محمد شاہی عہد و پیمان کو بالائے طاق رکھا۔ نہایت سختی و میرحی کا طریقہ اختیار کیا
 جہاں اہل اسلام پہنچتے تھے حسبِ کم قتل عام کرتے تھے۔ اور تباخانوں کو توڑتے تھے اور گایوں کو
 ذبح کرتے تھے۔ وقایع نگاروں و محبین کے ذریعہ سے معلوم ہوا کہ پیرارہنود و مقتول ہوئے
 تو بادشاہ ایک جشن عظیم شان منعقد کرتا تھا۔ اور نہایت ہی خوشی مناتا تھا۔ اور خوشی کے
 نقارے بجاتا۔ اور چار بتوں کی صورتیں حسن آباد گلگیر بھیج دین کہ حضرت سید محمد الحسینی گیسو در
 قدس سرہ کے آستانہ مبارک پر والدین تاکہ زائرین کی پائندازی میں لکھ کو بے ہمت رہیں۔
 چونکہ اہل صننام نے فیروز شاہ کی شکست کی وقت خلاف عہد اہل اسلام پر زیادہ سختیاں و
 بے رحمانی کی تھیں اسلئے احمد شاہ نے بھی انتقام لیا لحاظ عہد و پیمان مسلمانوں کے قتل و تباہی کا
 خوب ہی بدلا لیا۔ ہندوؤں کی تباہی ہلاکی میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اگر ابتدا
 اہل صننام مسلمانوں کے ساتھ خلاف عہد کرتے تو اہل اسلام جنگی رستہ بازی اہل صننام کے
 نزدیک مسلم ہے کہی خلاف عہد کرتے۔ فرشتہ نے لکھا کہ اسی تاخت و تاراج میں ایام
 نوروز آئے۔ بادشاہ مع جمعیت ایک پرفضا حوض کے کنارہ پر فروکش ہوا۔ شکار دوست
 تھا ایک زشکار کیلئے شکر سے برآمد ہوا۔ شکار کے شوق میں ایک ہرن کے پیچھے گھوڑا دوڑایا

لشکر سے چھوٹ کر فاصلہ پر دوڑ رہا گیا۔ ساتھ کے رفقا جو دو سو تھے وہ بھی ادھر ادھر شکار کی
 تلاش میں چلے گئے تھے۔ مخالفین کے پانچھزار سوار اسی تلاش میں باہم عہد و پیمان کر کے
 پہرہ رہے تھے۔ اور اکثر گہات میں بستے تھے انکو معلوم ہوا کہ بادشاہ شکار کے تعاقب میں تنہا
 اس خبر کے سنتے ہی گہات سے برآمد ہوئے۔ اور بادشاہ کے تعاقب میں دوڑے۔ بادشاہ نے
 پہچان لیا۔ مقررہ پریشان ہوا۔ لیکن ہوشیار و تجربہ کار تھا استقلال و دلیری کے ساتھ
 ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ دور سے ایک چار دیواری دیکھی جسکو کسی کسان و مہمان نے جانو یا نہ
 کیلئے بنائی تھی اسکی طرف تیزی سے متوجہ ہوا۔ چند رکنی خدام بھی ہمراہ تھے۔ ابھی
 چار دیواری تک نہیں پہنچے تھے کہ راستہ میں ایک لہ آگیا۔ اور مخالفین بھی پہنچ گئے۔ باہم
 تیروں سے جنگ شروع ہوا۔ ہر طرفی خا دم مقتول ہو گئے۔ قریباً کہ قتل یا گرفتار ہو جائے
 کہ ایک ایک وہ دوسو رفیق تیر انداز جو شکار کے تعاقب میں چلے گئے تھے۔ اور ہندو سے
 مقابلہ کرنے لگے۔ بادشاہ نالہ سے اتر کے برق و باد کی طرح چار دیواری میں پہنچ گیا۔ رفا
 بھی اڑتے ہوئے چار دیواری میں آئے۔ اور وہاں دمدمہ قائم کر کے مقابلہ کر رہے تھے۔ ہندو
 پانچھزار تھے۔ مسلمان دوسو سے بھی کم تھے۔ بیٹر سامان حیران پریشان تھے۔ تیر انداز
 مغل سید حسن بدخشی و میر فرخ بدخشی و میر علی سیستانی و میر علی کرد و عبید اللہ کابلی
 و خسرو بیگ اور بہک و خواجہ حسن ارستانی و خواجہ بیگ قلندر و قاسم بیگ صف شکن
 وغیرہم نے مقابلہ میں بہادری و مردانگی کی ایسی داد دی کہ تحسین و آفرین کے مستحق ہو
 اکثر تیر انداز مارے گئے۔ اور مخالفین دیوار توڑنا شروع کیا۔ جسقدر دیوار توڑتی تھی اسقدر

بادشاہ کا دل تو ٹے جاتا تھا۔ بادشاہی لشکر میں ایک شخص عبدالقادر بن محمد عیسیٰ بن محمود
 بن عماد الملک سرسلطان تھا۔ دو صدی منصب کہتا تھا۔ اُس نے خیال کیا کہ ہمارا بادشاہ
 تنہا شکار کے لئے گیا ہے ملک بیگانہ ہے ایسا نہ ہو کہ دشمن بادشاہ کو گھیر لے۔ اس لئے دو تین
 سو ارشاد ہی خاصہ خیل ہمراہ لیکر بادشاہ کی تلاش میں نکلا۔ دور سے یہ ہنگامہ دیکھ کے
 روڑ آیا۔ دیکھا کہ دشمنوں نے بادشاہ کو گھیر لیا ہے۔ اب لاجاتا ہے یا گرفتار ہو جاتا ہے
 فی الفور مخالفین پر حملہ کیا۔ سخت جنگ کے بعد غالب ہوا۔ ہزار ہندو مقتول ہوئے اور پانسو
 مسلمان بھی۔ آخر بادشاہ نے عبدالقادر سرسلطان کی ہوشیاری و دگاری سے نجات پائی
 رسیدہ بود ملائے و بے سحر گذشت بادشاہ عظیم شان کا باوجود ہزار ہا پیادگان
 و سواران ایسی مصیبت و سخت میں مبتلا ہونا اور آخر اسکا انجام بخیر ہونا عجائب غرائب
 سے ہے۔ احمد شاہ نے اسی روز اس خدمت کے صلہ میں عبدالقادر سرسلطان کو ہزار
 جان بخش و یار حق گزار لقب اور خاننہان خطاب منصب ہزاری عطا کر کے ہزار کا
 سرکرہ کیا۔ اور اس کے یہائی عبداللطیف کو جس نے معرکہ میں کمال بہادری کا اظہار کیا تھا
 خان عظیم خطاب منصب ہزاری دیکے تلگانہ کا سرکرہ بنایا۔ خان جہان عمر سیدہ تھا
 چالیس برس تک اربعین مستقل طور حکمرانی کرتا رہا۔ لیکن آخر فتح الد عماد الملک نے جو اس کے
 غلاموں سے تھا اس کو قتل کر کے ہزار کا بادشاہ ہوا۔ چنانچہ اسکا ذکر طوائف الملوک کن میں
 آئیگا۔ اور سیطاح احمد شاہ تیر اندازوں کو خلق تہائے فاخرہ و خدمات لائقہ سے سرفراز
 فرمایا۔ اور مناصب سب عطا کئے۔ عطا و کرم کے لوازم میں ایک قیقہ فرو گذاشت نہیں کیا

سید حسن بدخشی و میر فرخ بدخشی و میر علی سیستانی ہر ایک کو منصب سہ صدی خطا خان سے
متناز کیا۔ اور قاسم بیگ صف شکن منصب پانصدی جاگیر کلہر سے سرفراز ہوا۔ اور خواجہ بیگ نے
خطاب قلندر خان و منصب صدی پاکے گلگیر کا داروغہ ہوا۔ اور میر علی کرد جس نے بیجا نگر کے
ایک سپہ سالار کو قتل کیا تھا ملقب بکا فر کش ہوا۔ اور منصب ہزاری بھی پایا۔ اور عبید اللہ خان کا بلی
منصب صید پاکے بلدہ جنیر کا حاکم ہوا اور خواجہ حسن روستانی و خسرو بیگ اور بابک غیرہ امیران
صدہ ہوئے۔ چونکہ تیر اندازی کی بدولت بادشاہ کی جان سلامت ہی اسلئے احمد شاہ نے علف حسن
کو حکم دیا کہ تین ہزار تیر انداز عراقی۔ و خراسانی و مادراء النہری و رومی عرب مقرر کریں اور تمام
امرا کو حکماً ترغیب دی کہ فن تیر اندازی سیکھنے میں کوشش کریں اور اپنی اولاد کو تیر اندازی سکھائیں
شاہزادوں کو تیر اندازی سکھانیکے لئے خواجہ حسن روستانی و خسرو بیگ اور بابک مقرر کئے گئے۔
ان واقعات مذکورہ بالا کے بعد احمد شاہ مع تمام جمعیت سواوپسیادہ کوچ کر کے بیجا نگر میں داخل ہوا
اور قلعہ پر محاصرہ کیا۔ اور کامیابی و تسخیر کی تدبیر کرنے لگا۔ راجہ کو ایسا تنگ کیا کہ وہ لاچار ہوئے
صلح کا خواہاں ہوا۔ احمد شاہ صلح ان شرائط پر قرار پائی کہ کسی سال کا خرچ چڑھا ہوا یا تین لاکھ
اپنے فرزند کے ہمراہ نقارہ و سنر و نفیر وغیرہ باجے بجاتے ہوئے بھیجے۔ اس باجے سے راجہ کی ہانت
منظور تھی۔ بیچارے راجہ نے بامجبوری تمام شرائط قبول کیں۔ تیس یا تینوں پر خرچ لا کر اپنے
فرزند کے ہمراہ نقارے بجاتے ہوئے بھیجا۔ جب راجہ کا بیٹا آیا تو حسب حکم امر نے اسکا استقبال
کیا۔ اور بادشاہ نے اسکو اپنے پاس بٹھایا۔ اور خلعت و کمربند و خنجر مرصع اور بیس گھوڑے عراقی
و عربی۔ اور بیس گھوڑے ترکی و بدخشی اور پانچ ہاتھی اور پانچ چتے اور پانچ شکاری کتے اور

وزنگل کے تسخیر کا ذکر

جب مختار نے ہو گیا تب ۲۸ ہجری میں احمد شاہ نے وزنگل کے راجہ پر چڑھائی کی۔ اولاً گولکنڈہ میں آیا۔ خان اعظم عبداللطیف کو وہاں سے بطور ہول وزنگل روانہ کیا۔ اور آپ بھی ایک مہینہ بیرون کے بعد روانہ ہوا۔ اپنی اہمیت نہا کہ وزنگل کا فتح نامہ آیا۔ اُس میں لکھا ہوا تھا کہ جب خان اعظم وزنگل کے اطراف پہنچا۔ اُس وقت اُسے تلنگانہ نے لشکر فراہم کر کے مقابل کیا۔ طرفین میں خوب خونریزی ہوئی۔ جانبین کے سپاہ مجروح و مقتول ہوئے مگر آخر حملہ میں جمعہ جمع ساتھ ہزار فوج تلنگانہ مقتول ہوا۔ اور وزنگل بھنیہ ملازمین کے تصرف میں آیا۔ بادشاہ فتح نامہ کے مضمون سے بہت ہی خوش ہوا۔ نہایت خوشی و فرحت سے وزنگل گیا۔ اور وہاں کے تمام خزانے و دوائیں پر جو راجہ آباد اجداد نے تغلق کے ماتحت و ماراج سے بچائے تھے ان کے گوشوں میں محفوظ رکھا تھا۔ متصرف ہوا۔ اور اس فتح کے صلہ میں عبداللطیف کو دس ہاتھی بزرگ جنگی نامی۔ اور بیس ہاتھی کوچک اور ایک پدک مرقع اور چار بیچ موارید و چالیس ہزار ہون غنایت کر کے تلنگانہ کے دوسرے شہروں کے تسخیر کیلئے مقرر فرمایا۔ عبداللطیف حسب حکم دو چار مہینہ تک تلنگانہ میں پھر رہا۔ اس مدت میں اکثر بلاد تلنگانہ مسخر کر کے جا بجا ٹھکانے قائم کر کے بادشاہ کی ملازمت سے وزنگل میں مشرف ہوا۔ پھر دوبارہ بادشاہ نے عبداللطیف کو انعام و عطیات سے سرفراز کر کے بعض وارثین تلنگانہ کے استیصال کیلئے مقرر فرمایا۔ وارثین تلنگانہ اکثر مستحکم قلعوں میں پناہ گزین تھے اور اہل سلام سے مقابلہ کیلئے مستعد ہوتے تھے۔ اور مدافعت کیلئے کھڑے ہو جاتے تھے۔ اور خود بادشاہ نے فیروز می کامیابی کے ساتھ دارالسلطنت میں مراجعت کی۔ اور عبداللطیف نے

تلنگانہ کے تمام قلعہ داروں نے زمینداروں کو دو تین مہینہ میں نیست و نابود کر دیا۔ اور تلنگانہ کے تمام قلعوں
 و شہروں پر تصرف ہو گیا۔ راجگان تلنگ کی حکومت اسی تاریخ سے منقرض ہو گئی۔ بھلا فرشتہ
 محمود شاہی کے مولے نے اس واقعہ کو ۸۲۵ ہجری میں لکھا ہے

قلعہ ماہور و کلم کی فتح و فیروزی کا ذکر

فرشتہ نے لکھا کہ احمد شاہ بہمنی نے بیجا نگر و تلنگانہ کی کامیابی کے بعد چہہ پہنے دار السلطنت گلبرگین
 آرام سے بسر کئے۔ کشائش فیروزی کی خوشی میں متعدد جشن منعقد کئے۔ ہر ایک جشن میں سپاہ
 و سپاہ سالاروں کو انعام و صلوات سے سرفراز کرنا رہا۔ پھر بقول فرشتہ ۸۲۹ ہجری و بقول تاریخ
 محمود شاہی ۸۲۶ ہجری میں قلعہ ماہور و کلم پر چوہہ منیہ سلاطین کے تصرف سے نکل کر ایک نیا دار کے قبضہ
 میں تھا حملہ کیا۔ زمیندار مقابلہ کی تاب نہ لا سکا صلح و امان کا خواہاں ہوا۔ احمد شاہ نے صلح و
 امان کا وعدہ کر کے قلعہ کو مسخر کر لیا۔ لیکن چونکہ زمیندار نے فیروز شاہ کے زمانہ میں ہی امان نامہ
 لیکے صلح کر لی تھی۔ پھر صلح کے بعد بغاوت کرتا تھا اور شرارت سے باز نہیں آتا تھا۔ بنا علیہ
 احمد شاہ نے بخلات شرع اسلام و عرف عام خلاف عہد اسکو مع پانچ چہہ ہزار اہل اصنام
 قتل کر ڈالا۔ اُن کے لڑکے اور لڑکیاں کو قید کر کے اسلام کے دائرہ میں داخل کر دیا۔ احمد شاہ
 زمیندار کی شرارت پر بہت ہی سختی و بیرحمی کی اور عمل ناجائز کو جائز قرار دیا۔ انصا واد کی
 پیشانی پر بڑی نامی کا درتہ لگا دیا۔ خلاف وعدہ کی شایانہ شان کے خلاف ہے۔ اور عہد شکنی
 اسلام کی رستبازی کو بدنام کر بیوالی ہے۔ افسوس احمد شاہ نے اپنے جذبہ گوار علما و الدین حسن
 گنگوے بہمنی کی بھی پیروی نہیں کی۔ دیکھو حسن کے مقولات و معمولات سے ہی کہ اگر کوئی شریر

سرکش مجہد معافی مانگیں اُسکو معاف کرونگا۔ اگر وہ پھر شہرت کرے اور معافی چاہے تو پھر معاف
 کروں گا۔ اگر یہ طرح وہ معافی مانگتا رہے گا تو میں اُسکو معاف کر رہوں گا۔ اور کبھی خلاف وعدہ
 نہیں کروں گا۔ ایسا وعدہ و عفو میں جو لطفِ فرہ ہے انتقامِ خلاف میں نہیں ہے۔ اس کے
 صفات سے بادشاہ کی عظمت و شانِ خلائق کے لون میں مؤثر ہوتی ہے۔ اور بادشاہ کی محبت خاص
 و عام کے قلوب میں نقشِ کمال چھو جاتی ہے۔ یہی خاص و عام ضرورت کی وقت بادشاہ پر جان و مال فدا
 کرتے ہیں۔ بادشاہ انہیں سچے جان نثاروں کی دلیری بہادر سی کامیاب ہوتا ہے۔ یہی کلامہ
 اور کلام کے حصار کو بھی سخر کیا۔ یہ دونوں مقام اور قلعے راجہ کے تصرف میں تھے۔ صلحا دونوں پر
 قابض ہو گیا۔ فرشتہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف کلمہ میں الماس کی کان تھی۔ اور اس پر
 گونڈ واڑہ کا راجہ منصرف تھا۔ اور محمود شاہی نے لکھا کہ دونوں مقام یعنی ہامور و کلمہ میں الماس کی
 کان تھی۔ اور یہ دونوں کہانیں راجہ کے قبضہ میں تھیں۔ احمد شاہ بہمنی دونوں مقام کے کہانوں
 بھی قابض و منصرف ہوا۔ اور دونوں مقام میں متعدد مساجد بنا دیں۔ اور مساجد میں مقبری
 و موزن خادم و روغن چلایا مقرر کر دیا۔ اور بلدہ المچیور برابر میں تقریباً ایک سال تک قیام پذیر ہوا
 قلعہ کاویل گڈہ و قلعہ زرنالہ برابر کی تعمیر ترمیم کی۔ اور قلعوں میں آلات حرب آدات ضربہ
 جمع کر دیے۔ اور دیگر ضروری سامان کے بھی انبار لگائے۔ اس سامان آلات حرب کے فراہم کرنے
 بہ غرض تھی کہ مملکت گجرات خاندین مالوہ کو جو امیر تیمور گورگان نے سلطان فیروز شاہ کو
 عطا کیا تھا سخر کرے۔ اور ان ممالک کے سخر کرنے کے بعد بجا نگر کی تخریب میں کوشش کرے
 ہوشنگ شاہ والی نڈ و کا حملہ اور شکست

تحفہ السلاطین فرشتہ کے یونین نے لکھا کہ جب ہوشنگ والی شادی بادشاہ و احمد شاہ کے ارادہ
 قسطنطنیہ سے واقف ہوا تو اس نے نرسنگہ والی کہہ کر کہ جو بہمنیہ کا خراج گذارتھا اپنے ساتھ
 شریک ہو نیکی ترغیب دی۔ نرسنگہ نے قبول نہیں کیا۔ پہ ہوشنگ باتفاق والی خاندیس
 دو دفعہ اس پر فوج کشی کی۔ ہر ایک مرتبہ شکست کے بہرہ خرابی و بربادی مراجعت کی۔ پس ہوشنگ
 متواتر شکستوں سے غصہ بنا کہ ہو کر تیسرے مرتبہ مراے مقدمین افسران معتبرین کو روانہ کیا
 امرا و افسروں نے نرسنگہ کے علاقہ کو تاخت و تاراج خراب ویران کر دیا۔ اور اس کے بعض پرگنات
 پر قابض متصرف ہو گئے۔ نرسنگہ انکی مدافعت کے لئے فوج فراہم کرنے لگا۔ ہوشنگ نرسنگہ کی آمادگی
 و استعداد کی خبر سننے کے خود حملہ وری کیلئے مستعد ہوا۔ نرسنگہ نے بیتابانہ ۳۲ ہجری میں ایلچی
 عرضداشت سلطان احمد شاہ کی خدمت میں پہنچا۔ اور عرض کیا کہ ہوشنگ شاہ والی مالوہ مع جمعیت
 بشمار اس خم خواہ کی مملکت پر حملہ کرنا لاہے۔ میں سلطان فیروز شاہ کے زمانہ سے اب تک سلاطین
 کا حلقہ بگوش و تابدار ہوں۔ اور اطراف کے حکام جانتے ہیں کہ میں بہمنیہ سلاطین کے خراج گزاروں
 ہوں پس ایسی حالت سرتر مصیبت میں میری اعانت کیجئے اور جلد میری داد رسی فرمائے
 سلطان احمد شاہ نے فوراً عبدالقادر النخاطب بنجا پنہان حاکم برار کے نام فرمان واجب الاداعان
 پہنچا کہ فرمان پہنچے ہی جمعیت فراہم کر کے نرسنگہ کی مدد و کمک کے لئے جائے۔ اور خود بھی ۳۲ ہجری
 کے شروع میں مع چہنہار سوار بہانہ شکار روانہ ہوا۔ شکار کر کے واپس چلے پھر برار میں پہنچ گیا۔ ابھی
 ہوشنگ شاہ اپنی مستقر حکومت سے برآمد نہیں ہوا تھا۔ اسلئے بہمنی شکار میں مشغول و مضرور
 رہا۔ اسی شکار کے شغل میں دو بہمنہ گزر گئے۔ ہوشنگ نے بہمنی کے توقف کو بزدلی پر جموں کے

کٹر لہ پر حملہ کیا۔ تاخت و تاراج کے بعد قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور سچی کرنے لگا۔ سلطان احمد بہمنی
 شہنشاہ کٹر لہ کی طرف متوجہ ہوا۔ اسی اثنا میں ملا عبد الغنی صدر ملا نجم الدین مفتی وغیرہ علما بہمنی سے
 کہا کہ آج تک شاہان بہمنی نے اہل اسلام سے جنگ نہیں کیا ہے۔ اس بدنامی سے پرہیز کرنا چاہئے
 خاص صورت موجودہ میں کہیں کہ کافرین کی حمایت میں مسلمانوں سے جنگ کے تھے ہیں۔ بادشاہ
 بہمنی اس مقام تک پہنچ گیا تھا کہ ہوشنگ کی فوج سے میں کو سب فاصلہ تھا۔ بہمنی علما کے کلام سے
 متاثر ہوا۔ اور ہوشنگ سے لڑنا مناسبت سمجھا ایک سفیر ہوشنگ شاہ کے پاس بھیجا۔ اور پیغام دیا
 کہ ہوشنگ ہمارا خراج گزار ہے بمقتضائے محبت اس سے پر غاش نہ کیجئے۔ اور اپنے مستقر حکومت
 کو مراجعت فرمائے اور میں ہی حبیبیت علمائے دین کو چکر کراسوں۔ ابھی بہمنی سفیر ہوشنگ کے
 لشکر میں نہیں پہنچا تھا کہ اہل دکن نے کوچ کیا۔ ہوشنگ بادشاہ بہمنی کے پیغام سے ناخوش ہوا
 اور اس غور میں تھا کہ احمد شاہ کی فوج پندرہ ہزار سے زیادہ نہیں ہے اور میری فوج تیس ہزار سے
 زائد ہے۔ احمد شاہ کو عاجز و زبورل سمجھ کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ منزل بمنزل برابر تعاقب
 کئے جاتا تھا۔ احمد شاہ نے جب ہوشنگ کی زیادتی حد سے زیادہ دیکھی علما کو بلایا۔ اور ان سے کہا
 جو کچھ مجھے پروا جب لازم تھا بجالایا۔ دولت و ناموسی کو گوارا کیا۔ کلمہ کوچ کر کے فلان ندی
 یا نالہ کے کنارے قیام کرتا ہوں جو مقابل ہوگا۔ اس سے مقابلہ کروں گا۔ بمقتضائے حدیث جو کچھ
 عذاب عقاب عتاب ہوگا مخالف عاصی پر ہوگا۔ پس علما سے تجویز کر کے دوسرے دن فوج
 ترتیب دیا چار سو میدان جنگی جا بجا لگا رکھا۔ مہمنہ عبدالقادر خان بھٹان۔ میر عبد اللہ خان
 نبیرہ اسماعیل خان۔ قلی شاہ نیراہ علاء الدین کے سپرد کیا۔ اور خود دس ہزار سوار انتخابی اور بڑے

سوار لیکر دست چپکے جانب گہات میں بیٹھا۔ ہوشنگ شاہ غافلانہ روزانہ کے موافق بید ٹرک
تعاقب میں آیا۔ اسوقت ہوشنگ کے ساتھ سترہ ہزار سوار تھے لشکر کو ترتیب دینے و صف بندی
کی مہلت نہیں ملی ناچار جنگ و جدال کا میدان گرم ہوا۔ بہادران مالوی و دکنی برسوں سے
باہم جنگ و مقابلہ کے آرزو مند تھے کشت خون میں اپنے اپنے ہنر و جوہر دکھائے۔ زمین و
آسمان سے اپنے ہنروں کے داپائے نظم

دو لشکر بکھر کر شید ند فوج دو دریائے آتش بر آوردہ موج

شد از ہر دو سو لشکر آراستہ قیامت ز روئے زمین خاستہ

نمودند شیر زن ہر فرد سوار بمیدان یکے با یکے کارزار

چوراہہ ہوا بستہ شد غراب ز دیدہ نہان شد بروز آفتاب

طرفین سے سپاہ مالوی و دکنی ہاتھوں میں تلوار و سپر لیکے باہم لڑنے لگے۔ اسقدر طریق کے
سپاہ قتل ہوئے کہ میدان جنگ میں جا بجا کشتوں کے ٹودے دکھائی دیتے تھے۔ جب
داروگیر کا منگامہ گرم ہو رہا تھا اسوقت احمد شاہ بہمنی نے کہیں گاہ سے برآمد ہو ہوشنگ شاہ
کے لشکر پر حملہ کیا۔ ہوشنگ کا لشکر مقابلہ کی تاب لا کے میدان سے بہا گئے لگا۔ اہل دکن
نیزہ و تلوار ہاتھ میں لیکر تعاقب کرنے لگے۔ تھنڈا دو ہزار سپاہ مالوی قتل ہوئے۔
دکنیوں نے انکا مال اسباب لوٹ لیا۔ ہوشنگ کی ملکہ مع دو لڑکیاں و دو سو ہاتھی
دستگیر ہوئے۔ اور ایسی حالت میں نرسنگ خراج گزار بہمنی محاصرے سے برآمد ہوئے فراریوں کے
تعاقب میں روانہ ہوا۔ اور راستہ میں انکا مال اسباب غارت کیا۔ اس معرکہ میں اہل اسلام

واہل صنم بہت قتل ہوئے۔ سلطان احمد شاہ بہمنی نے بہت افسوس کیا۔ ہوشنگ کے عیال و اطفال کو خلعت و انعام دیکے معتمدین کے ہمراہ عزت و اکرام کے ساتھ مالوہ روانہ کیا۔

سلطان احمد شاہ کا کہڑلہ مین جانا نرسنگہ کے مہمان ہونا

جب سلطان احمد شاہ بہمنی ہوشنگ کے معرکہ سے فتح و فیروزی کے ساتھ کامیاب فارغ البال ہوا تب نرسنگہ خراج گزار بہمنیہ مع فرزندان بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بادشاہ کی عنایت و اعانت کا نہایت ہی شکریہ ادا کیا۔ اور بادشاہ کو کہڑلہ لیگیا۔ نہایت تکلف و تجلل سے بادشاہ کی مہمانی کی اور نذرانہ پیشکش لائق و تحائف نفاس پیش کئے۔ منجملہ تحائف و نذرانہ ایک الماس و یاقوت و مروارید تھے۔ اور دوسرے امر و سپاہ سالاروں کو بھی تحائف نفاس دئے بادشاہ و امر کی خاطر داری و مدارات میں ایک قیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اور انکی تعظیم و تکریم کے لوازم پورے ادا کئے۔ بادشاہ و دو تین روز کہڑلہ مین مہمان رہا۔ پھر دار السلطنت کی مراجعت کی نرسنگہ بطور مشااعت مع فرزندان بادشاہ کے ہمراہ قصہ ماہور تک آیا۔ بادشاہ نے نرسنگہ اور اسکے فرزندوں کو خلعت ہائے خاصہ سے نواز کر کہڑلہ روانہ کیا۔ نرسنگہ اور اس کے فرزند مدۃ العمر سلاطین بہمنیہ کے خراج گزار و فرمان بردار رہے۔ دیکھو احمد شاہ بہمنی نے انصافاً اپنے ذمی خراج گزار کی اعانت و حمایت میں کوتاہی نہیں کی۔ ہوشنگ شاہ مسلمان کی ہندو کے مقابلہ میں ذرہ برابر رعایت و جانب داری نہیں کی۔ بیچارہ ہندو کو مسلمان ظالم کے ہاتھ سے لہا کیا۔ اور ہندو کے جان و مال کی از روئے معاہدہ حفاظت کی۔ اسلام کی رستباز و حسن معاہدہ کی تصدیق کی۔ احمد شاہ صوفی مشرب تھا۔ اہل اسلام و اہل صنم کیساتھ

حسن سلوک سے پیش آتا تھا۔ فقرا و دست و مشائخ پرست تھا۔ سادات و علما کی بہت عزت و ابر و کرتا تھا۔

احمد شاہ بہمنی کا حسن اعتقاد حضرت سید محمد الحسینی گیسو دراز پر

سلطان احمد شاہ بہمنی درویش و دست و پیر پرست تھا۔ سادات و علما و مشائخ کی تعظیم کرتا تھا۔ حسن عقیدت و صدق ارادت سے ملتا تھا۔ سلاطین بہمنیہ پہلے شیخ سراج جنیدی کے مرید ہو کر تے تھے۔ لیکن احمد شاہ آپ کی بیعت کر کے حضرت کے مریدوں میں شریک ہوا۔ اور آپ سے زیادہ اعتقاد اسوجہ تھا کہ آپ سے سلطنت کی خوشخبری بادشاہوں نے پہلے ہی سنی تھی۔ آخر آپ کی خوشخبری واقع کے مطابق پائی۔ آپ کی بہت عزت و ابر و کرتا تھا۔ اور اہل کن بمصدق الناس علیٰ بین ملکھم جو جو آپ کے دائرہ ارادت میں داخل ہوتے تھے۔ اور آپ سے نہایت ہی اعتقاد رکھتے تھے۔ کنوین کا اعتقاد حضرت کی نسبت اُس درجہ پر تھا کہ ایک شخص نے دکن سے پوچھا کہ حضرت محمد رسول صلعم زیادہ بزرگ ہیں یا سید محمد گیسو دراز قدس سرہ۔ دکنی نے جواب دیا کہ ہمارے رسول اللہ اگر جیغیر خدا ہیں لیکن سبحان اللہ ہمارے مخدوم سید محمد گیسو دراز چیز دیگر ہیں۔ حضرات ناظرین اس جواب سے اہل دکن کا اعتقاد اُنکی اور ان کے اولاد کی نسبت قیاس کر سکتے ہیں کہ کس قدر تھا۔ احمد شاہ نے آپ کے خاندان و مریدین کے اخراجات کیلئے چند قصبات دیہات سرکار گلبرگ سے وقف کر دیے تھے۔ اور ایک خاندان بزرگ فقرا کے لئے اور دکان پختہ آپ کے عیال و اطفال کے لئے بنادیا تھا۔ فرشتہ نے لکھا کہ عادیل شاہینہ مانہ تک اکثر دیہات حضرت کی اولاد کے تصرف میں تھے۔ سلطان بہمنیہ طوائف الملوک کے بعد ہی تیموریہ سلاطین کے قبضہ میں آئے۔ تیموریہ سلاطین نے بھی مشائخ

وزیر گونے کے ساتھ ہی سکو جاری کیا جیسا کہ بہمنیہ کے زمانہ میں تھا۔ لیکن تجدیدِ سند عطا کر کے بدستور سابق و قدیم جاگیرت بحال رکھے۔ بلکہ نسبت سابق جہت میں اضافہ کیا۔ تیموریہ کے بعد ہمارے کارِ عالی نظام خلد اسد ملکہ نے بھی حضرت کے خاندان و باقیاتِ صالحات کے ساتھ بدستور سلاطین پیشین ہی حسن کوک و حل عقدا جاری کیا۔ بلکہ سالانہ نذر و نیاز و منّت و مراد و تقرب عرس شریف میں ہزار ہا روپیہ خرچ کئے جاتے ہیں۔ جب علی حضرت گانگے و مان تشریف لیجاتے ہیں تو نہایت اخلاص و عقیدہ سے زیارت فرماتے ہیں۔ اور از شریف بہت نذرانہ چڑھاتے ہیں۔ اور تجاد و صفا و مجاورینِ خدام کو انعام سے سرفراز کرتے ہیں۔ حضرت قدس سرہ کی کرامات صادقہ و کرامات کاملہ سے ہے کہ سلاطین بہمنیہ کے زمانہ میں تک اہل دکن آپ سے ویسا ہی عقدا رکھتے ہیں اور آپ کی کرامات صادقہ جاریہ کو صدق ل سے مانیتے ہیں اور حضرت سے انجامِ مرام کیلئے التجا کرتے ہیں جسب اعتقاداً نذر المرام ہوتے ہیں۔ آپ کے جو ذوالجود سے گلہ گر مجمع البرکۃ ہوا۔ اور دکن کے بلا و میں بزرگی و شرف کی صفی موصوف ہوا۔ مثلاً غلام میں گلہ گر تشریف بولا جاتا ہے۔ میں نے آپ کی سوانحِ عمری محبوبی المنن تذکرہ اولیاء دکن میں شرح و بسط کے ساتھ مفصل لکھی ہے۔ یہاں مجمل و مختصر اکتفا کیا۔ تذکرہ زیر طبع ہے۔ غفریر تذکرہ طبع ہو کے شایع ہوگا۔ ناظرین ملاحظہ سے مخطوط ہوں گے۔

احمد شاہ کا بیدر میں آنا اور اسکو آباد کرنا

فرشتہ نے لکھا کہ احمد شاہ ہوشنگ کے معرکہ سے مراجعت کر کے بارادہ شکار سے فرزند ان مقربان بیدر میں آیا۔ ایک روز شکار کی تلاش یا تعاقب شکاریں شکر سے جدا ہو کے میدانِ محراب میں طواف نے لگا

اور شکاری پرندوں کو چھوڑ دیا۔ اور سیر تماشا میں مشغول ہوا نظم

بنالیدن در آمد بطلک باز در آمد مرغ صید افکن سپروانہ

ز کیو جڑہ بازان سبک خیز بخون صید کردہ پنچہا تنیز

وزان سوے دگر شاہین پیواز ربودہ نقد جان از کبک دراز

سیر کرتے ہوئے اسی صحرائین ایک میدان کشادہ دیکھا نہایت ہی سیراب تازہ۔ اقسام کے

شگوفوں و گلوں سے پرستہ اور رنگ رنگ کے پودوں سے پیرستہ تھا۔

زہر سوچشمہ چون آب حیوان چراغ لالہ ہر جانب فروزان

شقائق رستہ و سبزہ دمیدہ نسیم صبح حبیب گل دریدہ

یہاں ایک اس صحرائین ایک مٹھی مکی۔ اور شکاری کتھن کو اسی چھوڑ دیا۔ اور آپ سیر تماشہ میں

مشغول ہوا۔ لو مٹھی پہا گئی تھی۔ اور اپنی حفاظت کرتی تھی۔ کتے تعاقب میں دوڑ رہے تھے

لو مٹھی قابو میں نہیں آتی تھی۔ آخر جب غلہ جڑہ ہی بمقتضائے ہمت وقت ضرورت

چونماںد گریز پر دست بیکہ دسٹر مشیر تیز۔ کتھن پر حملہ آور ہوئی۔ پس بادشاہ لو مٹھی کی دلیری

دیکھ کے تعجب کرنے لگا۔ اور اتفاقاً بہادری کو سمجھا کہ یہاں کی آب ہوا کی تاثیر سے ہے

عزم بالجزم کیا کہ یہاں ایک شہر آباد کر کے دارالحکومت بنانا چاہئے۔ تمام مقبرین مافیاض میں کیا

شہنشاہ یہ پیران سخن برکشاد کہ اینک برو بوم فرخ نہاد

بازم من اینجایکے خوب جائے کہ باشد بہ شادی مرا رہائے

برآرم یکے قلعہ از سنگلاخ بود اندر و باغ و ایوان کاخ

نشتن گئے ہر فرمازم چو ماہ چنان کر بود در خورتاج دگاہ
یکے شہر سازم بدینجائے من کہ خیرہ بماند درو انجمن

تمام مقبرین نے بادشاہ کی رائے سے اتفاق کیا

اے مبارک پے شہنشاہ ہے کہ حاصل میکنند اختران آسمان از طلعت نیک اختر
اور سب کے بالاتفاق کہا اے بادشاہ جو کہ یہاں کا خیال ہے درست و بجا ہے۔ یہ مقام وسط دکن ہے
اور یہاں کی آب و ہوا بہ نسبت دیگر بلاد ہندوستان بہتر ہے۔

زمین بیدر کی کیفیت

فرشتہ نے لکھا کہ میں نے ہند کے اکثر شہر دیکھے۔ لیکن خوبی و لطافت میں کوئی شہر بیدر کا نظیر نہیں پایا
بیدر کی زمین شجر و فکے مانند سرخ ہے۔ یہاں بارش کا موسم بہترین سم ہوتا ہے۔ ایام بارش میں
کہیں کیچ و دلدل نہیں ہوتا ہے۔ شہر کے اطراف میں دکن میں تاکے میں سرخ ہی ہے۔ اور
اس میں چپیدگی نہیں ہے۔ سیر و شکار و آمد و رفت میں مویشی آدمیوں کے پاؤں و سگ والوں
نہیں ہونے۔ بدن و کپڑوں پر سرخی اثر کرتی ہے۔ اور یہاں اکثر آسان عراق کے میوے
پیدا ہوتے تھے۔ خواجہ محمود گوان نے موجودہ میووں کو ترقی دی تھی۔ اور امرود و انگور
وانجیر وغیرہ میو جات کے باغات کثرت سے لگائے تھے۔ اور بیدر کی زمین زر خیز میں صلاحیت
دیکھ کر رعفران کی بھی کاشت کی تھی۔ زعفران کثرت سے ہوا تھا۔ لیکن خواجہ کے بعد کسی نے
اس کام کی طرف توجہ نہیں کی۔ اگر تو جھرتے تو ملک عایا کے لئے مفید ہوتا۔ فی زمانہ اگر
اسنادر چیر کے کاشت کے طرف توجہ کی جائے تو فائدہ فاماوری سے خالی نہ ہوگا۔ ہنوکا کے پتے

معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر قدیم زمانہ میں جاپان دکن کا دار السلطنت تھا۔ یہاں کا راجہ ہی بیجا نگر کے راجہ کی طرح ہمارے راج مانا جاتا تھا دکن کے چھوٹے چھوٹے راجہ اسکو خراج دیتے تھے۔ تمام ملکانہ و مہرہ وارہ اس کے زیر حکم تھا۔ راجاؤں کے زمانہ میں بیدر کی تجارت و صنعت ترقی پذیر تھی۔ وہاں کے راجاؤں سے راجہ بہیم سین نہایت لبر و بہادر سی و عادل تھا۔ راجہ مل لوی اسکی لڑکی سماتا و من پر غائبانہ عاشق ہوا تھا۔ ہندوستان میں دونوں کی عاشقی و معشوقی کا قصہ مشہور ہے۔ شیخ فیضی ملک الشعراء اکبری نے حسب کم جلال الدین محمد اکبر و شاہ ہند و دونوں کا قصہ فارسی زبان میں منظم کیا۔ اور اسکا نام ملد من کہا۔ فی زمانہ مطبوع ہو گیا ہے۔ جسکو مطالعہ کا شوق ہو کتاب کو خرید کر کے دیکھے۔

بیدر کا وجہ تسمیہ

بیدر کے وجہ تسمیہ میں مورخین مختلف اقوال ہیں۔ بعض کا قول یہ ہے کہ جس مقام میں شہر بیدر بسایا گیا۔ وہاں بانس بن تھا۔ بانی شہر نے بانس بن کو قطع کر کے شہر بسایا تھا۔ اس تعلق کی وجہ سے اسکا نام بیدر رکھا گیا۔ کثرت استعمال سے واو بار موجدہ بدل ہو کے بیدر ہو گیا۔ بعض کا قول یہ ہے کہ شہر کے بانی کا نام بیدر تھا۔ اسی کے نام سے شہر بیدر مشہور ہوا۔ قوم بیدر جو بہادر و فطرت مشہور ہیں اسی راجہ کے نسل سے ہیں۔ اکثر قدیم عمارتیں مثلاً نالاب چنیہ و تچانہ راجگان قدیم کے یادگار ہیں

قلعہ ارک و قصور دار الامارہ بیدر کی تیاری

جب تمام مقبرین ارکان دولت نے بادشاہ کی رائے و تجویز سے اتفاق کیا۔ تو بادشاہ نے منجین و ہند سین کو بلا یا۔ اور اس سے دریافت کیا کہ بیدر کے حصہ کے قریب شہر و دار الامارہ بنانا۔

حسب تاثیرات نجوم درست ہے یا نہیں؟ نظم

ز آخر شناسان پیر سید شاہ کہ گرسا زم اینجا کیے جا لگا

از وفرو بختم بہ سامان بود ویا کار با جنگ سازان بود

بہ گفتند یک بہ شاہ گزین کہ خوب ست فرخندہ انجامین

جب منجیں معلوم ہوا کہ قلعہ و دارالامارہ کا بنانا مبارک مسعود ہے۔ پس حکم بنائیں نہروں

قدیم حصار بید کہ مقام میں دارالامارہ و منازل محلات شاہی کی بنائیں اور قلعہ و دارالامارہ کی

تعمیر و ترمیم میں مشغول ہوئے۔ تھوڑی ہی مدت میں تیار ہو گئے۔ پھر مراوا رکان دولت نے شاہی

عمارت کی اطراف میں منازل و مسکن بنا کئے۔ اور شہر کا نام حمد آباد بید رکھا۔ قلعہ چار سال کی مدت

میں تیار ہوا۔ قلعہ کی عمارت نہایت ہی محکم و سنگین ہے۔ سیاہ پتھر و چوٹے بنائی گئی ہے۔ قلعہ دو

تختین چار ہزار گز۔ اور بلندی حصار پندرہ پندرہ گز ہے۔ اور اس کے اطراف میں تین خندقین بھی

بنائی گئی ہیں۔ اور قلعہ میں شاہی محلات قطار در قطار تھے۔ ایک خاص محل جس کا نام دارالامارہ و

تخت محل کے نام سے مشہور ہے۔ بادشاہ بہمنی نے یہ محل اپنی نشست و دربار کیلئے بنایا تھا۔ شہر عمارت

کے تعمیر کے زمانہ میں شیخ آذری جو عالم فاضل شاعر کامل بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ بادشاہ کی مدح

اور عمارت کی تعریف میں قصائد و اشعار لکھے۔ جائزہ وافر پایا۔ جب شہر بھری میں دارالامارہ

تیار ہو گیا تب شیخ آذری اس فراموشی نے اس کی تعریف میں یہ رباعی کہی

آسمان سدہ از پایہ این درگاہ است

جبذا قصر شید کہ ز فرط عظمت

قصر سلطان بہان احمد بہن شاہ است

آسمان ہم نہ توان گفت کہ ترک دست است

اور لا شرف الدین ماتر درانی خوشنویس جی شاہ نعمت علی ماہانی کامرید تھا اور خوشنویسی میں
 مشہور تھا۔ رباعی کو خطِ علی میں لکھا اور سنگتراشانِ تلنگی کے مات سے ایک پہر کی تختی پر
 کندہ کر کے دروازہ پر لگا دئے۔ ایک روز اتفاقاً دروازہ پر بادشاہ کی نظر پڑی شاہزادہ سے پوچھا
 کہ یہ رباعی کس نے کہی شاہزادہ نے کہا: شیخ آذری نے کہی بادشاہ بہت خوش ہوا۔ چونکہ شیخ
 مدت سے اجازت چاہتا تھا کہ وطنِ بلوچہ مراجعت کرے لیکن بادشاہ اجازت نہیں دیتا تھا
 پس شاہزادہ نے موقع پا کے حربِ تحریک پیش عرض کیا کہ شیخ بمقتضائے حربِ وطن من الایمان
 وطنِ بلوچہ جانا چاہتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ اگر بادشاہ اجازت دے تو نصفِ ثواب حج اگر جو میں
 ادا کیا ہے پیشکش کرنا ہوں۔ بادشاہ اس بات سے بہت ہنسی ہوا۔ اور فرمایا کہ شیخ کو بلان
 اور خزانچی کو حکم دیا کہ چالیس ہزار تنگہ سفید کہ ہر ایک تنگہ ساوی ایک لہ چاندی ہوتا ہے شیخ
 حاضر کریں۔ شیخ حسبِ طلبِ باریں آیا۔ اور زرِ عطیہ دیکھا۔ کہا لا یحمل عطا یا کد
 الا مطایا کد یعنی کوئی نہیں اٹھا سکتا تمہارے عطیات کو مگر تمہارے اونٹ و مویشی
 بادشاہ سکرایا اور فرمایا کہ اور بیس ہزار تنگہ خرچِ راہ و کرایہ کیلئے حاضر کریں۔ اور اسی مجلس میں
 خلعتِ خاموشہ پنج غلام ہندی بھی عنایت کر کے مراجعتِ وطن کی اجازت دی۔ اور شیخ آذری
 نے رخصت کی وقت اور وعدہ کیا تھا۔ ما دام الحیات یہمن نامہ لکھنے میں کوتاہی نہیں کرے گا
 جب تک زندہ رہا بہمن نامہ لکھتا رہا۔ ہر سال دارالخلافہ پہنچتا تھا۔ خلاصہ کلام بہمن نامہ شاہ
 تک تالیف کیا۔ آخر ۹۶۶ ہجری میں آذری نے عالم فانی سے عالم بقا رحلت کی۔ اس کے
 بعد ملا نظیری و ملا سامعی و دیگر شعرا نے تا خانمہ سلطنت بہمنیہ کتاب ختم کیا۔ فی زمانہ بہمن

ناورالوجود ہے۔ میرے پاس اسکا انتخاب تھا۔ موسیٰ ندی کی طغیانی میں میرے کتب خانہ کے ساتھ غرق آب و نذر سیلاب ہو گیا۔

شاہزادہ علاء الدین بن احمد شاہ کی شادی
مفرح القلوب کے مولف نے لکھا کہ احمد شاہ نے حاکم مالوی کے جنگ سے فارغ ہونیکے بعد لحاظ عا
اندیشی تدبیر کرنے لگا کہ حکام مالوہ سے اتحاد و موافقت ہو جائے۔ آئندہ کبھی لڑائی کی نوبت آئے
پس مالوہ کیا کہ اول نصیر خان فاروقی سے محبت و اتحاد کا سلسلہ قائم کرے۔ اور اسکی لڑکی کو تنہا
علاء الدین سے خواستگاری کرے۔ پھر نیز خان نامی مقرر کو نصیر خان کے پاس بھیجا اور شاہزادہ کیلئے
اسکی لڑکی کی خواستگاری کی۔ نصیر خان فاروقی ہمیشہ شاہان گجرات سے خائف رہتا تھا۔ اسکو
زیادہ خوف و اندیشہ اسبات کا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ خاندیس ہاتھ سے چلا جائے۔ احمد شاہ کے
رشتہ قرابت کو نعمت عظمیٰ سمجھ کر پیغام قبول کیا۔ جشن شادی منعقد کر کے شاہانہ شان کے
ساتھ عروس کو احمد شاہ کے پاس بھیجا۔ احمد شاہ نے عروس کو بیرون شہر ایک باغ میں رکھا
شہر کو آرائش و زیبائش سے سجایا۔ دو مہینہ تک شادی کے جشن ہوتے رہے۔ پھر عروس کو شہر میں
لائے۔ اور شاہزادہ علاء الدین سے نکاح کر دیا

شاہزادہ علاء الدین کو بیعت اور دوسرے شاہزادوں کو بیعت کا سر می عہدوں پر مقرر کرنا
مفرح القلوب کے مولف نے لکھا کہ بادشاہ بمقتضیٰ ضعیفی کمزور ہو گیا تھا۔ از روئے دورانہ پیشی غامضی سے
خیال کیا کہ میرا زمانہ آخر ہے۔ اس زمانہ پادشاہ سے انتقال ضرور ہے۔ ایسا بند و بست کرنا چاہئے کہ

میرے بعد شانہزادوں میں خلاف و نفاق واقع نہ ہو۔ اور تمام باہم اتفاق سے رہیں تاکہ سلطنت کی عمارت قائم و دائم رہے۔ پس علاء الدین شانہزادہ بزرگ کو ولیعہد کیا۔ اور شانہزادہ محمد خان کو جو تمام شانہزادوں سے کوچک تھا ولیعہد کے سپرد کیا۔ اور ولیعہد کے کہا **۵** سپرد ہو مایہ خویش و تو دانی حجاب کم و بیش راہ اور نصیحت کی کہ اس نعم رویدہ کی تربیت و تعلیم عمدہ طرح سے کرنی چاہئے۔ جب یہ تعلیم سے فارغ ہو جائے اور عالم شباب میں قدم کہے تب اسکو حسب بہاقت خدمت پر معین کرنا۔ اور شانہزادہ محمد خان کو رام گدہ و ماہور و حکم علاقہ بار کی حکومت پر مامور فرمایا اور شانہزادہ داؤد خان کو تلنگانہ کی حکومت پر مقرر کیا۔ اور سب سے موافقت اور ولیعہد قائم مقام بادشاہ کی طاعت کی قسمیں لین۔ پس علاء الدین حسب النصیحت عمل کیا۔ لیکن شانہزادوں نے پوری تعمیل نہیں کی۔ علاء الدین رفیق القلب و رحم دل تھا صلۃ الرحم کا زیادہ لحاظ کرتا تھا۔ اعزہ و اقارب و متعلقین جلالتان ہمنیہ کے ساتھ مدت العمر حسن سلوک کرتا رہا۔

فرشتہ نے لکھا کہ احمد شاہ نے ملک کو باہم شانہزادوں پر تقسیم کیا۔ اور سب ہائیوں کو سلطنت میں شریک فرمایا الخ فرشتہ یا کاتبین یا ناقلین سے سہواً غلطی واقع ہوئی۔ اس لئے کہ احمد شاہ جاہل و لاعلم نہیں تھا۔ اور سب بات کو جو جانتا تھا کہ مملکت شرعاً و عرفاً شانہزادوں پر تقسیم نہیں ہو سکتی ہے چنانچہ اس سلیہ پر فیروز شاہ عہد میں تصفیہ ہو چکا ہے اور عرفاً خاص علم ہی جانتے ہیں کہ وہ درویش در گلیہ بخشنید و دودبادشاہ در اقلیہ نمی گنجد۔ باوجود علم و دانش کیونکہ بادشاہ زادوں کو شریک سلطنت کرتا۔ اور بادشاہ کی غرض غایت یہ تھی کہ میرے بعد باہم تمام ہائیوں میں اتفاق رہے تقسیم کی صورت میں بجائے اتفاق و اتفاق پیدا ہوتا اور ہر ایک مدعی سلطنت و وراثت دولت بقنا

باہم شت و خون کا بازار گرم ہو جاتا۔ واقع میں بادشاہ نے مملکت کی تقسیم نہیں کی بلکہ شاہزادوں کو خدمات و عہدوں پر مشتمل غیروں کے مقرر کیا۔ اور شاہزادوں کو کہا اسے نور چشمان میں ابر و بزرگوں جو ولی عہد و بادشاہ کا قائم مقام ہے۔ ہمیشہ اُسکی فرمان برداری میں رہو۔ تمام شاہزادوں نے باپ کی نصیحت تسلیم کی۔ لیکن آخر اُسکی تعمیل نہیں کی۔ جیسا کہ علاء الدین کے ذکر میں بیان آئیگا۔

خلف حسن بھری کو دولت آباد کا سپہ سالار مقرر کر کے کوکن روانہ کرنا

۳۳۳ ہجری میں احمد شاہ نے خلف حسن بھری ملک التجار کو دولت آباد کا سپہ سالار و وزیر کی کے دہان روانہ کیا۔ ملک التجار حسب کم اپنے مستقر حکومت کو پہنچ کے ہماں کے انتظام کو انجام دینے لگا۔ اسی دہان کے انتظام سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ پہر آخر سندھ کو روہ میں اسکو عظمت و شان و شوکت و تجمل کیساتھ کوکن جانی کے لئے حکم دیا اور ہدایت کی زمین کوکن کو جو دریائے گمان کے کنارے واقع ہے۔ باغیوں و مفدون کے وجود سے پاک صاف کرے۔ اور راجگان مفسدین کو جو سرکشی و بغاوت پر آمادہ ہیں نیست و نابود۔ خلف حسن بھری حسب کم کوکن گیا۔ اور دہان کے تمام کشتوں کو حکمت عملی و ماطفت و نرمی سے راہ راست پر لایا۔ اور باغیوں کو مطیع و فرمانبردار بنایا۔ اور ملک میں امن و امان قائم کر دیا۔ فتنہ و فساد کا نام و نشان باقی نہیں رکھا۔ اور راجاؤں و زمینداروں سے بیشمار نذرانے اور پیشکش وصول کر کے ہاتھوں اور فوٹوں پر زر و سرخ و سفید کے بدلے لاکھ درگاہ بادشاہ میں پہنچائے۔ سلطان احمد شاہ بہت خوش ہوا۔ اور خلف حسن بھری کو خلعت خاصہ و کم و شمشیر مرصع و دیگر تحائف و نفائس سے سرفراز فرمایا۔ اور علاوہ خلعت اُسکے ساتھ ایسا حسن سلوک کیا کہ اس سے قبل کسی ملازم کیساتھ اس قسم کا سلوک نہیں ہوا تھا۔ خلف حسن بھری

بادشاہ کی عنایت خاص سے نہایت ہی خوش و شکر گزار ہوا۔ بادشاہ کی نسبت اپنے اخلاص و اعتقاد کو درجہ کمال پر پہنچایا۔ اور زیادتی اخلاص و اعتقاد کے اظہار کیلئے فی الفور جزیرہ مہائم کو جو شامان گجرات کے تصرف و قبضہ میں تھا مسخر کیا۔

احمد شاہ گجراتی کے بیٹے ظفر خان کی چڑھائی استراد مہائم کیلئے

محمد شاہی کے مولف نے لکھا کہ جب احمد شاہ والی گجرات کو معلوم ہوا کہ خلف حسن بصری سپاہ سالار بہمنی نے مہائم پر قبضہ کر کے اپنا ٹھکانہ قائم کر دیا۔ فوراً اپنے بیٹے خور و ظفر خان کو مع افتخار الملک مہائم کے استراد کیلئے بھیجا۔ گجراتی کی جمعیت رائد تھی۔ اور مخلص الملک بندر دیو کے کوتوال کو بھی مدد و کمک کے لئے لکھا۔ چنانچہ مخلص مع جہازات مسترہ عدد دریا اور ظفر خان خشکی کی طرف سے ٹھکانہ روانہ ہوئے۔ اسوقت ٹھکانہ اہل کن کے قبضہ میں تھا۔ افتخار الملک نے اگر محاصرہ کیا اور جہازوں پر سرد روک دی اور لا ما کم ٹھکانہ نے خوب قابو کیا۔ آخر فرار ہو کے مہائم چلا آیا ملک افتخار مہائم میں تھا اس نے ساحل کی طرف کانٹے لگا دئے تھے۔ تاکہ کوئی آنے نہ پائے جب شانہ زہ ظفر خان مہائم میں آیا تب طرفین میں سخت معرکہ ہوا۔ دکنی مغلوب و گجراتی غالب دکنی مہائم چھوڑ کر بھاگ گئے۔ احمد شاہ کو مدد کیلئے لکھا۔ احمد شاہ نے شانہ زہ محمد خان اور جہان وزیر کو مع دس ہزار فوج جہانگیر کے لئے بھیجا۔ شانہ زہ کے پیچھے ہی خلف حسن بصری محاصرہ سے برآمد ہو کے شانہ زہ سے ملا مشورہ کے بعد دکنی ٹھکانہ چھوڑ کے چلے گئے۔ ظفر خان بھی ویمان پہنچا۔ تھوڑی دیر باہم لڑائی ہوئی۔ طرفین سے دونوں آدمی قتل ہوئے۔ خلف حسن کا بھائی حسین بن حسن جو سردار تیرہا گجراتیوں کے ماتھے میں گرفتار ہو گیا۔ دکنی دوسرا دارا

مار ڈالے گئے۔ اس جنگ میں بہمنیوں کو شکست فاش ہوئی۔ اموال اسباب بے حساب اور گھوڑے
 و ماتی بھی گجراتیوں کے تصرف میں آئے۔ ملک التجار چاکنہ ہیں اور محمد خان دولت آباد میں
 آئے۔ ظفر خان نے مہائم میں آکے اپنا انتظام کیا جو دکنی دریا میں بہاگ گئے تھے انکو گرفتار کر کے
 بہت سا مال غنیمت باپکے پاس بھیجا۔ احمد شاہ بہمنی شکست کی خبر سنکے غضبناک ہوا۔ اور
 تمام لشکر فراہم کر کے گجرات روانہ ہوا۔ بگلانہ میں پہنچ کے وہاں کے تمام علاقے خوب لوٹے۔ راجہ
 قلعہ میں محصور ہو گیا۔ شانہ زہ محمد خان گجراتی نے سرحد گجرات سے باپ کو لکھا وہ فوراً نذر بار میں آیا
 مگر خبر سنکے کہ بہمنی ہتھیول کے قلعہ کا محاصرہ چھوڑ کے چلا گیا۔ احمد آباد لوٹا۔ لیکن رستہ میں سنا کہ
 محاصرے ہوئے ہے اور ملک سعادت حاکم محصور ہے۔ اس لئے پہرہ واپس آیا۔ اور بہمنی کو کہلا بھیجا کہ اگر آپ
 محاصرے سے دست بردار ہوں گے تو آپ کی اور ہماری دوستی میں فرق نہیں آئیگا۔ احمد شاہ بہمنی نے
 امر سے مشورہ کیا۔ اہل دکن نے جنگ کی ترغیب دی اور قلعہ کی کشائش میں جلدی کی۔ قلعہ
 مفتوح نہیں ہوا۔ بیشمار آدمی مقتول ہو گئے۔ دونوں بادشاہوں کی فوجیں ایک دوسرے کے
 مقابلہ میں متعدد کھڑی تھیں۔ کوئی لڑنے میں سبقت نہیں کرتا تھا۔ آخر طرفین سے علما و
 فضلا آئے اور نصیحت و وعظ سے طرفین کا غصہ دور کیا اور باہم بیہ متروا رہا یا کہ قدم سے
 جو کچھ پرگنات تصرف میں ہیں ہر ایک سی پر قانع ہے کوئی دوسرے کے ملک پر قبضہ کرے
 پس علما کی نصیحت احمد شاہ کے دل پر موثر ہوئی۔ اور سمجھا کہ طرفین سے اہل اسلام قتل ہوتے ہیں
 کامیابی و ناکامیابی بخت و اتفاق و تقدیر کے متعلق ہے پس اسی حالت میں کوچ کر کے چلے جانا
 بہتر ہے۔ فوراً رات کو وہاں سے کوچ کر کے دارالسلطنت چلا آیا۔ مراجعت و اقامت کامیابی کا سبب

علماء کی نصیحت تھی نہ احمد شاہ کی ضعیفی نہ دکن کے امرا کی سستی نہ دکنیوں اور غبار کا حد فوج کی بیدلی۔ جیسا کہ سلسلہ آصفیہ کے مولف نے لکھا۔ دکنیوں اور غبار پر حد کی تخصیص خلاف تحقیق ہے۔ حد تو تمام اہل اسلام میں جزا لازم ہے۔ اہل اسلام کی کوئی سلطنت ایسی نہیں ہوئی کہ وہاں اراکین سلطنت میں باہم حد نہ ہو۔ مان تباہی بربادی کے اسباب سے باہمی حد ہی ایک سبب صرف اسلام میں تہذیبی مدت حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حد و بغض باہم شایع نہیں ہوا تھا۔ وہی زمانہ اسلام کی ترقی و عروج کا تھا۔ جو کچھ ترقی ہوئی پہرے کے بڑھنے نہ پائی اگر مسلمانوں کی اتفاقی حالت پابندی مذہب ملت درست ہوتی تو تمام عالم دائرہ اسلام داخل ہو جاتا۔

احمد شاہ بہمنی کا بادشاہ گجراتی سے مصالحہ کرنا

فرشتہ نے تاریخ الفی سے نقل کیا کہ احمد شاہ بہمنی جزیرہ ہماچ کی شکست نہایت بخیرہ تھا اور فکر کرتا تھا کہ گجراتیوں سے تلانی یافت کرنا چاہیے۔ آخر جب شہ بھری میں سنا کہ محمود خان گجراتی ولد حاکم گجرات نذر بار میں قیام پذیر ہے۔ اس بات کو غنیمت جانے اس پر فوج کشی کی اور احمد شاہ گجراتی بھی فوج کشی کی خبر سننے فی الفور آیا۔ بہمنی نے سنا کہ گجراتی آتا ہے فی الفور وہاں سے چار منزل کے فاصلہ پر مراجعت کی۔ اور گجراتی بھی واپس ہوئے۔ درود تپتی کے کنارہ پر فروکش ہوئے۔ جاسوسوں نے خبر دی کہ دکنیوں مراجعت کر کے قلعہ بیتول پر محاصرہ کیا ہے گجراتی قلعہ بیتول کی طرف متوجہ ہوا۔ دونوں لشکر باہم ایک دوسرے کے مقابلہ کیلئے مستعد ہوئے۔ صبح سے شام تک روگیر کا سنگ مارا مگر مر رہا۔ طرفین صلح کے جویا تھے۔ آخر بغیر صلح رات کو

ہر ایک نے اپنے اپنے مستقر کو مراجعت کی۔
 احمد شاہ کا ہمیشہ زاد شیر خان کو قصاصاً قتل کرنا فرشتہ لکھا
 احمد شاہ بہمنی نے ۸۳۳ ہجری میں اپنے ہمیشہ زاد شیر خان کو اس خیال سے قتل کیا کہ میرے
 فرزندوں کا مخالف ہوگا اور انکی سلطنت میں خلل اندازی کریگا اچھے اور منہج القلوب کے مولف نے
 لکھا کہ احمد شاہ منصف مزاج تھا۔ انصاف میں کسی کی طرفداری نہیں کرتا تھا۔ خواہ عزیز ہو یا
 غیر عزیز شیر خان کو قصاصاً معاملہ خون میں قتل کیا۔ مورخین محققین کے نزدیک منہج القلوب
 کا قول احمد شاہ فرشتہ سیرت کی انصاف پسندی پر دلالت کرتا ہے یہی قول لائق اعتبار و صحیح
 معلوم ہوتا ہے۔ فرشتہ کا قول خلاف واقع ہے اسلئے کہ احمد شاہ کی انصاف پسندی کس بات کو
 پسند کریگی کہ اپنی ذاتی غرض اولاد کیلئے ناحق و ناروا ایسے گناہ کبیرہ کا مرتکب ہو جائے۔ جو بزرگ دشمن
 ہوں گے منہج کے قول کی تصدیق کریں گے۔ فرشتہ کے قول کو سہو و خطا پر محمول فرماینگے۔
 ہوننگ شاہ مالومی کا حملہ اور بہمنی مالومی میں باہم صلح کرنا
 سنہ مذکورہ میں ہوننگ شاہ مالومی نے سنا کہ احمد شاہ نے گجراتیوں کے مقابلے میں شکست
 اس لئے فرصت پا کے قلعہ کھڑلہ پر حملہ کیا۔ نرسنگہ حاکم کھڑلہ بھی مقابلہ کے لئے برآمد ہوا۔ اول ہی
 معرکہ میں نرسنگہ مقتول ہو گیا نرسنگہ کے قتل ہوتے ہی اسکی فوج درہم درہم ہو گئی اور قلعہ کھڑلہ
 ہوننگ کے قبضہ میں آ گیا۔ احمد شاہ بہمنی بھی مالومی کے حملہ کی خبر سنکے اپنے خراجدار کی اعانت
 و مدد کیلئے آیا۔ مستعد تھا کہ ہوننگ کو کھڑلہ سے خارج کرے۔ لیکن نصیر خان والی برہان پور نے
 باہم دونوں بادشاہوں میں صلح کرا دی اور دونوں کو خونریزی سے بچایا۔ دیکھو اسلام کی رہنمائی

و ہمدردی کہ زرننگہ کی حفاظت و مساعدت کیلئے احمد شاہ کا ہوشنگ شاہ مالوی اہل اسلام پر حملہ کرنا
 اہل اسلام کی راستبازی ہمدردی کی پوری تصدیق کر رہے۔ دیکھو سلاطین اسلام اپنے عہد و پیمان
 و قول قرار میں کیسے رہتا ہے۔ راستی کے میدان میں ایسے ثابت قدم ہتے تھے کہ کبھی
 لغزش و خیش نہیں کرتے تھے اگرچہ علماء و فضلاء نے ابتدا میں بادشاہ کو زرننگہ کی اعانت سے
 ممانعت کی لیکن بادشاہ نے کسی کی نہیں سنی۔ ہاں اس قدر علماء کے قول کو سنا کہ ہوشنگ کو
 سمجھائے کہ ہمارے خراج گزار کو نہ ستائیں۔ اور ہم باہم صلح کر کے اپنے اپنے مستقر کو واپس چلے جائیں
 زرننگہ کی زندگی تک باہم صلح نہیں ہوئی تھی۔ زرننگہ کے قتل کے بعد نصیر خان والی برہانپور نے
 باہم دونوں بادشاہوں میں صلح کرادی اور دونوں کو خونریزی سے بچا لیا۔ مصالحوں پر
 قرار پایا کہ کھڑلہ ہوشنگ کے تصرف میں اور برابر احمد شاہ کے قبضہ میں رہے۔ باہم عہد و پیمان ہو
 یہ ہر ایک نے اپنے اپنے مستقر حکومت کو مراجعت کی اس معاہدہ کے بعد بادشاہ ملنگانہ گیا۔ اور
 وہاں کے زمینداروں کو جنھونے داؤد خان سے سرکشی کی تھی قتل کیا۔ یہ وہاں سے معذخیر
 و العافیہ بید مراجعت کی۔ اطمینان سے بسر کرنے لگا۔ رات دن آسائش خلق و نفع عام کی
 فکر میں رہتا تھا۔ رعایائے دکن بادشاہ کے عدل و انصاف سے خوش حال تھی کوئی سرکشی
 سرکشی نہیں کر سکتا تھا۔

بادشاہ کی قدردانی نسبت علماء و غربا

احمد شاہ یہی فیروز شاہ کی طرح علم و فضل کے زیور سے آراستہ تھا۔ صوفی مشرب علم دوست
 ہمیشہ صاحبان علم و صاحب دلائل کامل کو یار رہتا تھا۔ علماء و فقراء و سادات کی نہایت ہی

قدر کرتا تھا انعام و اکرام سے سرفراز فرماتا تھا۔ جب دشاہ کی قدردانی کی شہرت ممالک عالم میں
 عالمگیر ہوئی تب عرب عجم سندھ و ہند سے علما و فضلا حسن باد گلبرگہ و احمد آباد و بیدر میں آئے
 بادشاہ کے احسان و فضل سے کامیاب ہوئے۔ اکثر نے بادشاہ کے کثرت احسان کو دیکھ کے
 وطن اصلی سے غربت اختیار کی اور گلبرگہ و بیدر کو اپنا اصلی وطن قرار دیا اور بعض مدت تک کے
 وطن بالوفہ کامیابی کے ساتھ گئے۔ مثلاً محمد بن ابوبکر المنجزمی الدماینی جو ادیب کا ملک عالم فضل
 تھا اولاً عرب سے گجرات ہند میں آیا۔ وہاں چند مہینے قیام پذیر رہا۔ علم ادب میں مہارت کامل
 رکھتا تھا۔ علمائے گجرات سے علوم فنون میں بحث و تکرار کرتا رہا۔ گجراتی دماینی کے مقابلہ میں
 عاجز ہوتے تھے آخر یہ نوبت ہوئی کہ علما اس سے استفادہ ہوئے۔ اس طرح اس کی خدمت میں طلبا
 جوق جوق حاضر ہوتے تھے۔ نحو و ادب عروض اس سے حاصل کرتے تھے۔ دماینی نے گجرات میں
 احمد شاہ بہمنی کی تعریف سنی آستان بوس کی غم کیا۔ گجرات سے روانہ ہو کے دار السلطنت
 حسن باد گلبرگہ میں پہنچا۔ احمد شاہ بہمنی سے ملا۔ بادشاہ نے اس کے ساتھ حسن سلوک کیا۔ کتابی
 جو نحو کی کتابوں میں ایک متن متین ہے اس کی شرح لکھی۔ اور اس کا نام منہل الصافی شرح وافی
 رکھا۔ اور شرح کو بہمنی کے نام سے معنون کیا۔ شرح کے دیباچہ میں حمد و ثناء کے بعد احمد شاہ کی
 تعریف واقعی لکھی ہے۔ کتاب مذکور کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے جسے دیکھنا منظور ہو وہاں دیکھ لے۔
 اس طرح آذری شاعر ہی عجم سے ہند میں آیا۔ احمد شاہ بہمنی کی خدمت میں پہنچے متعدد
 قصائد لکھ کے پیش کئے۔ انعام زیادہ پایا۔ بادشاہ کی ملازمت میں سکونت پذیر ہوا۔ بادشاہ
 اس کو ملک اشعرائی خطاب عطا فرمایا۔ مدت تک دشاہ کی ملازمت میں رہا۔ جب الحکم

سلطان احمد شاہ بہمنی بہمن نامہ شروع کیا۔ جب سلطان کی دستان تک پہنچا تب کتاب کو
 ملاحظہ میں گزرانا۔ وطن جانے کی رخصت طلب کی بادشاہ نے کہا اے آذری! تجھ کو حضرت
 سید محمد کیسے وراز کے فوت ہونے سے سخت رنج و غم کا صدمہ ہو رہا ہے۔ لیکن آپ کا وصال غم و
 رنج کا دافع ہے۔ سفر نہ جائے نہیں تو میں آپ کے فراق میں یہی مبتلا ہو گا۔ شیخ نے بادشاہ
 کی اس قدر توجہ و انتہات دیکھ کر ارادہ فرمایا کہ اس کی اس قدر توجہ و انتہات
 سکونت پذیر ہونا چاہیے اور وطن بلوفہ سے اپنے عیال و اطفال کو طلب کرنا۔ اتفاقاً
 انہیں ایام میں دارالامازہ کا قضا تیار ہو گیا۔ اس کی تعریف میں دو بیتیں لکھی جیسا کہ قصہ
 ذکر میں لکھا گیا بادشاہ بیتوں کے دیکھنے سے خوش ہوا۔ شانہ زارہ نے موقع دیکھ کر بادشاہ کی
 خدمت میں عرضداشت کی۔ اس کی سفارش سے وطن جانیکلی جازت ملی پس آذری
 ایران روانہ ہوا۔ تاہم زندگی بہمن نامہ کو لکھتا رہا۔ اور یہاں پہنچا رہا۔ ہمایون شاہ کے زمانہ
 لکھا کہ یکایک ۱۶۶۶ ہجری میں فوت ہوا۔ اس کے بعد ملا نظیری و ملا سامعی وغیرہ نے تا انقراض
 سلطنت بہمنیہ منظوم کیا۔ فی زمانہ بہمن نامہ دارالوجود ہے میرے پاس کا حصہ ناقص تمام
 تھا۔ افسوس وہ بھی سنی ندی کی طغیانی میں نذر سیلاب ہو گیا۔ فرشتہ و اشتر ربانی میں اس کے
 چیدہ چیدہ اشعار ملتے ہیں۔ اور بہی اکثر علما اسکے عہد میں شہر ہیر میں جمع ہو گئے تھے۔ علما کی
 وجہ سے ہیر دارالعلوم ہو گیا تھا۔ درگاہ منہ کے مولف نے لکھا کہ محمد بن ابی بکر الخزومی لدینی
 ہند میں فوت ہوا اور سید علی المدنی نے سلوۃ الغریب و اسوۃ اللیب میں لکھا کہ ۳۸۳ ہجری
 میں شہر گلگیر میں فوت ہوا۔ اور بہمنیہ کے مقبرہ میں سبطا طین بہمنیہ کے گنبد و کتب قریب فن کیا گیا

بیچارہ غریب غربت کی سختی و مسافت کی مصیبت پہنچتا ہوا عرب ہند میں آیا چند مدت گجرات
میں رہا اسکو ایسی کمیابی نہیں ہوئی کہ وطن یا لوفہ مراجعت کرے بامید کامیابی گلبرگ میں آیا
احمد شاہ کی ملازمت میں باریاب ہوا۔ احمد شاہ نے اسکی بڑی قدر کی انعام و صلہ سے نواز فرمایا
منتظر تھا کہ بادشاہ سے رخصت لیکر وطن یا لوفہ کوچ کرے یکایک ملک الموت کے موت کا نقارہ
بجایا۔ یاس و حسرت کیساتھ عالم غربت میں اس نے پائیدار سے عالم بقا روانہ ہوا۔ مولانا محمد کارونی
و ملا احمد فروینی و میر ابوالقاسم جرجانی و مولانا عبد الغنی مائٹوی۔ و مولانا نجم الدین
و مولانا لطف اللہ سنوارمی۔ و مولانا محمد تقی الدین۔ و مولانا نجیات الدین انجو وغیرہم
بادشاہ کے عہد میں تھے۔ انہیں بعض علما نے دولین یعنی فیروز شاہی احمد شاہی زبانہ میں
نامور سی پائی مدۃ العمر جاہ و جلال سے ہے دکن اپنا وطن بنالیا۔ اور وطن اصلی کو غربت قرار دیا
یہاں ایسے جھگڑے کر اٹھے۔ اور انکی اولاد دکنی لقب سے ملقب ہو بیٹھ گئی مغز شاہ کو جانتے
سلاطین اسلام کی ترقی و تنزل کا ذکر

فیروز شاہ بہمنی ہمیشہ علما و حکما و شعرا کے ساتھ مجالست کرتا تھا۔ اور مذکورہ میں مسائل مہینہ
بحث و مکرار ہوتی تھی۔ ہر ایک مسئلہ کی تحقیق ہوا کرتی تھی۔ چنانچہ ایک جلسہ میں فیروز شاہ
واحمد شاہ بہمنی نے علمائے افاضل حاضرین جلسہ استفسار کیا کہ سلاطین اسلام کی ترقی و تنزل
کے کیا اسباب تھے بیان کیجئے۔ جمع علما سے ملا احمد فروینی جو فاضل متبحر ہزار وال کے
اسباب مندرجہ ذیل بیان کئے۔

اے بادشاہ! ابتداء اسلام میں حکومت کی بنا قوم کے مغزین کی اے و شعور پر قائم ہوئی

اور بادشاہ خادم و رعیت مخدوم بموجب ارشاد حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سید القوم خادمہم قرار دیا ہوا۔ خلافت کے زمانہ تک اس شوریٰ پر عمل ہوتا رہا کسی ایک فرد مسلم نے اس قرار سے انکار نہیں کیا۔ خلافت منقرض ہونیکے بعد جب سلطنت امارت کا زمانہ شروع ہوا۔ تو اسوقت سے شوریٰ کی عمارت منہدم ہو گئی۔ اور بادشاہ مخدوم و رعیت خادم قرار دیا ہوا۔ اور شخصی سلطنت کی بنیاد قائم ہوئی۔ اس شخصی سلطنت کے بانی و موجود امیر معاویہ ہوئے۔ انہیں حضرت اپنے فرزند یزید کو ولیعہد کیا۔ اسلام میں یزید ہی پہلا شخص ہے جو ولی عہد ہوا۔ اور امیر معاویہ پہلے ہی امیر ہیں جو ولیعہد کی موجود ہوئے۔ بعد میں جو سلاطین ہوئے اور سند سلطنت پر جلو فرمائے انہوں نے اسی طریقہ کو اختیار کیا۔ پس اسی شخصی سلطنت نے مسلمانوں کو براہ و تباہ کیا۔ اور مسلمانوں کے عروج کو تہوڑی ہی مدت میں شیبہ پستی کو پہنچا دیا۔ اور ترقی نمایان کو روک دیا اور ان کے اقبال و زلف کو دوبار سے تبدیل کیا۔ اسلامی سلطنت و حکومت کے زوال کا یہی پہلا سبب ہے۔

دوسرا مسلمانوں کے زوال کا سبب سلطنت میں طوائف الملوک کا قائم ہونا ہے اس خانیہ خرابے اکثر سلاطین کے خاندان خراب گئے۔ اور باہم قتل و خونریزی کا بازار گرم کیا۔ بیشمار اہل اسلام اسی فتنہ پر آشوب میں ملک ہستی سے عالم ہستی میں پہنچے۔ اسی کی بدولت سلطنت تو ہی ضعیف و کمزور ہو گئی۔ آخر منقرض ہو گئی۔

تیسرا مسلمانوں کے زوال کا سبب سلاطین کا عیش و عشرت میں مصروف ہونا ہے سلاطین رات دن لہو و لعب عیش و طرب میں مست و مدہوش رہتے تھے۔ ملک رعایا کے حال سے بیخبر و راکار پر دازان سلطنت مختار کل ہوتے تھے۔ جو چاہتے تھے تو بی باکانہ کرتے تھے۔ گویا واقع میں

وزیر الملک بادشاہ سمجھ جاتے تھے۔ بادشاہ برائے نام کن کے ہاتھ میں کاٹ کے پتلے کی طرح ہر تباہی
چوٹھا۔ مسلمانوں کے زوال کا سبب آپس کی خانہ جنگی نے ملک دولت کو خاک میں ملایا۔ تاجدار
کو بے تاج کیا۔ اور اسی فریقین کی خانہ جنگی کی بدولت بیچارہ رعایا یہی برباد ہوتی تھی اور
جاہ و حشمت سے درجہ ذلت و خواری کو پہنچتی تھی۔ اور اسی خانہ برباد کے سبب اکثر اہل وطن
وطن سے بیو وطن ہو گئے۔

پانچواں سبب کا پر دازوں کی باہمی مخالفت اس مخالفت نے اکثر سلطنتوں کو ایسا نیست نابود کیا
کہ پہر دوبارہ قائم نہ ہونے پائیں۔ اس لئے کہ سلطنت کے کا پر داز دو فریق باہم مخالف ہو جاتے ہیں
ایک فریق جو کام کر رہا ہے دوسرے فریق اس کے خلاف کرتا ہے۔ یہ خلاف ہمتا سلطنت کو دہم بزم
کر دیتا ہے۔ تمام ہمتا بیکار ہوتے ہیں ظلم و تعدی کا بازار گرم ہوتا ہے۔ تھوڑی ہی مدت میں سلطنت
منقرض ہو جاتی ہے۔ سلطنت میں کوئی خلل و نقصان مثل نفاق کا پر داز ان نہیں ہے۔
چھٹا سبب ال سلاطین کی خود غرضی و خود پسندی۔ اس خود غرضی نے ملک ملت کو نقصان
عظیم پہنچایا۔ دونوں کو کمزور کر دیا کسی میں رونق نہیں رہی۔ اکثر شاہان خود غرضی اندیشہ
جو چاہتے تھے تو کرتے تھے۔ قانون و غیر قانون میں تمیز نہیں کرتے تھے۔ جسے چاہا مار ڈالا
جسے چاہا سرفراز کیا۔ مقتول کے گناہ و خطا کا اندیشہ۔ وہ سرفراز شدہ کی لیاقت و عدم
لیاقت کا پیمانہ تھا۔ بادشاہ کی ان حرکات سے ملازمین و غیر ملازمین بیدل ہو جاتے ہیں
خاص و عام کی بیدلی کا یہ اثر ہوتا ہے کہ سلطنت منقرض ہو جاتی ہے۔

سہواں سبب زوال و نقصان کا سبب ہے۔ تعصب اکثر سلطنتوں کے تازہ و خندان باغات

جو آبادی و سیرابی کے گلوں و شکوفوں سے خندان تازہ تھے۔ خراب برباد کر دیا۔ جہاں
سہر و گل کشیم تھا وہاں زانغ و زغن کا مسکن بنا دیا۔ ہمارے اسلام میں تعصب نہیں ہے
اسلام کے طریق میں افراط ہے نہ تفریط بلکہ ہر چیز میں توسیط ہے۔ بمصدق قول آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم خیر الامة وسطها۔

۹
اٹھواں سبب زوال سلاطین کا اسلام کے اصول پر قائم نہ ہونا ہے۔ اور اسلامی شعار کے
پابند نہ ہونا ہے۔ علمائے دین مند کے نزدیک یہی عظم الاسباب ہے۔ اس نے مسلمانوں کو دین سے
یعنی دین و دنیا سے برباد کیا۔ ایدہر کار کہا نہ اور ہر نہ ہم دین کے موئے نہ دنیا کے سوئے۔ خسر الدنیا
والآخرہ رہے۔

۱۰
نواں سبب زوال سلاطین کا اعلیٰ خدمات پر جہلا کو مقرر کرنا ہے۔ یہی عظم الاسباب سے
کم نہیں ہے کیونکہ جہلا کی وجہ سے رعایا پر قسم کے ظلم و ستم ہوتے ہیں رعایا دوا و ایلاد و احسرا
چلاتے ہیں کوئی نہیں سنبھال سکتا۔ مصیبت زدہ لاچار لوگوں کے جلا وطن ہونا پسند کرتے ہیں
اور وطن پر غربت کو ترجیح دیتے ہیں۔ غربت کی کربت کو وطن کی راحت پر اختیار کرتے ہیں
ملک خراب و یران ہو جاتا ہے۔ اور سلطنت کی عمارت متزلزل ہو جاتی ہے۔ زمین زلزلہ
اقتادہ و منجر ہو جاتی ہے۔ محاصل کی کمی کم ہوتی ہے۔ شہر سی خزانے خالی ہو جاتے ہیں
رفتہ رفتہ سلطنت ماتم سے چلی جاتی ہے۔

۱۱
دسواں سبب زوال سلطنت کا موروثی ہونا ہے۔ میراث کی وجہ سے اکثر شیر خوار بچے نشین
کئے جاتے ہیں۔ عہدے دار صاحب اختیار ہوتے ہیں بادشاہ بچے نام ہوتا ہے

کارپردازوں کے ہاتھ میں گویا شطرنج کا مہرہ ہے۔ اُن کے ہاتھوں میں بے بسوق تاج ہے اور تمام عہدے دار باہم مخالف ہوتے ہیں ایک دوسرے کے حکم کی تعمیل نہیں کرتا ہے۔ ہر ایک حکومت کا مدعی بتاتا ہے انا ولاغیری کا دم مازتا ہے۔ ہر ایک مختارانہ کام کرتا ہے کوئی قانون ہی وشرع محمدی کا پابند نہیں ہوتا ہے انہیں باہمی اختلاف و عدم تعمیل حکم سے کسی کی نظر میں حکومت کی شان و عظمت باقی نہیں رہتی۔ اور حکومت گویا متعدد اجزاء پر منقسم ہو جاتی ہے انقسام سے سلطنت حکومت کی طاقت اصلی باقی نہیں رہتی۔ آہستہ آہستہ سلطنت جاتی رہتی ہے۔ شیرخوار بچہ بادشاہ برائے نام ہوتا تھا۔ مہر شطرنج کی طرح دست بستہ گردان رہتا ہے۔ آخر کوئی نمک حرام موقع پائے اس کے نقش وجود کو ہستی کے صفحے سے مٹا دیتا ہے اور خود بادشاہ بن جاتا ہے۔ اس قسم کے نظائر تواریخ میں بیشمار ہیں طوالت کی وجہ سے قلم اندا کر کے گئے۔

گیا رسواں سبب زوال سلاطین کا اسلامی ہمدردی رعایا کی تالیف قلوبی کو ترک کرنا ہے رعایا کے ساتھ قساوت قلبی سے ظلم پیکرنے لگے۔ اور زمینداروں سے مال واجب یعنی حاصل زمین کی تحصیل میں سختی کرنے لگے۔ اُن کے مال مویشی کو چھیننے لگے۔ اور رعایا کی حالت واجب الرحم ہوتی تھی۔ لیکن کوئی رحم نہیں کرتا تھا۔ آخر رعایا خاندان خانمان سے دست بردار ہو گئے دور دراز کے ملک جالستے تھے۔ ملک خراب ویران ہو جاتا تھا کئی رستا و قلت زراعت سے سلطنت کمزور و ضعیف ہو گئی ہاتھ سے جاتی رہتی تھی۔ بادشاہ کے قرائن سے ہے کہ رعایا زمینداروں کے ساتھ ہمدردی کا شیوہ جاری رکھے۔ تاکہ ہمدردی و رعایت کی برکت سے

سلطنت قائم و دائم رہے۔

بارہویوں سبب وال یہ ہے کہ اکثر اشخاص غیر ذہنی و فاسق اسلام کے دائرہ میں آئے ظاہراً اسلام کے پیرو بنے مگر باطناً اسلام کے مخالف دشمن تھے۔ اسلام کی عمارت منہدم کرنا چاہتے تھے موقع پاکے اسلام میں فتنہ و فساد برپا کرتے تھے مسائل شرعیہ میں اختلاف پیدا کر دیتے تھے اکثر روایات و احادیث موضوعات پیش کر کے عوام میں فتنہ و فساد کی آگ بھڑکاتے تھے عوام الناس اہل اسلام کے اقوال و افعال کے مقلد بنے متفرق ہو جاتے تھے تاہم ایک دوسرے سے جنگ و جدال کرنے لگا۔ اس باہمی فساد و جنگ کا نتیجہ ہوا کہ اسلام کی قوت مجموعہ کم زور ہو گئی۔ اور شخص اسلام کے اعضا مضحک و مست ہو گئے۔ رفتہ رفتہ اس نا اتفاقی کا اثر ملک ملت پر موثر ہوا دونوں اس فتنہ کی وجہ سے تباہ و برباد ہوئے۔ بعض مورخین نے لکھا کہ نفاق و شقاق وال سلطنت اعظم الاسباب ہے۔ رعایا کی تالیف ہمدردی منجمد اسباب ترقی ہے اختیار کرنا چاہیے۔

تیسرے ہوان سبب وال یہ ہے کہ سلاطین اسلام نے کثرت سے عیاشی شروع کی ایک ایک بادشاہ ہزار ہارہیگیات بلکہ زائد صرف میں کہنے لگا۔ رات دن محلات و اہل حرم کے انتہائی نظام میں مبتلا ہوا۔ ملک و اہل ملک سے بیخ شرب روز شرب عیش کی نشہ میں مست لا یعقل مثل مضیغہ لا یعلم بتاتہا۔ وزراء نے خود غرض بندہ حرم میں ہوا حکمرانی کرتے تھے۔ جو چاہتے تھے کئے جاتے تھے۔ عدل ظلم میں تمیز نہیں کرتے تھے۔ رعایا ظلم کے شکنجہ میں پھنسی ہوئی رہتی تھی۔ اور فریاد و فریاد چلائی تھی۔ تنگدستی کے کہتی تھی خدا یا عادل اور گریہ و ہنکوا ظالم کے پیچھے سے بچائے۔ آخر کوئی عادل غالب نہ آیا۔ اور حکومت پر قابض ہوا رعایا آرام سے بسر کر لیتی۔

پہر دو سہ ہر اسی سلسلہ یعنی شخصی سلطنت کا میر و خلیفہ ہوتا وہ یہی چند روز بعد عیاشوں کا نشین ہو جاتا پس بمصدق ہون آش در کاسہ عیال کے حق میں ظلم و ستم شروع ہو جاتا۔ بادشاہوں کا عیاشی میں مبتلا ہونا زوال سلطنت کا قوی باعث۔ سلاطین کو کثرت عیاشی سے پرہیز کرنا چاہیے۔ آخر ملا احمد قزوینی نے کہا اے بادشاہ جبکہ سلطنت کے اصول جمہوری نہ ہوں گے کبھی سلطنت قائم نہیں رہیگی۔ سلطنت کے استحکام قیام کیلئے متعدد آرا کے موافق اصول و قوانین کا ہونا ضروری امر ہے بغیر اصول آرا سلطنت کا چلنا دشوار ہے اگر چلی بھی تبے ماند تبے دیگر نہی ماند اعتبار کے لائق نہیں۔

وفا وارکتے کا واقعہ

فرشتہ نے لکھا کہ احمد شاہ بہمنی کے زمانہ میں شہر بیدریں ایک شخص کے پاس ایک گنا شکاری ملا ہوا سدا ہوا تھا۔ وفا داری حق شناسی میں مشہور تھا۔ اتفاقاً شخص کو کو ایک ضرورت ایسی پیش آئی کہ وہ زر نقد کا بوجھ لایا۔ بلحاظ ضرورت اپنے پیالے گئے کو کسی دست پاس ہن کہہ کے اپنا مقصود حاصل کیا۔ مہرین گئے کو ہمراہ لیکر قصبہ گنجوتی کی طرف روانہ ہوا۔ لیکن راستہ میں یکایک مہرین کا مخالف دشمن پیش آیا۔ قابو پا کے تلوار کینچ کے چند زخم اسپر لگائے۔ زخمی زخموں کے صدمہ سے بیہوش ہونے کے زمین پر گر پڑا۔ ضارب سمجھا کہ اس کا کام تمام ہو گیا۔ خوشی کرتے ہوئے روانہ ہوا گنا اس واقعہ سے واقف ہو کے اس کے تعاقب میں دوڑا۔ اور اس کے پاس پہنچ کر اسے حملہ کرنے لگا۔ گنا ہی تلوار سے اس کی مدافعت کرنے لگا۔ دیر تک باہم لڑتے رہے۔ دم میں زرد کو ب کا ہنگامہ گرم رہا۔ آخر گتے نے اس کو پنجوں اور دانتوں سے مار ڈالا۔ پہر و مان سے مہرین کے پاس آیا۔ اور اس کو جان بلب پایا

اُسکے پائون پر میر کہہ کے ملنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد مرتین کو افاقہ ہوا۔ دیکھا کہ کتے نے میرے دشمن کو مار ڈالا۔ کتے کا بہت پیار کیا۔ گائون میں جا کے زخموں کا علاج کرنے لگا چند روز تک معالج ہوتا رہا مگر زخم مندرل نہیں ہوئے۔ مرتین نے زندگی سے ناامید ہو گیا۔ روز بروز حال بتر ہونے لگا۔ پس مرتین نے اپنے ہاتھ سے ایک قعب نام لہن لکھا کہ یہ کتا نہایت وفادار ہے مجھ کو دشمن کے ہاتھ سے بچایا۔ اور میرے دشمن کو ہلاک کیا۔ جو میرا قرض تجھ پر واجب لازم تھا۔ میں نے اسکو وصول پایا۔ کتے کو خوشی سے آپکے پاس بھیجا ہوں۔ آپ اس کتے کو ہر دو سقون سے بہتر سمجھئے محفوظ رکھیں قعب کو کپڑے میں لپیٹ کے کتے کی گردن میں آویزان کر کے اسکو رخصت کیا۔ کتا وہاں سے مالک کے پاس آیا جب لک کی نظر کتے پر پڑی اُسپر غصہ سے چلایا۔ اور اسکو پاپوش اور لاٹھی سے مارا۔ کتا بیتا بانہ چلایا اور زمین پر گر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد گر گیا۔ پہر لک راہن نے اُسکے گردن میں ایک چین بند ہی موی دیکھی۔ اُسکو کہو لکے دیکھا کہ مرتین کا رقعہ ہے اُسکا لکھا ہوا مضمون پڑھ کے افسوس و حسرت کرنے لگا۔ بیرون شہر کتے کو دفن کیا۔ اور رقعہ عظیمہ مرتین سے اسکی قبر پر گنبد بزرگ بنا دیا۔ اب تک گنبد موجود ہے۔ محمود شاہی کے مولف نے لکھا کہ جب احمد شاہ بہمنی کے حضور میں مخیر نے کتے کی وفاداری کا قصہ اور اس کے مزیکا واقعات بیان کیا۔ بادشاہ کو بہت افسوس ہوا۔ اور کتے کی وفاداری پر تعجب کرنے لگا۔ حکم دیا کہ کتے کو بیرون شہر عظیمی کے ساتھ دفن کریں۔ اور اُسپر ایک گنبد بزرگ بنا دیں۔ تاکہ یہ عجیب رقعہ میر زمانہ کا دنیا میں یادگار رہے۔ اور گنبد و قبر کی تیاری کیلئے خزانہ شاہی سے زر نقد دیا گیا اتنی کلا چونکہ یہ قصہ واقعی ہے اسکی راستی میں شک نہیں۔ اور عجیب و غریب اسلئے میں یہ یاد کر گیا

تاکہ ناظرین کیلئے دلچسپی کا باعث ہو۔ فی زمانہ انگریزی کتابوں میں کتوں کی فاداری کی
بیشمار نقلیں موجود ہیں۔ اور یورپ میں اس قسم کے کتے ہزار ہا ہوتے ہیں۔ عجائب غرائب کی تب
کرتے ہیں۔ اور اہل یورپ ان کو تعلیم دیتے ہیں اور سداہتے ہیں۔ قدر و نعمت سے فروخت ہو رہے ہیں۔

احمد شاہ کا حسن اعتقاد سادات و مشائخ پر

تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ احمد شاہ درویش دوست سادات پرست تھا۔ مشائخ و سادات
حسن اعتقاد رکھتا تھا۔ اور علما و سادات کے ساتھ حسن سلوک کرتا تھا۔ سید کے نام پر قربان ہوا تھا
اور ان کی خدمت کو بجائے عبادت سمجھتا تھا۔ جو کوئی بادشاہ کے حضور میں کہتا کہ میں سید شریف زادہ
ہوں۔ صرف اس کے قول کی تصدیق کر کے تعظیم و تکریم میں سبقت کرتا تھا۔ خواہ وہ واقع میں سید
یا مدعی سیادت ہو۔ اس کی سیادت کے درپے نہیں ہوتا تھا۔ اگر کوئی صاحبین کہتا کہ فلان باریا
شخص سید نہیں ہے، صرف کلفاً آپ کے حضور میں خلاف واقع سیادت کا اظہار کر کے سید بنا ہے
بادشاہ ہمیں صاحبین کہتا بیشک آپ نے جو فلان شخص کی نسبت سیادت کی بابت کہا درست
و سچا ہے۔ میں بھی جانتا ہوں لیکن میں اس لحاظ سے مدعی سیادت کی تعظیم و تکریم نہ کر سکتا ہوں مدعی
خود کو انجام مرام کے لئے با ضرورت حضرات سادات کی طرف منسوب کیا ہے گویا اس انتساب کو
اپنی کامیابی کا ذریعہ بنایا ہے اور انتساب میرے نزدیک اپنی حاجت روائی کیلئے حضرت سادات
کی سفارش لایا ہے۔ فرمائے کیا میں حضرات سادات کی سفارش کو رد کروں؟ میں سرگردین
اور مدعی سیادت کو محروم نہیں رکھوں گا۔ تمام صاحبین بادشاہ کے حسن جواب سے خاموش ہو جائے
اور بادشاہ کے حسن اعتقاد کی تعریف و توصیف کرتے۔ فرشتے نے بھی سادات کی تعظیم و توقیر کے نسبت

جو بہمنی کے زمانہ میں تھی لکھا کہ جب احمد شاہ بہمنی ۸۳۵ ہجری میں کٹر لہ بڑا تو ننگانہ کے مہمات
فارغ ہوئے دارالسلطنت بیدر کے قریب ایک صلا ایک منزل مراجعت کر کے آیا۔ مقام مذکور میں
سیدنا صدر الدین کبر لائی جسکو شیخ آفری نے سفارش کر کے بھیجا تھا آگے بادشاہ سے ملا۔ بادشاہ نے
عادت کے موافق سید کی تعظیم توقیر کی۔ اور سید کو پانچ ہزار تنگہ سفید دے اور تیس ہزار تنگہ
سفید کربلا کے سادات کو تقسیم کر نیکے لئے اسکے ہمراہ بھیجے۔ سید اُسی ن کامیابی کے ساتھ روانہ ہوا
بادشاہ نے سید کو عطیہ مذکور کے علاوہ زار و راجہ بھی عطا کیا۔ سید گھوڑے پر سوار مع ملازمین خدام
جاریا تھا کہ راستے میں ایک امیر مسلمی شیر ملک کے سامنے سے گذرا اور سید نے اس زمانے دستور
رواج کے موافق عمل نہیں کیا۔ دستور کیا تھا۔ دستور یہ تھا کہ اگر کوئی شخص عوام الناس سے امرا کے
سامنے گذرے تو اسکو امرا کی تعظیم کرنی لازم تھی یعنی سلام و مجرا ادا کرے۔ مگر سید نے سلام و مجرا
ادا نہیں کیا اور گھوڑے سے امیر کی تعظیم کے لئے نہیں اُترا۔ بی ادبانہ آگے بڑھا۔ شیر ملک نے
اسکو گرفتار کیا اور جبراً گھوڑے سے اتارا۔ دلیل خوا کر کیا۔ بیچارہ سید مظلوم احمد شاہ بہمنی کے
پاس آیا۔ شیر ملک کی تمام شکایت کی۔ بادشاہ گوشکایت سننے بہت رنج ہوا اسوقت سید سے
کہا کہ اس معاملہ کو خدا و رسول خدا کے سپرد کرو۔ خدا انتقام لیگا۔ بیچارہ سید خاموش ہو گیا۔ پھر
احمد شاہ فرود گاہ سے بیدر میں آیا۔ دوسرے روز دربار کیا۔ دربار میں تمام مرا ووزرا حاضر ہوئے۔
شیر ملک بھی آیا۔ بادشاہ کو شیر ملک کے دیکھتے ہی سید کی شکایت یاد آئی جوش غضب سے حکم دیا کہ
قصاب نام ہائی کو لاؤ حسب الحکم ہائی لائے فوراً شیر ملک کو ہائی کے پاؤں سے بند ہوا کے
مروا ڈالا۔ مشایخ کی بہت عزت کرتا تھا اور ان سے ارادت صادقہ و عقیدت اسخہ سے

ملتا تھا۔ جب شاہ نے شاہ نعمت اللہ ولی کرانی کی تعریف سنی تو شیخ حبیب اللہ حنبلی
 و میثم الدین قمی کو مع تحائف حضرت کے پاس بھیجا۔ حضرت نے ملاقطب الدین کو دو وزرہ ترک
 تاج پہنی کے پاس بھیجا۔ جب سامنے آیا تو دیکھتے ہی کہا یہ وہی بزرگ ہے جو میرے خواب کی تعبیر
 جسکو میں نے فیروز شاہ سے لڑتے وقت دیکھا تھا۔ اگر ان کے پاس وزرہ ترک تاج ہے تو میرے
 خواب کی پوری تعبیر یہی ہے۔ پھر قطب الدین نے وہ تاج نکال کر دیا۔ تو احمد شاہ نہایت خوش ہوا
 ملا سے معاف کیا اور تاج کو میر پر رکھا۔ پھر احمد شاہ نے خواجہ عماد الدین سمنانی و سیف اللہ
 حسن آبادی کو حضرت کے پاس بھیجا۔ اور ان کے بیٹے کو بلایا۔ چونکہ حضرت کو ایک ہی صاحبزادہ
 مستی خلیل اللہ شاہ تھا اسلئے حضرت نے اپنے پوتے میر نور اللہ بن خلیل اللہ کو روانہ کیا جب
 میر نور اللہ بندر چول میں پہنچے تو احمد شاہ نے آپ کی پیشوائی کے لئے سید محمد صدر و میر لوالہ نظام
 جرجانی کو بھیجا۔ جب دار السلطنت کے قریب پہنچ گئے تو خود بادشاہ مع امرا و فرزند ان
 استقبال کے لئے دار السلطنت سے برآمد ہوئے فرود گاہ پر آیا۔ اور صاحبزادہ سے ملاقات کی
 اور ملاقات کے مقام پر ایک مسجد اور گائون آباد کیا۔ اسکا نام نعمت آباد رکھا۔ اور میر نور اللہ کو
 ملک الشایخ کا خطاب یا اور اپنی دختر نیک اختر سے اُن کی شادی کر دی۔ جب شاہ نعمت اللہ
 ولی ۸۳۶ھ ہجری میں فوت ہو گئے تو شاہ خلیل اللہ بن نعمت اللہ مع دو فرزند ان ایک شاہ
 حبیب اللہ دیگر شاہ محب اللہ دکن میں آئے۔ احمد شاہ نے آپ کی بہی بہت تعظیم و تکریم کی اور
 میر حبیب اللہ کی شادی اپنی دوسری بیٹی سے کر دی۔ اور شاہ محب اللہ کو شانزہ و علاء الدین
 کی دختر نیک اختر سے منسوب کیا۔ غرض اس بادشاہ نے فقر و شایخ کے ساتھ ہیشمار سلوک کے

ہر طرف شور و شین مچنے لگا۔ واران دولت و ارباب مملکت حسرت و افسوس کرنے لگے۔
 رحلت کے بعد بادشاہ کی تجہیز و تکفین نہایت تکلف سے کر کے جازہ کو بہمنیہ کے مقبرہ میں
 دفن کئے۔ تختہ اسلاطین کے مولف نے لکھا کہ جازہ کے ساتھ خاص عام کا ہجوم تھا۔ کوئی روہتا
 کوئی سپر خاک اڑاتا تھا۔ تمام بادشاہ کے احسانات یاد کر کے شور و غل مچاتے تھے۔ اس بادشاہ
 بارہ سال کامل سلطنت کی۔ اس کے عہد میں رعایا و غیر رعایا آسودہ حال تھے۔ اولاد چار سپر
 علاء الدین۔ محمد خان۔ داؤد خان۔ محمود خان۔ تین دختر۔ ایک منسوب بمیر نور اللہ بن
 خلیل و دیگر منسوبہ حبیب اللہ۔ محمود شاہ کے مولف نے لکھا کہ یہ بادشاہ الوعزم جو عمرو
 صاحب ہمت و دلیر تھا۔ مذہب وین کی پابند تھا۔ منی المذہب صوفی المشرع و عدالت انصاف
 میں بنظیر تھا۔ رعایا کی نگہداشت عمدہ طرح سے کرتا تھا۔ ہر وقت علما و فقہ کا جوا اور صاحبان
 سیف و قلم کا خواہان ہوتا تھا۔ وادین و دارین کی بہت خاطر و مارات کرتا تھا۔ غبار کیسا
 حسن سلوک رکھتا تھا۔ اس کے عہد میں ممالک مختلفہ سے کثرت سے صاحبان علم و ہنر و زراعت
 پسندیدہ سیر و کن میں آئے۔ بادشاہ کے سایہ عاطفت میں آرام سے باہر سکونت پذیر
 مختلف ممالک کے بزرگوں و عالموں کے جمع ہونے سے شہر ہیر و دارالعلوم و الفنون ہو گیا تھا۔

گنبد احمد شاہ بہمنی

شہر ہیر سے ایک کوس کے فاصلہ پر جانب شمال مشرق اسلاطین بہمنیہ کے گنبد میں تمام گنبد و
 احمد شاہ ولی بہمنی کا گنبد نہایت بلند و رفیع الشان ہے گنبد طوا و عرضا میں گز ہے
 اندرون گنبد طلائی و نقش و نگار سے نمود گلزار و بہار معلوم ہوتا ہے۔ جابجا سنہری حروف

آیات کریمہ قرآن شریف لکھے ہوئے ہیں۔ چہت کا اندرونی حصہ نہایت خوش بنا ہوا ہے۔
 سرکار بہمنیہ سے مقابلہ کے اعزاز میں عود و گل روشن کیلئے موقوف سے اراضی جاگیرت مجاورین
 و حفاظ و خدام کیلئے مقرر تھیں لیکن متجاوزانہ و انتقالات روزگار سے نہ وہ جاگیرین زمین
 نہ وہ مہوارین لیکن عالمگیری زمانہ میں انہیں جاگیرت و اراضی مہواروں سے تھوڑا سا نسبت
 سابق و ہم یا بستم حصہ لگیا تھا۔ لیکن آج صاف ہی زمانہ سے سالانہ عرس وغیرہ کے لئے تخمیناً سو
 سالانہ مجاورین و خدام کو ملتا ہے۔ عالتجائب صفاہ نظام الملک ہا دنے ہی عالمگیری مقررہ
 و طائف و اراضی کو بدستور بحال رکھا۔ علاوہ اس جب مان رونق افزا ہوتے تھے تب
 مجاورین کو استفادہ و فائدہ دیتے تھے کہ مقررہ جائداد کی آمدنی سے زیادہ ہوتے تھے۔ اور
 مجاورین نیاز سے بے نیاز ہو جاتے تھے۔ احمد شاہ بہمنی کا گنبد بعد میں علاء الدین بنوایا
 چونکہ احمد شاہ بہمنی ملی مشہور تھا زندگی میں تمام اسکی ولایت کو مانتے تھے۔ مرنیکے بعد زندگی
 زیادہ اسکی ولایت کی قدر کرنے لگے۔ اکثر اسکی قبر سے استعانت کرتے تھے۔ اور ایک ستون
 کرتے ہیں۔ اسکا عرس سالانہ بڑی عظمت و شان سے ہوتا ہے۔ عرس میں اہل اسلام اہل صننام
 دونوں فریق کثرت سے جمع ہوتے ہیں قبر پر عود و لوبان جلاتے ہیں چادر اور پھول چڑھاتے ہیں
 ایک جنگم ضلع گلبرگہ سے سوویڑہ سو عمرامیون کیساتھ زمانہ عرس میں آتا ہے۔ جنگم کے نظار
 میں عرس آغاز نہیں ہوتا تا وقتیکہ جنگم نہ آئے۔ جنگم باجے کیساتھ یہاں آکے پہرون
 درگاہ میں سنگہ بجاتا ہے اور قبر پر پھول چڑھاتا ہے۔ چونکہ احمد شاہ صوفی المشرقت فقرا
 دوست تھا لہذا صوفیان کرام و پیشتان اہل صننام کے نزدیک دشاہ بہمنی کی بڑی عزت

وعظمت ہوئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ احمد شاہ کوتاہید الہی سے قبولیت عامہ حاصل تھی۔ بادشاہ حسن اخلاق عدل پروری نے تمام جہان کو مسح کر لیا تھا۔ ہندو مسلمان سکھوں کی نانتے تھے اب تک اس کے اخلاق و عدل کی کرامت باقی ہے۔ عجب نہیں کہ آئندہ زمانہ تک باقی رہے۔ شاید جنگم کے بزرگان سلف کے ساتھ احمد شاہ نے حسن سلوک کیا ہوگا۔ اس کے لشکر گزاری میں جنگم قدیم کے جانشین بادشاہ مرحوم کی قبر پر آتے ہیں نیاز مندانہ تسلیم بجا لاتے ہیں۔ بزرگان سلف کی طرح حسن اعتقاد سے قبر پر پہلوں کی چادر چڑھاتے ہیں۔ اور سلسلہ قدیم بدستو جاری رکھتے ہیں ہمیشہ تک یہ سلسلہ قائم رہیگا۔ ہندو مسلمان کا تعلق باہم مثل تعلق دائۃ التبیح ہے بالیکبر لازم و ملزوم ہے۔ وجود تبیح بغیرانہ و زار نہیں ہے۔

فاتحہ سوم احمد شاہ بہمنی و جلوس سلطان علاء الدین بہمنی

نظامی کے مولف نے لکھا کہ تاریخ کیم غہ شعبان ۳۳۵ ہجری بتقریب فاتحہ سوم سلطان احمد بہمنی تمام علماء و شائخ و قضاة و حفاظ و شائہندگان و اراکین دولت ملازمین چشم و خدم مقربہ بہمنیہ میں جمع ہوئے۔ و سن کچھ تک قرآن خوانی ہوتی رہی۔ ختم قرآن کے بعد حفاظ و علماء و شائخ و غیرہم نے فاتحہ پڑھی۔ سلطان مرحوم کیلئے دعا خیر چاہی۔ اس وقت کی رسم کے موافق تمام حاضرین شربت پلائے اور گلاب پاشی کئے اور ہر ایک کے پان کی گھوری اور پہلوں کا گلدستہ و مٹھائی دے۔ پھر جلسہ برخواست ہوا۔ تمام وہاں سے بارگاہ کل میں آئے۔ بارگاہ کل یعنی دربار عام ریشمین فخرش و ساند زکین و پردائے زرین سے آراستہ کیا گیا تھا۔ اور تخت فیروزہ وسط میں رکھا گیا تھا۔ اور چتر سیاہ جلوہ نہا تھا۔ تمام نے تاریخ مذکور میں سلطان علاء الدین کو تخت پر بٹھا

سیار کبادی کی خوشی میں تقاریر بچائے اور سلامی کی توہین فرمائے اول علماء و مشائخ نے نذرین
 دیں۔ بعد ازاں شاہزادوں اور وزرا و امرا و خیرم نے پیش کیں۔ شعرا نے مدحیہ تہنیت میں قصائد
 سنائے۔ بادشاہ نے علماء و مشائخ و امرا و وزرا کو خلعت ہائے فاخرہ و صلات نافہ سے سرفراز فرمایا
 اور فقر و معذوریں کو عطائے کثیر سے ممتاز کیا۔ تمام حاضرین بادشاہ کے جلوس خوش موہے تھے
 دربار میں ہر طرف سوسور و سرور تھا۔ اُسکا گوشہ و کنارہ نور علی نور تھا۔ نقیبوں و چوہدریوں کی گلبانگ
 بارگاہ شہد بارگاہ سے بارگاہ کل گونج رہا تھا۔ امرائے اسلام کے خدمت کے وقت نقبا کا چلانا بستم
 اور اہل صنم کی وقت ہدک شہ کینا نہایت خجی ب مرغوب معلوم ہوا تھا۔ بادشاہ بہمنی جلوس
 کے بعد انتظام ملک سلطنت کی طرف متوجہ ہوا۔

انتظام سلطنت و تقسیم خدمات کا ذکر

سلطان بہمنی نے دوسرے روز دربار خاص منعقد کیا۔ اور شاہزادوں و امرائے ذیل کے خدمات و جاگیرت
 سے سرفراز فرمایا۔ اور انتظام جاری میں کچھ تغیر و تبدل نہیں کیا۔ بدستور بحال کہا۔ لیکن شاہزادوں
 میں ایک دوسرے کی جگہ تبدیل کر کے مقرر کیا۔

شاہزادہ محمد خان	شاہزادہ داد خان	شاہزادہ محمود خان	داد خان غوری
جاگیر حکومت راجپور	جاگیر حکومت تلنگانہ	جاگیر حکومت ماہور	وکیل سلطنت
خواجہ جہان مستر آبادی	علاء الملک غوری	قاسم بیگ صف شکن	قرا خان کرد
وزیر کل	امیر الادرا	ہزاری	ہزاری
علی خان سیستانی	میر علی کافر شس	افتخار الملک ہمدانی	احمد کوناز
سہ صدی	سہ صدی	ہزاری	دو صدی

بہادر خان - مجنون سلطان - شاہ قلی سلطان - رستم خان - فخر الملک ترک
 شحہ فیل پانصدی لشکر دولت آباد ہزاری پانصدی حاکم نادیر
 حسین خان - فرخ الملک - فخر الملک ملومی - سیف خان - شیر الملک دکنی
 دوسری پانصد ٹہانہ وا پانصدی ہزاری مقرب ہزاری
 نظام الملک غوری - داؤد خان - حسن خان - خلف حسن بصری ملک تجارت مصطفیٰ غرض
 مقرب ہزاری امیر صدہ جاگیر اربتر سپاہ سالار دوسری
 مولانا عبد الغنی - ملا احمد قزوینی - ملا محمد گارزونی - قاضی محمد سراج - ملا ابوالقاسم حجازی
 صدر برار مقرب صدر مقرب ہزاری مقرب

ان خدایات و عہد نامے مذکورہ کے علاوہ عہدے حسب ذیل تھے۔

نظارت - اشرف - ٹیک چچی یعنی تحصیلدار - شہنشاہ یعنی صوبہ دار - بارک - قورچی - یعنی
 داروغہ سلج خانہ - خوان سالار - میر آخور - محاسب - قلعہ دار - میر عمارت - شحہ فیل
 کوئوال دار السلطنت - محتسب مفتی - یوزباشی وغیرہ۔

بجائے فوج کشی کرنا

چونکہ علاء الدین عقیل و فہیم و مدبر تھا۔ امور سلطنت سے خوب بہتر تھا۔ ابو العزم عالی بہت متقل
 مزاج تھا۔ مزاج میں چستی و چالاکی جولانی کر رہی تھی۔ اور دہلین بہات کا جوش تھا کہ ملکات
 دائرہ وسیع کرنا چاہئے۔ اور راجگان سرکش کی سرکوبی و گوشمالی کرنی چاہئے۔ تخت پر بیٹھے
 شاہزادہ محمد خان کو باتفاق خواجہ جہان استر آبادی عماد الملک غوری سے فوج جبراً بھیجا مگر

پنج سالہ خراج وصول کرنے کے لئے روانہ کیا۔ راجہ منحرف ہو گیا تھا۔ پانچ برس خراج نہیں پہنچا تھا اور پہنچنے میں جیل و بہانہ کرتا تھا۔ جب شاہزادہ نے ولایت کنہڑ میں پہنچ کے تخت و تاج کا بازار گرم کیا۔ اور ہنود کے قتل امیر کریمین مشغول ہوا۔ راجہ مسلمانوں کی غارت گری و قتل و خونریزی کی خبر سن کے نہایت ہی گھبرایا۔ تڑو کرنے لگا۔ برہمہ ارکان دولت سے مدافعت اسلام کی بابت مشورہ کیا۔ سب نے بالاتفاق یہی رائے دی کہ جہاں تک ممکن ہو صلاح کرنا چاہئے۔ نہنیں تو یہ مسلمان ہمارا مال و دولت لوٹینگے اور ہم کو جان سے مار ڈالیں گے۔ اور ہمارے عیال اطفال کو اسیر و ستیکر کر کے لیجا لیں گے۔ راجہ نے برہمہ کی رائے سے اتفاق کر کے فوراً شاہزادہ کی خدمت میں سفیر بھیجے اور معذرت کی مبعوضہ خراج میں تاخیر۔ اور آٹھ لاکھ ہون نقد اور دو سو کنیر قاصہ ہنر و اور دیگر تحائف نفاس شاہزادہ کو دئے اور مصالحہ و معاہدہ کیا کہ آئندہ بدستور خراج سالانہ پہنچاؤں گا۔ آئندہ کبھی قصور نہیں کروں گا۔ شاہزادہ نے صلح کر کے وہاں سے راجہ کی طرف مراجعت کی۔ خوشی و خرمی فیروزی و کامیابی کے ساتھ قلعہ مدکل کے اطراف میں پہنچا۔

شاہزادہ محمد خان کی بغاوت

شاہزادہ محمد خان جہانگیر کی کامیابی سے بہت ہی خوش ہوا۔ اور سامان شاہی زر نقد کے ملنے سے خود مختار بادشاہ بننے کا دل میں خیال پیدا ہوا اور بعض صاحبان غرض بد معاشران خانہ برانداز نے بھی بادشاہ زائے کو اس خیال فاسد پر آمادہ و مستعد کیا۔ اور شاہزادہ کے خیال کی تائید میں بیان کیا کہ بادشاہ مرحوم نے آپ کو سلطنت میں شریک کیا ہے۔ سلطان علاء الدین کو چاہئے کہ آپ کو مہمات سلطنت کے انتظام میں شریک کرے۔ یا سلطنت کو دو حصوں پر تقسیم کرے

ایک حصہ پر خود حکومت کرے دوسرا حصہ کمپو دیو سے۔ اب ہم خیر خواہوں کے نزدیک اس سب سے
 کہ آپ یہیں قیام کر کے نصف ممالک پر قبضہ کریں۔ شاہزادہ نے بد معاشوں کی رائے و تدبیر پر اعتماد
 کر کے عماد الملک غوری خواجہ جہان استر آبادی کو سب بات کی ترغیب دی کہ شاہزادہ کے خیال سے
 اتفاق کریں۔ دونوں بزرگوں نے انکار کیا۔ بد معاشوں کی ہدایت سے دونوں بزرگ اپنے آپ
 کو قتل کیا۔ اور بغاوت کا علم بند کیا۔ بہت جمعیت بہرتی کر کے مکمل راجپور و شولا پور و ملدرک
 وغیرہ ملازمان شاہی سے چھین لیا۔ سلطان علاء الدین عماد الملک غوری و خواجہ کے قتل
 و بغاوت کی خبر سننے نہایت غمگین ہوا۔ کہا غوری ہمارے خاندان کا قدیم خیر خواہ و جان نثار تھا
 مدۃ العمر ہمارے آباؤ اجداد کی خدمت کرتا رہا۔ گویا وہ ہمارے لئے بجائے جد و پدر تھا ایسے بزرگ
 خیر خواہ کا ناحق قتل کرنا بہتر نہوگا۔ اسکا نتیجہ خوب نہوگا۔ فیض رام مع فوج جہاں دار السلطنت سے
 برآمد ہوا۔ دونوں بہائیوں میں سخت لڑائی ہوئی۔ طرفین سے ہتھیار بہا دران لیر کا آزمودہ
 مقتول و مجروح ہوئے۔ لیکن کامیابی و فیوزی علاء الدین کو حاصل ہوئی۔ محمد خان شکست کھا کر
 بہار خرابی سے چند خاص مقبرین فرار ہوا۔ جنگل جھاڑی میں بہٹکنے لگا۔ اکثر امارے قتلہ انگیز
 اس پر دستگیر ہوئے۔ اسکا میابی کے بعد سلطان نے دار السلطنت بیدر میں مراجعت کی۔ چو علاء الدین
 نہایت ہی قیق القلب تھا تمام قیدیوں کے گناہوں سے درگزر کیا۔ قید و رنجیر سے تمام کو رہا فرمایا۔
 اور بہائی کو نصیحت آمیز خط لکھا۔ تسلی و دلاسا دیکے بلایا۔ شاہزادہ محمد خان بہائی کے بلا سے
 حاضر خدمت ہوا۔ علاء الدین نے بہائی کا قصور معاف کیا اور لطف و مرحمت سے سہرا فرمایا
 اور شاہزادہ داؤد خان جاکم لنگانہ کے فوت ہونے سے راجپور علاقہ لنگانہ محمد خان کو جاگیر دیکے

سے سامان شاہی سطرفت وانہ کیا۔ محمد خان مدۃ العمر وہاں حکمرانی کرتا رہا۔ عیش و عشرت میں
زندگی بسر کرتا رہا۔ آخر وہاں فوت ہو گیا۔

دلاور خان کی چڑھائی کو کن پر

تحفۂ سلاطین کے مولف نے لکھا کہ سلطان غلام الدین بہمنی نے سن ۸۴۵ ہجری میں دلاور خان
وکیل السلطنت کو عید نوروز میں خلعت فاخرہ سے سنبند کر کے راجگان کو کن کی سرکوبی کیلئے
 روانہ کیا۔ اُس نے کو کن میں پہنچ کے راجگان راتیل و سنگیسر کو مطیع و فرمان بردار کیا۔ اور
خرابج مقررہ وصول کر کے لے آیا۔ اور راجگان کو کن کی بادشاہ کیلئے لایا۔ اور دار الخلافۃ
احمد آباد میں مرجعت کی سلطنت دلاور خان کی مہیا بی اور اُسکی دلیری پر بہت خوشی منائی
اور راجگان کو جو شکیلہ و جمیلہ و لائقہ و مغنیہ تھی نہایت خوشی سے حرم محترم میں داخل فرمایا
اور اُسکا نام زیبا چہر رکھا۔ اور زیبا چہر کے حسن و جمال پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ اکثر محبوبہ کے
دیدار جمال میں محو رہتا تھا۔ چند روز کے بعد بادشاہ کو وقایع نگاروں کے ذریعہ معلوم ہوا
کہ دلاور خان وکیل السلطنت نے کو کن کے راجاؤں کی گوشمالی پورے طور سے نہیں کی۔

راجاؤں سے بیشمار زر نقد رشوت لیا۔ اُس نے دلاور خان سے بادشاہ کے دل میں کدورت
پیدا ہوئی۔ دلاور خان بادشاہ کے رنجیدہ ہونے سے خیردار ہوا۔ ایسوقت استعفا دیدیا۔ وکالت
وزارت کے بوجہ سے سبکدوش ہوا۔ سلطان نے وکالت کی خدمت ایک خواجہ سردار دستور
کو عطا کی۔ دستور الملک نہایت ہی بدخلق و بد مزاج تھا۔ خلائق اُس سے تنگ تھی متکبر
و مغرور یا تھا امر و شانہ اردوں کی پروا نہیں کرتا تھا۔ ہر چند کہ اُسکی شکایت کرتے تھے

بادشاہ غرض پر مجبور کر کے سیکی نہیں سنا تھا۔ روز بروز اس کا رتبہ بڑھتا جاتا تھا۔ ایک وزیر
 شانزادہ ہمایون نے کسی کام کیلئے اس سے کہا۔ اس نے مستغنیانہ جواب دیا کہ میں اسوقت نہیں
 کسی دوسرے وقت کرونگا۔ شانزادہ دو تین روز تک منتظر رہا۔ پھر اسکے پاس کہلا بھیجا کہ اتنا
 اپنے وہ کام پورا نہیں کیا۔ اگر آپ اس کام کو کرینگے تو بہتر ہوگا۔ اسوقت بھی خواجہ سر نے سخت
 جواب دیا کہ یہ کام میرے متعلق ہے۔ آپ کی مداخلت بجا ہے آپ اس قسم کے امور میں مداخلت
 نہ کریں۔ شانزادہ اس کے جواب سے غضبناک ہوا اور ایک سلی دار کو حکم دیا کہ دستور الملک کو دیکھا جائے
 برآمد ہوتے وقت قتل کر کے میرے ملازمین کے پاس چلا آہم تیری محافظت میں کو تا ہی نہیں کرینگے
 حسب حکم سلی دار نے اسکو مار ڈالا۔ جب شور و غل ہوا بادشاہ کو خبر پڑی۔ ہمایون باپ کے پاس سے
 باہر آیا لکھا تحقیقات کر کے حضور میں عرض کیا کہ دستور الملک نے ایک سپاہی کو گالیان دین
 اسکو مار ڈالا۔ قاتل میرے سپاہ کے پاسحوالات میں ہے جو کچھ حضور کا حکم ہوگا عمل کیا جائیگا۔
 یہ سلی دار قدیمی خدمتگار ہے۔ علاوہ الہ میں شانزادہ کی تقریر سے اصل واقعہ کو سمجھ گیا۔ حکم دیا کہ اسکو
 قید کریں۔ اور منصب کا لت میان میں اللہ الحسینی کو جو حضرت سید محمد بندہ نواز گیسو دراز کے
 خاندان سے تھے غایت فرمایا۔ فیروز شاہی ملازمین مغر ز شہار کے جاتے تھے۔ نہایت دشمن
 و بدبر و منتظم تھے۔

نصیر خان فاروقی کا حملہ برار پر اور علاء الدین کی فوج کشی

مشرقتہ و طاہری کے مولفین نے لکھا کہ سلطان علاء الدین زبیا چہر کے حسن و جمال پر فریقہ تھا
 شب روز اسکی محبت میں وہاں ہوا رہتا تھا اور اپنی اصلی وجہ ملکہ مسماۃ آغا زینب بنت نصیر خان

فاروقی کی طرف کم التفات کرتا تھا۔ اس لئے وہ ناخوش ہو کے باپ کے پاس برہانپور چلی گئی۔ اور
 باپ سے شوہر کی کم التفاتی کی شکایت کی نصیر خان داماد سے نہایت ناخوش ہوا۔ اور عزم جہزم
 کیا کہ احمد شاہ گجراتی سے مدد لیکر برار کو ہندیکہ قبضہ سے نکالے پس گجراتی سے مدد طلب کر کے
 اس کے ہم جہزی میں برار پر حملہ کیا۔ کوٹہ دانہ کاراجہ بھی نصیر خان کا مددگار ہو گیا۔ اور امرے برار بھی فاروقی
 کے طرفدار ہو گئے۔ قریب تھا کہ خواجہ جہان شکر برار کو قید کرین خواجہ خیرار ہو کے فرار ہوا۔ اور قلعہ
 نرنالہ میں پناہ لی۔ فاروقی برار پر قابض ہو گیا خطبہ سکھ اپنے نام کا جاری کیا۔ خواجہ جہان
 قلعہ نرنالہ سے سلطان علاء الدین کی خدمت میں عریضہ بھیجا اور نام حقیقت سے مطلع کیا۔ اور یہی
 لکھا کہ میرے تعاقب میں برار بھی گجراتی سوار آئے ہیں اور قلعہ کا محاصرہ کئے ہیں۔ آپ جلد تشریف
 لائے یا فوج جبار بھیجئے۔ پس سلطان علاء الدین خواجہ جہان کے عریضہ سے واقف ہو کے امر سے معاملہ
 میں مشورہ لیا۔ امرے دکنی وجہش نے عرض کیا کہ بادشاہ ایسی تدبیر کرے کہ شاہان گجرات و راک
 کوٹہ دانہ نصیر خان کی اعانت نہ کریں۔ بادشاہ امر کی تقریر سمجھ گیا کہ یہ جانے سے منہ پھیرتے ہیں
 ورنہ وہ نصیر خان کے طرفدار معلوم ہوتے ہیں۔ بناء علیہ اسی مجلس رومی میں خلف حسن بصری
 ملک التجار کو بلایا۔ اور اس ہم پر جانے کا حکم دیا۔ لیکن ملک التجار نے عرض کیا کہ دکنی امر خیم با
 رشک کرتے ہیں۔ ان کے رشک کی وجہ سے مجھ کو خیرہ مہاٹم میں شکست ہو چکی ہے اگر حضور مجھے
 بھیجتے ہیں تو میرے ہمراہ مغلان خاصہ خیل بھیجئے تو یہ کام بخوبی انجام ہوگا۔ بادشاہ نے میانہ اند
 و خان زمان سے پوچھا کہ کیا کرنا چاہئے۔ دونوں نے کہا اس وقت امتحان انہیں کو روانہ کر دیجئے
 اگر کامیاب ہو گئے تو تمہارا مرام ورنہ بعد میں بادشاہ خود کوچ کرے ہم سب دکنی وغیرہ دکنی ہمراہ لے گئے

اس لئے بادشاہ نے تین ہزار نعل تیار انداز خاصہ خیل و عرب ترکا ستم بیگ صف شکن توراخان
کرد۔ و علی خان سیستانی و میر علی کا فرش و افشار الملک ہمدانی و احمدیکہ تاز و ستم خان
مازندرانی و حسین خان بدخشی و حشر خان اوزبک بہادر خان اوزبک اور دوشانہرے
چنگیزی جنوں سلطان شاہ قلی سلطان و غیر ہم ہمراہ کر کے روانہ کیا۔

خلف حسن بصری کا دولت بادین آنا اور خاندیس پر حملہ کرنا
حسب کم خلف حسن بصری مع جمعیت متعلمان عرب دار السلطنت سے روانہ ہو دولت آباد
آیا۔ اور وہاں کے امراء حبشی و کئی گوجرات و مالوہ کے حدود پر محافظت کیلئے مقرر کر دیا۔ اور ایک
جماعت کو بھیجا۔ اور خود ساتھ ہزار عرب ہمراہ لیکر تروفہ کے ساتھ برابر روانہ ہوا۔ خان جہان
فرصت پا کے قلعہ نزالہ سے نکل کر خلف حسن بصری کی پیشوائی کیلئے دوا قصبہ مہکین ملاقات سے
مشرف ہوا۔ خلف حسن نے خانجہان کو مع امراء المچپورو بالا پور بھیجا اور حکم دیا کہ یا گونڈواؤ
کو نصیر خان کی مدد کیلئے آنے ندین۔ اور انکو روکین۔ اور آپ روہنگھڑہ کے طرف روانہ ہوا۔
روہن کٹہر میں نصیر خان کی چھاؤنی تھی۔ خلف حسن بصری جب روہنگھڑہ کے گھاٹ پر
پہنچا تب ہاں خاندیسوں کے مقابلہ ہوا سخت لڑائی ہوئی طرفین سے مقتول مجروح ہوئے
نصیر خان شکست کھا کر برہانپور گیا۔ اور خلف حسن ہی تعاقب میں وہیں پہنچا۔ نصیر خان قلعہ
المنگ میں پناہ گیر ہوا۔ گجرات سے مدد طلب کی۔ مدد نہ آئی۔ خلف قلعہ کا محاصرہ کیا۔
فاروقی مع جمعیت بارہ ہزار قلعہ سے برآمد ہوئے مقابلہ کیا باہم خوب لڑائی ہوئی۔ خاندیسی
فرار ہوئے اکثر امراء ہزاری مقتول ہوئے۔ خلف حسن کا میا بی و فیروزی کے ساتھ مع شترانی

و تو پچانہ خانہ بیسی دار السلطنت سید مرجمت کی ۔

غربا کی ترقی اور دکنیوں کی عداوت کا ذکر

جب خلف حسن بھری فیوز می فتح کے ساتھ آپس آیا ۔ بادشاہ قد شانس سبکی بڑی عزت افزائی کی شانہ و ہمایوں کو مع امرا و ارکان دولت چار کوٹس استقبال کیلئے بھیجا ۔ نہایت عظمت و شان اسکو شہر میں لائے ۔ خلعت خاص و چند شمشیر و کمر مرصع و عنبر چہرمت فرمایا ۔ اور دولت آباد روانہ کیا ۔ اور دوسرے غربا کو مناصب و جاگیرت سے سرفراز کیا ۔ اور شاہ قلی سلطان چنگیزی جس نے اس مہم میں نمایان کام کئے تھے ۔ اسکو اپنی دختر دے کے دامادی سے ممتاز کیا ۔ اور مقرر فرمایا کہ مجلس سواری میں غبارت راست میں اور دکنی دست چپ ۔ اسی طرح دکنی و غربا میں عداوت قائم ہو گئی جسکی دکنیوں کیساتھ تھے ۔ پس عداوت کی وجہ جو فریق قابو پاتا تھا دوسرے کو نسبت نابود کرتا تھا ۔ اس بد نخت عداوت بہمنیہ سلطنت کو خراب برباد کر دیا ۔ بادشاہ کی پر دازوں و امرا کی باہمی عداوت و سلطنت کو تباہ و برباد کر دیتی ہے ۔

دیورائے والی ہجیا نگر کا حملہ بہمنیہ پر اور شکست

چونکہ دیورائے ہونشیار و تجربہ کار تھا ۔ دل میں سوچتا تھا کیا وجہ ہے کہ باوجود کثرت فوج و ملاکس ملاطین بہمنیہ ہم پر غالب ہوئے ہیں اور ہم ان کے خراج گزار ہوتے ہیں ۔ اس خیال کے نصیب کیلئے تمام مراے دولت و برائے کور بارین بلایا اور دریافت کیا اور کہا کیا سبب ہے کہ ہم بہمنیہ کے مقابلہ میں شکست واقع ہوتی ہے ہم ان سے مال دولت و جاہ و ختم ملک

و فوج میں بہت زیادہ ہیں۔ براہمہ نے عرض کیا کہ ہماری کتب قدیمہ میں لکھا ہوا ہے کہ خدا تعالیٰ نے
 مسلمانوں کو تیس ہزار برس تک ہندوؤں پر غلبہ دیا ہے اس لئے مسلمان ہم پر غالب ہوتے ہیں
 براہمہ و امر کے دوسرے فریق نے کہا یہ سچ نہیں ہے بلکہ غلبہ ہم پر اسوجہ ہوتا ہے کہ ان کے
 گھوڑے عمدہ و متناور۔ اور ان کے سوار تیز انداز و متومند۔ اور ہمارے گھوڑے لانعرو کمزور
 اور سوار نیزہ باز۔ پس اس نے فریق ثانی کی رائے سے اتفاق کیا۔ اور حکم دیا کہ اہل اسلام کو
 نوکر کہیں اور انکو جاگیر عطا کریں۔ اور ان کیلئے ایک مسجد بنائیں۔ انکے رسوم اسلام
 کے ادا کرنے میں کوئی ممانعت نہ ہووے۔ حسب الحکم فوج میں مسلمان نوکر کہے گئے۔ اور
 ہندو مسلمانوں میں تیز اندازی سیکھنے لگے۔ دیوراک کی حسن تدبیر سے ہندو تیز اندازی میں
 ہوئے۔ سابق میں دو لاکھ ہزار و آٹھ ہزار سپاہی تھے۔ اور جدید ستر ہزار سوار اور تین لاکھ
 پیادے اور نوکر کہے اور سپاہ کی تنخواہ بہ نسبت سابق بڑھادی۔ جب اس ہزار سوار مسلمان
 و ستر ہزار سوار ہندو تیز انداز ہو گئے۔ تب دیوراک نے ممالک ہند کے تہذیب کا ارادہ کیا۔ یہی پہلا
 راجہ ہے کہ مسلمان کو نوکر کر کہا۔ اور یہی پہلا وقت ہے کہ مسلمانوں نے دکن میں ہندو
 راجہ کی نوکری اختیار کی مسلمان بڑی ترک شان سے رہتے تھے۔ ہندوؤں کی نوکری کرنا عار
 سمجھتے تھے۔ باوجود نوکری نہیں چاہتے تھے کہ راجہ کو سلام کریں۔ دیوراک خوب جانتا تھا کہ اہل اسلام
 ہم سے عار دنگ کرتے ہیں۔ لیکن لمحا ضرورت پر انہیں کڑا تھا۔ بغرض سلام حکمت علی
 و دانائی سے دربار میں اپنے سامنے رحل پر نہایت عظمت و شان سے قرآن شریف رکھوایا
 تاکہ جب مسلمان سلام کریں تو مسلمانوں کے نزدیک قرآن شریف کو اور ہندوؤں کے نزدیک

راجہ کو سلام تصور کیا جائیگا۔ چہ خوش بود کہ برآید بیک کرشمہ و کار: اسی جہ نے مسلمانوں
 کیلئے بیجا نگر میں ایک مسجد بنا کر دی تھی فی زمانہ بیجا نگر کے منہدم عمارات میں کہیں بیجا
 نشان چٹا نہیں ملتا۔ شاید غیبت و نابود ہو گئی۔ یا کھوئی گئی ہوگی۔ پس پورائے والی بیجا نگر
 ۸۷۷ شہر ہجری میں نہایت کروفر کے ساتھ تنگہ درہ عبور کر کے دوسرے کنارے پر آیا۔ قلعہ مد
 متصرف ہو گیا۔ اور اپنے دونوں لڑکوں کو قلعہ راجپور و بیجا پور بھی دیا۔ اور خود کٹنگ کے کنارے
 فروکش ہو گیا۔ ساغر اور بیجا پور تک تمام ملک راج و غارت کر دیا۔ رعایا پر ظلم و ستم کئے سلطان
 علاء الدین نے اس خبر کے سنتے ہی حکم دیا کہ طرفدارانِ رابعہ مع جمعیت حاضر ہو جائیں
 الحکم تمام حاضر ہو گئے۔ خود بادشاہ مع پچاس ہزار سوار و ساٹھ ہزار پیادہ و توپخانہ و اسباب
 جنگ دشمن کی طرف روانہ ہوا۔ دیورائے دیکھا کہ خود بادشاہ مقابلہ کیلئے آ رہا ہے تو فوراً وہاں سے
 قلعہ ماکھل چلا گیا۔ اور فوج کو بادشاہ سے مقابلہ کرنے کے لئے رکھا۔ یہ منی ماکھل کے قریب چھوٹا قلعہ پر
 پہنچا۔ اور خلف حسن بھری کو مع فوج و لٹ آباد بیجا پور روانہ کیا۔ اور خانزبان شکر بیجا پور
 و خان اعظم شکر برار و ملک دیورائے پر معین کیا۔ خلف حسن بھری راجپور پہنچ کے دیورائے
 کے بڑے لڑکے سے مقابلہ کیا۔ اسکو زخمی کر کے بھاگ دیا۔ اور قلعہ بیجا پور کے طرف متوجہ ہوا۔ ابھی
 نہیں پہنچا تھا کہ دیورائے کا چھوٹا لڑکا محاصرہ چھوڑ کے باپ کے پاس چلا گیا۔ اس نے پیٹھ میں سیاہ
 اسلام و سیاہ اہل صننام میں تین مرتبہ جنگ سے۔ طرفین سے ہتھیار مقتول ہوئے۔ اول مرتبہ
 اہل صننام غالب اہل اسلام مغلوب۔ دوم مرتبہ مسلمان غالب ہندو مغلوب۔ تیسرے سوم
 میں دیورائے کا بڑا لڑکا زخمی خانزبان کی ضرب تیسرے مقتول ہو گیا۔ ہندو اسکی لاش کو

لیکھیا گئے اور قلعہ بنگا پور میں پہنچ گئے۔

قائد ازل کا فران بیشمار گزیراں ہر قند اندر حصار
مسلمانوں اُن کا تعاقب کیا۔ مگر تعاقب میں تلواریں مارے ہوئے قلعہ تک پہنچ گئے۔ فتح
دہلوی اور اسکا بھائی تعاقب میں ایسے بڑے قلعہ میں داخل ہو گئے۔ ہنود نے دونوں کو تنگی کر کے
راجہ کے پاس لیگئے۔ راجہ نے دونوں کو قید کر لیا۔ اور بیٹے کے غم میں ماتی لباس میں بیٹن کیا
سلطان علاء الدین نے دیورائے کے پاس پیغام بھیجا کہ یہ دو بہادر جو آپ کے پاس میں میں ہر ایک
کو بجائے ہزار بھتیا ہوں۔ اگر تم انکو قتل کرو گے تو میں حسب تور بہنید ہر ایک کے عوض ایک لاکھ
ہندون کو قتل کروں گا۔ دیورائے نے بھی کہلا بھیجا کہ اگر بادشاہ اقرار دے کہ آئندہ کبھی
ہمارے ملک پر حملہ نہ کرے تو میں فخر الملک اور اس کے بھائی کو چھوڑ دیتا ہوں۔ اور چڑھا ہوا خراج
بھی بھیجا ہوں اور آئندہ بھی برابر بھیجا رہوں گا۔ اور کبھی طاعت کے دائرے سے قدم باہر نہیں کہوں گا
علاء الدین نے حسب ایش راجہ عہد نامہ لکھ کر بھیجا۔ دیورائے نے بھی فخر الملک دہلوی اور اس کے
بھائی کو راکر کے مع چالیس ماتی اور قسم کے تحائف پیشکش کر کے ہر سال کا خراج بادشاہ
کی خدمت میں روانہ کیا۔ اور باہم مصالح قائم ہو گیا۔ بادشاہ بہنید نے بھی راجہ کیلئے شامانہ خلوت
اور چند عربی گھوڑے بازین انجام مرصع بھیجے دار السلطنت مرجعت کی۔ دیورائے نے تازہ زندگی
بادشاہ کی بھی خلاف عہد نہیں کیا۔ ہر سال خراج پیشکش بھیجا رہا۔
سلطان علاء الدین کا خلف حسن بھری کو قلعہ سوجل کی تسخیر کیلئے روانہ
سلطان علاء الدین نے غرم باجھرم کیا کہ کج قلعوں کو سخر کرنا چاہئے۔ پس خلف حسن بھری کو

شہر ہجری میں جمعیت ساتھ ہر سوار کئی دین ہر سوار عرب نے کیا۔ وہ قلعہ جاکنہ میں جو ہجرت
 قریب پہنچا۔ اور قلعہ کو اپنا مستقر بنایا اور قلعہ کی تعمیر ترمیم عمدہ طرح کی مثل جدید عمارت مستحکم
 مضبوط ہو گیا۔ اور وہاں وقتاً فوقتاً لشکر کو کس پہنچاتا تھا۔ اور اطراف کے راجاؤں کو حلقہ گوشن بنا تھا
 اور اکثر کامیاب فیروز ہوتا تھا۔ اسی کچھ کے حدود میں ایک قلعہ جو سرنام راجہ کے تصرف میں تھا
 خود خلف حسن نے اس پر حملہ کیا۔ اور چند روز محاصرہ کر کے قلعہ کو جبراً فتح کر لیا۔ سرکہ کو اس پر کیا۔ اور
 اسے اسلام قبول کرنے میں مجبور کیا۔ سرکہ نے اسلام قبول کر نیکی بابت مکر و فریب سے عرض کیا۔ کہ میرے
 اور رائے سنگیس کے درمیان محبت ہماری کا تعلق ہے اگر میں اسلام کے حلقہ میں داخل ہو جاؤں اور
 رائے سنگیس پر مستقر حکومت میں قیام پذیر ہے۔ آپ کے واسطے میں نے کے بعد چھپنے میں طعن کر لیا۔
 میرے قبائل و غنائ کو مجھ سے منحرف کر لیا۔ اور میرے ملک کو روٹی پر تصرف ہو گا۔ اگر آپ اس طرف
 ارادہ کریں اور تھوڑی توجہ میں مستحضر فرمائیں۔ اور اس مفتوحہ ملک کو میرے سپرد کریں یا اسکا سترن
 جدا فرمائیں اور اسکا ملک کسی ایک امیر کے تفویض کریں۔ پس میں کلمہ توحید پڑھ کے شاہ اسلام کے
 غلاموں میں شریک ہوں گا۔ اور ہر سال خراج مقررہ خزانہ شاہی میں داخل کرنا ہوں گا۔ اس
 واقعہ کے بعد اگر کوئی مفید فساد و فتنہ نہ ہو گا یا مال واجب خراج کے اور کہیں بہانہ و حیلہ پیش نہ
 میں اسکا جواب نہ ہوں گا۔ خلف حسن بہری نے اس سے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ سنگیس کے دخول
 و خروج کا رستہ نہایت تنگ و دشوار ہے۔ وہاں تک پہنچنا سخت مشکل ہے۔ سرکہ خدا نے
 کہا سرکار! مجھ جیسا غیر خواہ مقدمۃ الجیش تو رستہ دشوار نہ ہو گا۔ اور ایسے رستہ سے لیجاؤ
 کہ وہاں کے خاستان سے ایک کلا ٹاپا ہی کسی سوار کے واسطے پر نہیں پہنچے گا۔ بغیر بیچ و بیعت

منزل مقصود کو پہنچ جائیں گے۔ چونکہ قلم تقدیر ملک التجار کی شہادت پر جاری ہو چکی تھی۔ اور
اجل موعود کا بھی وقت قریب آ گیا تھا۔ تو ملک التجار نے دشمن مخالف کے قول پر اعتماد کر کے
ششمہ ہجری میں روانہ ہوا۔ اکثر و کثیر حشیوں ملک التجار کی رفاقت ترک کر دی گئیں
و جہاڑی میں اُس کے ہمراہ نہیں گئے۔ اور خلف حسن بصری سرکہ کو ہمراہ لئے ہوئے مع جمعیت
سوار جہاڑیوں میں گزرنے لگا۔ سرکہ نے دو روز تک فریخ طعی کرایا۔ تمام خورو و بزرگ اُس سے
خوش ہوئے لیکن تیسرے دن اُس گمراہ نے ایسے ستھین پہنچا یا ع کہ از ہول و شیر نر ما وہ بود۔
نہایت تنگ و شوار گزار تھا۔ نظم

نہ خورشید کردے رموش حشا	نہ تقدیر کردے حادثہ مقدار
گیاش از درشتی چو زندا نفعی	ہواش از عفونت چو کام عضنفر
ز آتش اجل رستہ و ز باد پیکان	ز خاکش خاک رستہ و ز خار خنجر
نشستن الماس گتروہ سفرش	فرہوش آتش ہو شیدہ چادر
رہ پیچ چشیم ز نارا سب	فرہوشہ ز اطراف محراب منبر

پس رفت طلی کر کے افغان خیزان ایسے جنگل خوف ناگ میں پہنچے کہ ہوا کا گدڑ ہا سے بمشکل
ہوتا تھا۔ اُس کے مین طرفوں میں پہاڑ و درے واقع تھے۔ اور ایک طرف میں خلیج واقع تھا۔ جس
رستہ سے کہ آئے تھے اُس کے سوا اور کوئی رستہ نہیں تھا۔ خلف حسن انہیں ایام میں خود فی
اسہال رکھتا تھا۔ رات دن میں چالیس تہ بیت الخلا میں جاتا تھا۔ چند کہ کوشش کی کہ آدمی
بترتیب قاعدہ باہم کجا او تیریں لیکن ہماری کوشش مفید نہیں ہوئی۔ اسلئے کہ لشکری

تہیکے مانند مغرب تک آتے تھے۔ درختوں کے نیچے جہاں پہنچتے فروکش ہو جاتے تھے۔ دوسرے
 یہ کہتے کہ اس جنگل میں بقدر جگہ نہیں تھی۔ کہ دو آدمی ڈیرہ قائم کر کے رات بسر کریں۔ پس ایسی
 حالت میں سرکہ موقع پاکے درون میں پوشیدہ ہو گیا اور سنگی سرکہ کے پاس پہنچا کہ میں
 آپکے لئے ایسا شکار لایا ہوں کہ آئندہ آپ کو کبھی ایسا موقع نہیں ملے گا۔ جب قدر ہو سکے
 جلد کام نام کر کے رائے سنگی سرسبز پر آیا وہ تو پیچھے کماندار و جنگجو گزرا لیکر آیا۔ سرکہ بھی مع
 جمعیت اس سے مل گیا۔ جب نصف شب گزر چکی اکثر بہادران دلاور گہات میں سے برآمد
 ہوئے اندھیری رات میں ساتھ ساتھ ہزار آدمی کو درختوں کے نزدیک بکریوں کی طرح دھج کر ڈالا
 فوج میں ایک دوسری کی وادیا کسی نے نہیں سنی۔ اور کوئی شخص کسی فریاد نہیں سنتا تھا۔ پہرے
 اصنام باہم اتفاق کر کے خلف حسن بصری پر حملہ آور ہوئے۔ آسانی سے ملک التجار اور دیگر
 اسکے ہمراہیوں کو بھی قتل کیا جنگل بھاڑی میں جا بجا کشتوں کے تودے پڑے ہوئے تھے۔ سرکہ
 نے فریب غاسے مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ اپنی قوم کے ساتھ ہمدردی کی۔ ملک التجار مسلمان
 تھا۔ قول قرار میں سخت کار و ہوشیار تھا۔ سرکہ غدار کے قول پر اعتماد کر کے بیچارے مسلمان کو
 قتل کرایا۔ اور خود بھی ان کے ساتھ قتل ہوا سرکہ پہلا ہی مرٹھ ہے کہ مسلمانوں کو فریب
 دے کہ وہ اس کے کامیاب ہو انظم

کہ دشمن سے جنگ بازید جنگ
 چرخ براہ اجل داشتہ
 شدہ مرگ را بر سر مئے جان

شب تیر بود گذر گاہ تنگ
 در شیلن تیغ افراشته
 برون جسته تیر از کمین کمان

جہاں شداغشہ در خاک و خون یکے سر فکذہ و دگر سر نگون
 ازان جنگ جویان سوارے ماند وزان ہر کشان بدائے ماند
 ہر آنکوش کشتہ بگر بختہ بہ یکبار از ہم فرو ریختہ
 برفقہ بدان گون ہر کس رست کہ بر زندگی شان بیا بگرست

دکنی و غیر دکنی کا جھگڑا

خلف حسن کے قتل ہونے کے بعد جو لوگ جھاڑی کے گوشوں میں اوپر دہرائی رکھے تھے اُن جیشیوں
 و دکنیوں سے جو ملک التجار کیا تھے نہیں گئے تھے آکر ملے۔ اور اپنی مصیبت کی کہانی سنائی
 اور ملک التجار و دیگر سپاہ اسلام کے قتل کا واقعہ بیان کیا۔ ظاہر اس کے حال پر فسوس کیا۔ اور
 باطناً دل میں خوش ہوئے۔ اور مصیبت دکان ہر کہ سے کہا کہ آپ جاگیرت میں جا کے سامان
 جنگ فراہم کر کے آؤ۔ جو دکنی جیشی تھے وہ روانہ ہو گئے۔ مگر غریب و مین جیسے ہے۔ اور کہا ہم کہنا
 جائیں ہماری جاگیر میں یہاں بہت دور ہیں ہم بدون حکم بادشاہ نہیں جائیں گے مان
 بالفعل ہم قلعہ چاکنہ میں جاتے ہیں مان سے سامان ہیا کر کے آتے ہیں۔ مگر اسی کے ساتھ
 مغلوں سے ایک مغل نے کہا کہ باہمی نفاق کی وجہ سے خلف حسن بھری کی جان ہلاک ہوئی
 ہم چاکنہ میں جا کے بادشاہ کو مطلع کریں گے۔ دکنی غریب کی تقریر سن کر گہرے حفظ ماتقدم کا
 خیال کر کے بادشاہ کی خدمت میں ایک معروضہ پہنچا اور اس میں لکھا کہ خلف حسن بھری ایک
 زمیندار سرکرہ نام کے ورغلانے اور تیدون و مغلوں کی ترغیب سے رائے سنگی کے ملک کی جھاڑی
 و جنگل میں چلا گیا۔ ہر چند کہ ہم خیر خواہ ہوں جانے سے مانعت کی مگر اس جل رسیدے

کسیکی نہیں سنی آخر نوشتہ تقدیر کرسی ظہور پر جلوہ نما ہوا جو امرشد فی تھا وہ واقع ہوا۔
 اور عداوت یہ یہی ایک فقرہ بڑا دیا کہ خلف حسن کے واقعہ کے بعد ہم نے امراء مغل سادات
 و خاصہ خیل کو سمجھایا کہ بمقتضائے خیر خواہی ہم کو چاہئے کہ ہم سرکردہ رائے سنگی سے انتقام لیں لیکن
 انہوں نے ہماری بات نہیں مانی سرکشی قیاد کی۔ قلعہ چاکنہ کو چلے گئے۔ اس کے اوضاع سے معلوم
 ہوا ہے کہ قلعہ چاکنہ پر قبضہ کر کے راہان کو کس سے مل جائیں۔ اور بغاوت کا جھنڈا بلند کریں۔ اس وقت
 بغاوت کا فرو کرنا مشکل ہو گا۔ یہہ عریضہ شیر الملک کنی کے ہاتھ میں پہنچا جو سادات و مغلوں
 دشمن جانی تھا۔ بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کیا۔ اس وقت بادشاہ عین سی میں تھا خلف
 حسن بھری کے قتل اور غربائے مغل کی سرکشی بیان کی۔ سلطان بہت بخیرہ ہوا۔ اور غلبہ
 غضب کے سبب معاملہ کی حقیقت کو نہیں سمجھا۔ پس شیر الملک کنی و عدا الملک غوری کو
 امراء چاکنہ کے قتل کیلئے مقرر کیا و کنی حسب الحکم اس طرف متوجہ ہوئے۔ سادات عرب عجم
 نے یہ خبر سننے اتفاق کیا۔ اور قلعہ چاکنہ میں پناہ گیر ہوئے اور قصبہ چاکنہ کو مستحکم کر لیا۔ اور
 ایک عرضداشت شتمل خلاص احمد آباد بیدروانہ کی۔ آنکی عرضداشت راہ میں شیر الملک
 کے ہاتھ میں پہنچ گئی۔ اسے پہاڑ کے پہنچا دی۔ غرض عرضداشت کے تلف ہونے پر خبردار ہوئے
 پہر اور دو عرضداشتیں لکھ کے ملازمین ہندی کے ہاتھ سے روانہ کیں۔ ملازمین بد بخت دونوں
 عرضداشتیں شیر الملک کو دیدیں۔ اسے بدستور سابق دونوں کو پارہ پارہ کر دیا۔ اور اس کے
 انتظام میں زیادہ اہتمام کیا۔ ایسا نہ ہو کہ غریباہان سے کلکدار اسطنت پہنچ جائیں۔ ایسی
 پریشانی حالت میں بیچارے غرا نہایت حیران ہوئے باملا چاری راضی بقضا ہو گئے۔

باہم اتفاق کر کے غلہ و سامان قوت لایموت بقدر امکان قلعہ میں ذخیرہ کر لیا۔ اور دکنیوں کی
 کیلئے مستعد ہو گئے۔ جب یہ خبر شیر الملک کو معلوم ہوئی کہ غر با مقابلہ کیلئے مستعد ہو رہے ہیں
 فوراً ان امر کو جو کوکن میں تھے اور اس فتنہ کے بانی تھے اپنی مدد کیلئے بلایا۔ اور جن غیر غریب مقامات
 سے بشمار سوار و پیادہ جمع کر کے قصہ چاکنہ میں آیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور محاصرہ کے تنگ کرنے
 میں مشغول ہوا۔ تقریباً دو مہینے تک ان کا محاصرہ رہا۔ اگر مشغول ہوتی رہی۔
 اور متواتر دکنیوں کی عرضداشتیں بادشاہ کی خدمت میں پہنچتی تھیں۔ کہ غر بائے چاکنہ سخت
 و بناوت کے رستہ پر ثابت قدم و راسخ دم ہیں۔ اور سلطان گجرات کے مدد طلب کی ہے۔ اور
 چاہتے ہیں کہ قلعہ گجراتی کے حوالہ کریں۔ یہ عرضداشتیں فخری دکنیوں کے توسل سے بادشاہ
 ملاحظہ میں گذرتی تھیں اور ان کے جواب میں فرامین شاہی صادر ہوتے تھے کہ غریبان باغی کی
 سکوبی و گوشمالی میں کوتاہی نہ کریں۔ ان کے استیصال میں توقف جائز نہ کریں۔ اور ان کی
 ایسی سیاست کرنی چاہئے کہ دوسروں کو بھرت ہو جائے۔ بیچارے غر با کی عرضیاں بادشاہ کے
 ملاحظہ میں نہیں پہنچتی تھیں۔ غریبان بے گناہ نے جب یہ بات سنی کہ بادشاہ کے حضور میں
 ہماری عرضیاں نہیں پہنچتی ہیں اور کوئی ہماری فریاد نہیں سنتا ہے۔ اور غلہ و سامان
 قوت بھری ہی کم ہو گیا ہے۔ چند غر با نے باہم اتفاق کر کے پختہ ارادہ کیا کہ عیال و اطفال کو
 مع جمعیت جنگی قلعہ میں چھوڑ کے قلعہ سے نکل کے احمد آباد میں چلنا چاہئے تاکہ بادشاہ
 سے بالمشافہ عرض حال کریں۔ جب شیر الملک و نظام الملک وغیرہ دکنی غر با کے ارادہ پر ہوا
 ہوئے۔ باہم مشورے کرنے لگے کہ اگر غریبان سے فرار ہوں گے تو ہمارے پیور و اعلیٰ نہیں ہوگا

"اوقتیکہ ہمارے جانب سے ایک جم غفیر قتل نہو جائے۔ پس کنیوں نے از روئے دغا و فریب
 بیچارے غریب کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ ال سول اللہ صلعم واولاد علی کرم اللہ وجہہ سے میں
 اسلئے بادشاہ نے تمہاری خطا معاف کر دی۔ آپ قلعہ خالی کر دیجئے اور جہان چاک چلے جائے
 ہم حب کہم بادشاہ آپ کو سپر ح تکلیف نہیں دینگے نہ آپ کے جان مال کو ضرر پہنچائیں گے
 بیچارے غریب کنیوں کے قول پر غما و کر کے قلعہ سے برآمد ہوئے۔ اور قلعہ و کنیوں کے حوالے کیا غریب
 نقد و تخمینہ ڈائی نہر رہتی زمین بارہ سو سادات صحیح لے گئے۔ باقی مغل تھے۔ یہ مجمع کثیر سیر
 قلعہ فروکش ہوئے۔ اس فکر میں تھے سفر کا سامان فراہم کر کے یہاں سے چلے جائیں مشیر الملک
 نظام الملک قلعہ میں داخل ہو گئے۔ تین روز تک اپنے عہد و پیمان پر قائم رہے۔ بیچارے غریب کو نہیں
 ستائے۔ مگر چوتھے روز امرائے غریب کو ضیافت کے بہانے سے قلعہ میں بلائے۔ تخمیناً دعوت میں
 تین سو آدمی شریک تھے۔ اور قاسم بیگ صف شکن و احمد بیگ یکہ ناز و غیرہ شریک نہیں تھے۔
 جب دسترخوان چنا گیا۔ صاحبان دعوت تناول طعام میں مشغول ہوئے۔ حسب حکم مشیر الملک
 نظام الملک دلاور اکبری جو گہات میں بیٹھا تھا توں میں نگلی تلواریں لئے ہوئے بارہ سو سادات
 اور ایک ہزار مغل مع عیال و اطفال مار ڈالے۔ اور ان کے مال اسباب لوٹنے میں دست دراز کئے
 اور ان کے عورتوں و لڑکیوں پر بھی ست اندازی کی۔ اس مقام میں تحفہ السلاطین کے لئے
 بخلاف فرشتہ لکھا ہے کہ صرف مردوں کو قتل کئے۔ عیال و اطفال و منذورین کو مروع القلم
 رکھا۔ ان کے ساتھ کسی قسم کی مہارت نہیں کی۔ بظاہر یہی روایت صحیح معلوم ہوتی ہے
 اسلئے کہ ہمنہ سلاطین کے آداب سے تھا کہ باغی کے عیال و اطفال کو بغاوت کے الزام میں یا خود

با مزاحمت پہنچائیں مغلوں کی جماعت سے صرف قاسم بیگ صف شکن قراخان کو واحد کیا
 یکہ تازہ وغیرہ معرودہ اشخاص باقی رہ گئے تھے۔ دکنیوں کے ہنگامہ قتل عام سے واقف ہو کر مع
 عیال و اطفال بیدار روانہ ہوئے مشیر الملک نے تعاقب میں داؤد خان سپاہی کو مع جمعیت
 دو ہزار سوار مقرر فرمایا۔ اور عیال و جاگیرداروں کے نام سے پروانے لکھے کہ یہ مغل باغی ہیں لیکن
 بظاہر بادشاہ کے خیر خواہ بنتے ہیں انکو جہان پائین قتل کریں۔ اور انکا مال اسباب گرت کریں
 قاسم بیگ مع تین سو دکنیوں سے مقابلہ کرتے ہوئے منیر لین طلی کے ہوئے جاتا تھا۔ قصبہ
 قصبہ بیڑ میں پہنچا وہاں حسن خان جاگیردار حاکم تھا۔ داؤد خان نے اسکو لکھا کہ مغل حرم خوا
 و نمک حرام میں آپ انکی مدافعت میں کوشش کریں۔ ہم ان کے سترن سے جدا کر کے بادشاہ
 حضور میں پہنچیں۔ قاسم بیگ حسن خان کے درمیان پہلے سے الفت و محبت کا تعلق تھا۔ قاسم
 نے بیجا نگر کی لڑائی میں حسن خان کے ساتھ کچھ احسان حسن سلوک کیا تھا۔ حسن خان نے اسوقت
 داؤد خان کو جواب دیا کہ یہ حرم خوا راہیے ہیں کہ گجرات کی سرحد میں پہنچ گئے ہوا داؤد خان
 حسن خان کی مدد سے نامید ہوا۔ اور مع جمعیت ڈھائی ہزار قاسم بیگ کی فوج قلیل پر حملہ کیا
 دکنی اور مغلوں میں خوب جنگ ہوا اول میں داؤد خان ضرب تیر سے مارا گیا۔ دکنیوں نے
 مغلوں کو بہت تنگ کیا۔ حسن خان مع جمعیت معرکہ میں پہنچ گیا۔ قاسم بیگ کی محبت کے
 سبب مغلوں کی خوب مدد کی۔ آخر دکنی میدان معرکہ سے داؤد خان کی لاش لیکر جا کر نکلتے
 اور قاسم بیگ بیڑ میں فروکش ہوا۔ باتفاق حسن خان ایک عرضداشت بادشاہ کے
 حضور میں پہنچی۔ عرضداشت حضور بادشاہ کے ملاحظہ میں گذری فرمان طلب قاسم بیگ صابو

قاسم بیگ مع تمام مغلان بقیۃ السیف حضور میں پہنچے۔ بادشاہ نے تحقیقات شروع کی۔ معلوم ہوا کہ مصطفیٰ خان سمرکند کا رملکی کو جو غریبوں کی عرضداشتیں پیش نہیں کرتا تھا قتل کیا۔ اور شہر میں اسکی لاش کی تشہیر کرائی تاکہ عبرت کا باعث ہو۔ قاسم بیگ نصف شکن کو بجائے خلف حسن بھری دولت آباد و جنیر کا سر لشکر کیا۔ اور قراخان کو واحد بیگ بیکانہ کو منصب لاری سے سرفراز فرمایا۔ اور غریبوں کی تربیت ترقی کی طرف متوجہ ہوا۔ اور قرقلمکی میں اکثر مغلوں کو عہدے ملے۔ مشیر الملک نظام الملک کے مکانات مع سامان قرق کئے گئے اور انکو مع دیگر مفیدین باطوق و زنجیر پیادہ پا چاکنہ سے بیدر میں لائے۔ سخت سزائیں دی گئیں۔ محمود شاہی کے مولف نے لکھا کہ مشیر الملک نظام الملک برص میں گرفتار ہوئے سنہ مذکورہ میں فوت ہو گئے۔ انکی اولاد بجائے شاہان بازاری کو چہ بازار میں گھومتے تھے یہ پہٹ کا روزگت سادات کشی کی بدولت نصیب ہوئی۔ فاعتبہ وایا الی لا بصار۔

شیخ آذری مولف بہمن نامہ کا خط مشتمل بسفارش غرابا مقفل چاکنہ سے جو غرابا باقی رہے تھے۔ انہوں نے شیخ آذری کی خدمت میں ایک خط بھیجا۔ اور غرابا کے قتل عام و رکینوں کی شکایت لکھی۔ اور شیخ سے اس بات کی درخواست کی کہ آپ ہمارے لئے سلطان علاء الدین کو خط لکھئے۔ اور ہماری سفارش کیجئے۔ پس آذری علاء الدین کو ایک خط نصیحت آمیز لکھا۔ اور سادات کے قتل کی بابت بہت ملامت کی اور ایسے دانگیر فقرے لکھے کہ بہمنی خط کے مطالعہ سے رونما تھا اور افسوس کرتا تھا۔ بقیۃ السیف غرابا کو معززہ خدمات پر مقرر کیا۔ اور ان کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ اکثر رکینوں کو خدمات سے

عزول بعض مقتول کیا۔ دربار میں غبار کو دست راست میں اور دکنیوں کو دست چپ میں
 پیام کی اجازت دی۔ یہ اقد ۵۵۵ ہجری میں ہوا۔ پہر بادشاہ نے آذر کی خط کا خواہ خاص
 اپنے ہاتھ سے لکھا اور اسکے لئے کئی ہزار مہینے بھیجے۔ اور خود سلطنت کا انتظام کرنے لگا۔ اور
 دکنیوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ مگر دونوں فریق جو سلطنت کے دو قوی بازو تھے
 ہم ایک دوسرے کا سخت مخالف ہوا۔ ایک دوسرے کو گرا نا چاہتا تھا۔ ان دونوں فریق کی
 مخالفت سے سلطنت میں ضعف بڑھتا جاتا تھا۔ اور رعایا پر بھی برا اثر موثر ہوتا تھا۔ آخر ہندو
 ہندو سے سلطنت بھنیہ برباد و تباہ ہو گئی۔ چنانچہ غنقریب سلطنت بھنیہ کی بربادی و
 بباہی کا ذکر آئیگا۔

سکندر خان کی بغاوت

۵۵۵ ہجری میں سےو اتفاق سے بادشاہ بھنی کے پیر میں ایک سخت
 ٹی پیڑ خمی ہو گیا۔ ہر چند معالجہ کرتے تھے مگر زخم مندمل نہیں ہوتا تھا۔ زخم کی وجہ سے عاجز ہو گیا
 ہوا۔ اور گہرے بہت ہی کم بڑا ہوتا تھا۔ اکثر اسکے فوت ہونے کی خبریں منتشر ہو جاتی تھیں۔ مگر
 سلطنت میں کھل مٹی پڑ جاتی تھی۔ چنانچہ جلال خان داد احمد شاہ بھنی نے جو تلنگانہ میں حکمرانی
 کرتا تھا۔ بادشاہ کے مرنے کی خبر پڑ کر کے اکثر تلنگانہ کے بلاد پر تصرف ہو گیا۔ اور انہیں پیام میں
 مان غظم صوبہ تلنگانہ پہی فوت ہو گیا۔ پس جلال خان نے میدان خالی دیکھ کے اپنے فرزند سکندر خان
 جو صاحب شاہ بھنی کا نواسہ و رعلا الدین کا ہم شیر راہ ہوتا تھا بادشاہ بنانا چاہا۔ اور اس سرور
 میں تلنگانہ کے بہت سے مراثر یک کر لیا۔ تلنگانہ کے بلاد پر قبضہ کرنے لگا۔ سلطان علا الدین

ہمیشہ زادہ کی بغاوت کی خبر سننے باوجود بیماری لشکر کشی کا حکم دیا۔ پہر جلال خان کو معلوم ہوا کہ بادشاہ زندہ ہے اور ہم پر فوج کشی کر نیوالا ہے۔ پدرو پسر نے باہم ملے مشورہ کیا۔ اور یہ امر قرار دیا ہوا کہ خود تلنگانہ میں ہے۔ اور سکندر خان ماہور کی طرف چلا جائے۔ اگر بادشاہ ایک طرف حملہ کرے تو دوسرے طرف خلل فتنہ برپا کیا جائے۔ اور باہم ایک دوسرے کی مدد کرے پس سکندر خان ماہور گیا بہت جمعیت فرمایا۔ بادشاہ سے مقابلہ کیلئے مستعد ہو گیا۔ چونکہ علاء الدین بادشاہ رحیم و رفیق تھا اور صلہ الرحم کا زیادہ لحاظ کرتا تھا۔ بناء علیہ ہمیشہ زادہ کو مستعد و خطوط نصیحت آمیز لکھے۔ لیکن کوئی نصیحت مؤثر نہیں ہوئی۔ اور قولنا مہی ہیچا وہ ہی کارگر نہیں ہوا۔ چونکہ سکندر خان پیشتر شہزادہ محمد خان کی بغاوت میں ہی شریک تھا۔ بادشاہ سے ڈرتا تھا اس لئے اس کے قول و قرار پر اعتماد نہیں کرتا تھا۔ اس خوف اندیشہ کی وجہ سے سلطان محمود خلجی الی مالوہ کو پیغام بھیجا کہ علاء الدین شاہ بیمار ہو کے فوت ہو گیا۔ مگر مرنے اسکی موت کو اپنے مقاصد و اغراض کیلئے پوشیدہ رکھا ہے۔ اور وہ چاہتے ہیں کہ بزرگان مملکت و مستحقان دولت کو نصیحت نہا بود کریں اگر آپ ایسے وقت یہاں تشریف لائیں تو تلنگانہ و برار آسانی سے آپ کے تصرف میں آجائیگا۔

محمود خلجی کا حملہ اور واپس ہونا

چونکہ محمود شاہ خلجی الی مالوہ اسوقت خاندیس گجرات کے حکام کی نسبت زبردست و صاحب قدرت زیادہ تھا۔ بہادر رمی الوالعزمی میں بھی شہور تھا۔ سکندر خان ہمیشہ زادہ سلطان علاء الدین بہمنی کی تحریک طلب سے فی الفور مع فوج جہاز بردار ہوا۔ اور مبارک خان فاروقی

حاکم برہان پور کو بھی اپنے ہمراہ لے لیا۔ اور سکندر خان محمود کی مدد کے مع ایک ہزار سوار خیل منسلک
 استقبال کر کے اسے ملا۔ سلطان علاء الدین اگرچہ بیماری کے سبب سخت تکلیف میں تھا۔ مگر
 برآمد ہوا اسکے لئے ایک امر دشوار تھا۔ لیکن ابو العزیز و ہمت خلیجی کے مقابلہ کیلئے مستعد ہوا۔
 پانچ کوس آگے روانہ کر کے خود مع لشکر بچا پور و خامہ خیل بالکل میں بیٹھ کے خلیجی کے مقابلہ کیلئے
 جو ماہور کے جنگل میدان میں فروکش تھا روانہ ہوا۔ جب محمود خلیجی کو معلوم ہوا کہ سلطان علاء الدین
 زندہ ہے اور مقابلہ کیلئے آ رہا ہے۔ مقابلہ کو مناسب سمجھے کہ رات کو کوچ کر کے چلا گیا۔ اور ایک
 امیر کو سکندر خان کی مدد کیلئے چھوڑ گیا۔ اور امیر سے کہہ دیا کہ اگر سکندر خان دکنیوں سے ملنے کا ارادہ
 کرے تو فوراً اس کو گرفتار کر لینا۔ اور اس کا تمام سامان شاہی ماٹھولے آنا۔ سکندر خان خلیجی کے
 ارادہ کو سمجھ گیا۔ رو بہ راہ فغان و راجپوت ہمراہ لیکر نکلندہ چلا گیا۔ اور لوہے سے علیحدہ ہو گیا
 و مان پہنچ کے دیکھا کہ خواجہ محمود گادان قلعہ پر محاصرہ کیا ہے۔ قلعہ میں داخل ہونا مشکل ہے
 پس ہمت و دلیری کیساتھ قلعہ میں باپ کے پاس پہنچ گیا۔ خواجہ سکندر خان کے داخل ہونے سے
 بہت خوش ہوا اور محصورین پر سختی شروع کر دی۔ مخصوصین عاجز و تنگ ہو گئے۔ آخر بامرا چاری
 باپ و بیٹے نے بذریعہ خواجہ مان نامہ بادشاہ سے حاصل کیا۔ اور قلعہ کو خواجہ کے سپرد کر دیا۔ اور
 خواجہ کے ساتھ دونوں بادشاہ بہمنی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ قصور کی معافی چاہے۔ بادشاہ
 رحیم نے دونوں کا قصور معاف کر کے بدستور نکلندہ جاگیر پر سجال فرمایا۔ اور فرخ الملک ترک کو
 ماہور کی حکومت عطا کی۔ اور فرخ الملک کو راجپور کی ٹھانہ داری پر مقرر کیا۔ اور خود جمعیت
 دار اسطنت مراجعت کی۔ یہ واقعہ ۷۶۷ھ ہجری میں ہوا۔

سلطان علاء الدین بہمنی کا ہمایون کو ولیعہد کرنا اور مرض الموت میں مبتلا ہونے کے فوت ہونا

علاء الدین ٹکنڈہ و خلجی کے ہم سے فارغ ہو کے دار السلطنت میں آیا۔ دو سال تک عیش و آرام کرتا رہا۔ پہر پیر کا در شرع ہوا۔ بادشاہ کو زندگی سے یاس ہو گیا۔ دربار عام فرمایا۔ شاہزادہ ہمایون کو ولیعہد کیا۔ امرا و اعیان دولت نے طوعاً و کرہاً قبول کیا۔ اور ولیعہد کو مندرجہ ذیل نصائح کئے نصائح یہ ہیں۔ اے جان بابا!۔ دلیل قاطع کے بعد حکم کرنا چاہیے۔ ارباب غرض کی باتوں پر اغما و نہین کرنا۔ صاحبان فسق و فجور کو ذلیل کرنا۔ غماز و چغل خور کی بات نہین سنا۔ تہوڑی خطا پر بگناہ کو سزا نہین دینا۔ مہات سلطنت کو صلاح و مشورہ سے کرنا۔ تالیف قلوب رعایا کا لحاظ۔ مال واجب کے مطالبہ میں رعایا سے مناکش نہین کرنا۔ رعایا کی آسائش میں گوشش کرنا۔ مظلوم کی فریاد سے ڈرنا۔ ملازمین کو بیوجہ نہین نکالنا۔ ہمایون نے باپ کی نصیحتیں تسلیم کیں لیکن سلطنت کے زمانہ میں ایک پرہی عمل نہین کیا۔ بلکہ ظالم کے تقب سے ملقب ہوا۔ چونکہ ہمایون تند مزاج و ظالم تھا لوگ اُس سے بیزار و متنفر تھے۔ چنانچہ موقع پر اس کا ذکر انکا فرشتہ نے لکھا کہ علاء الدین بہمنی عالم فاضل فصیح بلیغ تھا۔ فارسی عربی خوب جانتا تھا۔ صوم صلوٰۃ کا پابند تھا۔ کبھی جمعہ و عیدین میں مسجد جامع میں جاتا تھا۔ اور منبر پر چڑھ کے خطبہ پڑھتا تھا۔ اور خطبہ میں اپنا نام ان نقاب سے یاد کرتا تھا کہ (السلطان العادل الکریہ الحکیم الوؤف علی عبادہ اللہ الغنی علاء الدین علاء الدین بن اعظم السلاطین احمد شاہ بھمنی الخ) ایک جمعہ کے روز مسجد جامع میں ایک تبریز

جس نے اپنے گھوڑے بارشاہی وزیر کے ہاتھ فروخت کئے تھے۔ کاریزاران دیوانی رقم دینے میں حلیہ
 و بہانہ کرتے تھے۔ بیچارہ عرب جزوقنگا مع گیا تھا۔ اور قلعہ چاکنہ کے قتل عام سے بھی واقف تھا
 منبر کے قریب بیٹھ گیا۔ جب بادشاہ نے السلطان عادل الکریہ الحلیم الرؤف علی
 عباد اللہ الغنی علاء الدین و الدین علاء الدین بن اعظم السلطان احمد شاہ ولی
 بھمنی الخ کے عبارت پڑھی تب ہی عرب کھڑا ہوا اور کہا کہ لاؤ اللہ عادل ولا کریہ
 ولا حلیم ولا رؤف ایہا الظالم الذاب تقتل الذریۃ الطاہرۃ و تتکلم
 بحدۃ الکلمات علی منابر المسلمین۔ یعنی خدا کی قسم سے ظالم دروغ گو تو نہ عادل ہے
 نہ کریہ نہ برابر نہ مہربان اولاد طاہرہ یعنی سادات کو قتل کرتا ہے اور منبروں پر ایسے کلمے کہتا
 جو واقع کے خلاف ہیں الخ کہ بادشاہ پر عرب کا کلام متاثر ہوا بہت رویا۔ اسی وقت گھوڑوں کی قیمت
 ادا کی اور کہا جن لوگوں نے مجھ کو نیرید کی طرح بدنام کیا ہے وہ لوگ خدا کے غضب سے رہائی
 نہیں پائیں گے مسجد سے آگے محل میں داخل ہوا۔ پہرا بزرگ گہر سے قدم باہر نہیں رکھا۔
 آخر اسی دریا کے صدمے سے ۸۶۲ھ ہجری میں اس زبا پائیدار سے عالم بقا کو روانہ ہوا۔ تمام
 پس ماندگان کو رنج و غم میں مبتلا کیا۔ پہر علماء و مشائخ و ارکان سلطنت جمع ہوئے۔ بادشاہ
 کی تجنیز و تکفین کر کے بہنیتہ مقبرہ بیدر میں دفن کئے۔ مدت سلطنت ۳۳ سال ۹ مہینہ
 ۲۰ دن۔ مدت عمر ۸۶ سال۔ اولاد ستہ پسر و ستہ دختر۔

علاء الدین کے شامل و خصائل کا ذکر

سلطان علاء الدین علم فضل کے زیور آراستہ تھا۔ نیک سیرت و پاکیزہ طینت رحمہ

عدل گستر عایا پرور تھا۔ مزاج میں چستی و چالاکی موجزن تھی۔ تشیع و مندین تھا۔ مالک مسجد کے
 ہر ایک گانوں قصبہ میں قاضی مفتی و محتسب مقرر کئے تھے۔ اور انکو سخت تاکید کی تھی کہ
 شرعی احکامات کے اجرا میں تغافل نہ کریں عوام الناس کو منہیا سے باز رکھیں۔ شراب رسی کی
 سخت ممانعت کی تھی اگر کوئی شراب کے استعمال کو ترک نہ کرتا تو سخت سزا دیتا تھا۔ اس معاملہ میں
 سخت گیر تھا کیلئے عایت نہیں کرتا تھا۔ فرشتہ نے کہا کہ ایک تہ سید محمد الحسینی کیسور دراز
 پوتے نے ایک فاحشہ کے ساتھ شراب پی اور اسکو خوب مارا اور اسکی چوٹیا کاٹ لی۔ کو تو اس نے
 خود و غم زاوہ کو گرفتار کر کے بادشاہ کو مطلع کیا۔ بادشاہ نے خود و غم زاوہ کے پاؤں پر دوسو کوڑے
 مارے فاحشہ کو گدھے کی کھال ڈال کر شہر بھر کے شہر بدر کر دیا۔ انصاف پسند تھا ظلم کا روادار
 نہیں ہوتا تھا ظالموں کو سخت سزائیں دیتا تھا۔ اور مظلوموں کی ہمدردی میں کوئی نہیں کرتا تھا
 قمار بازوں و بد معاشوں کا دشمن جانی تھا۔ کو تو اس نے داروں کو تاکید شدید کی تھی
 کہ ان بد معاشوں کو تلاش کرتے رہو جہاں ملین سزائیں واجب تھیں رہو۔ جو ان افعال ناجائز
 پر اصرار کریں انکو شہر بدر کر دیں۔ در پورہ گروں و گداؤں کو کسب کماش کی ہدایت کر کے تاکید کرتا
 اُن کو در پورہ گری و کوچہ گردی سے روکتا تھا۔ شہر میں مانگنے سے ممانعت کرتا تھا۔ اور
 انکو مجبور کرتا کہ محنت و مزدوری کر کے کمائیں کہائیں اگر بادشاہ کے حکم کی تعمیل نہ کرتے تو انکو
 قید کر کے شہر کی نالیاں صاف کرتا۔ اور صنیعہ تعمیرات میں اُن سے کام لیتا۔ اور اکثر وہ
 شہر سے نکال دیتا تھا چاہتا تھا کہ دنیا میں تمام خوشحال و فارغ البال رہیں۔ اور شاخ و برگ
 کرتا تھا کہ اہل سلام کو مسائل مینیہ ضروریہ سکھائیں۔ اور افعال منہیا سے باز رکھیں۔ اور

فریدون کو ایسی ہدایت کریں کہ وہ شرط مستقیم ثوابت قدم رہیں۔ اخلاق و آداب اسلام
 میں پیر کے ہر مقدم ہو جائیں۔ پیری مریدی سے مقصود یہی ہوتا ہے کہ پیر مرشد مرید گمراہ
 کو راہ راست پر لائے۔ گناہوں میں ڈوبے ہوئے کو کنارہ نجات پر پہنچائے۔ اور مرید کو چاہیے کہ
 پیر مرشد کے حکم کی تعمیل کرے اور حسن عقیدت و صدق راوت سے فرمودہ پیکر مانے۔ بزرگان
 سلف و مشائخ متقدمین مدۃ العمر یہی کام کرتے رہے۔ دنیا و مافیہا سے الگ رہتے تھے سلاطین
 و امراء سے بہا گتے تھے۔ بے پروانہ زندگی چند روزہ بسر کرتے تھے۔ رات دن عبادت الہی میں
 گذارتے تھے مشائخ دنیا پرست بادشاہ کی سخت گیری سے تنگ نہ ہوتے تھے۔ بادشاہ بھی اس قسم کی
 مشائخ سے نفرت کرتا تھا جواہل اللہ خدا دوست ہوتے تھے ان سے نیاز مند نہ ملتا تھا۔ اور
 قدموں کو سر انگلیوں پر رکھتا تھا۔ بعض خاصان خدا کی نسبت سفارش کرتے فوراً تعمیل دیتا تھا
 رفیق قلب رحم دل تھا انسان کے قتل کو پسند نہیں کرتا تھا سخت سخت سزا جس و ام تھا لیکن
 قضات و محکام کے حکم سے قتل قصاص میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔ شرع کے موافق قضایا
 فیصلے ہوتے تھے۔ آرائش خلایق کا خواہاں نہ تھا تھا۔ مفید عام کام میں سبقت کرتا تھا۔ پہلی
 بادشاہ ہے کہ اسے شہر ہیر میں رعایا مساکین و غرا کیلئے دارالشفاء تعمیر کرائی تھی۔ اور دارالشفاء
 میں چند اطباء یونانی و مصری ملازم رکھے تھے۔ اور دوا خانہ کے اخراجات کیلئے چند دیہات
 وقف کر دیے تھے دیہات کی آمدنی بیماروں کی دوا و غذا و ملازمین کی تنخواہ میں صرف کی جاتی تھی
 غرا و مساکین قوم ہند و مسلم کو مفت دوا دی جاتی تھی اور غراے مینوا و مساکین کو مستطاعت
 کو دارالشفاء میں کہتے تھے۔ انکو خوراک پوشاک سرکار کے جانب سے ملتی تھی۔ غرا و فقرا مساکین

آرام سے رہتے تھے۔ صحت کے بعد چلے جاتے تھے۔ علم و ہنر کا قدردان تھا۔ علما کی بڑی قدر کرتا تھا۔ اس کے زمانہ میں شہر بیدار العلوم و الفنون ہو گیا تھا۔ سلاطین بہمنیہ کے زمانہ میں اکثر علما کرام و اولیاء غظام دیار و امصار سے آتے تھے۔ سلاطین کی قدردانی و جوہر شناسی بیکہ کے بہمن سکونت پذیر ہو جاتے تھے۔ ہر ایک سلطان کے عہد میں علما و اہل ہند کی آمد کا سلسلہ جاری رہا۔ چنانچہ سلطان علاء الدین کے عہد میں حضرت شیخ ابراہیم بن شیخ فتح اللہ نقادری الملتانی شہر بیدار میں آئے اور بادشاہ سے جامع مسجد میں جمعہ کے دن ملے۔ اور اپنی مولفہ کتاب مستفی معارف العلوم جس کا ریاضہ سلطان نام سے معنون کیا تھا پیش کیا۔ بہمنی آپکی ملاقات سے بہت خوش ہوا۔ آپکی مولفہ کتاب کو دیکھ کے پسند فرمایا۔ اور کتاب کے ملاحظہ سے آپکے سمجھ علم کی تصدیق ہوئی۔ آپکو ایک خطبہ عربی کی درخواست کی آپ نے فوراً تیار کر دیا۔ علاء الدین نے ایک فارسی شعر آپکو دیا کہ اس کا عربی ترجمہ کر دیجئے کہ میں اسکو بھی خطبہ میں مروج کرنا چاہتا ہوں آپ نے فوراً شعر کا ترجمہ کر کے حوالہ کیا۔ شعر فارسی یہ ہے۔

آئکہ پا از سر سخوت نہ نہادی برجا عاقبت خاک شدہ خلق بزمی گذرند

عربی ترجمہ

اَللّٰہِیْ لَا یَصْنَعُ قَدَمَہٗ عَلٰی الرَّخَامِ صَادِرًا بِأَیْمَرِ عَلَیْہِہٖ اَلْاَوْقَادُ

حضرت کی کتاب معارف العلوم میرے کتب خانہ میں تھی۔ ضخامت میں پانچ جزو قلمی نسخہ اور الوجود تھا آپ نے تمام علوم و فنون کی تعریفیں کشف الظنون و معارف جبرجانی کی طرح لکھی ہیں۔ فسوس اس بات کا ہے کہ یہ نہایت نسخہ میرے کتب خانہ نوادر کے ساتھ موسیٰ ندی حیدرآباد کی طغیانی عین آب

ملکی وغیر ملکی کا جھگڑا فضول واقع کے خلاف تھا۔ دونوں پارٹیوں کے اراکین خود غیر ملکی ہی
 تھے۔ یہی حضرت قنہ فساد برپا کرتے تھے۔ بیچارے ملکی کون تھے؟ ملکی اصل میں یہاں تک
 ہنود ملنے لگے کہ ٹھہرے و گمٹی و ناٹرو وغیرہ اور نو مسلم تھے۔ یہ بیچارے ایسے درجہ میں تھے کہ ان کے
 مقابل میں قطار و شمار میں نہیں جوتے تھے۔ جھگڑے اور فساد سے الگ جوتے تھے۔ دکن میں ملکی
 وغیر ملکی کی تخم ریزی حضرت آفاقین کی بدولت واقع ہوئی۔ اور ایسی جہنم سلابند نسل بن گئی
 پہلے ہی رہی۔ کسی اس خانہ برانداز کی استیصال کی تدبیر نہیں کی۔ کون کتنا؟ کارپردازان سلطنت
 خود اس بل میں مبتلا تھے۔ ان بادشاہ کر سکتا تھا۔ لیکن بادشاہ عیش و عشرت میں ایسا مست و مچھوٹا
 کہ خودی سے بخود تھا۔ اور کارپردازوں کے ہاتھ میں گویا کاٹ کا پتلہ تھا جس پارٹی کا قابو چلتا اسکے
 قابو میں آ جاتا۔ جس کے قابو میں بادشاہ ہوتا وہ پارٹی غالب ہو جاتی۔ انا ولا غیر کی دہم رتی
 اور مغلوب پارٹی کے اقتدارات گھٹا دیتی پہ مغلوب ملک کے گرائیکی پیروی کرتا۔ اس خلاف
 وقتہ بیجا کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ رقتہ رقتہ سلطنت کمزور ہو کے منقرض ہو جاتی ہے۔ میں نے زوال
 کے اسباب میں کارپردازوں کی نا اتفاقی کو بھی اعظم الاسباب لکھا ہے۔ تدبیر ان ملک کو چاہئے کہ
 ممالک قلوب کی سرحد نا اتفاقی کو خارج اور اسکے معاوضہ میں اتفاق و وفاق کو قائم کریں تاکہ
 سلطنت کو دوام و رعیت کو نفع عام حاصل ہوئے۔ خدا یا ہمارے دونوں کو حمد کی تار یکی سے رو
 اور ہماری باہمی اتفاقی کو دور کر اور ہر کو دنیا میں غیور کی نظروں میں دلیل و خوار کر۔

شاہزادہ حسن خان کا جلوں اور ہمالیوں کا اسکو مغرول کر کے تخت نشین ہونا
 فرستے لے لکھا کہ جب علاء الدین فوت ہوا۔ توسیف خان و ملو خان امرے سرکار ہمنہ نے اسکے نوٹ کو

پوشیدہ رکھا کسیکو مطلع نہیں کیا۔ شاہزادہ حسن خان کو جو ہمایوں کا چچو بھائی تھا تخت نشین کیا۔ اکثر ارکانِ دولت جو ہمایوں کی بد مزاجی سے ناخوش تھے وہ بھی تخت نشینی میں شریک ہوئے شاہ حبیب شاہ بن شاہ خلیل شاہ بر شاہ نعمت مدد داد احمد شاہ بہمنی امیرانہ شان رکھتا تھا درویشی سے متنفر تھا۔ حسن شاہ کی تخت نشینی سے بہت ہی شرم ہوا۔ اور امرانے باہم تجویز کر کے چند کاراز نمودہ و ہوشیار ہمایوں کے قتل کیلئے روانہ کئے۔ ہمایوں پہلے ہی ہوشیار ہوئے تھا سکند خان غیرہ کو اپنا رفیق و معین بنا لیا اور انہی سواریاں سواریاں لے کر دربار شاہی کے طرف روانہ ہوا۔ راستہ میں خالفین سے لڑتا ہوا دربار کے قریب پہنچ گیا۔ ہمایوں کا رعب و اب تمام کے دلوں میں جما ہوا تھا۔ اور اسکی سخت مزاجی سے گہرے و بیدار زبان کی طرح کانپتے تھے۔ فیلبان و پردہ داروں وغیرہ چشم و خدم نے دیکھا کہ ہمایوں دربار کے قریب آ گیا ہے اور شہر کے لوہے سے غوغائی بہاگ ہے۔ میں اور ہمایوں تناقب میں برق و باد کی طرح آ رہا ہے تمام ہمایوں کی خدمت میں آگے پہنچا ہوں مع جمعیت کثیر بارگاہ کل یعنی دربار عام میں داخل ہوا۔ حسن خان کو جو بھائی کے خوف سے کانپ رہا تھا تخت فیروزہ سے اتر آیا۔ اور اسوقت سید لاچار امیر لاکھو کو مائی کے پیر بند ہوا کے قتل کرایا۔ اور شہر کے کوچہ بازار میں پھرایا اور شاہ حبیب کو مقید کیا۔ اور ملو خان لڑتے ہوئے شہر سے نکل کر ناٹک کی سرحد میں پہنچ گیا۔ اور ہمایوں شاہ اطمینان سے تخت نشین کیا والد ماجد کی وصیت کے موافق خواجہ محمود گادان کو ملک التجا خطاب یکوکیل شاہی اور طرفدار بیجا پور کیا۔ اور ملک شاہ بزرگ زادہ چنگیز کو خواجہ جہان خطاب یکو طرفدار تلنگانہ کیا۔ اور عمار الملک کے برادر زادہ کو نظام الملک خطاب منصب نیر علی کر کے تلنگانہ میں جاگیر بھی دی

سکندر خان کی بغاوت اور اس کا خاتمہ

چونکہ سکندر خان عبدالخالق بخاری ہمایون شاہ سے محبت و اتحاد رکھتا تھا۔ اور ہمایون کشنادر کے زمانہ میں حصن و رفیق موافق تھا۔ اور اس مخالفت کے زمانہ میں مصاحبت و رفاقت کا حق عمدہ طرح سے ادا کیا۔ منتظر و امیدوار تھا کہ ضرور حکومت ملنگانہ کی ملیگی۔ جب سکی مر دیوری نہ ہوئی تو دلگیر خٹہ خاطر ہوا۔ اور یہاں بدون حکم بادشاہ اپنے باپ کے پاس ملنگنہ چلا گیا جلال خان بیٹے کی وجہ سے بغاوت کا علم بلند کیا۔ اور شکر سوار و پیادہ فراہم کرنے لگا سلطان ہمایون شاہ پسر پور کی بغاوت کی خبر سنکے خانجہاں حاکم برار کو جو دار الخلافہ میں رہنے کے لئے آیا تھا فحش الغین کی مدافعت کے لئے مقرر فرمایا۔ سکندر خان جمعیت فراہم کر کے ملنگانہ میں اس سے خوب مقابلہ کیا۔ سکندر خان غالب و خانجہاں منہلوب۔ ہمایون شاہ خود مع فوج جہاز ملنگنہ میں آیا۔ بیرون ملنگنہ فروکش ہوا۔ منتظر تھا کہ پدر پسر جمعہ سے امان نامہ لیکر میری خدمت میں حاضر ہو جائیں گے۔ یکایک سکندر خان نے بادشاہی لشکر پر شیخون مارا۔ باملا چاری ہمایون شاہ نے صبح کو قلعہ گیری کا سامان ہتیا کیا۔ سکندر خان اپنی فوج اناغندہ راجپوت پر اعتماد رکھتا تھا۔ مع جمعیت ٹہنہ ر سوار مقابلہ کے لئے آیا۔ ہمایون شاہ خوب جانتا تھا کہ سکندر خان مر دیور کا آرامودہ و تجربہ کا ہے۔ از روئے محبت و حکمت علی اسکے پاس پیغام پہنچا کہ مجھے نہایت ہی فسوس ہے کہ آپ جیسا بہادر و دلدار اپنے خداوند نعمت سے بغاوت کیے اور لڑائی میں مارا جائے میں آپ کے قصور معاف کرتا ہوں اور آپ دولت آباد بارہ کے علاقہ میں جاگیر التمعنا عطا کرتا ہوں آپ جہاں چاہیں باخجشی سے رہیں اور آرام اطمینان زندگی

بسر کریں۔ جنگ بدل سے کچھ حاصل نہوگا۔ سکندر خان نے جواب کہا اسیجا کہ آپ احمد شاہ کے پوتے اور میں انکا نواسہ ہوں۔ ہم اور آپ دونوں سلطنت میں شریک ہیں۔ مجھے تنگناہ عطا کیجئے۔ نہیں تو مقابلہ کیلئے مستعد ہوں۔ پس ہمایوں ہ سکندر خان کے جواب سے سخت ناخوش ہوا۔ نہایت غضبناک ہوئے مقابلہ شروع کیا۔ سکندر خان بھی مدافعت کرنے لگا۔ طرفین کے سپاہ صبح سے شام تک لڑتے رہے۔ دونوں جانب کی سپاہ برابر رہی۔ آخر محمد گوان نے دست بستہ اور خواجہ جہان ترک نے دست چپے سکندر خان کی فوج پر سیا حملہ کیا کہ سکندر خان کے اکثر سپاہ مقتول ہوئے۔ قتل خونریزی میں ہمایوں ہ مع ایک ہزار تیر انداز و نیزہ گزار سکندر خان پر حملہ آور ہوا۔ اور ایک ہائی اسپر ہا کیا۔ ہائی نے سکندر خان کو سوار سے زمین پر گرا دیا۔ سکندر خان گرتے ہی فوج میں پریشانی پھیل گئی۔ لوگ بھاگنے لگے۔ اور ایک ہی فوج اسپر سے گزر رہی تھی۔ کسیکو خبر نہوی کہ یہ سکندر کی لاش ہے گھوڑوں کے سمون کی ضرب لاش پاش پاش ہو گئی۔ اسکی تمام فوج میدان معرکہ سے بھاگ گئی۔ کوئی فرد بشر باقی نہیں رہا خواجہ جہان ترک محمد گوان کی کوشش جمیلہ سے جلال خان گرفتار ہوا۔ پس بادشاہ اس جہگڑے سے فارغ ہوئے ونگل چلا گیا۔ **نظم**

جوانان ز کینہ کشید تیغ	بقتل گیر زندگان سید ریغ
چو خان سکندر در آند زین	شد آلودہ خون تن ازمین
چنان کوفتہ پشت پہلو و دوش	کہ مغزش بون آند از راہ گوش
ہمین بود تا بود گردون سپہر	گئے کینہ در باز و دو گاہ مہر

دیورکنڈہ پر خواجہ جہان کی شکست

چونکہ ملنگانہ کے زمیندار سکندر خان کے ساتھ بغاوت میں شریک تھے۔ بادشاہ بہمنی نے باغیوں کی تنبیہ تعذیب کے لئے خواجہ جہان ترک نظام الملک غوری کو دیورکنڈہ روانہ کیا۔ وہاں باغیوں سے کئی مرتبہ معرکے ہوئے۔ اہل صننام ہر ایک معرکہ میں شکست ہی پاتے رہے لیکن باوجود متعدد شکستوں کے جنگ سے باز نہیں آتے تھے۔ آخر جب انہیں مقابلہ کی تاب نہیں رہی تب وہ قلعہ نشین ہو گئے۔ خواجہ جہان ترک نے اس پہاڑ پر فضا پر جو قلعہ سے ملا ہوا تھا خیمے اور دیگر قائم کر دیے اور قلعہ کے محاصرہ میں مشغول ہوا۔ اور محصورین کو تنگ کرنے لگا۔

بنزدیک آن قلعہ باشکوہ سپر پردہ ہرزہ بالائے کوہ

شب روز میشد بسے کارزار زمیرون آن قلعہ استوار

محصورین امتداد محاصرے گہرا کرے۔ عاجز و تنگ ہو گئے۔ رائے اور بیسہ وغیرہ راجگان کن سے تائید و مدد طلب کی۔ راجاؤں نے بہت جمعیت مع چند فیلان جنگی امداد کے لئے بھیج دی اور اپنے آئینکی یہی خبر دی۔ ملنگے و کنہڑے راجاؤں کے آمد کی خبر سن کر بہت خوش ہوئے اور مقابلہ کیلئے مستعد ہوئے۔ خواجہ جہان نظام الملک غوری راجاؤں کی امداد آمد کی خبر سے مکدر ہوئے باہم تدبیر کرنے لگے۔ نظام الملک نے خواجہ سے کہا کہ اہل صننام کے امدادی لشکر کے آنے سے پہلے محاصرہ برخاست کرنا چاہئے گھاٹیوں اور دروں میں سے نکل کر میدان ہموار میں ٹہرنا چاہئے اور وہاں سے لڑائی کرنا مناسب ہوگا۔ خواجہ جہان نے نظام الملک کی رائے سے اتفاق نہیں کیا۔ اور کہا کہ اگر ہم محاصرے برخاست کر کے کوچ کر نیگے تو اہل صننام ہم کو مکرور سمجھ کے

ہمارے تعاقب میں لیری کرینگے پس میرے نزدیک حاضر کے مقام پر جگہ لڑنا سنا معلوم ہوتا ہے
 نظام الملک خاموش ہو گیا۔ دوسرے دن راجگان اور سیہ وغیرہ مع جمعیت ہتھیار آئے اور لنگاہ
 کے زمیندار بھی راجاؤں کے ساتھ ہو گئے۔ اور محصورین قلعہ ہی پر آمادہ ہوئے۔ تمام نے باہم اتفاق
 ہو کے مسلمانوں پر حملہ کیا۔ اہل اسلام سوار تھے۔ تنگ گہاٹیوں میں نہیں جاسکتے تھے
 اہل صنم نے اہل اسلام کے ہتھیار سپاہ سوار قتل کئے۔ خواجہ جہان نظام الملک معرکہ سے
 نکل کر آنتی کوس چلک اور نگل میں آئے اور بادشاہ بہمنی سے ملے بادشاہ نے شکست کا سبب دریافت
 کیا۔ خواجہ جہان نے عرض کیا کہ نظام الملک نے میدان میں مقابلہ پسند کیا۔ اور محاصرہ میں میری مدد
 نہیں کی۔ اسوجہ لشکر بہمنی کو شکست حاصل ہوئی۔ ہمایوں نے اس وقت نظام الملک غوری کو
 بارڈالا۔ اور اسکے عیال و اطفال کو خلیجی الی مالوہ کے پاس چلے گئے۔ بعض مورخین نے لکھا کہ
 غوری مع عیال خلیجی کے پاس چلا گیا۔ پھر ہمایوں نے غم خیزم کیا کہ دیور کندہ پر حملہ کرے لیکن
 یکایک خبر آئی کہ دار السلطنت میں شانہ زارہ حسن خان وغیرہ نے قید خانے سے برآمد ہو کے بغاوت کا
 ہنگامہ گرم کیا ہے۔ اور لوگ حسن خان کو تخت نشین کر رہے ہیں۔ اس خبر کے سنتے ہی ہمایوں
 برق و باد کی طرح ماہ جمادی الآخر ۹۶۷ھ ہجری میں دار السلطنت آیا اور قتل و خونریزی کا
 بازار گرم کیا۔ اور دیور کندہ کے ہم کو آئندہ پر رکھا۔ راجگان اور سیہ کی جانیں محفوظ رہیں
 شانہ زارہ حسن خان کی بغاوت

تحفہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ شانہ زارہ حسن خان و شانہ زارہ بیچی خان جلال خان بخاری
 و شاہ حبیب اللہ وغیرہ معززین کو ہمایوں نے دار السلطنت کے قید خانے میں قید رکھا تھا۔

شاہ حبیب اللہ اگرچہ سلاطین ہندیہ کے تعلق سے امر کے زمر میں شریک ہو گیا تھا لیکن اس نے ہندو کو اپنے بزرگان سلف کی طرح مرید کرنا تھا۔ دارالسلطنت میں آپ کے اکثر خاص عام مرید تھے۔ حضرت مرشد کے قید ہونے سے رنجیدہ ہوتے تھے اور چاہتے تھے کہ حضرت کو رہا کریں۔ لیکن انکو موقع نہیں ملتا تھا۔ جب شاہ ملکنڈہ کی طرف چلا گیا مریدوں نے باہم اتفاق کر کے چاہا کہ حضرت کو قید خانہ سے نکالیں۔ چند مرید یوسف ترک کچل کے پاس گئے۔ وہ بھی حضرت کا مرید اور بادشاہ علاء الدین بہمنی کا غلام دیرینہ تھا۔ حضرت کی رہائی کی بابت مشورہ کیا۔ یوسف اس کام کے لئے مستعد ہوا۔ اس نے محافظین کو تو ال کو ملا لیا۔ اور بارہ سوار پوچاس پیادے ہمراہ لیکر محلات شاہی کی طرف جہان قید خانہ پہا روانہ ہوا۔ اس وقت شہر قید خانہ کا نظام نہایت ہی عمدہ تھا۔ تختینا تین ہزار سوار پیادہ محافظت کیلئے مقرر تھے۔ بدون اجازت قید خانہ میں جانا محال تھا لیکن محافظین عالم غفلت میں تھے۔ اپنے ذاتی کاموں میں مصروف اور اکثر غیر حاضر تھے۔ یوسف ترک نے ایک فرمان التعمانی سلاطین ہندیہ اول دروازے کے دربانوں کو دکھلایا کہ فلان قیدی کے قتل کیلئے لایا ہوں۔ دربانوں نے رہا کیا۔ جب دوسرے دروازے پر پہنچا۔ وہاں کے محافظین نے جعلی فرمان التعمانی کا اعتبار نہ کر کے کہا کہ کو تو ال حکم لاؤ تو تمکو اجازت ملیگی۔ اس بات پر یوسف ترک نے افسر محافظین کو مار ڈالا شور مچا ہوا۔ تمام محافظین فرار ہو گئے۔ یوسف ترک قید خانہ میں پہنچ کے اول مان گیا جہاں حبیب اللہ و شاہزادگان مقید تھے۔ فوراً شاہ حبیب اللہ کی رنجیر کاٹی۔ شاہزادہ حسن خان و یحیی خان و جلال خان بخاری نے نہایت تضرع و زاری سے التجا کی کہ خدا واسطے

ہماری بہی بنجین توڑ کے ہم کو اپنے ہمراہ لیجائے یوسف نے قبول کر کے انکی زنجیریں توہی ٹوڑ دی
 اور باقی تمام قیدیوں کو بہی مار دیا۔ کل قیدیوں کی تعداد تھینا سا تہہ ہزار تھی۔ یہ تمام قیدی
 یوسف کے ساتھ ہو گئے۔ یوسف مع جمعیت تختگاہ کی طرف گیا۔ اور محافطین قلعہ کو مار کے باہر
 نکال دیا اندرون بیرون قلعہ و شہر شور و غل ہونے لگا۔ ایک پہرٹ گذر چکی تھی۔ پہرٹس ہنگامہ کی
 خبر کو تو ال کو معلوم ہوئی مع جمعیت مدافعت کے لئے آیا۔ یوسف کی جمعیت نے فدویانہ سلوک کیا۔
 کو تو ال کو پتہ ولاٹھیون سے مار کے بھاگ دیا۔ اور اندر میری رات میں جسکو جد ہر موقع ملا چل دیا لیکن
 جلال خان بخاری پیرزینہ عمر سیدہ ہشتاد سالہ تھا۔ و شانہ زارہ یحییٰ خان جوان نوخیز اندر میری
 رات میں کو تو ال تہمین گرفتار ہو گئے۔ نہایت خوار می زار سے قتل ہوئے۔ شاہ حبیب اللہ
 و شانہ زارہ حسن خان ایک حجام غلام کے گہرین پوشیدہ ہوئے قلعہ درانہ شہر سے برآمد ہوئے۔ اور یوسف
 ترک بہی شانہ زارہ کی فاقہ میں آیا۔ چہاٹ دن باغ کٹھانہ میں سکونت پذیر ہوئے۔ جب شانہ زارہ
 کے پاس تین ہزار سوار و پانچ ہزار پیادے جمع ہو گئے تب شانہ زارہ و یوسف ترک مع جمعیت قلعہ کی
 تسخیر کیلئے مستعد ہو اہل قلعہ نے مدافعت و مانعت میں جو کوشش کی۔ شانہ زارہ قلعہ کی
 تسخیر سے مایوس مع کے قصبہ بیڑ کی طرف روانہ ہوا۔ اور وہاں پہنچ کے شانہ زارہ حسن خان نے
 جلوس فرمایا۔ یوسف ترک امیر الامرا اور شاہ حبیب اللہ وزیر و جملہ المملکت ہوئے۔ اور فوج فراہم
 کرنے لگے۔ ہمایون بغاوت کی خبر سنکے درنگل سے دارالسلطنت میں آیا۔ اور اہل محافطین
 قلعہ و شہر کو جو تین ہزار سے زائد تھے تمام کو قتل کیا۔ اور کو تو ال کو آہنیں پنجری میں بند کیا
 ہر روز اس کے بدن سے ایک جڑ کاٹا تھا اسکو بجائے غذا کھلاتا تھا۔ اور شہر میں شہیر کرتا تھا

آخر کو تو آلِ نجر سے میں مر گیا۔ پہر آٹھ ہزار سوار و پیادہ شانہ زوہ حسن خان کی مدافعت کے لئے مقرر
کئے چنانچہ بیڑ کے جنگل میدان میں قریب نفاہ طرفین میں خوب جنگ واقع ہوئی شاہ حبیب
وزیر کی کوشش بلینے سے شہزادہ حسن خان کو کامیابی و فیزی نصیب ہوئی۔ ہمایوں نے نہایت
غصہ و غضب سے تمام سواروں کو مع خزانہ میدان جنگی قصبہ بیڑ مدافعت کے لئے بھیجا۔ اور
سواروں کے عیال اطفال کو قید رکھا کہ آئندہ ایسا نہ ہو کہ ہم سے منحرف ہوئے شہزادہ حسن خان سے
لمحائے شانہ زوہ حسن خان اور ہمایوں کی سپاہ کے درمیان خوب معرکے ہوئے۔ آخر حسن خان
مع جمعیت آٹھ سو سوار و پیادہ حیا نگر روانہ ہوا جبہ میں ہمایوں کے اطراف میں پہنچا اور
جنیدی حاکم ہمایوں کو و فریب سے شانہ زوہ کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ اس مملکت کے مالک ہیں
اور یہاں کا طرفدار خواجہ محمود گادان تلنگانہ کے ہمہ میں مصروف ہے یہ مملکت خالی ہے اگر
آپ یہاں تشریف لے کہیں تو میں عہد کرتا ہوں کہ تمام ہمایوں و راجپوتوں کی رعایا آپ کی فرمان بردار
رہیں گی۔ شانہ زوہ حسن خان حب تجویز شاہ حبیب و یوسف ترک قلعہ ہمایوں میں داخل ہوا۔
سراج خان نے لوازم ضیافت میں خوب پنی نیاز مند کی اظہار کیا۔ اور شام کے وقت مع خدم
و حشم بہ بہانہ سلام قلعہ میں آیا۔ اور شانہ زوہ حسن خان کے فرود گاہ کا محاصرہ کیا۔ دوسرے دن
چاہا کہ دونوں کو ہمایوں کے پاس بھیجے۔ شاہ حبیب نے مخالفت سے خوب بلکہ کیا۔ آخر مقتول
ہو گیا۔ اور شانہ زوہ حسن خان یوسف ترک و دیگر ملازمین کو گرفتار کر کے دار السلطنت بھیجا
ہمایوں نے سیاست کا بازار خوب گرم کیا۔ احمد آباد و بیدر کے بازار کو چون میں جا بجا سولیا
نصب کرویں و دست ماتی و درندے اور دیگن و قیرابون میں پانی و تیل جوش دے گئے

اور خود تماشائی کی طرح محل شاہی کے دیوانخانہ میں بیٹھ گیا۔ اول حسن خان کو شیر کے سامنے
ڈالایا تاکہ شیر اسکو مار ڈالے۔ اور پھر یوسف ترک اور اسکے احباب کی گردنیں بارگشتین اور انکے عیال
و اطفال کو گھر سے لائے انکو ذلت و خواری کے ساتھ سخت سزا میں دین۔ اور شاہزادہ کے
ملازمین کو قسم قسم کے تکالیف سے نیرت نابود کیا۔ بیچارے ملازمین تقریباً ساتھ ساتھ سو کم نہیں تھے
اور جنگ قتال کی باتوں سے دور رہتے تھے یہ واقعہ ماہ شعبان ۹۶۷ھ ہجری میں واقع ہوا۔ سید طاہر
استرآبادی نے شاہ حبیب شاہ غازی کی تاریخ شہادت بصفت تخریج لکھی۔ یعنی اگر عدد روح
مادہ تاریخ کے مجموعہ سے خارج کئے جائیں تو تاریخ شہادت باقی رہ جائیگی۔ رباعی

مہ شعبان شہادت یافت ہند حبیب غازی طاب ثناء
روان طاہر ش تاریخ محبت برآمد روح پاک نعت اللہ
۹۶۷ھ ہجری

ہمایون کی وفات

ہمایون شاہ سلاطین ہمنہ میں نہایت ہی تند مزاج و سفاک سنگار تھا۔ ابتداً جلوس سے
وفات تک قتل خونریزی میں مصروف رہا۔ ارکان دولت صاحب السیف و القلم پر انواع انواع
کے ظلم و ستم کرتا تھا۔ اور رعایا و ختم و خدم کو بھی قسام قسام کی دو تین پہنچاتا تھا۔ اس کے
بیجا ظلم و ستم سے جا بجا بغاوت و فتنہ کی آگ شعل ہو جاتی تھی۔ جبکا فرو کرنا اسکو مشکل ہوتا تھا۔
ایک طرف فتنہ کی آگ بوجھاتا تھا۔ دوسری طرف شعل ہو جاتی تھی۔ اسکی سلطنت کا زمانہ باغیوں
کی تادیب تعذیب میں گذرا۔ لہذا اسکا یہی کام تھا کہ بنی آدم کو نیست نابود کرے۔ تہوی
خطا پر سزا دیتا تھا۔ ارکان دولت و رعایا کے مملکت اسکی سلطنت سے بنیاد پر تھے۔ ہر ایک فرد بشر

اسکی سلطنت پسند نہیں کرتا تھا۔ باور لا چاہی اسکے حکم کی تعمیل موقوفی تھی۔ فرشتہ نے لکھا کہ رعایا و کارپردازان ریاست اسکے بیجا ظلم و ستم سے تنگ عاجز ہو گئے تھے۔ چاہتے تھے خدا یا اس ننگ نڈان بھید کو نیست و نابود کر۔ اس قاتل سفاک بے باک کو صفحہ ہستی سے اٹھالے تاکہ ہم غم و مساکین کو اسکے ظلم سے رہائی حاصل ہوئے۔ ہم اسکے شکنجہ غدا ب میں بے بس ہوئے ہیں ایسا شقی و قسّی القلوب کیا کہ کسی پر رحم نہیں کرتا تھا۔ اکثر بنی آدم کو ایسی سزائیں دیتا تھا کہ متقدمین کے جابرہ نے بھی ایسی سزائیں کم ایجاد کی ہونگی اکثر بنی آدم معتبوب کے اعضاء ایک ایک قطع کرتا تھا اور وہی عضو موقوفہ بجائے غذا منقطع الاعضاء کو کھلاتا تھا۔ اور کبھی پانی و شیر وغیرہ زندوں کے حوالہ کر دیتا تھا۔ حیوانات زندہ معتبوب کو چیر پھاڑ دالتے تھے۔ اور کبھی دیگوں کے ابلتے پانی میں ڈالتا تھا۔ عیاشی بد معاشری میں شہرت تھا۔ رعایا کی ناکندہ لڑکیاں و بچے و سون کو جبراً اپنے تصرف میں لاتا تھا۔ غم و مساکین کی عزت و آبرو خاک میں ملاتا تھا۔ انہیں بائیم زرائل کیوجہ سے ظالم لقب ملے تھا۔ آخر مرض الموت میں مبتلا ہوا۔ بیماری کے زمانہ میں شانہ زوہ نظام شاہ ہشت سالہ کو ولیعہد کیا۔ اور خواجہ جہان ترک کو قید خانہ سے رہا کر کے سلطنت اور خواجہ محمود گوان ملک التجار کو وزیر مقرر فرمایا۔ اور وصیت کی شانہ زوہ کی والدہ مع اتفاق وزیر ریاست کا انتظام انجام دیتے رہیں۔ اس وصیت کے بعد چند روز زندہ رہا۔ آخر ایک کینسرک جشیہ کی ضرب لاطھی سے فوت ہوا۔ اسکے مرنیکے مختلف وایتین میں۔ تحفہ السلاطین بہراج التوائج وغیرہ کے مولفین نے لکھی ہیں۔ میں طوالت کی وجہ سے قلم انداز کرتا ہوں۔ اور میں اسی قسم کی روایتیں کتاب میں درج کرنا پسند نہیں کرتا ہوں۔ مان وہ روایت جو مفید عام ہو نقل کرتا ہوں

ہمایون کی وفات تاریخ ۲۸ ربیعہ ۹۶۵ھ ہجری میں واقع ہوئی بقول دیگر مورخین ماہ شوال
 ۹۶۵ھ ہجری مدۃ سلطنت تین سال چہلہ چہن مدۃ عمر سال اولاد تین پسر نظام خان - محمد خان
 احمد خان - رودختر - شاہی مان بدستور قائم تھا - فوج بھی اسقدر تھی جو علماء الدین کے عہدین
 تھی - خزانہ معمور تھا - زمین زراعت کی حالت قدیم طرز پر تھی نہ اُس میں تغیر طبعی نہ افراط - نہ اُس کے
 طرف کوئی توجہ کرتا تھا - سلاطین ہند کو مخالفین کی مدافعت سے ایسی فرصت نہیں ملتی تھی
 کہ وہ زراعت و زمین کا انتظام کریں - خواجہ محمود گوانے محمد شاہ مانی کے عہد میں نظام مملکت
 و اہتمام زمین زراعت کی طرف کی قدر توجہ کی تھی - جیسا کہ اُسکا ذکر آگے آئیگا - معترضین
 کہتے ہیں کہ اہل اسلام زمین زراعت کے انتظام سے ناواقف ہیں الخ معترضین کا قول واقع کے
 خلاف ہے اس لئے کہ مسلمانوں میں ہر فن کے تحصیل و تکمیل کی قوت کاملہ موجود ہے لیکن مسلمان
 اپنی قوت کاملہ سے کام نہیں لیتے - اگر کام لیتے تو ضرور کامیاب ہوتے - دیکھو مسلمانوں نے سپین
 میں صنعت و حرفت زراعت وغیرہ فنون کو کس قدر ترقی دی تھی - اب تک ان کے ایجادات
 یادگار موجود ہیں اور مولانا نظیری شاعر نے جو مالک الشعرائی کے خطاب سے ممتاز تھا - اور قیخانہ
 میں شاہ حبیب اللہ کا رفیق تھا - یوسف ترک کی کوشش سے رہائی پانے کے گوشہ نشین ہو گیا تھا -
 ہمایون کے حق میں یہ دو بیتیں موزون کی

ایظالم از آہ دل شب خیز ترس	وز نفس بد شوم شر انگیز ترس
مژگانِ روم آلودہ مظلومان ہیں	وز خنجر آبدار خونیز ترس
اور اُس کے وفات کی تاریخ بھی کہی ہے	

ہمایون شاہ مرد ورست عالم تعالیٰ اللہ ہے مرگِ ہمایون
جہان پر ذوقِ شدایدِ رخِ قوش ہم از ذوقِ جہان آرید بپرو

نظام شاہ بہمنی بن ہمایون شاہ بہمنی کی تخت نشینی و انتظام کا ذکر
حبیب نور سلطانین بہمنیہ ہمایون کے فاتحہ سوم کے بعد بارگاہِ کل یعنی دربار عام منعقد ہوا۔ ارکا
سلطنتِ امرائے دولت و مغزینِ یانرت علمائے کرام و مشائخ و اہلِ احترام دربار میں جمع
ہوئے اور شاہنوازہ نظام شاہ خور و سال کو شاہ محبت اور سید شریف نے جو ساداتِ عظام
تھے تینا و تبرگ راست و چپے پکڑ کر تخت فیروزہ پر بٹھایا۔ نظام شاہ کی عمر سو قوت ہشت سالہ
تھی۔ اسکی والدہ آغا نرگس بان نوبت فیروز شاہ بہمنی نہایت عقیدہ و فہیمہ تھی۔ علم و فضل کے
زیور سے بھی آراستہ تھی۔ ملک کے انتظام و اہتمام کا ملکہ کا ملکہ کہتی تھی۔ حسنِ اتفاق سے
اسکو دو کا پر داز عظیم النظار ملکہ تھے ایک جو محمود گادان و دوم خواجہ جہان ترک و نون تجرہ
و ہوشیار زمانہ دیدہ و کار آزمودہ تھے۔ ملکہ نے حسبِ صیت شوہر خواجہ جہان ترک کو وکیل
شامی اور طرفدار ملنگانہ اور ملک التجار محمود گادان کو حجتہ الملک و زیرِ کل طرفدار بیجا پور قرار
فرمایا۔ ان دونوں کے مشورے سے مہات سلطنت کمالِ انائی و عاقبت بینی سے انجام دیتی تھی
کوئی کام دونوں کے مشورے بغیر نہیں کرتی تھی۔ اور نہ ان دونوں کے سوا کسی سے کوئی
مشورے میں شریک نہیں کرتی تھی۔ یہ دونوں امیر بلندِ جد و عالی خیال تھے ان کے
قلوب شک و حد سے پاک صاف تھے دونوں اتفاق سے سلطنت کی خیر خواہی میں
رہتے تھے۔ دونوں ہر روز صبح کیوقت خدومہ جہان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔

مخدومہ جہان کی خدمت میں تمام امور سلطنت شاہ بانو کے توسل سے پیش کر کے حکم حاصل کرتے تھے۔
 پہرہ لکھ بک مخدومہ جہان تعمیل ہوتی تھی۔ اور نظام شاہ کو ہر روز دربار میں تخت پر بٹھاتے تھے۔
 خواجہ جہان ترک دست راست اور محمود گوان دست چپ پر دست تہ کہڑے ہتے تھے۔ اور
 امور سلطنت بموجب نائب نش مخدومہ جہان انجام کرتے تھے۔ مخدومہ جہان عورات دکن میں بلجا
 بہادر می دلیری ایسی شہر تھی جیسا کہ چاندنی احمد نگر تھی جرات میں ہے۔ جب زندہ تھی
 مہات سلطنت کو اپنے دونوں معتمدین کی مدد سے انجام دیتی رہی۔ مخدومہ عہد میں تمام رعایا سچا
 و فارغ البال تھی۔ ظلم و ستم کا نام و نشان نہیں تھا۔ مخدومہ جہان ہمایون کی بڑا کچی بن گئی تھی
 تبدیل کر دیا۔ لوگ ہمایون کے ظلم و ستم کو بھول گئے۔ مخدومہ جہان نظام شاہ و محمد شاہ دونوں بڑوں
 کے ایام بلوغت تک نیا بتا انتظام کرتے رہے۔ جب شاہ نے عالم شباب میں قدم کہا تب والد نے
 مہات سلطنت کا انتظام اس کے سپرد کیا۔ اور خود کو شہ گری ہوئی تھی۔

رایان اوٹریسہ اور یا کی چٹرمائی

نظام شاہ خور دسال کے جلوس کے بعد گرد و نواح کے سلاطین نے سنا کہ سلاطین ہنہ کے تخت پر ایک
 بیٹھا ہے تو ہر ایک کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ حملہ کرنا چاہئے۔ بیجا نگر کے راجہ نے قدیم ہیادہ کا
 لحاظ کر کے چٹرمائی کا قصد نہیں کیا۔ خاندیس کے سلاطین اپنے اپنے حکومتوں کے حفاظت
 و تحافین کی مدافعت میں تھے۔ مگر اوٹریسہ و اوریا کے راجاؤں نے عزم کیا کہ مسلمانوں کو دکن سے
 نکال دینا چاہئے اور لنگانہ کے زمینداروں نے انکو جوش میں لایا۔ اور اسلامی سلطنت کے برباد
 کرنے پر آمادہ کیا پس نون راجاؤں نے چٹرمائی کی۔ راجندر کی کے رہنے سے کولاس تک

تاخت تاراج کرتے ہوئے آئے۔ فخر و مہ جہان خواجہ جہان محمد گوان باہم اتفاق کر کے جمعیت چالیس ہزار سوار مدافعت کے لئے روانہ ہوئے۔ اور نظام شاہ کو بھی شان شوکت و تجمل وصول کے ساتھ مخا لفین کے مقابلہ کیلئے ہمراہ لائے۔ بیدر سے دس کوس کے فاصلہ پر فرین کے عساکر باہم ایک کے مقابلہ میں فروکش ہوئے ابھی قتل و خون کا میدان گرم نہیں ہوا تھا۔ مسلمانوں نے اطاعت و خراج گزاری کا پیغام بھیجا۔ ہنود نے انکار کیا۔ مسلمانوں نے لڑائی شروع کی۔ شاہ محبت مع مریدین جو شکر بھنی کے ہمراہ تھا۔ میدان معرکہ میں صبح سے شام تک لیساکھ لڑتا رہا کہ رائے اور ریسہ کو شکست ہو گئی اور اندھیری رات میں اہل صنم میدان معرکہ چھوڑ کے بھاگ گئے۔ خواجہ جہان نے رائے اور ریسہ کا تعاقب کیا تعاقب کی حالت میں ہندو بشمار مقتول ہوئے آخر ہندو مجبور ہوئے اور محمد گوان کے پاس سفیر بھیجے اور صلح کے خواہاں ہوئے۔ بہت نامہ پیغام و منت و زاری کے بعد پانچ لاکھ تین دیکر صلح کر لی اور اپنے ملک کو روانہ ہوئے۔

محمد شاہ خلجی کی چٹہ مانی اور اہل دکن کی شکست

ابھی ایک بلا سے نجات حاصل نہیں ہوئی تھی کہ دوسری بلا نازل ہوئی۔ یعنی سلطان محمد خلجی مالوہ جو الوالاعزم و صاحب صلہ تھا دکن کے حالات سنکے خاندیس کے رستہ سے تسخیر کے لئے برآمد ہوا۔ اور محمد کے حملے کی خبر سنکے راجا اور ریسہ اور یاورینداران تلنگانہ بھی سلاطین بھنیہ کے حدود میں فوج کشی کر کے تاخت تاراج کرنے لگے۔ اور ارکان دولت بھنیہ بھی استقلال و بہمت کے ساتھ مقابلہ و مدافعت کی تیاری کی۔ اپنے تمام مالک محروسہ کی فوج طلب کر لی۔ اور بشمار زر نقد خزانہ سے نکال کر فوج کے سامان آلات جنگ کے فراہم کرنے میں صرف کیا۔ پس

خواجہ جہان ملک التجار نے تلنگانہ کی فوج رائے اور سیسہ کے مقابلہ کیلئے مقرر کیا۔ اور جیلا پور و دولت آباد و برار کی فوج کو نظام شاہ کے ہمراہ بیکر مالوے کے مقابلہ میں مترار داد فرمایا تمام ترتیب فوج کے بعد روانہ ہوئے۔ قندھار کے قریب مقابلہ ہوا۔ ملک التجار دس ہزار سوار و چالیس ہاتھی کے ساتھ سیمینہ پور نظام الملک ترک اسی قدر فوج کے ساتھ میسر پور اور خواجہ جہان اور سکندر کے ساتھ جو اسکا کوکا تھا گیارہ ہزار سوار اور اکیسوزنجیر فیل کے ساتھ قلب میں کھڑے ہوئے۔ محمود خلجی جو تجربہ کار جنگ آزمودہ زمانہ کا گرم و سرد چشمہ تھا۔ اس نے اپنا لشکر ایک استحکم و محفوظ مقام میں قائم کر کے احتیاطاً اسکے اطراف میں ایک خندق کھدوا دی تھی۔ اور بجائے مورچے و مدد سے نصب کیے تھے۔ اور اپنی فوج کو ترتیب یا محمود خلجی نے اپنے بیٹے غیاث الدین کو سیمینہ میں قائم کیا اور مہتاب خان حاکم چندیری و طہیر الملک میسر میں رکھا۔ اور خود محمود و شاہ خلجی فوج خاصہ کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ طریقین کی فوجیں صفتہ نقارہ جنگ کی صدا منتظر ایک دوسرے کے مقابلہ میں کھڑی تھیں۔ پس ملک التجار نے دلیری و بہادری کے ساتھ ہاتھ میں شمشیر برہنہ لیکے مع جمعیت جیلا پور خلجی کے میسرہ پر حملہ کیا۔ اگرچہ ابتدا میں مہتاب خان و طہیر الملک نہایت دلاوری و جرات سے مقابلہ کیا مگر جب یادہ سختی دیکھی تو مقابلہ کی تائید نہ لاکے فرار کا راستہ اختیار کیا۔ بہاگتے ہی بہاگتے مارے گئے۔ نظام الملک ترک ایسی حالت میں سلطان غیاث الدین سے مقابل ہوا۔ دونوں میں خوب لڑائی ہوئی۔ غیاث الدین دلاوری و بہادری میں شہر تھا اکثر معرکوں میں ناموری حاصل کر چکا تھا۔ دونوں ہنگامہ گزار میں لڑنے اور گرز و تلوار میں چلانے لگے۔ نظام الملک کی تلوار ایسی ہی موقع پڑی کہ پہل قبضے سے

ایک ہو کر زمین پر گر پڑا مگر وہ کارآمد وہ سپاہی تھا اس نے قبضے ہی کو پہنچ کر سلطان اعیان
 کے منہ پر مارا۔ جو برابر اسکی آنکھ پر اس زور سے لگا کہ خون بہنے لگا۔ وہ گھوڑے پر سے گر پڑا
 شہزادے کے ہمار ہی سپاہی گئے اور اسکو خیمہ گاہ میں لیگئے۔ دکنیوں نے تعاقب کیا۔ اور دو گاہ
 پر پہونچ کر مال اسباب کو لوٹ لیا۔ اور پچاس ہائی گز قرار کئے۔ محمود غلطی اپنی فوج کی پریشانی
 دیکھ کے ہراسان ہوا قریب تھا کہ رجعت کرے مگر صاحبین اسکوروکا اور استقلال ہمت سے
 کام لینے کا مشورہ دیا ملکات تجارت نظام لہاکے کارنمایان دیکھ کے نظام شاہ کے دل میں خوشی
 اور اس نے ارادہ کیا کہ خود فوج خاصہ کیساتھ محمود غلطی پر حملہ کرے۔ اسی اثناء میں خواجہ جہا نگر دس ہزار
 سواروں چند ہاتھیوں کے ساتھ گئے بڑا محمود شاہ نے بارہ ہزار سواروں کے ساتھ اسکا مقابلہ کیا
 اور چونکہ خود کارآمد وہ شخص تھا اس نے ہندو فوج کو موج طوفانی کی طرح اپنے طرف بڑھتے دیکھا۔
 اور فوراً کمان اٹھائی اور سکندر خان غلام ترکی کے ہائی کی پیشانی پر جو نظام شاہ کے قریب تھا
 ایسا تیر مارا کہ وہ دیوانہ وار ایدہر دہر دوڑنے لگا۔ جس سے فوج دکن کو بہت صدمہ پہنچا۔
 قریب تھا کہ نظام شاہ کو بھی ضرر پہنچے کہ سکندر خان نے یاتونا دانی سے یا خواجہ جہان کی دشمنی سے
 اپنی فوج کو حملہ کا حکم دیا۔ اور ایسی سخت غلطی کی کہ جبکی جہ سے اکثر کامیابی شکست میدان ہو جا
 ہے یعنی نظام شاہ کو میدان معرکہ سے اپنے ہمراہ لیکر میدان جنگ سے روگردان ہو۔ اور شکر کے پیچھے
 تھوڑے فاصلہ پر کھڑا رہا۔ لیکن جب فوج دکن نے امراد خاصیل نے میدان جنگ کو بادشاہ
 وجود اور بادشاہی نشان سے خالی پایا تو بمصدق سمیت

سپاہ ایدہر بادشاہ کے کوہ قاف نماند بجایا ہے سراندر مصاف

تمام نے فرار کا راستہ اختیار کیا۔ اور نظام شاہ کو جو خارج شکر کھڑا ہوا تھا ہمراہ لیکر شہر بیدر میں آئے۔ پس خواجہ جہان نے بھی یہی حالت دیکھ کر حکمت دانائی سے مع اسپان فیلان شاہی صحابہ بیدر کی راہ لی ویسا ہی ملک التجار محمود گادوان و دیگر مرے دکنی و جہتی نے بھی قرار پر فرار کو ترجیح دیا۔ تمام قنان خیزان بیدر میں پہنچ گئے۔ سکندر خان غلام ترک کی خواجہ جہان کے پاس آیا۔ خواجہ نے سکندر کو اس جرم میں نظام شاہ کو معرکہ سے کالاتہا قید کر دیا۔ تمام ترک غلاموں نے مخدومہ جہان خواجہ کی شکایت کی کہ سکندر نے بادشاہ کو معرکہ سے بچا کر لایا۔ اور وہ دھواری سے قید خانہ میں پہنچا گیا۔ کیا یہ خیر خواہی کا صلہ ہے۔ مخدومہ جہان غلامان کی کہا کہ اس وقت ایسا موقع نہیں ہے کہ اس معاملہ میں گفتگو کروں۔ اس وقت خاموش رہنا مناسب ہے انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ اس یادتی کی تلافی خواجہ سے کی جائیگی۔ پس خواجہ جہان اس ماجرا پر آگاہ ہوا۔ سکندر خان کو فوراً مخدومہ جہان کے پاس بھیجا۔ اور معافی چاہی۔ جب سلطان محمود خلجی نے سنا کہ خواجہ جہان و ملکہ مخدومہ جہان کے درمیان باطنائے بخش واقع ہوئی ہے تو اس نے عزم جزم کیا کہ اب بیدر کا مسخر کرنا کوئی امر مشکل نہیں ہے اس لئے کہ بھٹیہ سلطنت میں خواجہ کا مثل کوئی دلیہر بہادر ایسا نہیں ہے کہ مخالفین کی مدافعت کر سکے برق و باد کی طرح بیدر روانہ ہوا۔ مخدومہ جہان محمود کی آمد آمد کی خبر سننے خیال کیا کہ اب یہاں بھی امن کی صورت نہیں ہے۔ پس حسب مشورہ ملک التجار محمود گادوان خزانہ شاہی و عورات حرم و نظام شاہ کو ہمراہ لیکر فیروز آباد چلی گئی۔ اور احمد آباد بیدر کے قلعہ کو ملو خان دکنی کے تفویض کر دیا۔ محمود خلجی دلچسپی کے ساتھ آیا۔ شہر بیدر کا محاصرہ کیا۔ سترہ روز کے

محاصرہ میں شہر کو مستحضر کر لیا۔ اور اکثر ممالک برادر بیٹروں دولت آبا و غیرہ پر بھی بھروسہ کیا اور رعایا کو مطیع و فرمان بردار بنالیا۔ چنانچہ لوگ سمجھ گئے کہ ہمنیہ کی سلطنت سلسلہ خلیجہ میں منتقل ہو گئی۔

محمود شاہ خلیجی کی مراجعت

جب محمود شاہ خلیجی کی آمد کی خبر دکن میں شہور ہوئی تھی۔ اسوقت ملک التجار محمود گادگان نے ملکہ مخدومہ جہان کی اجازت سے نظام کے طرف سے ایک خط بطلب دے محمود شاہ گجراتی کی خدمت میں پہنچا تھا۔ اس خط کا گجراتی کے دل پر بہت اثر ہوا کہ وہ خود فوراً انٹی نہر سوار ہرہ لیکر سرحد دکن یعنی نڈبار میں پہنچا۔ اسوقت خواجہ جہان محمود خلیجی کی مدافعت پر معین تھا۔ اسلئے ملکہ مخدومہ جہان نے محمود گادگان کو سپاہ لار کر کے مع جمعیت چہ نہر سوار محمود شاہ گجراتی کے استقبال کیلئے براہ بیٹروں روانہ کیا۔ محمود شاہ گجراتی نے بیس نہر سوار و چند امرے متعین محمود گادگان کے ہمراہ کر کے دشمن کی مدافعت کا حکم دیا۔ اور محمود گادگان کے پاس طرف دکن سے تخمیناً بیس نہر سوار جمع ہو گئے تھے۔ پس محمود گادگان مع جملہ چالیس نہر سوار دکن کی گجراتی سلطنت احمد آباد بیدروانہ ہوا۔ اور دار السلطنت میں محمود شاہ خلیجی قلعہ گیری کی تدبیر میں اور بلو خان سے جنگ کر رہا تھا کہ یکایک سا کہ ملک التجار محمود گادگان جمعیت کثیر کے ساتھ بیدر آ رہا ہے تو وہ مقابلہ کو خطرناک سمجھ کے مسلوب الحال بلا توقف فوراً اپنے ملک مالوہ کی طرف روانہ ہوا۔ اب ملک التجار کہان جا رہا تھا ہر طرف سے اسکا تعاقب کیا۔ دس نہر سوار برابر پیچھے کہ مالوہ پہنچے اور رفت کا راستہ مسدود کر دیں۔ اور خود مع دس نہر سوار گجراتی بائیں قندھار بیٹروں محمود خلیجی کے

شکر کے مین پہنچ گیا۔ چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور ہر طرف سے سرد و کدی۔ مالومی سپاہ
 قلت غلہ و رسد سے تنگ و عاجز و کثرت فاقون سے جان بلبھنے لگے۔ آخر سلطان محمود
 خلجی لاچار ہو گیا۔ بامجبوری ہماری باتوں کو اندھا کیا اور گران بہا سامان اسباب جنگ
 جلادیا۔ تمام بارگراں سے سبکدوش و سبکدوش ہو کے گونڈ واڑہ کا رستہ اختیار کیا۔ ملک التاج
 بھی تعاقب باز نہیں ہوا۔ اور کنیوں مالویوں کا مال اسباب بٹ لیا۔ محمود خلجی نے
 راجہ گونڈوانہ جو اسکے ہمرکاب تھا اس سے کہا کہ ہم کو ایسے رستہ سے لیجا کہ مالومی سپاہ
 دکنیوں کے مانت و تاراج سے محفوظ رہیں۔ راجہ سلطان سے دل میں ناخوش تھا کہا اس طرف
 کوئی ایسا کشارہ و وسیع رستہ نہیں ہے کہ سوار و پیادے اس سے فراغت سے عبور کریں۔ مگر
 ایک رستہ ہے وہ پہلی سیاح ہے کہ وہاں پانی کا نام و نشان نہیں ہے

زمینے زگو گردے آب تر ہوائے روزخ جگر تاب تر

محمود خلجی نے بامر لاچار ہی سی رستہ کو اختیار کیا۔ اور کہا رستہ کی شواہد می جان کی ہلاکی
 سے زیادہ آسان ہے۔ فرشتہ نے لکھا کہ یہ رستہ ایلیچپور و انکوٹ ہزار کے سمت میں تھا۔ اول ہی
 پانی کی قلت و ہوا کی شدت حرارت سے پانچ چھ ہزار آدمی بہوک پیاس سے فوت ہو گئے
 اور دوسرے روز پہاڑی گونڈوں نے حملہ کئے۔ اکثر وں کو مار ڈالے اور مال اسباب بٹ لئے
 لوگ گونڈوں سے پانی طلب کرتے تھے۔ مگر کہیں نہیں ملتا تھا۔ ورنہ نیکو کو ایک گھنٹہ
 بھی میسر نہیں آتا تھا۔ تیسرے دن سلطان محمود خلجی اس صحرائے خونخوار سے صحیح سالم
 برآمد ہوا۔ اور اس مقدمہ پر ہر کے قتل کا حکم دیا۔ اُس نے کہا میں نے اپنا ہڈ لالے لیا ہزاروں

جانین ہلاک کیں۔ اگر بادشاہ مجھ مار ڈالے گا تو کچھ پروا نہیں میں دوسرا جنم لوں گا۔ اس سے
 معلوم ہوا ہے کہ اہل گوڈوارہ تناسخ کے قائل ہیں۔ جب محمود خلجی کے معرکہ سے فرغت
 حاصل ہوئی تب نظام شاہ کے طرف سے محمود شاہ گجراتی کی خدمت میں خط شکریہ آمیز لکھا گیا
 اور بشمار تحائف و مائی و گھوڑے بھیجے گئے۔ پھر محمود شاہ گجراتی احمد آباد گجرات واپس
 اور نظام شاہ بہمنی بھی احمد آباد بمیدر آیا خلجی نے جعفر شہر کو برباد کیا تھا۔ ازبغ آباد
 جو عمارات جلو کے تاراج و ویران کر دیا تھا۔ اُن کو چند ہی وزین درست کروا دیا۔
 محمود شاہ خلجی کو اس شکست کا نہایت ہی صدمہ ہوا کہ ملک لتجا محمود گکاوان پر ایسا
 غضب ناک ہوا اور کثرت رنج سے عہد کیا تا وقتیکہ کہ گاوان سے بدلا نہیں لوں گا۔ آرام سے
 نہیں ہوں گا۔ اپنی فغاومت کیلئے دوسرے سال ۹۰۰ ہجری فوج جزیرہ ہماہر لیکر دکن پر
 حملہ آور ہوا۔ اور نظام شاہ بھی مع جمعیت مدافعت کے لئے مستعد ہو گیا۔ بطور سابق محمود
 گجراتی کی خدمت میں بطلب مدد خط لکھا گیا۔ چنانچہ فی الفور گجراتی مدد کے لئے
 آ موجود ہوا۔ اس لئے محمود شاہ خلجی دولت آباد تک تاخت و تاراج کرتا ہوا بجلی کی طرح آیا تھا۔
 لیکن گوڈوانہ کے راستہ سے بدون جنگ جدال اپنے ملک واپس گیا۔ محمود شاہ گجراتی بھی
 مالومی کی کیفیت سے راستہ ہی سے دارالسلطنت واپس چلا گیا۔ اور محمود شاہ خلجی کو
 ایک خط نصیحت آمیز لکھا کہ آپ جو جو مسلمانان دکن کو ستائے ہیں اگر آپ آئندہ ایسا کام
 کریں گے تو میں ضرور مالوہ پر حملہ کروں گا۔ اور آپ کا تمام ملک تاراج کروں گا۔ محمود خلجی نے
 اقرار کیا کہ آئندہ کبھی دکن پر حملہ نہیں کروں گا۔ واقعی یہ کبھی خلجی نے تابزدگی کوئی حملہ نہیں

نظام شاہ کی شادی و وفات

مخدومہ جہان نے حسب تور شاہان بہمنیہ ایک لڑکی اپنی خاندان سے انتخاب کر کے تخت جگر کی شادی اس لڑکی سے کر دی۔ شادی میں بیشمار مال دولت صرف کیا۔ تیرہ تاریخ ۱۰۷۷ ہجری کو شب زفاف تھی دولہ و دلہن باہم خوش و خرم تھے۔ معلوم نہیں کیا بلائے ناگہانی واقع ہوئی کہ ایک ایک محل شاہی سے آواز آئی کہ نظام شاہ مر گیا۔ بادشاہی محل میں شور و غل ہو گیا۔ عیش و شادمانی ختم کر دی ہو گیا۔ اگرچہ مخدومہ جہان کا دل کثرت رنج و غم سے پارہ پارہ ہو رہا تھا۔ لیکن ملکہ مستقل و دلیر تھی دامن صبر شکنی کے ہاتھ میں تہام کر عالم سکوت میں ہو گئی۔ فوراً مرحوم کی تجہیز و تکفین کے لئے حکم دیا۔ حسب کم مرحوم کو امر و علما و مشائخ نے تجہیز و تکفین کر کے بہمنیہ قبرہ میں دفن کئے۔

محمد شاہ ثانی کی تخت نشینی و انتظام سلطنت کا ذکر

حسب تور سلاطین بہمنیہ سوم کے فاتحہ کے بعد مخدومہ جہان نے اپنے فرزند محمد خان نو سالہ کو تخت نشین کیا۔ اور چھوٹے بیٹے احمد خان جاگیر عطا کر کے بہائی کی خدمت میں رکھا۔ تخت نشینی کے بعد تمام امر و وزرائے ندرین پیش کیے۔ اور ملکی انتظام کے لئے کونسل آف ایجنسی بسیر سستی ملکہ مخدومہ جہان بہ موجب باق قائم ہوئی۔ مگر خواجہ جہان وکیل سلطنت نہایت عقیل و ہوشیار و تجربہ کار تھا۔ صاحب بدبہ و برہ دست تھا۔ جس قدر بہمنیہ سلطنت میں امر و عہد کوئی اسکے مقابلہ میں نہ نہیں پاسکتا تھا بحال برقرار رکھنے کا پورا اختیار رکھتا تھا۔ جسے چاہتا معزول کر دیتا جسے چاہتا تھا مقرر کر لیتا۔ اور محمود گادان کا مخالف تھا۔ اور جانتا تھا اگر مرد مقابل ہے تو یہی ایک فرد ہے بلحاظ حفظ مآل و تقدم ملک التجار کا و ان کو دار السلطنت

ایک منٹ کیلئے ٹھہرے نہیں دیتا تھا اور ہمیشہ فوجوں کی ہمراہ سرحد پر پہنچتا رہتا تھا اس کے
 سخت غور کا یہ عالم تھا کہ بڑے بڑے امرا کو حقیر سمجھتا تھا۔ اپنی قوت و قدرت کے بڑھیکے لئے
 امرائے قدیم کی جاگیریں چھین کر امرائے جدید کو عطا کرنے لگا۔ اپنے ہندوستان کیلئے خزانہ
 شاہی کو بیدریغ صرف کرنے لگا۔ مجلس کے ارکان پہلی سکے طرف توجہ نہیں کرتے تھے۔ ملکہ
 محترمہ جہان تو محمود شاہ خلجی کے واقعہ کے زمانہ سے ہی اس سے بنیاد بدل تھی اب زیادہ بنیاد
 ہو گئی۔ اور دل میں سمجھا کہ کہیں ایسا موقع پائے نہ کہ حرامی نکرے اس العزم ملکہ نے
 دل میں ٹھہان لیا کہ خواجہ کا وجود سلطنت بہمنیہ حق میں مضرب ہے۔ آخر ختم ہجری میں
 اپنے بیٹے محمد شاہ کو اس کے قتل پر متعذ کیا ایک وزیر خواجہ جہان حب معمول دربار میں آیا۔ مگر
 اس وقت خلاف عادت دیکھا کہ نظام الملک چند سپاہی مسلح لئے ہوئے دیوانخانہ میں موجود
 اگرچہ اس حالت کے دیکھتے ہی فکر مند ہوا لیکن دربار سے بغیر کورنش نظرنا مشکل تھا۔ باہر لاچار
 معمولی امور میں مشغول ہوا۔ اسی اثنا میں محل سے دو عورتیں برآمد ہوئیں۔ محترمہ جہان کی طرف سے
 محمد شاہ سے باوازی بلند کہا جو کام قرار داد ہے جلد پورا کیجئے۔ یہ سن کر ہی محمد شاہ نے نظام
 ترک کو ارشاد فرمایا کہ اس حرام خور کو فوراً قتل کر۔ نظام الملک بادشاہی حکم کا ہی منتظر تھا۔ فوراً
 خواجہ جہان ترک کا ماتہ پکڑ کر دربار سے باہر لے گیا اور ملو از غلاف نکال کر اپنے ہی ماتہ سے
 اس کا ماتہ نام کیا۔ بعض نے لکھا کہ عین دربار میں قتل کر دیا۔ محترمہ جہان کے حسن تدبیر سے
 کوئی تازہ فتنہ و فساد پیدا نہیں ہوا۔ خواجہ کے قتل سے ہی ملک التجار جموگاوان کے
 عروج کا زمانہ آگیا۔ اس وقت بہمنیہ سلطنت میں ملک التجار کے سوا کوئی ایسا شخص نہیں

جو مہات سلطنت کو حصّہ تدبیر سے انجام دیکے اسلئے ملکہ رنج و مہ جہان نے اسکو خلعت خاص و خطاب خواجہ جہان منصب میر الامرائی و وکالت شاہی عطا کر کے اسکا رتبہ سب سے اعلیٰ کیا پس ملک التجار محمود گاو ان آزادانہ و خیر خواہانہ سلطنت و دولت کے انتظام میں مشغول ہوا خواجہ کے عہد وزارت میں بہمنیہ سلطنت کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا۔ اور اکثر ممالک مفتوحہ ہوئے بادشاہی خزانہ و جواہر سے معمور ہوا۔ ملک میں آبادی بہ نسبت سابق بہت بڑھ گئی۔ رعایا خوشحال تھی۔ ظلم و ستم کا نام نشان نہ تھا۔ اور یہی بہت سے کام مفید عام جو ملک التجار سے ہوئے ہیں میں اس تاریخ مولفہ میں ہر ایک کو موقع و محل پر گزراش کرتا ہوں۔ تاکہ شائقین خواجہ کے کارنامے نمایان سے مستفید ہوں۔

محمد شاہ ثانی کی تربیت و تعلیم اور اس کے مختصر صفات کا ذکر
تحفہ السالطین کے مؤلف لکھا کہ خواجہ جہان کیل سلطنت نے حسب تجویز ملکہ رنج و مہ جہان محمد شاہ کی تعلیم کیلئے صدر جہان شوشتری کو جو افضل العلماء تھا مقرر فرمایا۔ شوشتری نے محمد شاہ کو بہترین طریق سے تعلیم دی۔ بادشاہ نہایت کی ذہین تھا۔ کتب علوم و ریاضیہ کتب کلات انبیاء میں مشغول ہوا۔ تھوڑی ہی مدت میں زہی استعداد و صاحب ہوا ہو گیا۔ خط خوب لکھتا تھا۔ خوش نوعی میں خطاط مشہور تھا۔ تحریر و تقریر میں ادیب بلوغ و فصیح تھا خاندان بہمنی میں فیروز شاہ کے بعد اس سے بہتر کوئی نہیں ہوا۔

ارسطو سخندان دیوان او بلیناس طفل سبق خوان او

اسی طرح فنون پاکبری میں بھی استاد شمار کیا جاتا تھا۔ بہادر می جرات ہمت و شوکت میں

جیشل تھا۔ اکثر معرکوں میں بذات خود شریک رہا ہے۔ اکثر فحاشیوں کے مرتکب ہوا ہے۔ اُس کی مزاج میں جیتی شعلہ زبانی تھی۔ الو العزم و ستقل مزاج تھا۔ جس کام کا ارادہ کرتا تھا۔ اُس کی تکمیل تک پہنچتا تھا۔ مہات یوانی کو ملاحظہ کرتا تھا۔ روزانہ وزیر و راجہ و مہتممین دربار میں حاضر ہوتے تھے اور امور سلطنت کو پیش کر کے بادشاہ کی دستخط لیتے تھے۔ بادشاہ کی پیشین مہات بزرگ پیش کئے جاتے تھے۔ اور معمولی مہات خود وزیر اسرار انجام کرتے تھے۔ سلطنت بھینہ اسی بادشاہ کے عہد میں کمال عروج کو پہنچ گئی تھی۔ اور مملکت کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا تھا۔ الو العزم و عالی ہمت و بلند حوصلہ تھا۔ جبہ توجہ کرتا تھا اور اقبال استقبال کیلئے آتا تھا۔ تقدیر بادشاہی تدبیر کے ساتھ موافق ہوتی تھی۔ ظفر و فوری ہم کاب ہتی تھی۔ حسن اتفاق بادشاہ کو کارپردازان لائق و وزیران فائق ملنے لگے تھے۔ خاصاً جو محمود گوان جامع العلوم و الفنون و تدبیر و منتظم اسباب و فرید و ستیاب ہوا تھا کہ اُس نے مدۃ العمر خیر الامانہ مہات سلطنت کا انتظام کیا۔ رعایا کے ساتھ حسن سلوک جاری رکھا۔ کسی پر ظلم نہیں کرتا تھا۔ اسکے وزارت زمانہ میں ادنیٰ سے اعلیٰ تک کل خوشحال و فارغ البال تھے۔ کوئی کسی کا شاکی نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ تمام بائید گیر حسن اتفاق و خوش خلاق سے ہتے تھے۔ بلکہ ایک و میر کا شکریہ ادا کرتا تھا۔ فی زمانہ وہ اخلاق میں نہ وہ اتفاق ہے اگر ہم میں باہم اتفاق اخلاق بزرگان سلف ہوتے تو کیوں ہم ایسی موجودہ حالت خراب میں مبتلا ہوتے۔ اس بادشاہ بھینی جو محمد شاہ اول کا ہم نام ہے۔ ایسی صفات میں جیسی بادشاہ اول میں نہیں۔ جب تک نہ رہا عزت و آبرو سے زندگی بسر کرتا رہا۔ سپاہ و رعایا کے حال پر مہربان تھا۔ اس بادشاہ کے مزاج میں

عجلت و سرعت زیادہ تھی۔ عاقبت مینی دوراندیشی کم تھی جو کام کرنا چاہتا ہے تحاشا کرتا۔ آخر حسرت و افسوس کرتا۔ چنانچہ اس عجلت کی تصدیق خواجہ محمود گادوان کے قتل سے ہوتی ہے بادشاہ نے اس معاملہ میں بڑی غفلت کی ایسے اپنے وزیر خیر خواہ جان نثار و فادار کو صاحبان غرض رشک و رعلائے سے مار ڈالا۔ وزیر بابتدیر کے قتل ہوئے ہی سلطنت بہمنیہ میں زوال شروع ہو گیا۔ خواجہ کا قتل واقعہ میں زوال کا مقدمہ تھا۔ پہر تقریباً ایک سال کے عرصہ میں بادشاہ بھی حسرت و افسوس کرتے ہوئے فوت ہو گیا چنانچہ موقع پر بیان کیا جائیگا۔ اور اس بادشاہ کے دل میں بہ نسبت حم سختی زیادہ تھی۔ حسن گنگوئے بہمنی کے زمانہ سے براہمہ کے ساتھ حسن سلوک کیا جاتا تھا۔ اور براہمہ کے قتل سے پرہیز کیا جاتا تھا۔ حسن گنگوئے بہمنی نے براہمہ کے قتل کی مانعت اسوجہ کی تھی کہ گانگو نیڈ کے اس حاکم کے فکیر میں جو نیڈ نے ابتدائے حال میں اس کے ساتھ کیا تھا۔ اولاد بہمنی نے اس مانعت پر پوری تعمیل نہیں کی۔ اسی وجہ سے براہمہ اہل صناعم کہتے ہیں کہ بہمنیہ کی سلطنت میں زوال براہمہ کشی سے آیا۔ واقعہ میں حسبِ علم ہنود نہیں آیا بلکہ بادشاہوں کی غفلت و صحت عیش و عشرت کی وجہ سے زوال آیا۔ اس طرح اکثر اہل سلام کی سلطنتیں غفلت سے برباد و تباہ ہو گئیں۔ اللہم ینا الصراط المستقیم۔

محمد شاہ کی شادی

چونکہ محمد شاہ سن شد کو پہنچ گیا تھا۔ اور عالم شباب میں قدم رکھا تھا۔ بقول محمود شاہی چودھوان سال عمر کے مرحلے سے شروع ہوا تھا۔ ملکہ مخدومہ نے ارادہ کیا کہ اپنے تخت جگر کی شادی کرنی چاہئے۔ پس خواجہ جہان محمود گادوان کی رائے و مدد سے شادی کا اہتمام نہایت

تزوک اقسام سے انجام دیا۔ حسب توہین خاندان کی ایک لڑکی سے شادی کی۔ ہیشمار زرہ
 صرف کیا۔ امر و زور و علما و مشائخ و غیر ہم کو خلع نہائے فاخرہ و صلوات وافرہ عطا کئے۔
 تمام رعایا و ملازمین صاحبان سیف و قلم کو اقسام کے کہانے کہلائے۔ بہشتی تفسیر ایک مہینے
 تک جاری رہا۔ خدومہ جہان نے شادی سے فارغ ہو کے گوشہ گیری اختیار کی اور مہات سلطنت
 کو اپنے تخت جگر کے سپرد کیا۔ محمد شاہ ہوشیار و ہونہار تھا۔ حسب کم والدہ خدومہ جہان
 امور سلطنت کی بال اپنے ہاتھ میں لی۔ مہات کا انتظام بغیر اُسے خواجہ نہیں کرتا تھا۔ اور
 بعض وقت ہم اہم میں خدومہ جہان بھی مشورہ لیتا تھا۔

سکوکن کی فتنہ

تختہ اسلامین کے موفین نے لکھا کہ جب محمد شاہ نے مالوی کے مقابلہ سے فراغت پائی تب شہر بھری
 میں ملک التجار محمود گوان کو خلیفہ بنایا جس نے بھری کا انتقام لینے کیلئے سکوکن روانہ کیا۔ خواجہ حسب الحکم
 بہمنی نہایت عظمت و شوکت کے ساتھ شکر جنیر جی پور و چاکند و کلہروا بھول جیول دیا سن
 ہمارہ لیکر فتح کو سکوکن کی طرف متوجہ ہوا۔ رائے کہلنیہ و رائے سنگیہ پرت بڑے دشمنان را جہ تھے اور بھری
 ڈاکوؤں کے سردار تھے۔ تین سو جنگی جہازوں کا ایک بیڑا تھا۔ اور فوج بھی کم نہ تھی۔ اکثر مسلمان جانوروں کو
 دریا میں لوٹ لیتے تھے۔ جب انکو خواجہ کے ارادے و حملے سے خبر ہوئی تو انہوں نے گھاٹ کی راہوں
 کو مسدود کر دیا۔ مگر خواجہ جو تجربہ کار و کار آزمودہ فرد تھا۔ اُس نے مسدودیہ کی کچھ پروا نہ کی۔
 اور دل جمعی سے دامن کوہ میں قیام پذیر ہوا۔ اور آہستہ آہستہ اپنی حسن تدبیر سے۔ اُس پر قبضہ کر لیا
 جب یہاں پہاڑی تنگ راستوں میں سواروں کی فوج کام نہیں دیکھتی ہے تو تمام لشکر ہمارے پاس کیا

اور ان کے بجائے سعید خان کیلانی کو لشکر و بھول کلمہ کے ساتھ اپنے پاس بلایا۔ اور چند ہی روز
 میں پیادوں کی فوج کثیر فراہم کر لی۔ قلعہ کہیلنا کے نزدیک جنگل جھاڑی تھی جس سے فوج کا
 گزرنا دشوار تھا۔ اسلئے جنگل کو جلا کے خاک سیاہ کیا اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ پانچ مہینے محاصرہ
 گزرے نہ کہ برسات کا موسم آگیا۔ اسلئے مع جاہ و حشم گھاٹسے اُتر آیا اور گھاٹ کی حفاظت
 کے لئے دس ہزار عیارے و توپچی و تین ہزار چھوڑ آیا۔ اور پرگنہ کہولا اور میں گہانس پہوس کے
 جو نوپڑے فوج کے آرم کیلئے ڈال کر رہنے لگا۔ لیکن محمود گادان موسم کی سختی سے بیکار رہنا
 پسند نہیں کرتا تھا۔ اس نے بیکارگی زمانہ میں یہی قلعہ راکنہ کو فتح کر لیا۔ پھر برسات کے بعد
 گھاٹ پر چڑھائی کی۔ اور کئی مہینے کی کوشش و کوشش میں درنہار جیلہ قدیم اور لاکھون
 روپے کے صرف کرنے سے قلعہ کہیلنے کی فتح نصیب ہوئی۔ یہ قلعہ سیانگین و پختہ تھا
 کہ اس وقت تک اہل اسلام سایہ اسپر نہیں پڑا تھا۔ پھر برسات کا موسم آگیا۔ حسب دستور
 سابق گھاٹ کی حفاظت پیادوں کے سپرد کر کے سواروں کو ہمراہ لیکر نیچے اُتر آیا۔ پھر پکار
 کے بعد سنگیسر طرف گیا۔ بہت ہی سانی سے فتح کر لیا۔ اور وہاں کے زمینداروں سے خلف
 حسن بھری کا انتقام لیا۔ اور وہاں کا بندوبست اور رعایا کو فرمان بردار بنا کے بندرگوا
 کے طرف بڑھا۔ جو راجہ بیجا نگر کا مشہور بندر تھا۔ اور راجہ بھری فوج کا بھی مالک تھا۔ اکثر توپچی
 جنگی جہاز اس کے زیر حکومت تھے اسلئے خواجہ محمود گادان نے یہی کیسویں جہازوں کا بیڑہ
 تیار کر کے تری سے حملہ کر نیکے لئے پہنچا اور خود خشکی کی طرف سے بڑھا۔ ابھی راجہ بیجا نگر کو خواجہ
 محمود گادان کے ارادے سے خبر نہ ہوئی تھی کہ اسکی حفاظت و مدافعت کیلئے فوج بھیجا۔ پس

خواجہ نے برق باد کی طرح بند پر قبضہ کر لیا۔ اس نایاب فتح کی خبر بلا دوا و مصار میں منتشر ہو گئی۔ اس فتح کی خبر سننے سے محمد شاہ اس قدر خوش ہوا کہ ایک ہفتہ تک طبل شادی محمد آباد بیدر میں بجوایا۔ جب اس کا زمانہ ان کا سیلابی کے بعد خواجہ جہان محمد گادان قلعہ گوہ کی حفاظت کا بندوبست کر کے تین سال کے بعد فتح و نصرت کیا تاہم محمد آباد بیدر میں آیا تو محمد شاہ اسکی بہت تعظیم و توقیر کی۔ جوش خوشی میں خود بادشاہ خواجہ کے مکان پر ایک مہینہ تک یہاں رہا۔ اور اسکو خلعت خاص سے سرفراز فرمایا۔ اور ملک خدیوہ جہان اسکو بہائی کے لقب سے مخاطب کیا اور چند فقرے اس کے القاب میں بڑھائے گئے جس کے بعد وہ اس طرح مخاطب کیا جانے لگا۔ { حضرت مجلس کیم سید عظیم ہمایون عظیم صاحب سیف و القلم مخدوم جہانیاں معتمد بارگاہ سلطان آصف جم نشان امیر الامراء نائب مخدوم ملک التجار محمود گادان المخاطب بہ خواجہ جہان } سلطان محمد شاہ نے خواجہ جہان کے غلام خوشقدم کی بھی قدر و منزلت کی جس نے اس تین برس میں خواجہ جہان کی بہت خدمت گزار کی تھی۔ اور اسکو کشور خان کا خطاب دیکر امرے کلان میں داخل کیا اور قلعہ گوہ بندہ گوہ کو واپس دیکر لہا پور کو اسکی جاگیر میں اضافہ کیا۔ یہ ایک عظیم الشان فتح تھی اور اسکا خواجہ محمود گادان کے دلیر ایسا گہرا اثر ہوا کہ اس نے ایران توران کے سلاطین و امرا کو فتح کی تفصیلی خبر لکھی۔ خواجہ کے خطوط ریاض الانشا میں موجود ہیں۔

ہم میرے اوڑیا کی امداد اور فتح راجہ بندری و کوندبیر چونکہ رائے اوڑیا میں چکا تھا۔ اس نے ایک تبنی یعنی لیدیا لک بٹیا منگل رائے اوچھا زاد بہائی

ہمیں نام چھوڑ گیا تھا۔ منگل اے بے اے اور یا کا جانشین ہو، میر کو شہر بدر کر دیا۔ بناء علیہ ہمیں
محمد شاہ کی خدمت میں درخواست کی کہ اگر اسکو ملک مالک کیا جائے تو وہ ہمیشہ فرماں بردار
و خراج گزار رہے گا۔ اس لئے محمد شاہ نے بعوفت خواجہ محمود گادان ملک حسن بحری غلام نظام الملک
خطاب لیکر ہمیں کی مدد کے لئے روانہ فرمایا۔ ہمیں ہی مع اپنی فوج اسے آکر مل گیا۔ اور شکریہ
مقدمہ الجیش بنا۔ تھوڑی لڑائی کے بعد ملک حسن کو کامیابی حاصل ہوئی منگل اے شکست کھا کر
فرار ہو گیا۔ ملک حسن نے ہمیں کو ملک سے روٹی کا مالک بنا کے راجہ مندری کو بدیر پر حملہ آور ہوا
اول ہی مقابلہ میں فتح کر لیا۔ اور محمد شاہ کے حکم سے امرے معتبر سپرد کر کے مع غنائم ہتھیار و اوتار
کی خدمت میں حاضر ہوا۔ محمود گادان کی سفارش سے خلعت خاص سے سرفراز ہوئے تلنگانہ کی لشکری
پائی۔ شاہان ہند نے خلعت خاص اے طرفداران بدہ کے کیسکو نہیں دیتے تھے۔ جب ملک حسن
تلنگانہ میں پہنچا تو اس نے تمام ملک تلنگانہ میں ہندوئی نسل کے سوا کیسکو جاگیر دار نہیں رکھا
مغلون ترکون سے مخالفت رکھتا تھا۔ جب خواجہ محمود گادان نے دیکھا کہ اسکی روش و طرز سے
مخالفت و بغاوت کے آثار پائے جاتے ہیں تو وہ اس سے ہوشیار رہنے لگا۔

ملک حسن اور ملک فتح اللہ کی اصلی حالت

ملک حسن نظام الملک احمد نگر کے نظام شاہی خاندان کا جدِ اعلیٰ ہے۔ اصل میں نہایت
برہمن تھا۔ اس کے اجداد پاتری علاقہ برار کے چواری تھے مگر قحط سالی کے زمانہ میں اپنا وطن
چھوڑ کے بیجا نگر چلا گیا تھا۔ وہاں گداؤ یا ملازمت پر اپنی گذر اوقات کرتا تھا۔ جب
احمد شاہ بہمنی نے بیجا نگر پر حملہ کیا تو اسوقت ملک حسن سیون میں گرفتار ہو کر اپنا اسکا نام

تیمابہٹ تھا اور اسکے باپ کا نام بہریو۔ یا بہرو بہٹ تھا۔ مگر احمد شاہ نے تیمابہٹ کو جو حسین و نو عمر تھا اپنے غلاموں میں شامل کر لیا اور اس کا نام حسن کہ دیا۔ اور اپنے بیٹے کے ساتھ مکتب میں شریک کیا ہمیشہ شانہ و اون کی صحبت میں رہنے لگا۔ محمد شاہ اسے حسن بن بہریو کے بجائے بغیر لہجہ حسن بھری کہا کرتا تھا۔ اس وجہ سے بھری شہو ہوا۔ بعض نے لکھا کہ محمد شاہ اپنے شکار کے بھری جانوروں کی خدمت قوش بگی تفویض کی تھی۔ اس خدمت کی مناسبت سے اس کو بھری کہنے لگے۔ قوش بگی کی خدمت پر مقرر ہونے سے اس کو بادشاہ سے تقرب ہو گیا، بادشاہ نے اس کو ہزاری منصف فقارہ و ماہی مراتب بھی عطا کیا تھا۔ اور اس طرح فتح احمد عباد الملک بھی اصل میں ہندو زادہ تھا۔ تحفہ السلاطین کا مولف کہتا ہے کہ راجگان بجا نگر کی اولاد میں تھا یہ احمد شاہ کے وقت میں قیدیوں میں گرفتار ہو کے آیا تھا۔ خان جہان سپہ لار بڑا رکو بطور غلام دیدیا گیا تھا۔ خانجہان نے اس کی تعلیم تربیت فرزندوں کی طرح کی پڑھ لکھ کے لائق ہو گیا۔ خانجہان نے اس کی لیاقت حسن قابلیت دیکھ کے اس کو اپنا معتمد بنایا لیکن جب خانجہان فوت ہو گیا تو یہ شاہان ہمنیہ کے غلاموں میں شامل ہو گیا تھا۔ اور محمد گوان کی عنایت سے عباد الملک خطاب کے برابر کی شہر شہری پر مقرر ہو گیا تھا۔

یوسف عادل خان شکر میلو آباد پر مقرر ہوا اور نتور بہرہ اور لانیچی کی فتح فرشتہ نے لکھا کہ یوسف عادل خان سوائی جس کو خواجہ محمد گوان نے اپنے فرزندوں کے سمجھتا تھا دو تین ہمنیہ کے بعد شہر بھری میں ملت آباد کی شہر شہری پر مقرر ہوا۔ اور دیا خان و دیگر

غلامان ترک جو مسند نشین بارت تھے اسکے تابع ہوئے۔ اور تمام امرائے ترک کی جاگیریں اسی تعلقہ
 میں عطا کی گئیں۔ اور قاسم بیگ بن قاسم بیگ صف شکن شاہ قلی سلطان چنگیزی دیگر
 امرائے مغل بھی جنیر چاکنہ وغیرہ اضلاع کو کن میں جاگیریں رکھتے تھے تابع کئے گئے۔ اور
 یوسف عادل خان خواجہ کی عنایت و توجہ سے تمام طرفداروں میں مغرور و ممتاز ہوا۔ سلطان
 محمد شاہ نے دیکھا کہ یوسف عادل خان ہونہار و ہوشیار ہے روز بروز اسکو دوسرے امر پر ترقی دیتا تھا
 اور ہمت بزرگ کی کشائش کے لئے پہنچتا تھا۔ چنانچہ محمود خلجی کے ہنگامہ دار و گیر میں ایک مرتبہ
 نے قلعہ انتور پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور ویراکٹرہ پر ایک آجہ جینکائے نام حکمرانی کرتا تھا۔ محمد شاہ
 بہمنی نے یوسف عادل خان کو ویراکٹرہ کی تسخیر اور قلعہ انتور کی رہائی کیلئے حکم دیا۔ اس نے دولت
 میں پہنچتے ہی قاسم بیگ صف شکن کو قلعہ انتور کے محاصرہ پر مقرر فرمایا۔ اور دریا خان برادر
 خواندہ کو ویراکٹرہ بھیجا۔ انتور کے قلعہ دار نے جنگ جہاں کے بعد امان جان کی درخواست
 بھیجی قاسم بیگ صف شکن خان نے اسکی درخواست قبول کی۔ قلعہ دار نے قلعہ حوالہ کر دیا۔

اور خود وہاں سے مع عیال اطفال چلا گیا۔ خان صوفی نے قلعہ میں اپنا ٹھکانہ دار مع چند سوار
 و پیادہ معین کیا۔ اور دریا خان و ویراکٹرہ پر حملہ کیا۔ واما کاراجہ پانچ چھ مہینے تک مدافعت کرتا رہا
 آخر بامر لا چاری یوسف عادل خان کے پاس بذریعہ سفیر پیام بھیجا۔ کہ آپ میری خطا معاف فرمائیے
 جو کچھ میری ملک میں مال زر ہے پیشکش کر کے جریدہ مع عیال اطفال قلعے سے نکل جاتا ہوں

بزنہا خواہی کشادہ زبان رسولے فرزند برمر زبان
 کہ مابند گانیم و فرمان تر است چہ باشد ہمہ خیون جانت تر است

یوسف عادل خان نے بموجب شرط مذکور امان یا اور اسکا قصور معاف فرمایا۔ اور دریا خان کو حکم دیا کہ اپن قلعہ کے جان و ناموس کو کیسی طرح کی فراحت نہ پہنچائیں۔ اور انکو چوڑ دین۔ دریا خان صاحب حکم سوار ہو کر باہر آیا۔ اور فرمایا کہ جینک اٹے مع عیال اطفال قلعہ سے نکل کر چلا جائے۔ وہ بیچارہ اپنا آبائی وطن و خزانہ پرور و پیچڑ کے چلا گیا۔ پہر یوسف عادل خان فی الفور قلعہ میں پہنچا۔ قلعہ کے تمام خزانے و تخت نفاس پر تصرف ہوا۔ اور وہاں کے زمینداروں کو نوازش و خلعت سے سرفراز کر کے۔ قلعہ لاپنجی کے طرف متوجہ ہوا۔ اسوقت لاپنجی کا راجہ فوت ہو چکا تھا۔ اسکا لڑکا مسند نشین ہوا تھا۔ مقابلہ کی تاب نہ لاکے امان خواہ ہوا۔ و مال اسباب سپرد کر دیا۔ یوسف عادل خان نے کچھ اسباب لائق سرکار تہا لے لیا۔ اور راجہ دہ کو پہنچا کر کے طبقہ میں شریک فرما کے قلعہ و ملک اسکو بطور جاگیر التعمار دیا۔ جب یوسف عادل خان ان فتوحات کے بعد دار السلطنت بیدرین آیا اسقدر زور و جواہر گہوڑے و ہاتھی بادشاہ کی خدمت میں پیش کش کئے کہ راجہ ہندو کو بدبیر کے غنا کے مقابل میں چیرہ مخمر معلوم ہوتے تھے۔ حشم شاہ بہمنی غنا کے دیکھنے سے بہت خوش ہوا۔ اور خواجہ سے فرمایا کہ یوسف عادل خان کو اپنے مکان پر لیجائے اور ایک ہفتہ تک اعزاز و اکرام سے ضیافت کیجئے۔ خواجہ نے قبول کر کے عرض کیا۔ کہ بغیر حضور اسکا ظہور کیوں کر ہوگا۔ بادشاہ نے اس کا مطلب سمجھ کر فرمایا ضیافت مشترکہ میں وہ لطف مزہ نہیں آتا جو ضیافت خاصہ میں ہے۔ آپ اول ایک ہفتہ یوسف عادل خان کی دعوت کیجئے پھر ہر مکان پر لیجائے اور مہمانی کے لوازم را کیجئے۔ خواجہ نے قبول کیا۔ یوسف عادل خان کو اپنے مکان پر لایا ایک ہفتہ تک نہایت تکلف سے دعوت کے رسوم و اکنے پہر باتفاق یوسف عادل خان بادشاہ کی مہمانی کی تیاری کی مکان کو ایسا آراستہ کیا

نگار خانہ چین بنادیا۔ آٹھویں روز محمد شاہ بہمنی خواجہ کے دولتانہ پر مہمان گیا۔ برابر ایک ہفتہ تک مہمان رہا۔ اس جلسہ دعوت میں یوسف عادل خان کا اعزاز بہت بڑھ گیا۔ بادشاہ کا مقرب ہم پیالہ و ہم نوالہ ہو گیا۔ خواجہ نے بادشاہ کی مہمانی میں تکلفات رسمی سے ایک قیفہ فرو گذاشت نہیں فرمایا۔ اور خصت کیوقت خواجہ نے اتنے تحائف ہدیائے عالم بادشاہ کی نذر گزارنے کہ ناظرین دکن اُن کے دیکھنے سے حیران ہو گئے۔ منجملہ تحائف پچاس نیکے طبق تھے جو اتنے بڑے تھے کہ ہر ایک بکرے کا کباب آجائے اور اُن کے سپوش مضع تھے اور سو غلام چکر و جیشی دکنی تھے۔ جنہیں اکثر لکھنے پڑھنے اور گانے بجانے سے واقف تھے اور سو گھوڑے ترکی و عربی و عراقی تھے اور سو چینی کی رکابیان اور پیالے تھے۔ ایسے خوبصورت و نادر اوتار تھے کہ بادشاہوں کو یہی نصیب نہ ہوں۔ یہہ تحائف کورۃ الصدربادشاہ کو دئے۔ اور اُن کے علاوہ شانزادہ و امرا کو بھی تحائف حرب حیثیت دئے۔ اسکے بعد جو کچھ نقد و جنس گہرین تھا بادشاہ کے ملاحظہ میں گزارنا اور کہا یہہ جو کچھ ہے تمام بادشاہ کا ہے۔ بادشاہ کی سلطنت ہی حاصل ہوا ہے بادشاہ مالک و مختار ہے جسے چاہے عطا کرے۔ بادشاہ خواجہ کے حسن خلق و حسن اخلاص سے بہت ہی خوش ہوا۔ لطف کرم سے فرمایا۔ ہم نے تمام قبول کیا۔ اور پھر تجھ ہی بخشیدیا۔ اس دعوت کے بعد بادشاہ کے نزدیک خواجہ کا حسن اعتبار اور یوسف عادل خان کی بزرگی اس درجہ اعلیٰ کو پہنچی کہ اپنے اقربا و امثال سے بڑھ گئے۔ مدعیان دکن رشک حسد سے بیچ و تاب کھانے لگے۔ اور خواجہ کی مخالفت و عداوت پر کمر بستہ ہوئے خواجہ مدعیان دکن کی کچھ پروا نہیں کرتا تھا۔ مہات بلکی سے نہیں باز رہتا تھا۔

قلعہ بلگوان کی فتح

تحفہ سلاطین فرشتہ کے مولفین نے لکھا کہ عہد ہجری میں دارالسلطنت میں بہت ہی بہتر
 کہ رائے پر کیتہ حاکم بلگوان نے اجیرائے بن یورائے والی بیجا نگر کی تحریک سے بندر گوا پر حملہ آور ہو گیا
 ارادہ کیا ہے اور بنگاپور کا قلعہ دار بھی مع جمعیت امداد کے لئے آ رہا ہے۔ محمد شاہ اس خبر کے
 سنے ہی اپنا لشکر چلے لیکر شکار کرتے ہوئے بلگوان عرف بلگام کے طرف پہنچا۔ وہاں کا قلعہ
 نہایت ہی سنگین مستحکم تھا۔ اس کے اطراف میں خندق عمیق کھدی ہوئی تھی۔ بادشاہ نے
 پہنچتے ہی قلعہ کا محاصرہ کیا۔ راجہ پرگیتہ نے یہ حالت دیکھ کر خواجہ جہان محمود گوان دیگر امراء کے
 توسل سے غدر خواہی کی۔ لیکن چونکہ بادشاہ کو وہاں کے کس کشوں کی سرکوبی و گوشمالی مطلوب تھی
 اس لئے اس کی درخواست منظور نہیں کی۔ اور آتش بازوں کے بلا کے حکم دیا کہ اگر اپنی جان کی
 سلامتی چاہتے ہو تو دو ہفتہ میں قلعہ کی دیواریں منہدم کی جائیں۔ اور خندق کے پاٹنے کا
 کام خواجہ جہان کے سپرد کیا تاکہ جس دن دیواریں زمین سے مل جائیں اسی دن خندق بھی
 بہری ہوئی ہے خواجہ نے خندق کو بہرنا شروع کیا۔ لیکن ہر چند کہ خندق کے بہرنے میں
 کوشش کرتا تھا۔ مگر کوشش مفید نہیں ہوتی تھی۔ اس لئے کہ دن میں جس قدر بہری جاتی تھی
 محصورین رات کے وقت اس کو صاف کر دیتے تھے۔ پس خواجہ نے قلعہ کے مقابلہ میں ایک دیوار
 بنا کے جا بجا مورچے قائم کئے۔ تاکہ اہل قلعہ خندق نہ آئے پائیں۔ اور یوسف عاقل خان
 اور فتح احمد عاقل الملک کے مورچوں سے قلعہ کے برج کے نیچے تک سرنگ بنوا کر اس میں رات
 بہرہ لائے۔ چونکہ دکن میں یہ پہلا ہی موقع ہے کہ ایسا طریقہ اختیار کیا گیا۔ اس لئے پریتہ رائے

غفلت میں بخیر بیٹھا ہوا تھا کہ سرنگ شتاب لگایا گیا۔ اور ذقہ قلعہ کی یواریں کئی مقامات
 سے زمین پوستان ہو گئیں خندق تو پہلی ہی سے بہری ہوئی تھی فوج شاہی دور پڑی اور
 قلعہ کے اندر داخل ہو نیکی تدبیریں کرنے لگی۔ مگر محصورین نے جان توڑ کر خوب مقابلہ کیا۔
 اور فوج شاہی سے تقریباً دو ہزار آدمی مارے گئے۔ آخر محمد شاہ نے خود سوار ہو کر سخت حملہ کیا
 اور بیرونی حصار پر قبضہ کر کے ارک قلعہ کے محاصرہ میں مشغول ہوا۔ رائے پر گیتہ پہلے ہی سے
 بدل ہر اسان ہو رہا تھا۔ یہ حالت دیکھ کر بہت ہی گھبرا۔ تبدیل لباس کے قلعہ سے برآمد ہوا
 اور محمد شاہ بہمنی کے سوچے میں پہنچا۔ اور محافظین سے کہا کہ نکلو پر گیتہ نے بادشاہ کی خدمت میں
 بھیجا ہے۔ اور چند پیغام دے میں۔ محافظین درگاہ نے بادشاہ کے حضور میں عرض کیا حکم ہوا
 کہ اسکو حاضر کریں۔ حاضر کیا گیا۔ زمین بوس ہو کر اور پگڑی گردن میں ڈال کے عرض کیا کہ
 میں رائے پر گیتہ ہوں۔ مع فرزدان قادم ہو سی کیلئے آیا ہوں۔ بادشاہ مالک فتح ہے
 اس گناہگار کو بخشے یا قتل کرے۔ پس سلطان محمد شاہ نے فیاضی رحمہ علیہ سے اسکا قصور فرمایا
 اور اسکو امر کے طبقہ میں شامل کر لیا۔ فرشتہ نے لکھا کہ بعض مورخین نے روایت کی ہے کہ
 جب رائے پر گیتہ نے دیکھا کہ حصار اول پر پہنچ گیا قبضہ ہو گیا۔ اور مقبرین کے درجہ بادشاہ نے
 اسکا قصور معاف نہیں فرمایا تو باہر چارہی قلعہ کے برج پر دست تہ ہو کے نہایت عاجزی
 و زاری سے امان جان کا خواہاں ہوا۔ بادشاہ نے اسکی عاجزی و انکساری پر رحم کر کے اسکے
 قصور سے درگزر کیا اور اسکو امر کے زمرہ میں شریک فرمایا۔ اور اسکی تعظیم و تکریم میں کوتاہی
 نہیں کی۔ بہر حال قلعہ اسیر و فتح ہوا۔ بادشاہ خود سوار ہو کے قلعہ میں آیا۔ خدا کا شکر

اداکر کیا۔ چونکہ اس وقت جو دستکرتھا اسلئے اپنا لقب لشکری رکھا۔ قلعہ بلگوان اور اسکا
کل تعلقہ خواجہ کی جاگیر میں مقرر کر کے دارالسلطنت کے طرف مراجعت کی۔

مخدومہ جہان کی وفات

مخدومہ جہان اس حمل میں اپنے تخت جگر کے ہمراہ تھی۔ حقیقت میں یہ عورت بڑی کی عاہست
و بلند روح صمدہ تھی۔ اسی مخدومہ کی جس تدبیر سے سلطنت بہمنیہ محمد شاہی زمانہ میں نئی پذیر
رہی۔ اور درجہ عروج پر پہنچ گئی۔ اسی ملکہ نے خواجہ محمود گوان کو سلطنت کا خیر خواہ بنایا۔
ابھی دارالسلطنت میں بہمنیہ پہنچے تھے کہ راستہ میں ملکہ مخدومہ جہان نے اس عالم فانی سے
عالم بقا کی طرف انتقال کیا۔ محمد شاہ کو والدہ کے فوت ہونیکا بہت رنج و غم لاحق ہوا۔
لاش کو تکفین و تدفین کر کے دارالسلطنت بیدر میں لے گیا جسکے کم بادشاہ سلاطین بہمنیہ
مقبورہ میں دفن کئے۔ بعد میں محمد شاہ نے والدہ ماجدہ کا گنبد مستحکم و سنگین بنا کر دیا۔ چنانچہ
اب تک موجود ہے۔ کسی شاعر نے مخدومہ جہان کی تاریخ کہی ہے۔ ہووہذا

حسرتہ التاج مرید الاثار اذا جاءت نداء باعثها
ملهم غیب قال فی التاريخ ایدہ اللہ ملک وارثها

محمد شاہ نانی کا بیجا پور میں آنا اور قحط کا واقع ہوا اور خواجہ محمود گوان کا ضیا کرنا
محمد شاہ بلگوان کے فتح و والدہ مخدومہ جہان کے فوت ہونیکے بعد بلکہ بیجا پور میں آیا۔ رفع تکلیف
و دفع غم کے لئے حسب التماس خواجہ بلان قیام پذیر ہوا۔ سیرشکار و عیش و آرام میں مشغول ہوا

خواجہ نے ضیافت کے لوازم و مہاندر کی شرائط میں ایک قیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ کسی
 میں ہمہ تن مصروف رہتا تھا۔ بادشاہ کو وہاں کی آب و ہوا خوش آئی اکثر کلاباغ میں جو
 خواجہ کا آباد کیا ہوا تھا بسر کرتا تھا۔ اور مہات سلطنت کو بھی میں انجام دیتا تھا۔ ارادہ کیا تھا
 کہ موسمِ برسات میں بسر کر کے احمد آباد ویدر روانہ ہوگا۔ سوئے اتفاق سے اس سال تمام کٹن
 بارش نہیں ہوئی۔ بارشِ باران کی سقدِ قلت ہوئی کہ بیجا پور کے تمام کنوؤں کے بھی پانی
 خشک ہو گئے۔ اس لئے بادشاہ کو مجبوراً وہاں سے کوچ کرنا لازم و واجب ہوا۔ پس مع جمعیت
 دارالسلطنت میں آیا۔ متحدہ السلاطین کے مولف نے لکھا کہ دارالسلطنت میں پہنچ کے مصیبتِ گان
 قحط کے آرام کے لئے خزانہ شاہی کھروارہ کھول دیا۔ ممالکِ محروسہ کے بلاد و قصبات میں لنگر خانے
 قائم کر دیے۔ نواب و سلاطین لنگر خانے سے کہا نا دیا جاتا تھا۔ باوجود امدادِ شاہ اکثر بلاد و قصبات
 و دیہاتِ قلتِ پانی کی وجہ سے ویران و خراب ہو جاتے تھے۔ کوئی نہیں رہ سکتا تھا۔ اکثر
 فوت ہو جاتے تھے۔ اور وطن سے بی وطن ہو کے مالوہ گجرات چلے جاتے۔ یہ قحط برابر سو سال تک
 کہیں تخمِ بریزی نہیں ہوئی تھی۔ جنگل و صحرا و باغات پر فضا میں کہیں سبزگی نام نہان
 نظر نہیں آتا تھا۔ درخت بے برگ بے ثمر تھے۔ بھوکا پیاس سے بیشمار آدمی مواشی ہلاک ہوئے

ازان پس جہان را گردید حال کہ قطعاً بنارید باران و سال

برآمدیکے مائے وچے دہر زمر دم تہی ماند بازار و شہر

تیسرے سال شہرِ ہجرتی خوب مینہ برسا۔ ملک سبز ہوا۔ جو لوگ زندہ تھے کشتِ کار میں

مشغول ہوئے۔ جو لوگ جلاوطن ہوئے ممالکِ بعیدہ میں چلے گئے تھے واپس آئے۔ اپنے ویرانہ

مکانات کو آباد کئے۔ سلسلہ آصفیہ کے مولف لکھا کہ محمد شاہ عقیق عشرت میں مصروف رہتا تھا رفع قحط کی تدبیر نہیں کرتا تھا۔ الخ مولف مذکور کا قول واقع کے خلاف ہے اس لئے کہ صاحب تحفہ نے جو کچھ لکھا ہے بالاند کو مہر چکا ہے۔

اوریا اور اوڑیسہ کی فتح

فرشتہ نے لکھا کہ گوندیر کا قلعہ از ظالم و فاسق تھا۔ رعایا کی عزت و آبرو میں بہت کڑتا تھا۔ اس لئے رعایا نے بغاوت اختیار کی۔ اور قلعہ کو ظالم سے چھین لیا۔ اور ہمیرا کو جو محمد شاہ کا دست گرفتہ تھا دیدیا۔ ہمیرا نے دیکھا کہ دکن میں قحط کے سبب تباہی و بربادی عالم گیر ہے۔ اور بادشاہی لشکر ہی پریشانی کے عالم میں ہے پس اسے اوڑیسہ لکھا کہ آپ ہمیشہ استر و ملک تلنگانہ کی فکر میں رہتے ہیں اسوقت استر واد کا موقع عمدہ ہے تشریف لائے۔ آسانی سے کامیابی ہو جائیگی۔ بمعاضہ خواہی گندہیرا کی نذر ہے اور تلنگانہ بچھے دلائے۔ رائے اوڑیسہ نے ہزار سوار اور ساتھ تھہ ہزار پیادے اور جاگیر کے راجاؤں کو ہمراہ لیکر تلنگانہ میں داخل ہوا اولاً راجہ ندیری پر حملہ کیا۔ نظام الملک بھری حاکم راجہ ندیری نے قلت سپاہ کے سبب مقابلہ نہ کر کے قلعہ نشین ہو گیا۔ اور ایک عریضہ جو حالات پر شامل تھا حضور میں پہنچا۔ جب محمد شاہ کو بھری کا عریضہ پہنچا اور حال معلوم ہوا فی الفور حسب تجویز خواجہ بذات خود اس مہم کے لئے مستعد ہوا۔ تمام سپاہ کو ایک سال کی تجوہ تقسیم کر کے مع جمعیت راجہ ندیری پہنچا۔

بجنہا ندیریم شاہنشی

بہمن بشوید زان آگہی

بادشاہ کے پہنچنے ہی مخالفین گہبرائے رائے اور یسہ چلایا اور ریپا را ترک کیا۔ اور ہمیں اوریا
 قلعہ کنہ بیرین محصور کیا۔ ملک حسن نظام الملک بحری قلعہ سے برآمد ہو کے بادشاہ کی
 خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت ندی میں پانی بہت اور ندی کا پاٹ عریض ہو رہا تھا اور
 نہ کشتیاں اور اتر نیکے سامان موجود تھے۔ نئی کشتیوں کو روک روک کے فکر میں تھے کہ رائے
 اور یسہ کوچ کر کے دار الملک چلا گیا۔ محمد شاہ بادشاہ کو رائے اور یسہ کی شوخی و عہد شکنی سے
 سخت غصہ رنج تھا۔ پیشانہ راہ محمد خان کو خواجہ کے ساتھ اجمہندری میں چھوڑا۔ اور خود
 بیس ہزار سوار ہر ہمارہ لیکر ۸۲۰۰۰ ہجرت کر کے اور یسہ پر حملہ آور ہوا۔ قتل و خونریزی کا
 بازار گرم کیا۔ تاخت و تاراج میں کوتاہی نہیں کی۔ رائے اور یسہ بنگالے کے حدود میں گیا تھا
 محمد شاہ فراغت سے چہرہ مہینہ تک مان با۔ اور رعایا سے جس قدر ممکن ہوا طوعا و کرہا بشمار
 زر نقد وصول کیا۔ اور ارادہ کیا کہ شانہ راہ کو بلا کے ملک اور یسہ ان کے سپرد کرے۔
 رائے اور یسہ اس خبر کے سنتے ہی متواتر ایچی مع تحالف و مائی بھیجے۔ اور معافی کا خوانہ ہوا
 اور طاعت و خراج گزاری کا وعدہ کر کے پیغام بھیجا کہ میں عہد و شرط کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی
 زمینداران تلنگانہ کی کمک نہیں کروں گا اور آپ کی فرمان برداری سے منحرف نہیں ہوں گا۔
 بادشاہ نے اسکی غرض خواہی قبول کی اور اس کے قصور سے درگزر کیا۔ اور اسکو کھلا بھیجا کہ بھیجے
 کے سوا وہ مائی جو خاص تمہاری والد کے ہیں بھیج دو تمہاری درخواست منظور ہوگی۔
 راجہ اگرچہ خاص مائیوں کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتا تھا۔ لیکن باملا چار مائی کنورین جو ان
 اور طلای و نفرنی زنجیروں کے ساتھ بھیج دیا۔ پھر بادشاہ نے اسکا قصور معاف فرمایا۔ اور اسکا

ملک اسکو دیدیا۔ اور وہاں سے مراجعت کی۔ راستہ میں شکار میں مشغول ہوا۔ شکار گاہ کے اطراف
میں ایک پہاڑ کی چوٹی پر ایک قلعہ دکھلائی دیا۔ مع مقبرین اس کے دیکھنے کیلئے گیا۔ قلعین
قلعہ سے پوچھا کہ یہ قلعہ ہمیر اور یا سے تعلق رکھتا ہے یا نہیں۔ اور ایسے آدمیوں سے ایک نے کہا
کہ یہ رائے اور ایسہ ہے اس قلعہ کو کوئی فتح نہیں کر سکتا ہے محمد شاہ خشکین ہوا۔ اور پہاڑ کے
واسن میں فروکش ہو گیا۔ دوسرے دن قلعہ کا محاصرہ کیا نظم

چھ گویم کہ آن قلعہ در برتری کند با فلک دعوی ہمسری
زموزونی قدو بالائے او زدے تیر صد بوسہ برپا او

قلعہ سے ایک جماعت برآمد ہوئی ممانعت و مدافعت کرنے لگے۔ اکثر مقتول و مجروح ہوئے
رائے اور ایسہ یہ خبر معلوم ہوئی چند سفیر بادشاہ کے پاس بھیجے اور پیغام کہلا بھیجا کہ لوگ
صحرائی میں انکی پیہودہ باتوں پر غصہ نفرائے اور قصور معاف فرمائے اور ایسا تصویر بھیجے
کہ قلعہ کو سخر کر کے ایک سپاہی کو عطا فرمایا۔ بادشاہ کو رائے اور ایسہ پیغام پہنچا دیا۔ دیر مہینے
کے محاصرے سے دست بردار ہو کے کند بیکطرف کوچ کیا۔ پہنچے ہی قلعہ کا محاصرہ کیا۔ پانچ
چھ مہینے تک محاصرہ رہا۔ ہمیر اور یا نے مضطرب الحال ہو کے بذریعہ مصلحتیں کوشش و مشقت
امان لیا چاہا بادشاہ نے قصور معاف کیا۔ ہمیر اور یا نے قلعہ شہر ملازمین بھیجے دیکھا۔ بادشاہ قلعہ کے اندر سیر
تماشا کیلئے آیا دمان ایک بزرگ تنجائے دیکھا اسکو ٹوڑا۔ اور اس کے جائے پر ایک مسجد بنا کی
اور منبر پر چڑھ کر خود اذان کہی اور اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا اور دو گانہ شکر یہ ادا کیا۔ اور مستحقین
کو زکوٰۃ عطا کیا۔ اور خواجہ کی تحریک سے اپنے نام کا تکرار لفظ غازی سے کیا۔ شاہان

بہنہ میں ہی پہلا بادشاہ ہے کہ برہمہ کو قتل کیا۔ پہرا بادشاہ تھینا تین سال تک جمہندی
اور اسکے حدود میں لانا اور وٹا کے سرحدوں کا انتظام عمدہ طرح سے کیا اور تمام زمینداران بہر
کونیت و نابود کر دیا۔ آخر تلنگانہ کے انتظام سے فارغ ہو کے ولایت نرسنگہ کے تسخیر کا ارادہ کیا
خواجہ محمود گوان کے انتظام اور ضوابط اور ملکی سے عداوت کا ذکر

چونکہ خواجہ محمود گوان تجربہ کار و ہوشیار تھا۔ ہمیشہ سلطنت بہنہ کی ترقی و خیر خواہی پر کمر بستہ
رہتا تھا۔ انتظام مملکت کیلئے ایسی زمینیں کرتا تھا کہ جس سے سلطنت کی بنیاد قائم و مستحکم رہے
جب سلطان علاء الدین حسن گنگوے بہمنی فوت ہوا تو سلاطین بہنہ کے قبضہ میں اس وقت
ملک مرہٹہ و رصوبہ تلنگانہ کا کسیدار حصہ و اضلاع راجپور و دگل کرناٹک لڑتے رہے۔ جب محمد شاہ اول
تخت شاہی پر جلوہ افگن ہوا تو اس نے سب پہلایہ کام کیا کہ ملک چار رصوبوں میں جنکا نام
اس نے اطراف رکھا تھا تقسیم کیا۔ اور ہر رصوبہ میں ایک طرفدار مقرر فرمایا۔ اکیسویں برس کے
عرصہ میں جاباں بجا نگر و تلنگانہ و کوکن و اوڑیسہ کے حاکم کا اکثر حصہ فتح ہوا۔ اور بجا نگر
کے سوا کوئی مخالف سلطنت قرب جوار میں باقی نہیں رہا۔ اسلئے ملک کی حدود بہت
وسیع ہو گئیں مگر باوجود اسکے قدیمی تقسیم قائم رہی جس میں وہ تمام نقص نمودار ہو گئے۔ جو کسی
ایسے طریقہ میں پائے جاتے ہیں جس کے نظر ثانی باوجود حالات کے بدل جانے کے نہ کی گئی ہو۔ اور
ہر رصوبہ کا طرفدار اس قدر قوی ہو گیا کہ اسکو حد اعتدال پر رکھنا مشکل تھا۔ آخر کار خواجہ
محمود گوان نے ضوابط سیاست و اصولی اسکے بموجب حکومت کو اس طرح تقسیم کیا
کہ کسی ایک شخص کے ماتہ میں زیادہ قوت جمع نہ ہو اور بادشاہ کا ماتہ سب پر غالب رہے۔ اسلئے

اُس نے بجائے چار اطراف کے آٹھ صوبوں میں تقسیم کیا جسکی تفصیل یہ ہے -

تقسیم قدیم

تقسیم جدید

- | | |
|---------------|---|
| (۱) گلبہرہ | (۱) بیجاپور - جسمین انچور و مدکل و بہت سے |
| (۲) دولت آباد | (۲) اضلاع شریکے گئے - |
| (۳) تلنگانہ | (۳) حسن آباد - جسمین اضلاع گلبہرہ و ملدر |
| (۴) بڑاڑ | (۴) و شورا پور شامل ہے - |

(۳) دولت آباد -

- (۴) جنیرہ - اس میں کوکن و گوا و بلگا و نیر
- (۵) راجندرہ - جسمین اضلاع تلنگانہ
- واوریا شریکے ہے -

(۶) ورنگل

(۷) گاویل

(۸) ماہور

جب چار صوبوں کی تقسیم آٹھ پر ہو چکی تو اسپر سندرجہ ذیل صوبیدار مقرر ہوئے -

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) خواجہ محمود گادان بیجاپور پر | (۲) دستور دینار - حسن آباد پر |
| (۳) یوسف عادل خان دولت آباد پر | (۴) فخر الملک ترک - جنیرہ پر |
| (۵) ملک حسن نظام الملک - راجندرہ پر | (۶) غلام خان بن سکندر خان - ورنگل پر |

(۷) فتح اللہ عداد الملک - گویل پر (۸) خداوند خان حبشی - ماہور پر
 پہر خواجہ نے اس شخص سے کہ بادشاہ کا عرب و اب تمام صوبوں پر قائم ہے اور حال اس معلوم ہو
 ہر ایک صوبہ سے بعض بعض یہاں کو بادشاہ کے خاص اخراجات کیلئے مقرر کیا تاکہ تمام
 ملک پر بادشاہی نگرانی قائم ہو جائے۔ سلطان علماء الدین حسن گنگوئے بہمنی کے زمانہ سے
 یہ ایک بات چلی آتی تھی کہ جس سمت میں جتنے قلعے ہوں وہ اُسی سمت کے طرفدار کی تحت میں
 رہتے تھے۔ وہ جسکو چاہتا تھا اپنے طرف سے قلعہ مقرر کر دیتا تھا۔ اسکا یہ نتیجہ ہوتا تھا کہ طرفداروں
 کی قدرت بیکدر بڑھ جاتی تھی۔ جب چاہتے بغاوت کرتے تھے۔ خواجہ جہان نے اس طریقہ کو موقوف
 کیا۔ اور فرمایا کہ صرف ایک قلعہ شکر سمت کے تحت میں ہے باقی قلعجات پر بادشاہ کی طرف سے
 امرا و اہل مناصب قلعہ مقرر کئے جائیں۔ اور ان کو اور ان کے سپاہ کو شاہی خزانہ سے تنخواہ
 ملا کرے۔ ان لوگوں کے مقرر کرنے سے نہ طرفداروں کی قوت میں کمی ہوئی بلکہ یہ لوگ
 انکے افعال کے نگران بھی بنتے تھے۔ انتظام مالگذاری کے متعلق یہ بندوبست کیا
 کہ مالکان اراضی کی حقیقت کو مشخص کر کے رجسٹرون میں درج کیا۔ اور یہاں تعلقا
 کی جمع بندی کو احاطہ تحریر میں لائے ایسا درست طریقہ جاری کیا کہ جس سے رقم وصول شدہ
 کی بھی آسانی سے نتیجہ ہو سکے اور عایا استحصال پچاسے محفوظ ہے۔ تاریخ ہندوستان
 میں بندوبست مالگذاری کی یہ پہلی مثال ہے۔ اور خواجہ جہان محمود گوان کو یہ فضیلت
 حاصل ہے کہ اس نے سب سے پہلے ایک ایسے ضرورت کی طرف توجہ کی جسکا اثر ہندوستان
 کی ۱۵ فی صدی مخلوق کی آرام و آسائش پر پڑتا ہے۔ اور جسکو آج تک سلطنت کا

سب بڑا جزو سمجھا جاتا ہے۔ اسکے علاوہ تمام دیہات کی حد بندی بھی کی یہ سب سے
 عمدہ انتظامات تھے کہ ان کا اثر رعایا پر اچھا پڑا مگر طبقہ امرا میں عالم ناراضی پھیل گئی۔
 انتظام فوج۔ خواجہ محمود گوان نے انتظام فوج کی طرف توجہ کی کیونکہ اسکی اصلاح کی۔ اُس
 آشوب زمانہ میں جبکہ قومی دشمن سلطنت ہخمیہ کی طرف سے گہرے ہوئے تھے بہت ضرورت تھی
 علاء الدین حسن کا لگوئے ہمنی کے زمانہ سے یہ طریقہ چلا آتا تھا کہ افواج کے کمانڈروں کے
 تھے ایک پانصدی۔ دوسرے ہزاری سرشکران پانصدی کو ایک لاکھ تین سالانہ ملتے تھے
 اور امرائے ہزاری کو دو لاکھ تین ورہہ پیہ یا تو تعداد دیا جاتا تھا یا اسکے معاوضہ میں گریز جاتی،
 چونکہ سپاہی کی کوئی تنخواہ مقرر نہ تھی اور گنتی کا بھی کوئی قاعدہ باضابطہ نہیں تھا اس سرشکر
 نہ تو ٹھیک تعداد میں فوج رکھتے تھے اور نہ سپاہیوں کو معقول تنخواہ دیتے تھے کہ وہ دل سے
 سرکاری خدمت میں بجا لاتے خواجہ جہان نے سپاہی سے لیکر امرائے ہزاری تک کی تنخواہ مقرر کر دی
 اور زمانہ کی حالت کے لحاظ سے اس میں معتد بہ اضافہ کیا اور قرار دیا کہ امرائے پانصدی کو
 ایک لاکھ تین پچیس ارہن اور ایک ہزاری کو دو لاکھ پچاس ہزار ارہن ملا کریں۔ مگر
 اسکے ساتھ ہی حاضری کا ایسا طریقہ مقرر کیا کہ ایک سپاہی بھی تعداد مقررہ کم کہا جاتا
 تو سرشکر کی تنخواہ سے استفادہ رقم وضع ہو جاتی تھی جو ایک بہت ضروری اصلاح تھی
 اسکے علاوہ محمود گوان فوج کے خوش کننے کی اور بھی تدبیریں کرتا رہتا تھا۔ اسکو سپاہی
 کے دل بہانے کے ایسے ڈنگ یاد تھے کہ اسکا وار کبھی خالی نہیں جاتا تھا۔ جب دکن میں
 دو سال قحط واقع ہوا تھا۔ تو اسوقت تمام ملک دکن ویران ہو گیا تھا۔ اور اُسی زمانہ میں

اڈرہ کے راجہ نے موقع پا کر بشمار فوج کیساتھ حملہ کیا تو شاہی فوج بدول ہراساں ہوئی
 تھی۔ خواجہ نے بادشاہ کو صلاح دی کہ تمام سپاہ کو ایک سال کی تنخواہ تقسیم کر دی جائے۔ جس سے
 تمام سپاہ خوش ہوئے۔ رائے اڈرہ سے خوب مقابلہ کئے۔ اور اپنی جانوں کو بادشاہ پر فدا کئے۔

گوند پور پٹی سے کنجی اور مچھلی پٹن کے فتح
 تحفہ السلاطین فرشتہ کے مولفین نے لکھا کہ جب محمد شاہ بلکوان کی فتح سے فارغ ہوا۔ تو اس
 غم کیا۔ کہ ممالک نرسنگہ کو تسخیر کرنا چاہئے پس مع فوج جہاز اس طرف روانہ ہوا۔ نرسنگہ ایک راجہ
 قوی پیکل عظیم الجثہ تھا۔ مال دولت بشمار و پیادہ و سوار بجایا کرتا تھا۔ راجگان بیجا نگر کا
 غلام یا نو کرتا تھا۔ بہادر مئی جرات میں شہور تھا۔ کرناٹک تلنگانہ کے درمیان متحضر حکومت
 قرار دیتا تھا۔ کنارہ دریا سے تا مچھلی پٹن حکمرانی کرتا تھا۔ ضرب شمشیر سے اکثر ممالک بیجا نگر پر
 متصرف ہو گیا تھا۔ بیجا نگر کے ممالک مفتوحہ کو اپنے ممالک ضمیمہ کر دیتا تھا۔ اور بہت سے قلعے
 بنا کئے۔ اور زمینداروں کو براہیختہ کر کے سلاطین ہند کے حدود میں شور و غوغا مچاتا تھا۔ امر
 سرحدی اسکا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے ہمیشہ اسکی دست اندازی کی حضور میں شکایت لکھتے تھے
 سلطان محمود نے رستہ مسافت طے کرتے ہوئے پہاڑی پر ایک قلعہ سنگین و مستحکم بنا ہوا دیکھا
 کہ خراب و شکستہ ہوئے گمنامی کی تاریکی میں پڑا ہوا ہے۔ مقبرین و بنائین اسکی حقیقت
 دریافت کی۔ معلوم ہوا کہ شاہان دہلی نے حدود کے ضبط کرنیکے لئے بنا کئے تھے۔ بادشاہ نے
 مقام مذکور میں قیام فرمایا۔ اور حکم کیا کہ بنائین اسکی تعمیر فرمیں۔ اور خواجہ محمد گوان
 کو اس مہم کا اہتمام سپرد فرمایا۔ خواجہ نے قلعہ کی تعمیر میں ایسی شش کی کہ دو سال کا

چہرہ مہینے کی مدت میں تمام کر دیا اور قلعہ میں غلہ و آلات جنگ کو پکوان خورد جمع کر کے
 اور بہت سے سامان قلعہ داری فراہم کر کے۔ اور معتمدین کے سپرد کر کے سلطان کو قلعہ پر لگایا
 اور تمام ذخیرہ جمع کیا ہوا ملاحظہ میں گزارنا۔ بادشاہ نے خواجہ کی بہت تعریف و تحسین کی
 اور فرمایا کہ مجھے خدا تعالیٰ کی خاص عنایت ہے کہ ایک مجھ کو سلطنت عطا کی۔ دوسرے خواجہ
 جیسا نوکر آیا۔ پس جو لباس پہنا ہوا تھا اوتا کے خواجہ کو پہنایا۔ اور خواجہ کا لباس خود
 زیب بدن فرمایا۔ یہ ایسی عنایت تھی کہ آج تک کسی بادشاہ نے نوکر کے ساتھ نہیں کی
 یہ خواجہ کے لئے مرتبہ کمال تھا۔ اور کمال مقدمہ وال ہے۔ غنچیربک اسکا شرط یہ ہوگا۔ اور
 دوسرے کو کئے باعث عبرت ہوگا۔ القصبہ بادشاہ نے دو تین ہزار سوار بھر کر دگی ایک سپہ سالار
 مقبہ قلعہ کی محافظت کے لئے مقرر کر کے دلجمعی کے ساتھ گئے بڑیا۔ اور رستمین جس گانوں
 شہر میں پہنچا وہاں لوہازم قتل غارت میں کوتاہی نہیں کی۔ اور اہل شہر کو وطن سے بیوٹن کیا
 اسی طرح تاخت و تاراج کرتے ہوئے کوندپور پل میں پہنچا۔ وہاں معلوم ہوا کہ یہاں سے دشمن
 کے فاصلہ پر ایک تنخانہ کچی نام ہے۔ اس کے درو دیوار زر و جواہر سے آراستہ۔ اور نقاش
 متیوں سے پیرستہ ہیں۔ اور اسکی چہت بھی طلائی تختوں سے بنی ہوئی ہے۔ اسوقت
 شاہان اسلام سے کسی اسکو نہیں دیکھا بلکہ اسکا نام تک نہیں سنا تھا۔ سلطان محمد نے
 شاہزادہ محبوب خان خواجہ کو حکم دیا کہ آپ کوندپور پل میں رہیں اور خود مع چہرہ ہزار سوار
 خنجر گزار برق باد کی طرح تنخانہ کی طرف روانہ ہوا۔ تحفہ السلاطین فرشتہ داری کے قول سے
 معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ ایسا تیزی سے جاتا تھا کہ اسکی ہمراہی میں چالیس سوار سے زیادہ

نہیں چل سکتے تھے۔ جب بادشاہ کبھی اطراف میں پہنچا صرف چالیس سو ارہمراہ تھے باقی لشکر بچے
تھا۔ منجملہ چالیس سو ارہمراہ یوسف عادل خان ملک حسن نظام الملک تشریف خان وغیرہم تھے۔

بادشاہ نے ان چالیس سو ارہمراہ سے تہخانہ پر حملہ کیا۔ چند ہندو قومی پیکل دیوسیرت تہخانہ سے
برآمد ہوئے ان میں سے ایک ہندو منومند دلاور تلوار ہندی ہاتھ میں لیے ہوئے گھوڑے پر سوار آیا
تھوڑی دیر پہلے کے غور سے دیکھا۔ محمد شاہ کو افسر سمجھ کے اُس پر حملہ کیا۔ اور سپر سپر لیکر تلوار ماری
محمد شاہ نے اس کے وار کو روکا اور اُس پر ایک لکڑی لگا کر گر نہیں ہوا۔ پہر ہندو آیا چاہا کہ تلوار مار
بادشاہ نے چالاکی و تیزی سے ایسی ایک ضرب ماری کہ اس کے دو ٹکڑے کر دیے۔ سمیت

دو نیمہ گردن بیکے خم تینر برآورد از ہندوان ستخیز سے

پھر دوسرا ایک ہندو دیوسیرت آیا۔ اور بادشاہ کی طرف متوجہ ہوا۔ چالیس سو ارہمراہ میں
ہر ایک ہندو سے مقابلہ کر رہا تھا۔ کوئی بادشاہ کو دشمن کی مدافعت میں مدد نہیں کر سکتا تھا
ہر ایک اپنی جان کی حفاظت کر رہا تھا۔ خود ہی بادشاہ اس دوسرے کی مدافعت میں مشغول
ہوا۔ تھوڑی زد و کوب کے بعد اس کو بھی رڈالا۔ باقی ہندو تہخانہ میں چلے گئے۔ اسی اثنا میں

بادشاہی فوج بھی آگئی۔ بادشاہ جبر و قہراً مع فوج تہخانہ میں داخل ہوا۔ تاخت و تاراج قتل
و قید کا بازار گرم کیا۔ اہل صناعم فرار ہو گئے۔ تہخانہ و شہر فتح ہو گیا۔ نظم

ہمہ خانہ از گوہر گنج پر ز زرین بتان برآمودہ در
بہر یک صنم خانہ دلپذیر بچندان گہر کا پدا اندر ضمیر
صنم خانہ با جملہ شہر خراب غنیمت چنان کسندیدہ بخواب

بجز زیور و گوہر و گنج دُر
نبی برد کس پیچ چیرے گر
سلطان محمد شاہ تاخت و تاراج کے بعد شہر کنجی میں آیا۔ ایک ہفتہ تک آرام سے رہا۔ پھر
مراجعت کا علم بلند کر کے بمشورہ ملک حسن نظام الملک بحری و یوسف علی خان و فخر الملک
اکثر امرائے غریب کو مع لشکر دولت آباد و جنہو جو تقریباً پندرہ ہزار تھے کمال ساز و سامان
کے ساتھ نرسنگہ پر معین کیا۔ اور خود چھلی ٹپن میں جو نرسنگہ کے ملکیت تھا گیا۔ اور اس کے
اطراف و جوانب کو مسخر کیا۔ اور اس کا میا بی کے بعد کندر پور پٹی کی طرف مراجعت کی۔ راجہ
نرسنگہ اس وقت بیجا نگر میں تھا نہ چھلی ٹپن میں۔ بلکہ کہیں بیجا نگر کے علاقہ میں ہو گا
آخر میں بیجا نگر کا راجہ ہو گیا تھا۔ چند ہی مدت ماہو گا۔ فرشتہ وغیرہ کتب سلطانی
اسکا ذکر نہیں آیا۔ اگر کہیں ضمنہ آیا ہے تو وہ مجمل ہے اس سے پورے حالات معلوم نہیں
ہاں سفدر معلوم ہوتا ہے کہ نرسنگہ نام راجہ تھا اُسے کزنائک و تلنگانہ و بیجا نگر حکمرانی کی ہے
قتل خواجہ محمود گوان

چونکہ خواجہ کے حسب نظام اہتمام سے روز بروز بادشاہ کے نزدیک اسکی وقعت و عزت و ج
بلندی پر عروج کر رہی تھی۔ اس کے عروج و کمال کے ساتھ ہی سیدین کا حد ہی بڑھ رہا تھا۔
رات دن قابو جو رہتے تھے۔ کہ خواجہ کو نیست نابود کریں۔ افسر لجا سیدین ملک نظام الملک
بحری و ظریف الملک کئی دفعہ تھے۔ یہ مفسدین اکثر اوقات غلامان مقربین حضور کو اسباب
کی تحریک ترغیب کرتے تھے کہ کہیں کہیں بادشاہ کی مجلس میں خواجہ کی بابت حشت آمیز
و فتنہ انگیز باتیں کر کرتے رہیں۔ اور لٹھا نفاس و ہدایاے نوادر سے انکی دل فرائی کرتے

وہ مک حرام وقتاً فوقتاً موقع پائے خواجہ بزرگوار کی خیانت میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے تھے۔ آخر بمقام نندریو پٹی خواجہ کو بہتان عظیم اتہام کا زب میں گرفتار کر کے قتل گاہ میں پہنچائے ناحب اس بزرگ بیگناہ کو قتل کرائے۔ فرشتہ و تحفہ السلاطین محمود شاہی کے مولفین نے اس واقعہ کی تفصیل سطح لکھی ہے جب محمد شاہ بہمنی ثانی کے زمانہ میں سلطنت بہمنیہ کا دائرہ ایسا وسیع ہو گیا تھا کہ دکن میں صرف بیجا نگر کا علاقہ بہمنیہ السلاطین کے تصرف سے باقی رہ گیا تھا۔ قریب تھا کہ وہ بھی تصرف میں آجائے۔ مگر شہیت انردی موافق نہ تھی۔ تصرف کا ظہور نہیں ہوا۔ خواجہ محمود کاوانے لجا ط و سعت مملکت نظام ملک و ضوابط قدیم میں تغیر و تبدل کیا۔ اور ایسی صلاحین کیں جس سے بادشاہی حکومت قومی و تحکم ہو گئی۔ اور امر کے اقتدارات کمزور ہو گئے۔ اور اوج اختیار باقی نہیں ہے۔ اور ان کے خورد و برد کے مواقع ہاتھ سے چلے گئے۔ تمام خواجے جدید نظام ناخوش ہوئے۔ اور دشمن بن گئے۔ خواجہ حاسدین کی عداوت سے پروا نہیں کرتا تھا رات دن خواجہ میں گزارتا تھا۔ خواجہ کی اصلاحوں سے زیادہ اشفہ و افروختہ اس کا دست گرفتہ و تربیت یافتہ ملک حسن نظام الملک بحری تھا۔ یہی حسان فرموش خواجہ کے قتل کا بانی تھا۔ فتنہ گری و غداری میں استاد تھا۔ جب تک یوسف عادل خان قبضہ خواجہ حضور شاہ میں بائیک حاسدین خواجہ کو کسی قسم کا ضرر نہیں پہنچا سکتے تھے۔ لیکن جب یوسف عادل خان کو بادشاہ نے ٹرنک کے ہم پر بھیجا۔ اس وقت حاسدین کو سازش و فتنہ انگیزی کا عمدہ موقع ملا۔ پس نظام الملک نے ظریف الملک نے کسی و مفتاح حبشی علما ان شاہی کو اس بات پر آمادہ کیا۔ کہ خواجہ کے غلام حبشی سے جو اس کا خاص مہر دار تھا دوستی و محبت پیدا کر کے زور و جا

دیکھے اُسکو بندہ احسان بنائے اکر فوراً اُسکو جلسہ دعوت میں بلایا۔ اور شراب کباب کھنگامہ گرم کیا۔ اور اُسکو خوب شراب پلائی۔ عالم مستی و مہوشی میں ایک دہ کاغذ اسے دکھایا۔ اور کہا یہ ہمارے فلان و سب کی برأت ہے اکثر عہدے داران یوانی کی مہرین اس پر جو چکی میں اگر خواجہ کی مہر پہی سپر آپ لگا دین تو ایک بیچائے غریب کا کام برآمد ہوگا۔ اور ہم آپ کے مرحوم منہ سے غلام حبشی نشہ میں مست تھا بغیر اس کے کہ کاغذ کہو لکھ دیکھے یا پڑھے جس مقام پر ظریف الملک نے بتایا بے تکلف مہر لگا دی۔ بد بخت غلام نے نہیں سمجھا کہ یہ برأت نہیں ہے بلکہ میرے آقا خواجہ کے موت کا پروانہ ہے۔ ظریف الملک و مفتاح حبشی نے دیکھا کہ تذبذب کا گر ہوئی فوراً رات کی وقت ملک حسن نظام الملک بحری کے پاس آئے۔ اور حقیقت بیان کئے۔ اور بحری کے مشورہ سے اس دہ کاغذ پر خواجہ کی طرف سے مندرجہ ذیل مضمون لکھ کر اسے اور اس کے نام لکھ کر بھیجا اور اپنے نامہ اعمال کو سیاہ کیا۔ ہو ہذا۔

محمد شاہ رات دن شہر بخوری میں مصروف تھا ہے۔ اور ہم نام کے ظلم و ستم سے بنیر و بد دل میں اور ملک کن آپ کی ادنیٰ توجہ میں سخر ہوگا۔ کیونکہ سرحد راجہ بندری پر کوئی سردار ہوشیار موجود نہیں ہے۔ جو وقت آپ بغیر راحت و مدافعت و کن میں داخل ہو جائینگے تو چونکہ اکثر امیرے کہنے سے باہر نہیں میں میں یہی ہر طرف سے مخالفت قائم کر دوں گا۔ بادشاہ کو دفع کر کے ہم باہم ملک کن کو علی السوئے تقسیم کر لیں گے

جب یہ خط جعلی تیار ہو چکا تو ظریف الملک مفتاح حبشی نے ایسے وقت میں ملک حسن نظام الملک بحری باریاب تھا اس سلسلہ کا ذب کو بادشاہ کے ملاحظہ میں گزارنا۔ محمد شاہ خواجہ کی

میری چاہتا تھا دیکھتے ہی پریشان ہوا۔ اور ملک حسن نظام الملک کے موقع پا کے ایسی باتیں
 وحشت آمیز کہیں کہ جسے بادشاہ کی آتش غضب متعل ہوئی جو شغضب سے آگ بولا ہو گیا
 اور اختیار سے بے اختیار ہو گیا۔ بغیر اس بات کہ تحقیقات کرے اور اس وقت کوئی ایسا نیک
 محضر نہیں تھا جو بادشاہ کے غصہ کی آگ بجھائے نہ ملکہ مخدومہ جہان تہی۔ فوت ہو چکی تھی
 اور امرائے غبار سے مثلاً ایوسف عادل خان وغیرہ جو خواجہ کے جان بٹا رہے تھے۔ خلاصہ کلام
 بغیر سوچے سمجھے خواجہ کو بلایا۔ خواجہ کے رفقاء اس بات پر مطلع ہوئے اور خواجہ پر حقیقت حال ظاہر
 کر کے مشورہ دیا کہ آپ آج برائے خدا و بار خجائین جہ طلع ہو سکے ٹال میں۔ لیکن خواجہ ہی
 بیگناہی کی نشہ میں ایسا مست تھا کہ اس نے کیسی نہیں سنی۔ اور شہر جو اس کے دروازہ تھا۔
 بیت چون شہید عشق در دنیا و عقبیٰ مخر و مست خوش رہے باشد کہ مار کشتہ زمین بند
 اور جوش میں آ کے کہنے لگا کہ یہ بال محمد شاہ کے باپ ہمایوں شاہ کی خدمت گزار میں سفید
 ہوئے ہیں اگر محمد شاہ کے بدولت خون کے خضاب سے رنگیں ہوں تو موجب رخصروی ہے۔
 میرے کئے سے کیا ہوتا ہے جو قسمت میں لکھا ہے وہ حال میں پیش آئیگا۔ اور چند امرائے
 جو خواجہ کے رفیق تھے کہلا بھیجا کہ حالت دگرگون ہے۔ ہزار سوار حاضرین اگر آپ گجرات کا
 قصد فرمائیں تو ہم ہمراہ چلنے کو حاضرین۔ خواجہ جہان کو کب یقین ہوتا تھا۔ کہ
 بادشاہ دم بہر میں میرے تمام عمر کی خدمات و وفاداری کو بھول جائیگا۔ اور اگر آ یا تو
 اس نے اب آخری وقت میں جان چھپا کر بھاگنے کو اپنی شان کے خلاف سمجھا اس نے اس نے
 ان کو جواب کہلا بھیجا کہ مجھ کو اس کا رابد پائیدار کی خدمت میں بہر مون گذر گئے اور اس کے

سایہ میں ایک عمر سے عیش و عشرت میں زندگی بسر کر رہا ہوں اور کبھی مجھ سے کوئی خطا
 ظاہر نہیں ہوئی۔ ممکن نہیں کہ بادشاہ صرف دشمنوں کی تہمت پر بدین تحقیقات میری
 دغا بازی کا یقین کرے۔ اور بلا دریافت مجھ کو میوفا کی سے منسوب کرے اور بالفرض اگر سیٹ
 کرے تو اس کے غصہ کی برداشت کرنا اس آخروفت میں نہ کہ حرامی سے بہتر ہے۔ پس قیست
 و بار میں حاضر ہوا۔ سلطان محمد شاہ نے دیکھتے ہی خواجہ سے پوچھا اگر کوئی شخص اپنے مالک سے
 نہ کہ حرامی کرے اور یہ نہ کہ حرامی ثابت ہو جائے تو اس کی کیا سزا ہے خواجہ نے دل جمعی سے
 کہا کہ اگر ثابت ہو جائے تو ایسے بد بخت نہ کہ حرام کی سزا بجز شمشیر کا دیا گیا ہوگی؟ یہ سن کر بادشاہ نے
 خواجہ بہان کو وہ خط دکھایا۔ خواجہ نے دیکھ کر آیت سبحاناک هذا جہنم عظیم
 پڑھ کر کہا کہ بیشک یہ میری مہر ہے لیکن خط میر نہیں ہے۔ اور اپنی بیگناہی قسیم کہا کی قطعہ
 بخدا ہے کہ جو ہر امر شے اہل معنی بخون دل سفند
 کہ چو بہتان یوسف گرگ ست انچہ از بند دشمنان گنفتند
 ہر چند کہ خواجہ نے اپنی بیگناہی کے بابت کہا مگر چونکہ بادشاہ اس وقت شراب کی نشہ میں تھا
 اور مفیدین کے ورغلانے سے جوش و خروش میں تھا۔ خواجہ کی ایک بات نہیں سنی بغیر تحقیق
 و تفتیش بارگاہ سے برخواست کر کے جو ہر جہشی و جلا کو خواجہ کے قتل کا حکم دیا۔ اور خود
 فی الفور حرم سرا میں چلا گیا۔ خواجہ نے بادشاہ سے چلتے وقت کہا کہ میرا رڈالنا بظاہر
 نہایت ہی آسان ہے لیکن اس سے بادشاہ کی بدنامی ہوگی۔ اور دکن کا ملک خراب و برباد
 ہوگا۔ پس خواجہ کے قتل کی تیاری ہوئی۔ تمام درو دیوار سے یاس و حیرت کا عالم نظر آ رہا تھا

اور زمانہ زبان حال سے کہہ لیا تھا کہ آج وہ فرد فرید قتل کیا جاتا ہے جس نے اپنی زندگی کے
 اہتمر مرحلے سے پینتیس ملے سلاطین بھنبیہ کی خیر خواہی میں طے کئے۔ اور سلطنت بھنبیہ کی
 ترقی کو درجہ عروج و کمال کو پہنچایا۔ نظام شاہ و محمد شاہ کو اپنی آغوش محبت میں پالا۔
 اور انکی تعلیم تربیت میں ہمتیں مصروف ما۔ جن مقیریوں نے اسکو شہم کیا انکو بادشاہ
 سے منصب لائے اور گمنامی کے گوشہ سے میدانِ جوہ میں لایا۔ درجہ پستی سے رتبہ بلند کو
 پہنچایا۔ نمک حرامانِ احسان فراموشی نے خواجہ کے ساتھ بجائے نیکی برائی کی۔ جس دنیا والا آخر
 ہوئے۔ جو کچھ کیا ابر کیا۔ قتل کے دن صفر کی پانچ تاریخ شہہ ہجری تھا۔ خواجہ نے یقیناً
 جانا کہ اب ہجر موت کے چارہ نہیں اور رہائی کی کوئی صورت نہیں رہی۔ رو بقبلہ ہو کے
 کلمہ لا آلہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھا۔ اور توجہ الی اللہ ہوا۔ پس حبشی جلالتے گردن پر ایک
 تلوار مار سی۔ تلوار کا وار پڑتے ہی خواجہ کی زبان سے بی اختیار یہ کلمہ نکلا الحمد للہ علی
 نعمۃ الشہادۃ اور اسی کلمہ کے ساتھ ہی سہ گردن جدا ہوئے زمین پر گر پڑا قتل کی قوت
 اتفاقاً سعید خان گیلانی کہ شش شامت دیوانخانے میں آیا جلاوٹ اس غریب بیگناہ
 کو بھی بدوں حکم بادشاہ مار ڈالا۔ خواجہ کے قتل کی تاریخ ملا عبد الکریم ہلانی نے محمود شاہی
 میں لکھی قطعہ

شہید بیگناہ مخدوم مطلق کہ عالم راز جو دش بود و نق
 و گر خواہی تو تاریخ و فاش فروخوان قصہ قتل بنا حق
 سال فوٹش گر کسے پرسد گوئے ایضاً بیگنہ محمود گداوان شد شہید

اور سامعی نے جو خواجہ کا ندیم و ملازم تھا یہہ تاریخ کہی ۔

چون خواجہ جہان راہر گز حرا خواری در دل نبود میکرد پیوستہ جانپاری
گشت اوشہید مغفور اے تحقیق تاریخ کشتن او جواز حلال خواری

محمد شاہ کا غصہ محمود گادان کے قتل پر فرو نہیں ہوا اُس نے تمام شکرین منادی کی جو شخص

چاہے خواجہ جہان کے مال کو سوائے ہاتی و گھوڑوں اور اسباب ہی کے لوٹ لین ۔ یہہ بات

سنگر خواجہ کے تابع تھے ۔ نوچین جاکر کھڑے ہو گئے ۔ اسی ثنائین معلوم ہوا کہ بادشاہ

اُن کے قتل کی فکر میں ہے اسلئے وہ سب رازدار ہو گئے ۔ اکثر یوسف عادلخان کے پاس

چلے گئے لشکری بازاری بدعاش جو خواجہ کی عنایت سے پرورش پائے تھے ۔ ایک عت

مین اسکے تمام مال اسباب کوٹ کر لیکے قتل کے بعد بادشاہ کو اس بات کا خیال ہوا کہ مین

ایسا نہ ہو کہ خاص و عام بادشاہ پر قتل کا الزام لگائیں ۔ اور بغاوت پر آمادہ ہو جائیں اسلئے ایک

فرمان جاری کیا اور اسمین قتل کے وجوہ بیان کئے ۔ تاکہ کوئی بغاوت نہ اختیار کرے ۔ پھر

بادشاہ نے خواجہ کی خانہ تلاشی کی ۔ خواجہ کے ملازمین پر مال زراذ و ختمہ کے بتانے میں بہت

سختی کی چنانچہ نظام الدین حسن گیلانی خواجہ کا دیوان گرفتار کیا گیا ۔ بادشاہ نے اس سے

دریافت کیا کہ خواجہ کے نقود و جواہر کہاں میں ؟ حاضر کیجئے ۔ خزانچی نے حیران ہو کے

عرض کیا اگر جان بخشی ہو تو عرض کروں ۔ بادشاہ نے فرمایا اگر تو کچھ پوشیدہ نہ کہیگا تو خدا کی

قسم تجکو عنایت خلعت سے سرفراز کروں گا ۔ خزانچی نے عرض کیا ۔ اے بادشاہ خواجہ کا خزانہ

دو قسم پر تقسیم تھا ایک قسم کا نام خزانہ شاہی تھا جس میں ہاتی و گھوڑوں کا خرچ اور سپاہ کی تنخواہیں

دیجاتی تھیں۔ اس خزانہ میں صرف تین ہزار لاری۔ بقول بعض تین سو لاری بھی مساوی
 پانچ یا چھ آنہ ہوتی ہیں۔ اور تین ہزار تین موجود ہیں۔ دوسرے قسم کا نام خزانہ درویشان تھا،
 اس خزانہ سے خیرات و مفید عام کام لئے جاتے تھے۔ اس خزانہ میں تین سو لاری کا بدرہ
 بند ہوا مہر لگا ہوا حاضر ہے۔ اور زیادہ باز پرس پر عرض کیا کہ جب آجہ کے پاس تعلقات
 و صوبجات کے روسیہ آتا تھا تو شاہی ہائی و گھوڑوں اور سپاہیوں کے خرچ کیلئے لیکر باقی خزانہ
 شاہی میں داخل کیا جاتا تھا۔ اور کچھ نقد رخلیل فقروں سے اکین کو دیا جاتا تھا۔ خواجہ اس
 سے اپنے ذاتی خرچ کیلئے ایک جہ نہیں لیتا تھا۔ اور جو چاہیں لاری ایران سے ہمراہ لایا تھا۔
 اُس سے مال اسباب خریدتا تھا۔ اور اپنے ملازمین کے ہاتھ بند لگا ہون میں بھجواتا۔ اور فروخت کر لیا
 جو نفع حاصل ہوتا اس میں سے روزانہ خرچ کے لئے بارہ لاری لیتا تھا۔ باقی اپنے اعزہ و احباب
 مشائخ و فقر کو دیتا تھا۔ اس تحقیقات پر یہی حاسدین کہا کہ شاید روسیہ بیدار میں ہوگا۔ پھر خواجہ
 ملازمین بلائے گئے۔ میز فریش آیا۔ اور عرض کیا کہ بیدار میں کوئی فریش ہے نہ مسند و ٹکیہ ہے
 مگر چند بورے مسجد و مدرسہ میں بچے جمع ہیں۔ خواجہ کا فرش بویا تھا۔ پھر باورچی طلب کیا گیا
 اس نے اظہار کیا کہ خواجہ کا کہا نامی کی ماٹھی میں پکا کر لیا تھا وہ ماٹھی یہاں موجود ہے
 کتب خانہ کے داروغہ نے کہا کہ کتب خانہ میں تین ہزار مجلدات موجود ہیں مگر یہ مال فقیر
 طلبہ کے لئے مال وقف میں خواجہ کا کچھ حق نہیں ہے۔ پس تحقیقات و تفسیرات اظہار
 کے بعد محمد شاہ بہمنی کو معلوم ہوا کہ خواجہ بخل اہل شدہ تھا۔ مفسدین سیدین کی قنہ انگیزی
 سے اُسکی قیمتی جان ہاتھ سے نکل گئی۔ ناحق کا بد عاکی سے جدا کی گئی۔ بادشاہ اپنے

کردار نامہوار سے بہت ہی نجیدہ و عظیم ہوا۔ اور حسرت و افسوس کر کے حرم سر میں گیا۔ اور اپنی ہمیشہ حمیدہ بانو سے کہا کہ مجھ سے بڑی حماقت ہوئی کہ میں نے ناحق خواجہ کو قتل کیا۔ پہرہ حرم کا باہر سے اغوا کر ام کے ساتھ محمد آباد بیدار روانہ کیا۔ اور خواجہ جہان کے فاتحہ سوم میں شانہ و محمود خان کو مع ارکان دولت و امرائے سلطنت بھیجا۔ اور اس سچے نالاب کے قریب آئے۔ رفاہ عام کیلئے بنوایا تھا دفن کیا گیا اور کسی قبر پر ایک نشان مقبرہ بنایا گیا۔ فرشتے نے لکھا کہ اسکے متعقدین نے بنایا۔ وہ گنبد اتنا بڑا ہو رہا ہے۔ خواجہ جہان کے قتل کے بعد ہر طرف سے شورش برپا ہو گئی۔ اور مخالفین قدیم برآمد ہونے لگے۔ اور امرائے الوالعزم و طرفداران عالی ہمم خواجہ محمود گوان کی مدد العری خیم خواہی و خدمت گزار ہر گلی صلا دیکھ کے خیم خواہی سلطنت سے قطع نظر کر کے اپنی بہتری و بہبودی کی تدبیر کرنے لگے۔ پوشیدہ ہر ایک طرفدار مخالفت پرست ہوا۔ اور آزار و اذیت حکومت کے لئے کمر بستہ ہو گیا۔ مگر ابھی کسی علانیہ خود مختاری کا اظہار نہیں کیا۔ گویا یہ مخالفت باطنی طوائف الملوکی کا مقدمہ تھی۔ تھوڑی ہی مدت کے بعد اسکا ظہور علانیہ اور سلطنت ہمنیہ کا خاتمہ ہو جائیگا۔ چنانچہ اسکا ذکر آگے آئیگا۔

خواجہ محمود کا خاندان اور اس کے حالات و صفات کا ذکر سے تاریخ فرشتہ و ماثر برتانی و حدائق السلاطین کے مولفین نے ملا عبد الکریم ہمدانی کی کتاب جو خواجہ کی سوانح عمری پر شامل ہے نقل کیا ہے کہ خواجہ کے اجداد شاہان گیلان کے وزیر کے طبقہ میں شریک تھے۔ ان میں سے ایک شخص بدولت بختیار میشت کی بادشاہی پر پہنچا۔ اور اسکی حکومت شاہ طہا سب صفوی بادشاہ ایران کے عہد تک ہی۔ پہر صفوی کی

کو شش سے منقصر ہو گئی۔ انہیں شامان شت کی خاندان میں خواجہ محمود گوان
 قیرہ قوادان علاقہ گیلان میں پیدا ہوا۔ اور اسی جہ سے عرف عام گوان لقب
 ہوا۔ اسکے باپ کا نام خواجہ محمد تھا۔ اور اسکا عم بزرگوار خواجہ شمس الدین الی گیلان وزیر
 خواجہ کی تربیت و تعلیم عم بزرگوار و دیگر عرہ کی نگرانی میں عمدہ طرح سے ہوئی۔ جب کہ سال
 و تحصیل علوم سے فارغ ہوا۔ تب اپنے چچا کی خدمت میں مہات سلطنت کو انجام دینے
 چچا کی توجہ سے امور سلطنت میں بہت دخیل و کامل ہو گیا۔ چند سال کے بعد خواجہ معظمہ
 چلا گیا۔ اور اسکے دو برس بعد اسکا چچا بھی ہجرت کر کے حرمین شریفین روانہ کیا گیا۔ اور اپنے
 بیٹے خواجہ محمد کو اپنا قائم مقام کر گیا۔ خواجہ محمد ثانی نا تجبہ کار تھا۔ اسکی جانشینی سے اکثر
 رشک و حسد کرنے لگے۔ چنانچہ حاجی محمد قندھاری جو محمود گوان کا دست گرفتہ تھا۔ سپہ سالاری
 کے منصب پر پہنچا۔ اور شیخ علی امی جو خواجہ ہی کے خاندان کا تربیت یافتہ تھا۔ درجہ وزارت
 پر فائز ہوا۔ اور یہ دونوں بزرگ امیر محمد والی گیلان پر ایسے حاوی ہو گئے کہ ان کے مقابلہ میں
 کوئی نہیں آسکتا تھا۔ اور ان کے اقتدارات اختیار استقدر بڑھ گئے تھے جو چاہتے تھے سو
 کرتے تھے کوئی انکا مانع و مراعہ نہیں ہوتا تھا۔ ان دونوں اسبات کا بیڑہ اٹھایا کہ خواجہ
 خاندان کو تباہ و برباد کرنا چاہتے تھے تاکہ ہمارا استقلال کامل ہو جائے۔ خواجہ محمد یہ حالت دیکھ کر
 باپ کے پاس مکہ معظمہ روانہ ہو گیا۔ اور خواجہ محمود گوان بھی حسب کم والدہ ماجدہ وطن سے
 بی وطن ہوا۔ اگرچہ شامان عراق و خراسان نے وزارت کی ترغیب دی مگر خواجہ کی عالی ہمتی نے
 قبول نہ کر کے تجارت اختیار کی۔ اور تجارت کے درعیہ سے برع سکون کی سیر و سیاحت کی۔

سیر سیاحت میں علماء و صلحا و مشائخ کی صحبت سے مستفید ہوتا تھا۔ اور ان کے فیض نظر سے
 مستفیض۔ اور تجارت میں بھی کوشش کرتا تھا۔ اور ہند کے صنایع عجیبہ امرائے دوہندہ
 و مشائخ کرام کے اوصاف سنتا تھا۔ مہرپاشا قنات تھا کہ ہند کا سفر کرے۔ جب اس کی عمر
 چالیس برس زائد ہوئی اس وقت ہندوستان کا غزم کیا۔ دریا کے رستہ سے بندر ابھول
 میں آیا۔ اور وہاں سے شاہ محمد و دیگر مشائخ سے ملنے کیلئے احمد آباد و بیدر میں آیا۔ بزرگان
 مشائخ کی ملاقات و زیارت سے فارغ ہوئے غزم کیا کہ بزرگان دہلی کی زیارت کیلئے کوچ کرے
 لیکن سلطان علاء الدین بہمنی مانع ہوا۔ اور خواجہ کو باصرہ تمام مار کے طبقہ میں شریک فرمایا
 اور ایک ہزار می منصوبے سفر فرما کر گیا۔ تا بزرنگی بہمنی خواجہ نے اکثر کارمایاں کئے۔ دو برس بعد
 سلطان علاء الدین اس دار فانی سے عالم بقا کے طرف حلت کی۔ اور رحلت کے وقت ولیعہد
 ہمایون کو وصیت کر گیا کہ خواجہ کی قدردانی کرے۔ چنانچہ ہمایون نے تخت نشین ہونیکے بعد خواجہ
 محمود گوان کو ملک التجار خطاب عطا کر کے وکیل سلطنت و طرفدار بیجا پور مقرر کیا۔ ہمایون
 کے عہد میں خواجہ سے بہت سے امور دولت درست ہوئے۔ ہمایون کے تمام عہد میں خواجہ
 صوبہ تلنگانہ میں لڑتا رہا۔ خدا نے اسکو ہمایون کے ظلم و ستم کے دیکھنے سے علیحدہ رکھا۔ اور شاہ
 کے عہد میں خواجہ محمود گوان جملۃ الملک و وزیر کل ہوا۔ اور بیجا پور کی طرفدار می سے
 بھی سفر فرما۔ اور اس بادشاہ خود ساک زمانہ پیر آشوب میں خواجہ نے ہتھیار کارمایاں کئے۔ اور خلعین
 مدافعت میں بہت ہی کوشش کی۔ اکثر اوقات غالب ہوا۔ اور سلطان محمد شاہ بہمنی ثانی
 کے عہد میں خلعت خاص خطاب خواجہ جہان منصب امیر المملوکی و کالت امور شاہی سے

سرفراز ہوا۔ فرامین شاہی میں اس طرح پر لکھا جاتا تھا۔ مخدوم جہانیاں مقہور درگاہ آصف
 جم نشان امیر الامرا ملک نائب مخدوم خواجہ جہان۔ اسی بادشاہ کے عہد میں اسکا عروج
 کمال کو پہنچنے کے شیبہ زوال میں ایسا اگر کہ صفحہ ہستی سے اسکا نام و نشان مٹ گیا
 خواجہ جامع العلوم الفنون تھا۔ علوم عقلیہ و نقلیہ میں مہارت تامہ رکھتا تھا۔ ریاضی
 و طب میں بھی مشہور تھا۔ اور فن نظم و شعر میں وانشاء و حساب میں بے نظیر اور خوش خطی
 میں خطاط صاحب تالیف تصنیف تھا۔ اسکی تالیفات سے ایک کتاب مناظر الانشاء ہے
 جس میں فن انشاء کے اصول و فروع مشرح لکھے ہیں۔ دوسرا رسالہ اسمعی ریاض الانشاء ہے
 جس میں اسنے اپنے خطوط جمع کئے ہیں۔ تیسرا اسکا دیوان اشعار ہے۔ دیوان کیا ہے واقع میں
 خواجہ کے اشعار عربیہ فارسیہ کا شکوہ ہے فی زمانہ نادار الوجود ہے۔ میرے کتب خانہ میں
 مناظر الانشاء و ریاض الانشاء دونوں نسخے قدیمہ خوش خط موجود تھے۔ افسوس کہ موسیٰ ندوی
 حیدر آباد کی طبعیانی میں نذر سیلاب ہو گئے۔ علم دوست و قدردان علم و ہنر تھا۔ علماء و مشائخ
 کی بہت تعظیم و تکریم کرتا تھا۔ اور اس طبقہ کے بزرگوں کو معزز و مکرم رکھتا تھا۔ اور طلبہ کو بجائے
 فرزدان سمجھتا تھا۔ اپنا تمام ذاتی مال اسباب کتب خانہ طلبہ کیلئے وقف کر دیا تھا۔ قوم کا
 ہمدرد و مصلح تھا قوم کی بہلانی کیلئے مدرسہ سیدر میں بنا کیا تھا۔ چنانچہ مدارس کے بیان
 میں اسکا ذکر آچکا ہے۔ بطاہر امیر تھا لیکن بیاطن فقیر کامل تھا۔ معاصرین علماء و مشائخ
 و سلاطین امر سے مرسلت کہتا تھا۔ اور ان کیلئے ہند کے تحائف نفائس پہنچاتا تھا۔ سلاطین
 و علماء بھی اسکو خطوط پہنچتے تھے اور اسکی تعریف میں اشعار آبدار لکھتے تھے۔ چنانچہ مولانا

عبدالرحمن جامی مولینا جلال الدین دوانی - و سلطان مراد والی ترک و سلطان مسعود
گیلان - و سلطان جمین مرزا والی ہرات وغیرہ خطوط و قصائد پہنچتے تھے - اور ملا عبد الکریم
ہمدانی مولف محمود شاہی نے خواجہ کی سوانح عمری شرح و بسط کی ساتھ لکھی ہے - کتاب الوجود
ہے - ملا خواجہ کے معتقدان خاص سے تھا - اور ملا شمس الدین جبرجانی اسکا ندیم و ملازم و سامعی
و طاہر نظیری وغیرہ شعرا اسکے مصاحبوں میں داخل تھے - ملا نظیری جو اسوقت شعر کے طبقہ
میں مستند و کرم تھا اسکو بادشاہ سے ملک اشعار کا خطاب لویا تھا - ملا جامی ایک قصیدہ
خواجہ جہان کے خط کے جواب میں بھیجا تھا جس میں خواجہ نے مولینا کو لکھا تھا کہ آپ شہر ہمدان
میں تشریف لائے - بادشاہ دکن و رتبہ عہدے دکن کو اپنے ویدار فیض انار سے سرفراز
فرمائے - ہم قدم مہینت لزوم کے شتاق ہیں - قصیدہ مذکورہ میں منشی اشعار ابدار میں
میں قصیدہ سے چند اشعار شائقین کے ملاحظہ کے لئے ذیل میں لکھتا ہوں - اسکا مطلع یہ ہے
مرحبا اے قاصد ملک معانی مرحبا
نامہ مہرستہ آوردی اگر چون ورقہ اش
غنچہ رنگتہ ست از گلشن فضل و ہنر
نغمہ سنجیدہ ست از خوان نغمہ آمده
بود موسیٰ را عصا پیشین در کف کہ خورد
گشتہ بر انواع سحر این طی گو یا کہ هست
انف او را گر کنی شہر از بدیع نظم شمر
الصلاکر جان دل نزل تو کردم الصلا
شہر شکانی بر شام جان زندہ بو وفا
در بہارستان الشرفہ نشو نما
تا شود جان دل حکمت شناسا نرا غذا
سحر بایں ساحران چون شد بمعجز ز دیا
در کف دانشوران یک شہر ماندن عصا
پیر صنعت یا پیش از ابتدا تا انتہا

از بیاض فرجہ او بین السطور او بود
 سوئے معراج حقائق عقل جانرا ستم است
 نظم و شعرش بین که پنداری بر چرخ کرد
 فقر مانے شعر او قوت ده پشت هنر
 خواستم گیرم دوات از سیاہی از ظلام
 تا جواب آن کنم انشا و بمیر عقل گفت
 در ضرورت باشد این معنی طریق شعر گیر
 چون بمیر عقل ز دهر من این سنجیده را
 مولینا نے اصل مقصود کو اس طرح ادا کیا ہے -

جز تو نبود قاصد آن صبا
 بعد تبلیغ سلام از بند جامی عرض کن
 کار زوئے من بیدارت بسے کامل نیست
 نشہ ز در بادیه روزے کہ باشد از سموم
 میل لانی چه سان باشند سو آب روان
 غرق بحر شوقم از سویت نویسم شرح آن
 نیست در شہر شما از بہر زائران
 از گران جانی نیام سویت آمد و رفت
 خیز و بگذر سوئے آن مقصود جانہا قاصدا
 گر مجال گفت گو باشد در آنحضرت ترا
 ز آرزوئے عاشق مغلس بوصل کیما
 گرم چون اخگر زمین سوزندہ چو آتش ہوا
 شوق من افزون بود سو تو ای بحر عطا
 نیست آن جز جہشتی مستی بقصد آشنا
 شہر پے در را چنان در بست برو قضا
 جذب شوق از پیترج دفع اضداد و تفا

ہست جنبانیدن از جا کوہ آہن مجال گرچہ گرد باد صحر بار با آہن ربا
شد فضائے ملک ہستی بر دلم چوین تاشنگ میرسد ہر دم نفیرم بر فلک زین تنگنا
سلطان حسین مرزا والی ہرات خواجہ کے حسن اخلاق و حسن اوصاف سے اس قدر خوش تھا اور
چاہتا تھا کہ خواجہ میرے دربار کا ایک کن اعظم ہو جائے۔ بناء علیہ مولینا سید کاظم کو ہرات سے
برسم سفارت قندھار و لاہور کی راہ سے خواجہ کی خدمت میں بھیجا۔ اور خواجہ کو اپنے پاس بلایا
خواجہ نے محمد شاہ کی خدمت میں سید کاظم کے آنے کا سبب بیان کر کے رخصت طلب کی
بادشاہ بہمنی نے رخصت نہیں دی۔ آخر خواجہ نے سید کاظم کو اعزاز و اکرام کے ساتھ روانہ کیا
اور بادشاہ ہرات کیلئے تحائف نفائس تیار کیے ہمراہ بھیجے۔ اور ایک مغذرت نامہ بھی بھیجا
لیکن سید کاظم شیراز میں پہنچ کر فوت ہو گیا۔ اور خواجہ کے تحائف بھی راہ ہی میں فوت ہو گئے
چونکہ میں نے خواجہ کے حالات محبوب بخشندہ ذکر ہمارے دکن میں مفصل لکھے ہیں
اسلئے یہاں مجمل پر اکتفا کیا۔

امرا کی کشتی اور محمد شاہ کی فات

محمد شاہ بہمنی نے خواجہ کے فاتحہ سویم کے بعد ارادہ کیا کہ وہاں سے دارالسلطنت کی طرف
مراجعت کرے۔ رات کو یکایک تھو اسد عمار الملک خدا و نرفان جہشی راہروماہور کی جمعیت
ہمراہ لیکر آئے اور بادشاہی شکر و فرود گاہ سے تین چار کوس کے فاصلے پر فرخوش ہو۔ بادشاہ
ان سے بلا طلب نیکا سبب ریافت کیا۔ تو کہلا بھیجا کہ خواجہ جیسے خیر خواہ کو حاسدین
بارگاہ نے شہم کر کے قتل کرایا۔ پس کسی دن ہمکو بھی قتل کرانا انکی نزدیکے شوارہ ہوگا۔

بادشاہ نے جواب سنکے خفیہ پیغام پہنچا کہ آپ یہاں آئے باہم مشورہ کر کے خواجہ کے مخالفین
 انتقام لیا جائیگا۔ دونوں نے آنے سے انکار کیا۔ اور پیغام پہنچا کہ جب یوسف عدل خان
 حاضر ہوگا تو ہم اسکے اتفاق سے خدمت میں حاضر ہونگے۔ بناء علیہ یوسف عدل خان
 طلب کیا گیا۔ وہ سرعت کیساتھ بجلی کی طرح کونڈپور پٹی میں حاضر ہوا اور عمار الملک کے
 ڈیرے میں فروکش ہوا۔ اور بادشاہ کو اس حکمت عملی سے کہا اور چند ایسے سوالات کئے کہ بادشاہ
 نادم ہوا۔ اور اپنے تمام مقاصد حسب الخواہ بادشاہ سے طے کر لئے۔ باہر لا چاری بیجا پور وغیرہ کا
 تمام علاقہ جو خواجہ کی حکومت میں تھا یوسف عدل خان کو عطا کر کے ومانا کا طرفدار اسکو بنایا
 اور امرائے مغل ترک کی جاگیرت بھی مان منقر کر دیں۔ اور یہ مغل ترک یوسف عدل خان
 کے تابع ہوئے۔ ملک حسن نظام الملک بھری نائب پیشوا ہوا۔ اور نظام الملک دکنی نے
 دولت آباد کی طرف داری پائی۔ اور فتح احمد عمار الملک خداوند خان حبشی بدستور اپنے اپنے
 عہدوں پر بحال ہے۔ قوام الملک کبیر قوام الملک صغیر ترک کی غلام راجہ بندر سی اور ورنگل
 کے طرفدار ہوئے۔ پہر بادشاہ بہمنی مع لشکر بیدروانہ ہوا۔ اسوقت تمام لشکر محمد شاہ کا تھا
 لیکن واقع میں شکر کے دو فریق تھے۔ ایک فریق کے افراد ملک حسن نظام الملک بھری سنا
 جاہ و حشمت کی ترقی کی امید پر بادشاہ کے مطیع و فرمان بردار۔ دوسرے فریق افراد یوسف عدل خان
 و فتح احمد عمار الملک خداوند خان حبشی کے ساتھ خواجہ کے قتل کے سبب بادشاہ سے بدگمان
 ہو رہے تھے۔ بظاہر مطیع لیکن بیاطن بادشاہ سے دور رہتے تھے۔ جب بادشاہ
 دار الخلافہ بیدر میں پہنچا۔ تو فریق دوم خلاف معمول شہر میں فروکش نہین ہوئے شہر

فاصلے پر اترے۔ بادشاہ انکی قوت غالبہ دیکھ کے خاموش رہتا تھا۔ اور جانتا تھا کہ
 اسے مقابلہ کرنا امر دشوار ہے۔ پس صلحۂ انکو اپنے تعلقات میں جانیکی اجازت دی
 مگر ان سے غافل نہیں تھا۔ اسی فکر میں کہ انکی قوت و قدرت کو ضعیف کرے بناء علیہ
 ملک حسن نظام الملک کو بجائے خواجہ محمود گادان مقرر کیا۔ اور سلطنت کے تمام مہات اس کے
 سپرد کرے اور وکیل السلطنت و وزیر و جملگی و اشرف و نظارت کل حدتین اسی کے
 حوالے کی گئیں۔ اس سبب امرے ترک و مغل بادشاہ سے زیادہ بد دل ہوئے۔ یہ امر اگرچہ
 خواجہ کے آوروں سے ہے۔ مگر انہیں باہم اتفاق نہیں تھا۔ بادشاہ سے بغاوت بھی نہیں کر سکتے
 تھے۔ اس تر و پریشانی میں چند مہینے گزر گئے۔ پس محمد شاہ نے ایک بیرونچی نظام
 بلگوان کی سیرکارا دہ کیا اور باطن میں یہ خیال کیا کہ یوسف عادل خان کو اس تقریب
 سیر میں ہلاکے۔ اسکا کام تمام کرنا چاہئے۔ بناء علیہ یوسف عادل خان اور فتح عباد الملک
 و خداوند خان حبشی کو بلایا۔ حسب الحکم تمام کرے مگر خوشیاری سے بادشاہ کے دھوکے
 میں نہیں گئے کوچ کیوقت بادشاہ کو دور سے سلام کر لیتے تھے۔ اور تمام کو بادشاہی فرودگا
 سے کہ یقدر فاصلے پر فروکش جمع تے تھے۔ بادشاہ انکی کمرشی سے خوش غصہ سے بچ و تا
 کہاتا تھا۔ لیکن کچھ کہ نہیں سکتا تھا۔ اور ایک ساعت میں خواجہ کو یاد کر کے اسکے قتل پر
 افسوس کرتا تھا۔ اور اپنے کرازا ہموار پریشمان ہوتا تھا۔ بامجبوری صبر کر کے ناخوش رہتا تھا
 آخر جب بادشاہ بلگوان میں پہنچا شہر و قلعہ کی سیر میں مصروف ہوا اور امر کو بند گواگون
 کی سیر کی ترغیب ہی کسی قبول نہیں کیا نہایت عجیبہ ہو امر جعت کا ارادہ کیا۔

اسوقت خبر پہنچی کہ بھانگر کے راجہ نے فوج جہاز بندر گواہر مقرر کیا ہے۔ اور گواہی واپسی کی فکر کر رہے ہیں۔ محمد شاہ نے حالت پریشانی میں یوسف علی خان کو اس کے مقابلہ کے لئے حکم دیا۔ اور خود فیروز آباد آیا۔ اور فتح اللہ عمار الملک خداوند خان حبشی بادشاہ کو پریشان دیکھ کے بغیر جاز اپنے علاقہ میں چلے گئے۔ بادشاہ دو تین مہینے تک فیروز آباد میں عالم سکوت میں پڑا رہا۔ ظاہر میں عیش و عشرت کرتا تھا۔ لیکن باطن رنج و پریشانی کیوجہ سے روز بروز گھٹتا جاتا تھا۔ رفقہ رفتہ نہایت کمزور و ناتوان ہو گیا۔ اور زندگی سے مایوس ہو رہا تھا۔ کہ ایک روز شاہزادہ محمود خان کو بلایا اور اپنا ولیعهد کر کے نظام الملک کو اس کا وکیل السلطنت مقرر کیا۔ اور علماء و شائخ و قضاۃ سے محضر مہربن کرائیں کہ شاہزادے سے مخالفت کریں مگر ان محضوں کو کون مانتا ہے۔ اور کون اسے تعمیل کرتا ہے۔ محمد شاہ سلطنت کی حالت دیکھ کے کہتا تھا کہ اب سلطنت بھیکہ خاتمہ قریب ہے۔ مجھے امید نہیں کہ یہ امرائے سرکش میرے بعد شاہزادے کی طاعت کریں۔ اب میرے سامنے ہی بغاوت پر آمادہ ہیں تو بعد میں کیا یہ امر شاہزادے کا حکم مانیں گے۔ اسی رنج و فکر میں بادشاہ کا ضعف بڑھتا گیا۔ اور روح تحلیل ہوتی گئی۔ پھر فیروز آباد سے دار السلطنت احمد آباد بیدر میں آیا۔ بیدر کی آب و ہوا کی خوبی و درستی سے بادشاہ کو صحت حاصل ہوئی۔ بیت

باز اعتدال یافت مزاج شہنشاہی روز نشا آدم و بگذشت شام غم
ابھی سید رنقا بہت و کمزوری باقی تھی۔ کہ شراب ہندی یعنی نیرہ کثرت سے پتھان کیا اور فراغت سے سو گیا۔ شراب کی جہارت نے دل پر غلبہ کیا خواہے مضطرانہ اٹھا

سخت بخارا گیا۔ شرف جہان طبیب عرق بید مشک و رتن ہڈ پانی پلایا۔ عرق کے استعمال سے مزاج درست ہوا۔ جب حکیم اپنے مکان کو چلا گیا تو بادشاہ نے اس غلط مثل مشہور کے بہو کے شہر کے بیمار کا علاج شرا ہے۔ مصاحبین کی تجویز سے چند پیالے نوش شہر کے پیتے ہی مزاج اعتدال کے راستہ سے منحرف ہوا۔ عالم سکرات میں پہنچ گیا۔ اور موت کے آثار نمود ہو گئے۔ بیہوشی و غفلت سے کہنی نکلے کہلتی کہی بند ہو جاتی تھی۔ جب نکلے کہلتی اور ہوش میں آتا تو کہتا کہ خواجہ مجھ کو قتل کرتا ہے۔ چونکہ اسکو خواجہ کے قتل سے ایسی ہمت نہ تھی کہ ہمیشہ رنج و افسوس کرتا تھا۔ خاص اس حالت میں اسی بیجا قتل کے خیال میں جان کنڈنی کو خواجہ ہی کی طرف منسوب کر کے چلاتا تھا کہ خواجہ مجھ کو قتل کرتا ہے۔ خواجہ کے قتل کو ایک سال گزر چکا تھا کہ غرہ ماہ صفر ۸۷۰ ہجری کو محمد شاہ بہمنی ثانی نے عین عالم شباب میں اس جہان فانی سے عالم بقا کی طرف حلت کی۔ تمام خاص و عام کو رنج و غم لاحق ہوا۔ حسب دستور بھنیہ مرا و علما و شاخ و سپاہ و چشم و جملہ ملازمین و خدم جمع ہوئے۔ تجویز و کمفین کر کے بادشاہ کو مقبرہ بھنیہ میں دفن کئے۔ یہ بادشاہ نہایت الموعظ و صاحب جرات تھا اسی کے عہد میں سلطنت بھنیہ درجہ کمال کو پہنچ گئی تھی۔ بمصدق بہر کمالے را زوال لازم ست۔ اور اسی کے فوت ہوتے ہی وال سلطنت شروع ہو گیا۔ بعض مورخین کا قول ہے کہ زوال کا شروع نہیں کہنا چاہئے بلکہ یہ کہنا کہ سلطنت بھنیہ کا خاتمہ ہو گیا۔ بظاہر اگرچہ چند روز سلطنت برائے نام رہی۔ لیکن اسکا عدم و وجود مساوی ہے۔ سامعی عمر اسکی رحلت کی تاریخ کہی ہے۔ وہ یہ ہے

قطعہ تاریخ رحلت

شہنشاہِ جهان شاہِ محمد کہ در بحر فنا ناگہ فرو شد
دکن چون شد خراب رفتن او خرابی دکن تاریخ او شد

مرت سلطنت بیس سال - و مدۃ عمر انتیس سال - اولاد - صرف ایک فرزند محمود خواہد تھا
مفتاح القلوب کے مولف نے لکھا کہ محمد شاہ ثانی بہمنی بادشاہ الوالعزم و صاحب ہمت تھا
حسن اتفاق سے اسکو خواجہ محمود گوانا یا سافریر یا تدبیر روشن ضمیر خیر خواہ سلطنت بہمنیہ
دستیاب ہوا تھا کہ اُس نے اپنے حسن انتظام سے سلطنت بہمنیہ کو درجہ کمال کو پہنچا دیا تھا
تمام مملکت کو قوانین ضوابط سے منضبط کر دیا تھا - اور مملکت میں بہت سے وسائل
ترقی محاصل قائم کئے تھے - مدخل فحارج کو اعتدال کے طریق پر رکھا تھا - نہ اس میں
افراط تھا نہ تفریط - اور اسی زیر باتدبیر کی تجربہ کاری و ہوشیاری سے سلاطین بہمنیہ کی
سلطنت کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا تھا - اور فتوحات کثیرہ حاصل ہوئی تھیں - یہ نقل
ہوا کہ کمال عروج کو زوال شروع ہوا - یعنی وزیر خیر خواہ نا حق قتل کیا گیا - وزیر کا قتل
کیا تھا واقع میں خرابی دکن کا مقدمہ تھا - جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے - چون کہ بادشاہ
وزیر شہید ہی کا تربیت یافتہ تھا - ملک کو سنبھالتا رہا - اور اپنے رعبِ داس سے کام لیتا رہا
وزیر شہید کے بعد ایک سال تک امور سلطنت کو انجام دیتا رہا - ہر وقت وال سلطنت
و خرابی مملکت کی مدافعت میں سرگرم رہتا تھا - پس یکایک عالم جوانی میں اس عالم فانی سے
ملک بقا کی طرف روانہ ہوا - بادشاہ کے مرتے ہی اگرچہ سلطنت منقرض نہیں ہوئی لیکن

برائے نام ایک تکتا تم رہی۔ جو بادشاہ ہوئے وہ فرار کے ہاتھ میں گویا کاٹ کے پتلے
تھے۔ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ اگر کوئی ہاتھ پاؤں ہلانا چاہتا تو فرار انکو مغرور کرتی تھے
اور اسی بادشاہ مرحوم کے بعد کن میں طغافلکو کی عمارت کی بنیاد قائم ہو گئی۔ لیکن کامل
نہیں ہوئی تھی۔ چنانچہ غنیمت سکایان آئیگا۔ انتہی کلامہ۔

محمود شاہ ثانی کا جلوس

تاریخ نظامی کے مولف نے لکھا کہ محمد شاہ مرحوم کے فاتحہ سوم کے بعد حسب دستور سلطانین ہمنہ
شاہزادہ محمود شاہ ثانی ولیعہد کو جسکی عمر بارہ برس کی تھی امرائے دولت و شائع و قضاۃ
مملکت نے بارگاہ کل یعنی دربار عام میں جمع ہو کے تخت نشین کیا۔ اسوقت امرائے ملک
نظام الملک بھری۔ و توام الملک کبیر صغیر و قاسم برید وغیرہ دربار میں حاضر تھے۔ تمام حاضرین
بادشاہ کی خدمت میں نذرین گزرائی۔ اور خوشی سے مبارکباد دی۔ فرشتہ نے لکھا بادشاہ کا
جلوس سطح ہوا کہ بارگاہ کل میں تخت فیروزہ کو رکھا۔ اور تخت کے دست راست و دست چپ
میں تقری و کرسیاں بھی رکھی گئیں۔ پہر شاہ صاحب سد و سید حبیب نے جو افضل المشائخ
تھے فاتحہ پیرہ کے شاہزادے کے سپر تاج رکھا۔ اور اسکا دست راست چپ پکڑ کے تخت
فیروزہ پر بٹھایا۔ اور خود نوں بزرگ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ شاہ صاحب جانب راست و سید
حبیب جانب چپ تھے۔ امرائے مبارکباد دی۔ اور تسلیم کورنش سے مشرف ہوئے۔ اسکی مجلس
میں کسبی میر نے کہا کہ یوسف عادل خان و دریا خان و فخر الملک وغیرہ امیران ترک وغیرہ
اسوقت دربار میں حاضر نہیں ہیں۔ ان امرائی غیر حاضری میں بادشاہ کو تخت نشین کرنا

مناسب نہیں تھا۔ ملک حسن بھری نے جواب دیا کہ مہات سلطنت کو معطل رکھنا عیث
فساد ہوتا ہے بناء علیہ جلوس کیا گیا۔ جب امرائے ترک ٹینگے اسوقت پہرہ دار عام کر دیا گیا
اور مناصب خطابات دئے جائینگے۔ ملا عبد الکریم محمدانی نے جو دربار میں حاضر تھا اپنی
تاریخ میں لکھا کہ ارباب علم و ہنر دربار میں اس قسم کی گفتگو کو فال بد سمجھتے ہیں اسطرح کی
باتیں کرنا بادشاہوں کے خلاف شان ہے۔ اب خراسانی قیچہ بہہ ہوا کہ بادشاہ کی سلطنت
اگر چہ زمانہ دراز تک ہی لیکن تمام مدت سلطنت و جدال و فتنہ و قتال میں گذر گئی انتہی کلام
جب امرائے دیکھا کہ بادشاہ کم سن ہے زمانہ کے شبیب و فراز سے بچر۔ پس ہر ایک امیر و محتسب
و آزاد بننے کی فکر کرنے لگا۔ بادشاہ شاہانہ شان و عظمت سے بالکل محروم۔ اور آداب سلطنت
و آئین حکومت سے مبرا تھا۔ عیش و عشرت کا فریقہ و لمو لعب کا شیفقہ تھا۔ اسوقت ترک میں
امرائے دولت و ارکان سلطنت اہل سلام سے چار قسم متغزل ترک جیشی و کئی۔ اور اہل جننام
سے بعض اہل قلم و بعض اہل علم تھے یہ پانچوں قسم تھا۔ ان پانچوں قسم کے لئے سے سواری
تچ بیل کے لقب سے ملقب تھی۔ اسوقت پانچوں قسم اہل سلام کے نزدیک مقبہ نہیں کیا جاتا تھا
بیچائے ہنود و حلقہ گوش فرمان بردار تھے۔ مگر فارسی تو اینچ میں کسی مورخ نے بجز متفاح القلوب
پانچویں قسم کو نہیں لکھا۔ شاید عدم اعتبار کی وجہ سے ان کے وجود کو بجائے عدم سمجھ کے
قلم انداز کیا ہوگا۔ مجھے متفاح القلوب کی تحریر کی تصدیق بات سے ہوتی ہے۔ کہ علاء الدین
حسن گنگوے بہمنی گانگو نڈت کے احسان و حسن سلوک کے معاوضہ میں ہنود کے ساتھ
بہت رعایت کرتا تھا۔ چنانچہ سلطنت بہمنی کا صدر محاسب نڈت ہی تھا۔ نڈت کی وجہ

دفتر محاسبی میں اکثر منو دی ملازم تھے۔ اور راجگان حر جگزار مثلاً کولاس کا راجہ اور
 کٹر لہ کا حاکم نرسنگہ۔ وزیر اُن حاکم مد کل وغیرہ ضرورت کیوقت مع جمعیت و نذرانہ
 پیشکش بادشاہ کی خدمت میں کمات ادا کیلئے حاضر ہوتے تھے۔ خیر خواہانہ غنیم کے
 مقابلہ میں جانتا رہی دلیبری کی داریتے تھے۔ دیکھو ابتدائے سلطنت کے زمانہ میں کولاس کے
 راجہ نے ملک ستر تیز کے معرکہ میں علاء الدین حسن گنگوئے بہمنی کی کمات اید میں نپڑنہار
 فوج جرار پیادہ ہوا پر بھی پاتھا۔ راجہ ہی کی تائید سے حسن گنگوئے بہمنی کو ملک ستر تیز پر
 کامیابی فیروز حاصل ہوئی تھی۔ اور یہی کامیابی حسن کے لئے بادشاہ کی مقدمہ تھی۔
 اسبطرح جب احمد شاہ بہمنی نے ہوشنگ کی مدافعت کیلئے برار میں فوج کشی کی تو کٹر لہ حاکم
 نرسنگہ مع جمعیت احمد شاہ کا ہمرکب ہا۔ سلاطین بہمنیہ کا خراج گزار و فرمان بردار تھا۔
 احمد شاہ بہمنی اسی کی درخواست پر ہوشنگ کی مدافعت کیلئے گیا تھا۔ ہوشنگ نے اُسکو
 قلعہ میں محصور کر لیا تھا۔ احمد شاہ کے پہنچتے ہی محاصرہ سے برخاست کر کے چلایا بہمنی نے
 اُسکا تعاقب کیا۔ تعاقب میں سپاہ بہمنیہ نے ہوشنگ کا مال و اسباب ہی خوب ہی لوٹا
 تمام سپاہ والا مال لے لے۔ چنانچہ اس معرکہ کا پورا ذکر ہو چکا ہے۔ اگر شائقین کو دیکھنا مطلقاً
 ہو تو احمد شاہ کے ذکر میں دیکھیں۔ اہل اسلام کے چار قسم و فریق بن گئے تھے۔ دکنی و حبشی
 ایک فریق مغل ترک و سہر افریق واقع میں یہ اہل اسلام کل فاطمی و غریب الیدار تھے
 جو دکنی کہلاتے تھے وہ بھی غبار اے تھے۔ انکا مسقط الراس ملک کن ہی تھا۔ یہاں غرض
 نفسانی کی وجہ سے باہم ہمیشہ جنگ و فساد کا بازار گرم کرتے تھے۔ کبھی ایک لب و سر مغلوب کبھی

اسکا عکس معاً تھا۔ لیکن طرفین باہم برابر تھے دونوں فریق کے باہم برابر ہونے کی وجہ سے
محمود شاہ تخت و تاج کا مالک ہو گیا۔ چونکہ تمام کے نزدیک اسکا وجود و عدم ساری تھا۔
کسی نے اسکی تخت نشینی کی بابت خلاف نہیں کیا۔ بلکہ ہر ایک فریق نے بادشاہ کو اپنے
ترقی اقتدار و اختیار کا ذریعہ بنایا تھا۔ جسکا تقرب بادشاہ سے زیادہ ہوتا تھا۔ وہ فریق غالب
مانا جاتا تھا۔ فریق غالب بادشاہ کے توسل سے فریق مغلوب زیادہ ذلیل و خوار کر دیتا تھا
بیچارے اہل صنم مسلمانوں کے دونوں فریق سے الگ ہتے تھے۔ جنگ جلال میں کسی
فریق کے شریک نہیں ہوتے تھے۔ شاید اسوجہ سے مورخین اسلام نے اہل صنم کے ذکر سے
انغاض کیا۔ مسلمانوں ہی کی خانہ جنگیوں سے صفحات کتاب سیاہ کیا۔ سلاطین ہند گرجہ
مہنود کے نوکر کہنے میں دریغ نہیں کرتے تھے۔ لیکن نس اندیشہ و خوف کرتے تھے کہ شاید وہ پر
مخوف ہو جائیں۔ اور ان کو معتبر نہیں سمجھتے تھے اور شاہان کن کہ ہمیشہ جی انکر اور بکر جگان
اور یاو اور یسہ گوٹوانہ سے جنگ جلال کا اتفاق پڑتا تھا۔ بناء علیہ تمقضائے حال سب
کی ضرورت ہوئی کہ زیادہ فوج اہل اسلام سے ہو اکثر نووارد بحجم و عرب و جش و ترک جو میں
بہتری کئے جاتے تھے۔ اور انکو اعلیٰ مناصب پر ترقی دیتے تھے۔ سلاطین کن کی قدرانی
کی شہرت سبک سپاہ پیشہ لوگوں کے گروہ کے گروہ چلتے تھے۔ اور بعد سیاف و طن اور
عیش و آرام دکن کیوجہ سے ترک طن کر کے دکن ہی میں سکونت پذیر ہو جاتے تھے۔ اور
چند مدت رہ کے نوواردین کے مقابلہ میں بدعی ہوتے تھے کہ ہم دکنی ہیں۔ اور نوواردین کو
آفاقی و غریب الدیار کہتے تھے۔ جبکہ سلطنت ہند میں سلاطین الوالعزم و مستقل مزاج

و مدبر و عاقل ہوتے ہیں۔ اور جن اتفاق سے وزیر و ارکان دولت بھی لائق و منتظم و خردمند
 خیر خواہانہ کام کرتے ہیں تو سلطنت عظمت و شان کے ساتھ قائم رہی۔ جب سلاطین
 کے قائم مقام کم سن بچے یا نوجوان عیش پسند و آرام طلب جان نشین کئے گئے تب ہی سے
 سلطنت کی عظمت و شان کمزور و مضحل ہونے لگی۔ اور امرے ذی قدر خود مختار بادشاہ
 بننے لگے۔ جیسا کہ صاحب جمہ یعنی محمد شاہ ثانی شہرب کبلاک شائق تھا۔ رات دن قص
 و سرور میں مست رہتا تھا۔ اور محبوبان نازنین کی صحبت میں مشغول ہوتا تھا۔ اسکو دنیا
 و مافیہا سے کچھ غرض نہیں تھی۔ نہ اسکو سلطنت و رعایا کی رعایت کی پروا تھی۔ وہ صحری
 و پیالے کا خواستگار تھا۔ بادشاہ کی ایسی حالت دیکھ کر امرے ذی اقتدار خفاقت کرتے
 آخر تمام طرفداران دکن خود مختار بادشاہ بن گئے۔ اور دکن میں طوائف الملوک قائم ہو گئی
 چنانچہ طوائف الملوک کا ذکر حصہ دوم محبوب وطن تذکرہ سلاطین دکن میں مفصل آئیگا
 حصہ دوم ابھی مطبوع نہیں ہوا ہے۔ غنقیرب میں طبع ہوگا۔

امرے ترک و مغل اور کہنی جیشیوں کا باہم اتفاق و رہنما کی تقسیم
 فرشتہ و محمد شاہی کے مولفین نے لکھا کہ جب یوسف عادل خان کو یہ خبر معلوم ہوئی کہ
 کہ محمد شاہ ثانی فوت ہو گیا۔ اور اسکا فرزند محمد شاہ و بیعت تخت نشین ہوا ہے تو وہ اور تمام
 امرے مغل ترک و کہنی جو معمر کہ کوکن میں اسکے ہمراہ تھے باہم ایک دہل ہوئے نہایت ترک
 نجل کے ساتھ جلوس کی مبارکبادی کے لئے دارالخلافہ احمد آباد ویدر میں آئے۔ اور احتیاطاً
 شہر کے باہر فروکش ہوئے۔ یہ یوسف علی خان دریا خان و فخر الملک نعرش خان ملو خان

ولد قاسم بیگ صف شکن و اثر در خان غضنفر خان مع نزار جوان انتخابی و کار آزمودہ
 مغل ترک شہر میں داخل ہوئے۔ جب قلعہ ارک میں جانے لگے اسوقت خلاف رسم و رسمو
 آدمی تلخ بخیاں غدیر ملک حسن نظام الملک بحری ہمراہ لیگئے۔ پس یوسف عدل خان کو
 دیاں معلوم ہوا کہ نظام الملک بحری نے پانسو جوان تلخ میری مدافعت کیلئے اول ہی
 قلعہ میں مستعد کیا ہے۔ یوسف عدل خان دیگر امر یہ حالت دیکھ کر مرجعت کو مناسب
 نہ سمجھ کر متوکل علی اللہ لواریں ہاتھ میں لیکے مردانہ وار الامارہ کے طرف گئے۔ ملک
 حسن نظام الملک بحری و امیر قاسم برید استقبال کیلئے آئے۔ اور بادشاہ کے سلام کیلئے
 تخت فیروزہ کے قریب لیگئے۔ یوسف عدل خان مبارکباد ادا کر کے بدستور قدیم نام سے
 اول کھڑا ہو گیا۔ اور نظام الملک عدل خان کے بازو میں تھا۔ اور نظام الملک کے بعد اسکے
 فرزند ملک احمد کا درجہ تھا بلحاظ شبہہ غدیر دیا خان ملک احمد کے درجہ میں کھڑا ہو گیا
 پدر و پسر میں فاصلہ واقع ہوا۔ دریا خان نے خلاف قاعدہ اسلئے اختیار کیا تھا کہ اگر
 ملک حسن بحری یوسف عدل خان پر دست اندازی کرے تو خود دریا خان یوسف کی مدد کرے
 اور دونوں باہم ملکر اولاً ملک حسن نظام الملک احمد کا کام تمام کریں بعد ازان جو کچھ
 ہونا ہے ہوگا۔ ملک احمد دریا خان کی لہری سے رنجیدہ ہوا۔ اور چاہا کہ دریا خان کو درمیان
 ہٹائے۔ ملک حسن اسکو منع کیا۔ اور فوراً بادشاہ سے فتنہ و فساد کے فروغنے کے لئے
 عرض کیا۔ بادشاہ نے اسوقت یوسف عدل خان غیر امر کو خلعت ہائے معمولی دیکر
 رخصت کیا۔ چونکہ یوسف عدل خان کو غار و دغا کا اندیشہ تھا۔ بناء علیہ ملک حسن کا

ہاتھ پکڑ لیا۔ اور باتوں کے بہانہ سے قلعہ کے باہر نکلتے آیا۔ جب اپنے لشکر پیادہ و سوار میں
 پہنچ گیا تب دستا نہ باہم گفتگو کر کے نہایت تواضع و کلف کے ساتھ ایک دوسرے سے
 جدا ہوا۔ یوسف کا دل خان انہیں نہ رہ جان کا راز مودہ کے ساتھ شہر میں فروکش ہوا۔ اور
 دریا خان کو حکم دیا کہ بیرون شہر شکر میں احتیاط سے رہیں۔ اور ہوشیاری میں غفلت
 نہ کریں۔ جب ملک حسن نظام الملک کو اپنے ارادہ میں کامیابی نہ ہوئی۔ دوسری تدبیر کرنے
 چاہتا تھا کہ جب طرح ہو یوسف کا دل خان کا کام تمام کیا جائے۔ اسلئے دوسرے دن قوام الملک
 کبیر و صفی کو ہمراہ لیکر یوسف کا دل خان کے فرود گاہ پر گیا۔ اور اس سے کہا کہ جیسے ہم
 شہر میں بادشاہ کے قریب پہنچے ہیں۔ اس طرح آپ راجے ترک مغل بھی شہر میں ہیں
 تاکہ ہر صبح دربار میں جا کے باہم مشورے سے مہمات سلطنت کو انجام دیا کریں۔ اور باہم
 اتفاق و محبت سے ایسے رہیں کہ ہمارا دوست آپکا دوست اور ہمارا دشمن آپکا دشمن ہو
 یوسف کا دل خان نے جواب دیا کہ آپ جو کچھ دوستی و محبت کی بابت فرماتے ہیں وہ
 میرا عین مدعا ہے لیکن میں ایک سپاہی آدمی ہوں اور مہمات ملکی مالی سے بیخبر ہوں
 ہر روز دربار میں میرا نام مناسب نہیں معلوم ہوتا ہے پس جب طرح محمد شاہ مرحوم نے
 کر دیا ہے۔ اور وصیت کر گیا ہے آپ اس طرح امور سلطنت کو انجام دیتے رہیں اور ہم
 اپنے کاموں میں مشغول رہیں۔ اور امارت ترک شہر سے باہر رہنا مناسب بہتر ہے
 اس لئے کہ یہ قوم جاہل ہیں اگر شہر میں رہیں مبادا ان کے اور کئی وجہ شیوک
 درمیان بچٹ و ٹکڑا کا اتفاق ہو جائے تو فتنہ برپا ہو جائیگا۔ اور کشت و خون بازار

گرم ہوگا۔ دیر تک نظام الملک یوسف عادل خان اسی معاملہ میں گفتگو کرتے رہے۔ پہلے ہم
 مشورہ کر کے ایسا قرارداد ہوگا کہ ملک حسن نظام الملک بدستور سابق صرف کیل سلطنت
 رہے اور باقی عہد سے جو وکالت کے ضمیمہ تھے مثلاً وزارت امیر جلگی و بخشی گری فانی
 وغیرہ اور سہون کو دے جائیں۔ پس حسب مشورہ وزارت کل قوام الملک کبیر شکر
 وزگل کو بخشی گری قوام الملک صغیر شکر اجمندری کو دی گئی۔ اور نظام دلاور خا
 بخشی کو عطا کی گئی۔ قاسم بیگ منصب رنوبتے اور فرید الملک کو توالی بلدیہ
 سرفراز ہوئے۔ اور اس طرح دیگر عہدے بھی مرا کوئے گئے۔ پہلے تقسیم مناصبات کے بعد
 سلطان محمود شاہ کے پاس آئے۔ بادشاہ نے ہر ایک کو خلعت سے سرفراز فرمایا۔ پس
 یوسف عادل خان دربار سے فروگاہ پر آیا۔ اور مہمات سلطنت میں کچھ مداخلت نہیں کی
 دو تین مہینے تک مغل ترک کنی و بخشی عاج و آنہوس کے مہرون کی طرح باہم گفت
 سے رہے۔ مدت مذکورہ میں کبھی فتنہ و فساد برپا نہیں ہوا۔
 محمد شاہ کے عہد میں سر شکر ان مندرجہ ذیل تھے

- (۱) شکر بیجا پور - یوسف عادل خان
- (۲) شکر حسن آباد گلبرگہ - دستور دینار بخشی
- (۳) شکر دولت آباد - نظام الملک کنی
- (۴) شکر جنیر - ملک حسن نظام الملک بحری
- (۵) شکر اجمندری - قوام الملک صغیر

- (۶) شکر روز نگل - قوام الملک کبیر - عادل خان کنی دمان نیابتاً کام کرتا تھا۔
 (۷) شکر گاوین - فتح احمد و الملک - علاء الدین اسکا بیٹا دمان نیابتاً کام کرتا تھا۔
 (۸) شکر مہو بربر - خداوند خان حبشی

دکنیوں و ترکوں کا باہم جنگ و جدال کرنا

تقسیم مناصب خدات کے بعد تین چار مہینے تک بغل ترک کنی و حبشی باہم شکر و شکر کی طرح اتفاق سے ہے کچھ فتنہ و فساد نہیں ہوا لیکن ملک حسن نظام الملک بحری و قوام الملک کبیر نے عہد شکنی کی اور یوسف عادل خان کے ہلاک کرنے پر کمر بستہ ہوئے قوام الملک اگرچہ ترک تھا لیکن یوسف عادل خان سے عداوت کہتا تھا دونوں نے باہم ملے غم جزم کیا کہ یوسف عادل خان ترک کو قتل کر کے عادل خان کنی کو اسکا قائم مقام کرنا چاہئے۔ پس اس غرض کے پورا کرنے کے لئے عادل خان کنی و فتح احمد و الملک کے نام سے فرامین طلب بھیجے کہ باتفاق امرا و شکر بادشاہ کے جلوس کی مبارکباد میں دارالخلافہ میں آئیں۔ پس عادل خان کنی و احمد و الملک مع جمعیت سوار و پیادہ آئے اور بیرون شہر فرودکش ہوئے۔ بادشاہ کی خدمت میں جریدہ حاضر ہوئے نذرانہ پیش گزارنا۔ خلعت پاک کے خوشی سے لوٹ آئے۔ ابھی دو تین ہفتے نہیں گزرے تھے کہ ملک حسن نظام الملک نے قوام الملک کبیر سے کہا کہ میں آج امرے دکنی کے توسل سے یوسف عادل خان کو قتل کرتا ہوں تاکہ ہم اس کے خدشہ سے نجات ہو جائیں۔ جو امر اس کے رفیق میں انکو تھا نجات پر پہنچتا ہوں۔ اور آپ قتل کے دیکھان میں ہیں

باہر نکلیں تاکہ آپ پر کوئی الزام نہ آئے۔ اسنادان ترک نے ملک حسن کی بات قبول کر لی
 اور اصل حقیقت کو نہیں سمجھا۔ اس کلام کے لئے عادل خان کنی سے کہا کہ ترکوں کو
 قتل کر۔ اگر تو قوام الملک یا یوسف عادل خان کو قتل کریگا تو تجھ کو انکی سرکرمی روزگاہ
 فرما دال ملک غدر سے واقف ہو گیا۔ فوراً قوام الملک کبیر کو کہلا بھیجا کہ ملک حسن
 آپ اور تمام ترکوں کے قتل کرنے پر مستعد ہے بظاہر آپ یوسف عادل خان کی مدد سے
 بہانہ کیا ہے پس ایسی حالت میں امرائے ترک کو خانہ نشین ہونا دانائی و خردمند ہی سے
 معلوم ہوتا ہے۔ قوام الملک کبیر یوسف عادل خان کی عداوت کی وجہ سے ملک حسن قوام
 کے قول پر اعتقاد تمام رکھتا تھا۔ کو تو ال کی بات نہیں سنی۔ ملک حسن نے عادل خان
 دکنی و فتح اللہ عمار الملک سے کہلا بھیجا کہ آپ اپنے اپنے لشکروں کو ہمراہ لیکر آمین۔ اور
 بادشاہ کے ملاحظہ میں گزرا میں۔ پھر رخصت ہو کر اپنے اپنے علاقوں میں چلے جائیں
 اور ملک حسن نے بادشاہ کو قلعہ ارک کے برج پر بٹھایا اور اول ہی بادشاہ کو ترکوں کی کشری
 و بغاوت سے آگاہ کر دیا تھا۔ جب عادل خان دکنی و فتح اللہ عمار الملک مع جمعیت
 دربار میں آئے۔ محمود شاہ نے دونوں سرداروں کو بلا کے کہا۔ کہ ترک سرکش ہو گئے ہیں ان کو
 معقول سزا دینی چاہئے۔ فتح اللہ عمار الملک یوسف عادل خان کا دوست تھا۔ اس لئے
 ملک حسن نے اس کو دربار میں روک لیا۔ اور دونوں لشکر عادل خان دکنی کی ماتحتی میں
 یوسف عادل خان کے لشکر پر حملہ آور ہوئے۔ عادل خان دکنی نے قوام الملک کبیر کو قتل کر کے
 فرما دال ملک کو تو ال کو قید کر لیا۔ اور شہر کے دروازے بند کر کے ترکوں کے قتل میں مشغول ہوا

مگر نعرش خان و قدم خان ترک لڑتے ہوئے شہر کے دروازہ تک پہنچ گئے۔ اور دریا خان
 جو شہر کا غوغا سنکے دس ہزار فوج سے دروازہ پر آ گیا تھا۔ اسکو دروازہ توڑ کے اندر لے آئے
 شہر میں فریقین میں بیس روز متواتر لڑائی جاری رہی۔ ایک طرف ملک احمد اور
 دوسرے طرف یوسف خان و سلطان محمد۔ طرفین کے تین چار ہزار آدمی مار گئے
 معاملہ باہم فیصلہ نہیں ہوتا تھا۔ آخر علما و صلحا صلح کی بابت ہدایت کرنے لگے۔ اس
 جنگ میں ترکوں کے بہت افسر مارے گئے تھے۔ اسلئے یوسف خان نے حبس ہدایت
 علما صلح کر لی۔ چند روز کے بعد بیجا پور چلا گیا۔ اب ملک حسن نظام الملک بحری اقتدار
 کامل حاصل ہو گیا۔ کسی کا خوف خطر باقی نہیں رہا۔ اپنے فرزند ملک احمد کو بیٹروں مارو کے
 پرکشات جاگیر میں عطا کئے اور فخر الملک کنہی کو جو خواجہ محمود گادان کا غلام زادہ تھا
 منصب ہزاری و خطاب خواجہ جہان سے سرفراز فرمایا۔ اور اسکے لڑکوں کو یہی مناصب
 مناسب دئے۔ اور فتح اللہ عہد الملک کو منصب وزارت میر جملگی سے ممتاز کیا۔ اور اسکے
 بیٹے علاء الدین کو نیابتاً سر لشکر برار پر بھیجا۔ اور عہد الخان و کنہی کو سر شکر و زنگل کیا۔ اور
 قاسم برید سرنوبت کو کوٹوالی شہر پر مقرر فرمایا۔ اور توام الملک صغیر کو راجہ ہندوستان
 والا ورخان اور ملک حسن نظام الملک بحری کو نیابتاً اتفاقی۔ اور ملک کا جلیب پر مقرر
 توام الملک کبیر وغیرہ ترکوں کے قتل کے بعد ملک حسن نظام الملک بحری و فتح اللہ عہد الملک
 سلطان محمد شاہ کی والدہ محمدہ جہان کے مشورے سے چار سال تک طینان و ججعی
 مہات سلطنت کو انجام دیتے رہے۔ کوئی مداخلت نہیں کرتا تھا۔ نظام الملک

سفید و سیاہ کا مختار کل تھا۔ جو چاہتا تھا کرتا تھا۔ فتح احمد عمار الملک بھی اس کے
اطاعت کے دائرہ سے قدم باہر نہیں کہہ سکتا تھا۔ مگر دلاور خان حبشی اپنی بے اختیار سی
تنگ ہو گیا تھا۔ اُس نے عالم تنہائی میں محمود شاہ کو سمجھا یا کہ نظام الملک عمار الملک آپ کی
والدہ کے مشورے سے امور سلطنت کا انتظام کرتے ہیں اور آپ کو لڑکا سمجھتے ہیں۔ حالانکہ
آپ کا قتل بالغ ہیں مہمات سلطنت آپ کی صلاح سے کرنا چاہئے۔ بادشاہ عقل مشورے کے
زیور سے معرا تھا۔ دوسروں کی رائے پر چلتا تھا۔ حکم دیا کہ تو اُن کو قتل کر۔ اتفاقاً وہ دونوں
ایک اُس سلطان کی والدہ مخدومہ جہان کے پاس جا کے مراجعت کر رہے تھے کہ یکایک
دلاور خان اور اُس کے ایک رفیق نے رستہ میں اُنکو گھیر لیا۔ مگر وہ دونوں مسلح تھے۔ تلواریں
وغیرہ تیار پاس کھتے تھے اور شمشیر بازی میں استاد کامل تھے۔ دلاور خان کی دلاوری
ان کے مقابلہ میں کارگر نہیں ہوئی۔ یہی قدر باہم زد و کوب کا بازار گرم ہوا۔ نظام الملک کو
ایک آدھ زخم لگا مگر زخم کاری نہیں تھا۔ دونوں ہنگامہ دار و گیر سے صحیح سالم نکل گئے
اور بیرون شہر جا کے اپنے لشکر کو جمع کیا۔ اور قاسم برید کو بھی آگاہ کر دیا کہ بادشاہ تیرے
قتل کا بھی ارادہ رکھتا ہے۔ اپنی جان کی حفاظت میں ستمدرہ۔ قاسم برید نے فوراً قلعہ
ارک کے دروازے بند کر دیے اور مردان بیرونی کو بادشاہ کے پاس جانے سے مانعت کر دی
محمود شاہ اس واقعہ کے وقوع سے نہایت پریشان اور اپنے حکم سے پشیمان ہوا میرت
طریق عشق پر آشوب آفت بہت ایدل نیفتد آنکہ درین راہ باشتاب رود
باملا چاری نظام الملک کے پاس چند آدمی بھیجے اور معذرت کی۔ لکے جس نظام الملک

و فتح اسماعیل الملک نے بادشاہ کے عذر کو اس شرط پر منظور کیا کہ دلاور خان قتل کیا جائے
 مگر دلاور خان اس کیفیت کے سنتے ہی مع جمعیت فرار ہوا۔ چند روز کے بعد برہانپور میں
 پہنچ گیا۔ ملک حسن نظام الملک اسکا بیٹا ملک احمد شہر میں آگئے۔ لیکن فتح اسماعیل الملک
 وزارت سے دست بردار ہو کے سر لشکری برابر چلا گیا۔ پہر ملک حسن نے اپنے استحکام کی
 تدبیر کی دو کئی شخص ایک ملک حیدر و سر ملک اشرف جو دونوں باہم حقیقی بھائی تھے
 ابتدا میں خواجہ محمود گادان کے ماتحتی میں نوکرتے تھے۔ آخر سلجارد و کج طبقہ میں پہنچ گئے تھے
 اب محمود شاہ کے عہد میں ملک حسن نظام الملک کے ہم کار تھے۔ ملک حسن نے دونوں کو درجہ
 امارت پر پہنچا دیا۔ اور فخر الملک کنی کو بھی اپنے سایہ عاطفت میں لے لیا۔ ان تینوں سے
 اس بات پر حلف لی کہ وہ ملک احمد اسکے فرزند سے دغا بازی نہ کریں۔ جب عہد و پیمان ہو چکا
 تب ملک حیدر کو دولت آباد کی سر لشکری عطا کی۔ اور ملک اشرف کو بھی جاگیر دیکے اُس کے
 تابع کیا۔ اور فخر الملک پر بیٹہ و شولاپور دیکے ومان روانہ فرمایا۔ پر بیٹہ کے علاقے میں
 گیارہ محال تھے انکو بیٹہ کہا کرتے تھے انکا محاصل چہ لاکھ ہون تھا۔ پہر زین خان
 برادر فخر الملک کنی نے محمود شاہ کی خدمت میں درخواست پہنچی کہ بیٹہ سے نصف حصہ
 اُسکو عطا کیا جائے۔ چنانچہ محمود شاہ نے ساڑھے پانچ بیٹہ شولاپور کے زین خان کو
 عطا کیا۔ مگر فخر الملک نے بجز شولاپور کوئی علاقہ زین خان کو نہیں دیا۔ دو تین مہینہ
 کے بعد بادشاہ سے ملک حسن نے اجازت لی و اپنے بیٹے ملک احمد کو سوماتی اور اپنا
 مال اسباب دیکر نیابت جنیر کو بھیجا۔ یہ واقعہ ۸۹۱ھ ہجری میں واقع ہوا۔ اسی زمانہ میں

عادل خان کنی کا انتقال ہو گیا۔ قوام الملک صغیر نے راجہ ہندوستانی کے وزنگل قبضہ کیا۔ چونکہ یہ معاملہ بزرگ تھا۔ بناءً علیہ ملک حسن نے محمود شاہ سے کہا کہ شہریدار حفا پسند خان کے حوالے کیجئے اور خود بادشاہ مع فوج وزنگل کو قوام الملک کی مدافعت کیلئے روانہ ہوا۔ قوام الملک صغیر میں ایسے طاقت کہان جو ملک حسن کی شاہی فوج سے مقابلہ کرے۔ اس لئے وہ سستے ہی راجہ ہندوستانی روانہ ہو گیا۔ اور محمود شاہ کو کہلا بھیجا کہ میں اس غرض سے آیا تھا۔ کہ ملک حسن کی خبر لون۔ میں آپ کا بعد از ہون۔ محمود شاہ ملک حسن سے اس قدر خائف تھا کہ قوام الملک صغیر کو کچھ جواب نہیں بھیجا بلکہ یہ خط ملک حسن کے پاس بھیج دیا۔

ملک حسن کی بغاوت اور دل پسند خان کے ہاتھ سے اس کا قتل

جب آجہ محمود گوان کے غلام کشور خان کو بندر گوا وغیرہ جاگیر میں دیا گیا تھا تو اس نے نجم الدین گیلانی کو اپنا نائب مقرر کر کے وہاں بھیج دیا تھا۔ اور خود بیدریں سستا تھا جب نجم الدین فوت ہو گیا تو بہادر گیلانی کو تو ال گوا اسکا جانشین ہوا۔ اور بندر گوا بندر و ابل کو لا پور و کلہر و نیالہ تک متصرف ہو گیا۔ اور یوسف عادل خان کی تحریک سے بندر چبول وغیرہ پر بھی قابض ہوا۔ اور ملک احمد کی جاگیر میں تاخت تاراج کرنے لگا۔ سیطاح زین الدین علی عباس جاگیر دار چاکنہ بھی ملک احمد کی اطاعت سے منحرف ہوا۔ ملک احمد نے تمام حالات والیاجد کو لکھے اور دریافت کیا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ ملک حسن نظام الملک لکھا کہ فی الحال زین الدین کی مدافعت کیجئے۔ اور ملک جید و فخر الملک کنی کو ملک احمد کی

امداد کیلئے لکھا۔ زین الدین نے بھی یوسف عادل خان سے مدد طلب کی۔ یوسف عادل خان نے پانچ چہرہ سوار امداد کیلئے بھیجے۔ اور سواروں کو ہدایت کی کہ انداپور کے قریب وترین جب ملک احمد زین الدین پر حملہ کرے تو اسکی مدافعت کریں۔ محمود شاہ اور اُسکے تمام مقبرین ملک حسن کے غلبہ سے ناخوش تھے۔ جب ناکہ یوسف عادل خان نے ملک احمد پر فوج بھیجی ہے بہت ہی خوش ہوئے۔ ملک حسن تمام کی نظروں میں حقیر معلوم ہونے لگا۔ فاسخ و دستور دنیا جیسی نے بادشاہ سے اُسکی شکایت کی۔ محمود شاہ نے اُسے کہدیا کہ اگر موقع ملے تو اُسے مار ڈالو لیکن یہ خبر ملک حسن کو معلوم ہو گئی۔ وہ فوراً آدھی رات کو لشکر سے بہاگ گیا۔ اُسکا فرار ہونا مقام رنگل سے ہوا تھا۔ سب کو اتفاق و تصرف خزانہ کے طمع سے بجائے جنیر شہر پیر میں پہنچا۔ ارادہ کیا کہ دل پسند خان کے ذریعہ سے بادشاہی خزانہ پر متصرف ہو جائے۔ دل پسند خان نے اسکی طاعت کی۔ اور اسکو شہر میں بلالیا۔ او ملک حسن نے ملک احمد کو جنیر سے بلایا اور خزانہ کو صرف کر کے محمود شاہ کے مقابلہ کیلئے فوج بہرتی کرنے لگا اور بغاوت پر آمادہ ہو گیا۔ محمود شاہ بھی فوراً بیدار آیا۔ ملک حسن نے چاہا کہ خزانہ لیکر ملک احمد کے پاس چلا جائے مگر دل پسند خان نے اسکو حکمت عملی سے روک لیا۔ اور بادشاہ کی خدمت میں پوشیدہ کہلا بھیجا کہ میں آپکا تابعدار ہوں۔ میں ملک حسن کو آپکے انتظار میں روک رکھا ہے۔ محمود شاہ نے پیغام بھیجا کہ اگر تو خیر خواہ صادق ہے تو اسکا سر کاٹ کے بھیج دے۔ دل پسند خان نے ملک حسن کے احسانات کو بالائے طاق رکھا اور پانسو جوان ہمراہ لیکر اُسکے پاس قلعہ میں گیا اور اُس سے

کہا کہ مجھ کو آپ سے چند باتیں ضروری کہنی ہیں۔ ملک حسن اسکو اپنا خیر خواہ سمجھے کہ ایک خاص کمرے میں بیگیا۔ دل پسند خان جوان قومی پیکل تھا۔ اور ملک حسن ضعیف۔ دل پسند خان نے پکڑ کے اسکا گلہ گھونٹ دیا۔ اور سر کاٹ کے ہاتھ میں لیکر باہر آیا۔ اور کہنے لگا جو اپنے مالک کے ساتھ تک حرامی کرے اسکی یہ سزا ہے۔ پہر بادشاہ کے پاس اسکا سر بھیجا۔ پہر بادشاہ شہر میں آیا۔ مغلوں اور ترکوں کو اپنا دوست خیر خواہ بنایا اب مغلوں اور ترکوں کا عروج شروع ہوا۔ یہی کام مہات سلطنت کے مدار علیہ مقعد ہوئے۔ لیکن بمقتضائے جوانی بدستور سابق شراب کباب سماع سردور باب میں مشغول ہو گیا۔ شب روز لہو لعب و عیش و طرب میں بسر کرنے لگا۔ دنیا و مافیہا سے بیخبر تنظیم ملک کی کچھ پروا نہیں کرتا تھا۔ اور خزانہ شاہی کو عیش و عشرت کے ساز و سامان میں بجا صرف کرتا تھا۔ چند ہی روز میں خزانہ خالی ہو گیا۔ آخر یہ نوبت ہوئی کہ تخت فیروزہ کے جواہر شراب کباب کے لئے فروخت ہونے لگے۔ سلاطین باضیہ نے تخت فیروزہ میں جو جواہرات زیادہ کئے تھے۔ اور اس تخت مبارک کو فرش کاویانی کے طرح مرقع بنائے تھے اس بادشاہ ننگ خاندان نے ان جواہرات کو اکھیڑا اکھیڑ کر صراحی و پیالہ میں لگائے۔ اور تنبور و ستار و غمار کو مرقع کیا۔

ملک احمد کی مستقل حکومت

مفتاح القلوب کے مولف نے لکھا کہ ملک احمد باب کی زندگی میں جنیر کی سرشکری پرمود ہو کے آیا تھا۔ اپنے دل میں غم جزم کیا تھا کہ خود مستقل حاکم بن جائے۔ ابتدائے شباب میں سرشکری

راجہ ہندری میں نیا بتا کر اکثر معرکوں میں کامیاب فیروز ہوتا رہا۔ تجربہ کار و ہوشیار
 ہو گیا تھا۔ استقلال و آزادی و خود مختاری کو پسند کرتا تھا۔ لیکن وقت کا منتظر تھا۔
 پس لا اپنی جاگیر بیڑ وغیرہ کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن وہاں خواجہ محمود گادان کی طرف سے
 مرہٹے قابض و متصرف تھے۔ اور وہ حکام کی طاعت نہیں کرتے تھے۔ جبکہ احمد
 اُن سے ملک کی نسبت استفسار کرنے لگا تو انہوں نے جواب دیا کہ جب تک بادشاہ خود
 امور سلطنت کا انتظام نہیں کریگا تب تک ہم اپنی طاعت نہیں کریں گے۔ بناءً علیہ
 ملک احمد نے اُس پر حملہ کیا۔ اگرچہ بیڑ کا قلعہ سنگین و مضبوط تھا لیکن جبراً اُس کو فتح کر لیا
 قلعہ میں پانچ برس کا محاصرہ جمع تھا وہ تمام اسکے قبضہ میں آیا۔ محاصرہ کے حاصل
 ہونے سے اُسکی قوت بڑھ گئی۔ اُس نے جدید بہت سے امیر سپاہ فراہم کر لئے اور کوکن
 کے تمام قلعجات پور بندر۔ تورپ۔ جوند۔ لہا کرتلی۔ برونی۔ جیون۔ گردرک۔
 مرتجن۔ ماہولی وغیرہ۔ غرض کوکن کا اکثر حصہ قبضہ میں آ گیا۔ اب دنداراجپوری
 کی تسخیر کے لئے مستعد ہوا کہ یکایک باپ کے قتل کی خبر پہنچی۔ فوراً جنیر کے طرف مراجعت
 کی۔ باپ کی تعزیت سے فارغ ہو کے نظام الملک خطاب کو اپنے نام کا جزو قرار دیا۔ اور
 ملک کے انتظام کی طرف کام لے کر آیا۔ اور سپاہ و رعایا کا انتظام عمدہ طرح سے انجام دے لگا
 باپ کے قتل ہونے سے نہایت غصہ و افسوس کرتا تھا۔ اور بادشاہ سے منحرف ہو گیا
 جنیر اور جاگیرت میں آزادانہ حکومت کرنے لگا۔ بادشاہ بہمنی کی اطاعت سے منکر ہوا
 مگر ابھی اپنے نام کا خطبہ سکھ جا رہی نہیں کیا تھا۔

محمود شاہ کے قتل کیلئے دکنی حبشیوں کی سازش کرنا اور آخر نہین کا قتل ہونا
 دل پسند خان کو ملک حبش کے قتل کرنے سے پہلے میدہی کہ مین ملک حبش کا قائم مقام ہو جاؤنگا
 اور بادشاہ میری بہت قدر کریگا۔ لیکن اسکے اسید خلاف ہوا۔ یعنی مغل و ترک کی قدر برکھی
 دکنی معترض زوال میں ہے۔ اسوجہ دکنی اور حبشیوں کے دلوں میں حسد و بغض کی آگ
 مشتعل ہوئی۔ دل پسند خان نے اس بات کی بہت کوشش کی کہ بادشاہ دکنی اور حبشیوں کو
 اول کی طرح عہد پائے جلیلہ پر مامور کرے لیکن اسکی کوشش مفید نہین ہوئی۔ آخر دکنیوں
 اور حبشیوں نے باہم ملکر صلاح کی کہ بادشاہ کو قتل کر کے کسی دشمن کو خاندان بہمنیہ سے
 تخت نشین کریں۔ پس دکنیوں نے قلعہ ارک کے تمام ملازمین خاد میں اس سازش میں شریک
 کر لیا۔ چنانچہ فیلبان کو توال و پردہ دار و دربان وغیرہم کل متفق ہو گئے۔ صلاح و مشورے
 کے بعد اکیس تاریخ ماہ دیقعدہ ۹۶۲ھ ہجری کی رات کو ایک ہزار دکنی حبشی مسلح قلعہ میں داخل
 ہو گئے۔ اور مغل و ترک کیلئے اندر سے دروازے بند کر دیے۔ براہ راست بادشاہ کے پاس
 پہنچ گئے۔ اسوقت محمود شاہ اپنے مقبرہ میں جلسہ کے ساتھ عیش و عشرت میں مصروف تھا
 بلحاظ حفظ جان شاہ برج پر چڑھ گیا۔ اسی فرار میں عزیز خان ترک دیگر چار غلام ترکی اور
 حسن علیخان سبزواری اور سید مرزا شہیدی الملقب بلو خان مارے گئے۔
 تاریخ نظامی قطب شاہی کے مولفین نے لکھا کہ اس ہنگامہ فساد میں سلطان قلی مع دس
 سلی داروں کے موجود تھا۔ اسکے پانچ سلی ارباعیوں کے مقابلہ میں مقتول ہوئے۔ اور
 سلطان محمود شاہ کی جان بچ گئی۔ وہ شاہ برج پر پہنچ گیا۔ تمام قلعہ پر اربعیوں کا قبضہ ہو گیا

صرف ایک شاہ برج اور بادشاہ کا خاص حرم سر باقی رہ گیا۔ شاہ برج پر محمود شاہ کے ساتھ سلطان قلی اور چند مغل ترک تھے جو بادشاہ کے ساتھ ہم کاٹھ ہم پیالہ وہم نوالہ لیتے تھے انہیں ترک و مغل سے ایک شخص قلعہ سے نکل کر چلا گیا۔ اور مغلون و ترکون کو خبر دی۔ فریاد خان۔ قاسم برید۔ شیخان اردستانی۔ محمود خان گیلانی۔ و کشور خان غلام خواجہ تین چار سو ترکش بند ہمراہ لیکر قلعہ میں آئے۔ دروازے بند تھے بذریعہ کند شاہ برج پر چڑھے صرف ٹھہ آدمی تھے کہ انہوں نے بھرے مارا شروع کئے۔ دکنی سمجھے کہ تمام ترک قلعہ میں پہنچ گئے۔ نزدیکی کر کے فرار ہو گئے۔ چند آدمی قلعہ سے نکلے کہ دروازے پر انگو چھپیں سحرار سنبھاری ملے۔ آپس میں جھگڑائی ہوئی۔ دکنی بہا گئے بہا گئے دروازے کے اندر داخل ہوئے چاہا کہ دروازہ بند کریں۔ مگر سحراروں نے بند کرنے نہیں دیا۔ کشور خان بہہ جبر کے مع ایک سو آدمی آیا۔ اور دروازے پر قبضہ کر لیا۔ اسوقت بھی مغل ترک بہت گئے آدھی رات تک شہر و غوغا ہوتا رہا۔ جب آدھی رات کو چاند نکلا یا شب ہی ملا زمین و خاد میں غریبوں کو غالب یکہ کے مغلون و ترکون کے طرفدار ہو گئے۔ دکنیوں کو مار گئے اور ان کے گہروں کو جلادے۔ پہر بادشاہ نے جہانگیر خان ترک کو جو ملک الموت کے لقب سے مشہور تھا قلعے کے دروازہ پر مقرر کیا۔ اور خانبخاں ترک کو شہر و بازار کی حفاظت پر مامور فرمایا۔ اور ان کے نوکروں کو شاہی طبیل کے گھوڑے عطا کئے۔ صبح ہوئے ہی بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ اور دکنیوں و جیشیوں کے قتل عام کا حکم دیا۔ تین دن تک براہ قتل ہوتا رہا ہزاروں بندگان خدا یگانہ قتل کئے گئے۔ وہی بیچارے بچ گئے۔ جو معرکہ سے فرار ہوئے تھے

کسی کی مجال نہ تھی کہ بادشاہ سے سفارش کرے۔ آخر تیسرے دن شاہ محبت کی اولاد سے
 کسی بزرگ نے نہایت عاجزی سے شفاعت کی۔ تب قتل موقوف ہوا۔ اس قتل عام
 میں ہزار ہا جانیں تلف ہوئیں۔ پھر محمود شاہ نے اس آفتِ آسمانی سے محفوظ رہنے کی
 خوشی میں ایک جشنِ عالیشان منعقد کیا۔ چار روز تک شہر کے کوچہ بازار میں روشنی
 ہوتی رہی۔ بناج و رنگ بھوئے۔ عرانی و خراسانی دہلوی و لاہوری و دکنی۔ گوتے
 اور سازندے جمع ہوئے تھے۔ اور لولیان ہند و عجم بھی موجود تھیں۔ اور شاہ برج کے قریب
 جسکو وہ اپنے لئے مبارک خیال کرتا تھا۔ ایک ایسا محل عالیشان تعمیر کرایا جسکی صفت میں
 اشعار ذیل کا مضمون صادق آتا ہے۔ اشعار یہ ہیں نظم

این گلستان است یا صحنِ ارم یا بوستان
 این شبستان است یا بیت الحرم یا آسمان
 آسمانست این لیکن آسمانے برقرار
 بوستان است لیکن بوستانِ بجنران
 چون سموات البروج و چون ارم ذات العباد
 چون جنات السور و چون حرمت الامان
 مکان عالیشان کے تیار ہونے کے بعد صبح سے شام تک اسی عشرت منزل میں عیش و نشاط
 کے جلسے کرتا تھا۔ جب بادشاہ عیش پسند کی عیاشی خوش باشی کی شہرت ہوئی تو مندر
 سندھ سے ارباب نشاط دکن میں آئے اور بادشاہ کے دربار میں جمع ہوئے۔ اور اس طرح قصہ خوا
 و شعر آوند یا ہی بادشاہ کے مصاحب ہم نوالہ و ہم پیاں ہوئے۔ احرار آباد و بیدار رشک ایران
 و توران ہوا۔ دار الخلافہ کے خور و وزیر گئے بمصدق الناس علی دین ملوک ہم
 اسی شغل کو اختیار کیا۔ جب حکام طرانے بادشاہ کی حالت حبِ لخواہ دیکھی ہر ایک

اپنے اقتدار و اختیار کو بڑھانے لگا۔ حکام کے اقتدارات اس قدر بڑھ گئے جو کوئی ان سے موافق
 ہو مقرر ہو گیا۔ جس نے خلاف کیا مغرول ہو گیا۔ تھوڑے زمانے میں مملکت تلنگانہ و احمد
 بیدر کے کوئی ملک بادشاہ کے تصرف میں نہیں رہا۔ تمام ممالک کے صوبہ و از خود مختار ہو گئے
 لیکن تمام بجز ملک احمد بھجری ظاہر بادشاہ کی اطاعت کرتے تھے۔ انکی اطاعت یہ تھی کہ
 جب بادشاہ طرفداروں کو کسی مہم کے لئے بلائے تو مع جمعیت آتے اور بادشاہ کی رفاقت
 میں رہتے۔ جب بادشاہ مراجعت کا قصد کرتا تو بادشاہ سے رخصت ہو کے اپنی اپنی
 ولایت میں چلے جاتے۔ اور زمانہ سفیرین بادشاہ کی مجلس میں حاضر نہیں ہوتے تھے۔ ملک
 بھجری نے اکثر بادشاہی شکر کو شکست دی۔ کسی سفیرین بادشاہ کا ہمراہ نہیں ہوا
 اور شہر احمد نگر کی بنا رکھی۔ اور شانہ طرز اختیار کیا۔ اور یوسف علی دل خواہ فتح اللہ
 عماد الملک کے پاس سفیر بھیجا اور خطبہ سکے وغیرہ لوازم شاہی کی بابت کہلا بھیجا کہ
 ہم آپ باہم اتفاق کر کے بادشاہی کا اظہار کریں اور پردہ سے برآمد ہو کے ظاہر شاہی
 نوبت بجا لیں۔ بناء علیہ تینوں حضرات نے ۹۵ھ ہجری میں محمود شاہ کا نام خطبہ
 نکال کے اپنا نام درج کیا۔

قاسم برید کا خود مختار ہونا

۹۷ھ ہجری میں قاسم برید ترک سر نوبت نے منصب کانت اور دار السلطنت کی طرف داری
 حاصل کر کے قبضہ قندھار و اوسہ و دیگر کلیانہ کو اپنی جاگیر میں مقرر کیا۔ اور چاہا
 کہ جب قدر قلعجات ان پر گنتا میں انکو بھی اپنے تصرف میں لائے۔ لیکن بادشاہی

قلعہ دارون نے قلعوں کے دینے میں انکار کیا۔ برید نے قلعہ دارون کے انکار
 کو سمجھا کہ یہ انکار بادشاہی کی تحریک سے ہوا ہے۔ پس بادشاہ کی طاعت سے منحرف ہوا۔ اور
 قلعجات کی تسخیر پر متوجہ ہوا۔ محمود شاہ نے اسکی مدافعت کیلئے لشکر مقرر کیا۔ برید بادشاہی
 لشکر کو شکست دی۔ اور قریب تھا کہ بادشاہ کو بیدر سے خارج کرے۔ یکایک دلاور خان
 حبشی جو نظام الملک بھری کے خوف سے ۸۹۱ھ ہجری میں برہانپور چلا گیا تھا اسوقت ۸۹۲ھ ہجری
 میں جمعیت ہیشدار الخلفہ میں آیا۔ حسب الحکم بادشاہ قاسم برید کی مدافعت میں مشغول ہوا
 قاسم برید کو ایسی شکست کہ وہ گوگندہ کمطیف فرار ہو گیا دلاور خان حبشی اُسکے تعاقب میں
 دوڑا ارادہ کیا کہ اسکی فوج کو درہم برہم کرے۔ اسی شنایں کو لاس کے اطراف میں دلاور خان
 کا ہاتھی مست سرکشی کرنے لگا۔ فیلبان کے ہاتھ سے رہا ہو کے اکثر سپاہیوں کو ہلاک
 کسی کے قابو میں نہیں آتا تھا۔ اسلئے دلاور خان اپنے ہاتھ میں نیزہ لیکر ہاتھی
 کے طرف متوجہ ہوا۔ ہاتھی نے اُسپر حمل کیا۔ تمام لشکری فرار ہوئے۔ دلاور خان ہاتھی کے
 سونڈ میں گرفتار ہو کے ہلاک ہوا۔ یہ واقعہ ۸۹۲ھ ہجری میں واقع ہوا۔ قاسم برید نے
 دلاور خان کے واقعہ پر مطلع ہو کے دارالسلطنت میں مراجعت کی۔ اور اُسکے تمام
 شاہی اسباب پر قابض ہوا۔ اور تکبر کرنے لگا۔ محمود شاہ گہرا یا۔ بمقتضائے وقت دستور
 دکن اُسکے عفو گناہ و منصب کا قول نامہ اُسکے پاس پہنچا۔ قاسم برید جمعیت
 دارالخلفہ میں آیا۔ مسند و کالت میں جھلکی پرایا جا اور ایسا استقلال ہوا کہ سلطان محمود
 برائے نام بادشاہ رہا۔ مورخین برید کی سلطنت کی ابتدا اسی سال شمار کرتے ہیں

روز بروز اسکا استقلال بڑھتا گیا۔

رائے بیجا نگر اور بہادر گیلانی کا حملہ قاسم بریدی کی ترغیب سے بیجا پور پر
نظامی کے مولف نے لکھا کہ قاسم بریدی طرفداران سلطنت بہمنیہ میں یوسف عادل خان کو
بحا طجرات و کثرت جمعیت مغل ترک اپنا مرد مقابل سمجھتا تھا۔ اور اسکو یہی کہٹکا
لکارتا تھا کہ بجز عادل خان میری مستقل حکومت و خود مختاری میں نفع و مزاحم
نہیں ہوگا۔ بناء علیہ اس بات پر استدعا کہ عادل خان کی قوت کو کمزور کرنا چاہئے
پس رائے بیجا نگر کو لکھا کہ فی الحال یوسف عادل خان نے بادشاہ سے بناوت کر کے
اپنے نام کا خطبہ سکے جاری کیا ہے اگر آپ مدد کر کے اسکو دفع کریں تو راجپور و مدکل کا کل
تعلقہ آپ کو دیا جائیگا۔ اسوقت میں راجہ خود سال تھا مگر اسکا وزیر تھراج ہوشیار و متجاہ
تھا۔ وزیر تجربہ کار کی توجہ سے بیجا نگر کی حالت بہ نسبت سابق درست ہو گئی تھی۔ بدو
قدیم قوت پیدا ہو گئی تھی۔ تھراج نے حسب تحریک قاسم بریدی فوج جبار یوسف عادل شاہ
کے ملک پر پہنچ دی۔ راجہ کا شکراخت و تاراج کے بعد راجپور مدکل پر متصرف ہو گیا۔
اور بہادر گیلانی حاکم گواہی اس زمانہ میں حکمرانی و ملک کشانی میں ترقی کر رہا تھا
بندر اہل و کلہر و پھالہ و کولا پور و بلگوان و مہرج وغیرہ اس کے قبضہ میں تھے۔ اسکی
فوج تخمیناً بارہ ہزار سوار و پیادے بشمار تھے۔ جزیرہ مہاکم جو شاہان گجرات کے قبضہ میں
تھا اسپر ہی قابض ہو گیا تھا۔ جب محمود شاہ بیکرہ گجراتی نے اسکی مدافعت کے لئے
کمال خان و منفرد خان کو براہ دریا روانہ کیا تو ان کو شکست دیکر مقید کر لیا۔ اور تمام

اسبانیا ہی لوٹ لیا۔ وہ احمد نظام الملک بحری و یوسف عادل خان کو اپنے مقابلہ میں حقیر سمجھتا تھا۔ قاسم برید نے اسکو ہی یوسف عادل خان کے برخلاف وزعلایا۔ بہادر گیلانی جیلہ و اشارہ کا منتظر تھا فوراً یوسف عادل خان کے قلعہ جام کھنڈی پر حملہ کیا۔ تھوڑی ہی کوشش و کوشش میں قابض ہو گیا۔ اور ارادہ کیا کہ یوسف عادل خان کو بیجا پور سے خارج کرے یوسف عادل خان کو اسقدر طاقت نہیں تھی کہ بیجا نگر کے راجہ و بہادر گیلانی سے مقابلہ کر سکے اس لئے یوسف عادل خان بہت مضطرب الحال ہوا۔ اور اسکے مصاحبین یقین کیا کہ اب یوسف عادل خان کی تباہی کا وقت آگیا ہے حفظ جان کا لحاظ کرنا چاہئے جس طرح ممکن ہو فرار کا راستہ اختیار کرنا چاہئے۔ یوسف نے متوکلا علی الشہ مصباحی کی رائے سے اتفاق نہیں کیا۔ اپنی حسن تدبیر سے والی بیجا نگر کو وہ علاقہ جو ان کے لشکر نے فتح کر لیا تھا ان کے سپرد کر دیا۔ بیجا نگر و ملک مفتوحہ پر قابض ہو کے اپنے ملک کو واپس ہو گئے۔ اور بہادر گیلانی کو جہاز پر ویر شمشیر اپنے ملک سے نکالا لیکن قلعہ جام کھنڈی کو چھوڑ دیا۔ اور اطمینان سے بدستور حکمرانی میں مشغول ہوا۔

ملک احمد نظام الملک کا حملہ ملک اشرف سر لشکر دولت آباد پر
 آثر بر بانی کے مولف نے لکھا کہ ملک احمد نظام الملک بحری نے ۹۶ھ بمطابق بحری میں زندہ رہا کی تسخیر کے لئے کوکن پر حملہ کیا۔ دس بارہ مہینے تک محاصرہ کر کے اسکو فتح کر لیا۔ پہر عزیمت کیا کہ دولت آباد کو بھی قبضہ کرنا چاہئے۔ لیکن اسکا لینا مشکل تھا اسلئے کہ ملک اشرف و ملک جید نے وہاں کا انتظام عمدہ طرح سے کیا تھا مخالف کے مدافعت کیلئے جو سامان آلات جنگ

فرہم کر لئے تھے۔ دولت آباد کے مرہٹہ رہنمون کا پورا استیصال کر دیا تھا۔ حیدر علی پور
 و نذر بار میں بجلانہ تک کوئی سرکشی نہیں کرتا تھا۔ سب عیا خوشی و آرام سے زندگی بسر
 تھے۔ تمام عیا خوش اور ملک آباد تھا۔ ملک اشرف و ملک حیدر دونوں بہائی ملک حسن کے
 احسانات یاد کر کے احمد نظام الملک سے دوستانہ برتاؤ رکھتے تھے۔ اسی وجہ احمد نظام الملک
 نے نذرا جپوری کے قلعے کے بعد اپنی بہن بی بی زینب کو ملک حیدر سے منسوب کر دی ایک ہی
 سال میں اس سے ایک بیٹا پیدا ہوا۔ لیکن جب ملک اشرف نے دیکھا کہ ملک حیدر احمد
 نظام الملک میں دوستانہ بڑھ گیا ہے ممکن نہیں کہ ملک حیدر کے بعد یہ حکومت محکوم
 اسلئے اس نے اپنے بہائی کو ملار میں کے توسل سے قتل کرایا۔ اور اس کے بعد نظام الملک کے
 ہمیشہ فراے کو زہر دیدیا۔ پس اس کو احمد نظام الملک سے انتقام کا اندیشہ ہوا تو احتیاطاً
 اس نے حکام خاندیسو برار سے دوستی پیدا کر لی۔ اور محمود شاہ بیکرہ گجراتی کے پاس
 تحائف و عرائض بھیجے۔ جب بی بی زینب جنہیں اپنے بہائی کے پاس آئی اور اس نے
 اپنے شوہر مقتول کے انتقام کے لئے شور و غل مچائی۔ تو احمد نظام الملک فوج ہمراہ لیکر
 دولت آباد میں آیا اور حملہ کی تیاری کی اور قصبہ ٹیکا پور کے قریب باغ نظام میں
 فروکش ہوا۔ یہ واقعہ ۱۱۹۹ھ بمطابق ۱۷۸۵ء میں واقع ہوا ہے۔

یوسف عادل خان کا حملہ قاسم برید پر

فرشتہ نظامی کے مولفین نے لکھا کہ جب یوسف عادل خان نے بیجا نگر و بہادر گیلانی کے
 معاملہ سے فراغت حاصل ہوئی کہ بعد قاسم برید سے انتقام لینے کی فکر کی فرس جمعیت

آٹھ ہزار سوار مغل ترک بیدر کے طرف روانہ ہوا۔ قاسم برید نے بھی مدافعت مقابلہ کی تیاری
 کی۔ اور احمد نظام الملک کے پاس تاج الدین دکنی اور دیو داس پنڈت کو بھیج کر امداد
 و کمک طلب کی اور لکھا کہ اگر آپ اسوقت یوسف عادل خان کی مدافعت میں میری
 مدد کرینگے تو میں آپکا ممنون منت مہمون احسان ہوؤں گا۔ اور دولت آباد کے محاصرہ
 آپکو کامل مدد دوں گا۔ نظام الملک خواجہ جہان حاکم پرینڈ کو ہمراہ لیکر قاسم برید کی مدد
 کے لئے روانہ ہوا۔ اور دولت آباد کے ارادہ کو نسخہ کیا۔ بیدر سے پانچ کوس کے فاصلہ پر
 فریقین کا مقابلہ ہوا۔ قاسم برید اس معرکہ میں محمود شاہ کو ہمارہ لایا تھا۔ قلب میں
 بادشاہ اور مہمینہ پر احمد نظام الملک اور میرہ پر خواجہ جہان اور اسکا بہائی ثابت قدمی
 کے ساتھ جنگ جدال کی داد دیر ہے تھے۔ اور امیر برید بن قاسم برید ایک ہزار سوار
 ہمراہ لیکر مدد کیلئے مستعد کھڑا تھا۔ یوسف عادل خان کی صف بندی بھی اس طرح تھی کہ
 مہمینہ پر دریا خان۔ اور میرہ پر فخر الملک ترک و غرض فریگ برادر رضاعی یوسف عادل خان
 ایک ہزار مغل تیر انداز لئے ہوئے امداد کیلئے الگ کھڑا ہوا تھا۔ باہم جنگ شروع ہوا۔
 یوسف عادل خان نے دیا خان نے مخالف کو شکست دی مگر نظام الملک بھڑی یوسف عادل خان
 کے پیش کو بہت نقصان پہونچایا فخر الملک خان بھان زخمی ہوئے فرار ہو گیا۔ یوسف عادل خان
 نے چاہا کہ نظام الملک سے مقابلہ کرے لیکن غرض فریگ نے منع کیا کہ ہمارا مقصود قاسم برید کو
 شکست دینا تھا وہ مقصود حاصل ہو گیا۔ اب لڑنا بیفائدہ ہے۔ یہ یوسف عادل خان اور
 نظام الملک میں باہم پیغام و سلام ہوئے اور دونوں اپنے اپنے ملکوں کو لوٹ گئے۔ علی امر کے

مولف نے لکھا کہ یہ لڑائی ملدک کے اطراف میں ہوئی تھی اور احمد نظام الملک لڑائی میں
موجود نہیں تھا۔ بلکہ خواجہ جہان اس کے طرف سے امداد کے لئے آیا تھا۔ قاسم بڑیکو فتح ہوئی
اور یوسف دہل خان کو شکست۔ آخر یوسف دہل خان نے احمد نظام الملک و بہادر گیلانی سے
صلح کر لی تھی۔ انتہی کلام

محمود شاہ والی گجرات کا محمود شاہ بہمنی کو بہادر گیلانی کی شکایت لکھنا
فرشتہ نے لکھا کہ ۹۹۹ھ ہجری میں سلطان محمود شاہ گجراتی نے سید ہاشم تہیزری کو سفار
محمود شاہ بہمنی کی خدمت میں مع ایک خط بھیجا۔ اور خط کا مضمون یہ تھا کہ بہادر گیلانی نے
جو آپ کے امر کے طبقہ میں ہے اور دریا کے کنارہ کو تفرقہ بن رکھا ہے۔ سوداگران گجرات کے چوس
جہاز مال اسباب بہرے ہوئے لوٹ لیا۔ اور یا قوت خان حبشی کو مع دوسو جہاز جزیرہ مہا ایم
بھیجا۔ اور تمام جزیرہ کو تاخت و تاراج سے ویران و برباد کیا۔ اور رعایا کو بہت تباہ کیا۔ اور اب
چاہتا ہے کہ دریا کے رستہ سے بندر سورت پر جو ہمارے قبضہ میں ہے حملہ کرے۔ اگر میں لشکر گجرات
کو اسکی سرکوبی گوشمالی کے لئے خشکی کے رستہ سے بھیجا ہوں تو آپکا ملک سندھ میں ہے لشکر گجرات
کے گزرنے سے ملک دکن میں خرابی و پائمالی واقع ہوگی۔ بجز خرابی بہادر تک پہنچنا ممکن نہیں ہے
اور اگر دریا کے رستہ سے بھیجوں تو فوج جہاز کا بھیجنا دشوار ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
آپ اسکی مدافعت میں کوشش کریں۔ اگر آپ اسکی مدافعت نہ کر سکیں تو محکو مطلع فرمائے کہ
میں کسی نے معتد سپہ سالار کو بھیج کر اسکو نیست نابود کروں۔ سلطان محمود شاہ بہمنی سلطان
گجراتی کے پیغام سے بہت رنجیدہ ہوا۔ اور خوش غصہ سے قاسم بڑیکو ہمراہ لیکر بہادر گیلانی کی

مدافعت کیلئے فوج کشی کی۔ اور طرفدارانِ دکن سے استدعا کی۔ یوسف عادل خان نے بسرکردگی
 کمال خان دکنی پانچ ہزار سوار بھیج دیئے۔ اور ملک احمد نظام الملک نے بھی بسرکردگی مبارزہ
 بن خواجہ جہان ترک پانچ ہزار سوار روانہ کئے۔ اور اس طرح فتح اللہ عباد الملک نے بھی ایک
 ہزار کے ساتھ تھوڑے لشکر کے ساتھ ملک کی۔ سلطان محمود شاہ بہمنی نے بہادر گیلانی
 کے نام سے ایک فرمان بھیجا۔ اور اسمین لکھا کہ کمال خان و صفدر خان امراءِ گجرات کو
 مع مالِ اسباب ہمارے پاس بھیج دو۔ جب بہادر گیلانی کو معلوم ہوا کہ بادشاہ کا خدنگار
 فرمان لئے ہوئے آتا ہے تو راہداروں کو حکم دیا کہ اسکو قصبہ مرغ سے آگے بڑھنے نہیں۔

محمود شاہ بہمنی کا بہادر گیلانی پر فوج کشی کے افسے قتل کرنا
 جب محمود شاہ بہمنی کو بہادر کی کشتی معلوم ہوئی۔ اور لشکر ملک بھی جمع ہو گیا۔ تو فوراً
 بادشاہ اسکی مدافعت کیلئے روانہ ہوا منازل طلی کرتے ہوئے قلعہ جام کھنڈی میں پہنچا
 اور قلعہ کی فتح کے لئے قطب الملک کنی طرفدار تلنگ کو مامور فرمایا۔ قطب الملک نے محکم
 قلعہ کا محاصرہ کیا۔ بہادر گیلانی کے سپاہ جو قلعہ میں تھے برج پر چڑھ کے مقابلہ کرنے لگے۔ یک
 محصورین قلعہ کا ایک تیسرے قطب الملک دکنی کے سینہ پر لگا کارگر ہوا۔ اسی وقت فوت ہو گیا
 محمود شاہ نے مقتول کا تابوت نہایت توقیر کے ساتھ دارالسلطنت بیدر بھیج دیا۔ اور سلطان قلی
 خواص خان ہمدانی کو قطب الملک خطاب کر کے قصبہ کو تکیہ و در کی وغیرہ پر گناہ تلنگانہ سے
 جاگیر میں عطا کئے۔ چند روز کے محاصرہ میں اہل قلعہ نے بوعادہ امان قلعہ محمود شاہ بہمنی کے
 حوالہ کر دیا۔ بادشاہ نے قلعہ یوسف عادل شاہ کے سردار کمال خان کے سپرد کیا اور قلعہ کو تکیہ و

متوجہ ہوا۔ بہادر گیلانی قلعہ میں سکونت پذیر تھا۔ ابھی بادشاہی لشکر قلعہ میں نہیں پہنچا تھا کہ بہادر وہاں سے فرار ہو گیا۔ بادشاہ نے اس قلعہ کو تین روز میں فتح کر لیا۔ مگر یہاں کے اکثر محصورین بہاگ کے قلعہ مرج میں قیام پذیر ہو گئے تھے۔ محمود شاہ قلعہ مرج میں پہنچا قلعہ والے باہر نکل آئے لڑائی خوب لڑ کے قلعہ میں داخل ہو گئے۔ قاسم برید نے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور یہ صلاح قرار دہوئی کہ نقب کر قلعہ کا پانی خندق میں سے آئین تاکہ اہل قلعہ قلت پانی سے تنگ عاجز نہ ہو جائیں۔ اور قلعہ کے برجوں کے مقابلہ میں باہر ہی برج قائم کریں تاکہ اہل قلعہ پر تیر سائیں قلعہ داروں نے بشرط امان قلعہ دیدیا۔ بادشاہ بہمنی نے اہل قلعہ کو حسب وعدہ ادا کیا۔ اور قاسم برید نے سپاہ مغل ترک کر کے گھوڑے اور تیار چھین لئے۔ اور بادشاہ کے طرف سے حکم سنایا جو شخص فوج کری کرے اس کو حسب حیثیت تنخواہ جاگیر عطا کی جائیگی۔ اور جو شخص بہادر کے پاس جائے اس کو جانے کی اجازت دو۔ بہادر کے سپاہی بادشاہی حکم سنکے بولے کہ ہم کس منہ سے بہادر کے پاس جائیں قلعہ و تیار و گھوڑے آچکے۔ دیدے اس جانے سے ہمارا برا بہتر ہے ہمیں آپ قتل کر آئے۔ سلطان مجبور شاہ بہمنی کو انکا انخلاص بہت پسند آیا حکم دیا کہ تمام کو گھوڑے و تیار دیکے بہادر گیلانی کے پاس روانہ کریں۔ پہر بادشاہ بہمنی مرج سے مع جمعیت پارہ میں گیا۔ اس وقت میں بہادر گیلانی کے دوستوں نے جو محمود شاہ کے لشکر میں تھے بہادر کو لکھا کہ بادشاہ تجھ پر مہربان ہے۔ اگر تو پیشکش سچے معذرت کرے گا تو بادشاہ یہ ملک تجھ ہی کو دیکر مراجعت کریگا۔ ابتدا میں نصیحت پر عمل کیا۔ خواجہ نعمت اللہ کو بادشاہ کی خدمت میں پہنچا و غدر خواہی کی حسن اتفاق سے جس روز کہ نعمت اللہ وہاں پہنچا اس دن

ستائیسویں رجب مذکور میں بادشاہ کو فرزند سعادتمند پیدا ہوا اسکا نام احمد رکھا گیا
 بادشاہ نے میلاد فرزند کی بہت خوشی منائی۔ اور ولادت کو خواجہ نعمت امجد کے قدم
 میں لٹ کر روم سے منسوب کیا۔ اور اس بہانہ سے بہادر گیلانی کا قصور معاف کیا۔ خواجہ نعمت
 نے بہادر کو لکھا کہ جلد چلے آؤ۔ بادشاہ نے آپ کی درخواست منظور کر لی ہے۔ بادشاہ بہمنی و
 قاسم برید کو بہت منظور نہیں تھا کہ بہادر کو تباہ کریں کیونکہ وہ جانتے تھے کہ بہادر کے تباہ
 کرنے میں ہمو کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اور ہمارے نئے عہدے واپس مقرر کئے گئے اس ملک کو
 جو دار الخلافہ سے فاصلہ پر ہے احمد نظام الملک یوسف عادل خان جیسے زبردست
 ہمایوں سے نہیں بچا سکتے۔ مگر بہادر نادان بادشاہ کی معافی کو کمزوری پر محمول کئے
 بادشاہ کے پاس نہیں آیا۔ اسلئے محمود شاہ مقام پازہ سے کلمہ لکھا۔ یہاں بہادر گیلانی
 ایک قلعہ سنگین بنایا تھا۔ محمود شاہ اس قلعہ پر بھی قابض ہو گیا۔ جب ملا شمس الدین
 طارمی نے جو بہادر کے طرف سے بندر اہل حکام تھا۔ سنا کہ بادشاہ بہمنی بہادر قلعوں و
 شہروں پر قابض ہو رہا ہے تو محمود شاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اپنے بہادر می لیرجی
 بیدل ہوا۔ اور قلعہ پنالہ میں پناہ لینے گیا۔ محمود شاہ نے خیال کیا کہ قلعہ پنالہ کی کشادگی
 میں دیر ہوگی بناء علیہ کہولا پور کے طرف متوجہ ہوا۔ کہ وہاں سے بندر اہل کی کسیر
 بہادر نے پنالہ کو چھوڑ دیا اور کہولا پور میں آیا کہ بادشاہ کو روکے لیکن خوف زدہ ہو کے
 فرار ہو گیا۔ اسوقت ہمایوں نے اسکی حالت دیکھ کر اسکی رفاقت ترک کی۔ فرار ہو
 میں سے چند آدمی بادشاہ کے ملازم ہو گئے۔ اور بعض یوسف عادل خان کے پاس چلے گئے

پہر بادشاہ ہمنی نے قاسم برید و خواجہ جہان کنی حاکم پرنیڈہ اور عین الملک مینا خان
شکر نظام الملک کو قلعہ پنالہ کے ضبط کرنے کیلئے بھیجا تاکہ وہ پہر پنالہ میں نہ پہنچے۔ بارش
شروع ہوئی و وجہ سے کہو لا پور میں سکونت پذیر ہوا۔ اب بہادر کی کمر توٹ گئی۔

عاجز و لاچار ہو گیا۔ پہر خواجہ نعمت اللہ تیریری اور خواجہ مجد الدین کو مع عرضداشت
بھیجا کہ اگر قولنامہ بہر خاص بدستخط قاسم برید پہنچے تو میں خدمت اقدس میں حاضر ہوتا ہوں
واقع میں محمود شاہ و قاسم برید کو ملک گیری مقصود نہیں تھی فوراً قولامہ بھیجا۔ اور پناہ

اطمینان کے لئے خواجہ کے ہمراہ شرف العمل صدر جہان زین الدین حسن قاضی کو بھیج کر کیا
ہمارا بزرگ ایک لہ پر پھر گئے۔ خواجہ نعمت اللہ نے جا کر بہادر سے سب کیفیت بیان کی
مگر اسکی رائے راہ راست سے منحرف ہو گئی۔ اور قطب الملک قدم خان نے اسکو سمجھا کر اس

انکی تعظیم و تکریم میں کوتاہی نہیں کی مگر انکی نصیحت نہیں سنی۔ صدر جہان اور قاضی بھی
اسکو سمجھایا مگر اسکو قاسم برید سے زیادہ خوف تھا۔ خوف کے سبب بار میں نہیں آیا۔ بلکہ

کہا بھیجا اگر بادشاہ مہج کو چلا جائے اور خواجہ پنالہ سے درخواست کرے تو میں حاضر ہوتا ہوں
محمود شاہ نے اسکی دورنگی حالت دیکھ کر خواجہ جہان کو اسکی تنبیہ کیلئے مقرر کیا۔ اور

قطب الملک پنالہ کی طرف بھیجا تاکہ بہادر و مان داخل نہ ہوئے۔ پس ہلار و دوزار سوار
و دوزار پیادے اور آلات حرب ضرب جمع کر کے خواجہ کا مقابل ہوا نہایت سخت لڑائی

ہوئی۔ عین معرکہ جنگ میں ایک تیر بہادر کے پہلو پر لگا اور وہ فوراً مر گیا۔ زین خان
یا مینا خان نے اسکو نیرہ مار کر زین سے گرایا اور خواجہ نے اسکا سر تن سے جدا کر کے

کاٹ ڈالا اور بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے خواجہ پڑوسی عنایت کی اور اسکے
 صلہ میں خلعت خاصہ وغیرہ و مکر مرصع و استپازی اور ایک تہی و دیگر اسکے خطاب میں لفظ
 مخدوم کا زیادہ کر دیا۔ پہر بادشاہ پناہ میں آیا اور ملک ایساں لمخاطب عین الملک کنعانی
 کو بندرگواہی کیجی تاکہ سعید بہادر کے بہائی کو تسلی و دلاسا دیکے بہادر کے تمام مال و اسباب
 شاہی کیسا تہہ بادشاہ کی خدمت میں لائے اب محمود شاہ نے بہادر گیلانی کی تمام جائیداد
 عین الملک کنعانی کے تفویض کیا۔ اور حکومت بھی سکے حوالہ کی اور خود بادشاہ قاسم
 بندر و اہل گیا۔ اور دریا کی سیر کر کے دارالسلطنت مراجعت کی۔

مراجعہ محمود شاہ بہیدر براہ بیجاپور اور گجراتی سفیروں کی خست
 جب محمود شاہ ثانی بہادر گیلانی کے معرکہ سے فیروزئی کامیابی کے ساتھ فارغ ہوا تب
 دارالسلطنت بہیدر کی طرف مراجعت کا ارادہ کیا۔ مع جمعیت و اسباب اپنی قلعہ پناہ و اہل
 روانہ ہوا۔ جب سنہ میں بیجاپور کے قریب پہنچا تو یوسف خان نے غضب آغا کو مع
 دیگر امرے دولت بادشاہ کی خدمت میں بھیجا۔ اور بیجاپور میں تشریف آوری کی درخواست
 کی۔ بادشاہ نے عادل خان کی درخواست خوشی سے منظور کی۔ قاسم برید کے مشورے و صلاح
 شکر کو بہیدر روانہ کر دیا۔ اور آپ چند صاحبین خاصہ خیل کے ساتھ بیجاپور میں آیا یوسف
 نے نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ استقبال کیا۔ اور بادشاہ کو قلعہ ارک میں اتارا اور وہاں
 وہ محل خاص بادشاہ کے لئے مقرر کیا جسکا نام گلن محل تھا۔ بادشاہ کی دعوت شانہ نہایت
 عظمت و شان سے کی اور بیشمار تحائف نفائس پیش کئے۔ اور بقول فرشتہ بادشاہ بہمنی کو

خواجہ محمود گوان کے کالاباغ میں اعزاز و اکرام سے اوتارنا۔ محمود شاہ نے تحائف سے صرف ایک ہائی انتخاب کر لیا۔ اور باقی تحائف واپس کر کے خفیہ پیغام بھیجا کہ اگر میں یہ تحائف لے لیا تو قاسم برید اپنے تصرف میں لایگا۔ بناء علیہ آپ مانتا اپنے پاس کہیں۔ اور مجھ کو قاسم برید کے ماتہرہ ماکھیجے۔ بعد ازاں میرے پاس روانہ کرنا۔ یوسف عادل خان نے جواب میں کہا ہبیجا کہ یہ کام بغیر کسک احمد نظام الملک فتح اسد عداد الملک ممکن نہیں ہے۔ آپ رانخلافہ تشریف لے جائے میں و نون کو متفق کر کے اسکا بندوبست کروں گا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور عداد شاہ نے خفیہ محمود شاہ کو پانچ ہزار ہون نذرانہ دئے۔ قطب الملک ہائی و قاسم برید کو تحائف دیکے رخصت کیا۔ پس محمود شاہ ہمینی دو ہفتہ کے بعد برید میں بھیجا۔ اور قاسم برید کی صلاح سے محمود شاہ گجراتی کے سفیروں کو عربی گھوڑے اور زر نقد مرحمت کر کے رخصت کیا اور گجراتی کے لئے پانچ سو تہی بوزین ہلوی و پانچ ہائی و ایک خنجر مرصع برسم سوغات بھیجا اور کمال خان وغیرہ ملازمین گجراتی کو جو بہادر کے قید خانہ میں تھے مع میں جہازات غارت کردہ بہادر روانہ کیا۔

دستور دینار کی سرکشی و اسکا انجام

فرشتہ نے لکھا کہ دستور دینار خواجہ راجہ جشی سے حسن آباد گلگہ کا سرشکر تھا۔ دریائے ہیورہ و تلنگانہ کے درمیان گلگہ و ساغوا و تکیروالہ و گنجوٹی وغیرہ پرگنات پر حکمرانی کرتا تھا۔ اور ان تمام علاقوں پر قابض متصرف تھا۔ اور قطب الملک کئی طرفدار و قتل کے قوت ہونیکے بعد ملک تلنگانہ بھی اسکے سپرد کیا گیا تھا۔ اب دستور دینار کی قوت

و قدرت بہت ہی بڑ گئی بنجیاں باطل تمدنی سلطنت ہوا۔ مگر محمود شاہ نے سلطان قلی
مخاطب خواص کو کون سے آتے ہی سنہ ہجری میں تلنگانہ کا طرفدار کیا۔ اور گو لکنڈہ
ورنگل جاگیر میں عطا فرمایا۔ اب دستور دینار کے پاس صرف گلبرگہ ہی رہا۔ چونکہ بہادر کی بغاوت
کے وقت اکثر منصبدار اسکے ساتھ ہو گئے تھے۔ اور اہل مناصب کی مدد سے اُسکی قدرت
بہت بڑ گئی تھی۔ اسلئے بادشاہ کی خدمت میں یہ قدم پیش ہوا کہ اہل مناصب کی وجہ سے
امرے دولت بغاوت پرست ہوجاتے ہیں۔ بناء علیہ قاسم برید نے دستور دینار کی قوت
گھٹانے کیلئے گلبرگہ کے نام اہل مناصب کو دستور دینار سے علیحدہ کر کے شاہی خاصہ خیلین
شریک کر دیا۔ اس زمانہ سے کبھی اہل مناصب امر کے طبقہ میں داخل نہیں کئے گئے۔ شاہی
شکر میں سجداروں کی طرح رہتے تھے جو اہل مناصب سجداروں میں شامل ہوتے تھے وہ بستی سے
پانصد سی تک کے تھے۔ انکو سرکردہ و حوالدار بھی کہتے تھے۔ باقی پانصد سی زائد امر میں شمار
کئے جاتے تھے۔ فرشتہ نے لکھا کہ تیدا شرف گنی مرد دینہ تہادت تک محمود شاہ بہمنی کی
خدمت میں رہا ہوا تھا میں نے اسکی زبانی سنا کہ سلطنت بہمنیہ میں بستی سے پانصد سی تک
کو منصبدار کہتے تھے اور پانصد سی زائد کو امر میں سمجھتے تھے۔ انتہی کلام۔

فرشتہ کے روایت سے ثابت ہوتا ہے کہ بہمنیہ سلطنت میں اہل مناصب کا درجہ بستی سے شروع
ہوتا تھا۔ اسکا انتہا دہائی ہزار تک تھا۔ بعض کا قول کہ صد سی شروع ہوتا تھا انتہا دہائی
تک الہ۔ فرشتہ کی روایت سے رد ہوتا ہے۔ علاء الدین حسن گنگوے بہمنی کے زمانہ سے
محمود شاہ ثانی کے زمانہ تک کل اہل مناصب کے زمرہ میں شریک ہوتے تھے بستی سے لیکر

رمانی بہارت تک میر کھیتے تھے۔ محمود شاہ کے عہد میں پانچ صدی زائد کو امیر کہتے تھے اس
 کم منصب دار کو سر کر وہ یا حوالدار اطلاق کرتے تھے۔ غرض دستورینار کو گلبرگہ سے اہل شاہ
 سٹانا نہایت ہی ناگوار معلوم ہوا۔ عزیز الملک کنی کے اتفاق سے بغاوت کا علم بلند کیا
 ساتھ آٹھ ہزار حبشی دکنی سوار و سپاہ و فراہم کر کے مستعد جنگ ہوا۔ مآثر برہانی کے مؤلف نے
 لکھا کہ دستورینار نے جمعیت جمع کرنے کے بعد ملک احمد کو لکھا کہ یوسف عادل شاہ کی مدد سے
 فتح احمد و الملک صاحب خطبہ سکھ ہو گیا۔ اگر آپ میری مدد کریں تو میں بھی صاحب
 و خطبہ ہو جاؤں گا۔ چونکہ ملک حسن نظام الملک بحری دستورینار کو اپنا فرزند سمجھتا تھا۔ بناءً علیہ
 ملک احمد نے اسکی اعانت و مدد کرنی منظور کی۔ پہر دستورینار ان قصبات پر جنگا تعلق
 دار الخلافہ سے تہا قبضہ کر لیا۔ اور قاسم برید کے دوستوں کو وہاں سے نکال دیا۔ اور اپنا خطبہ و
 جاری کیا تا تم کلام۔ بادشاہ نے دستورینار کی سرکشی کیہ کے بشورہ قاسم برید یوسف عادل شاہ
 سے استمداد کی۔ یوسف عادل شاہ اپنی قوت و طاقت پر اعتماد تمام رکھتا تھا۔ اور چاہتا تھا
 کہ جسطرح ممکن ہو دستورینار کے ملک پر قبضہ کرے۔ فوراً غضنفر بیگ آغا کو مع دیگر امرائے
 معتبر روانہ کیا۔ اور بادشاہ کی خدمت میں لکھا کہ میں خود اسوجہ حاضر نہیں ہوا کہ اگر میں
 آتا تو ملک احمد بھی جانب مخالف کی امداد کیلئے آتا اور باہم جنگ خونریزی کا بازار گرم ہوتا
 اسی اثنا میں خبر آئی کہ خواجہ جہان ملک احمد کے حکم سے فوج لیکر دستورینار کی مدد کیلئے آیا
 اور ملک احمد تیار ہی میں مصروف ہے اسلئے یوسف عادل شاہ بھی غضنفر بیگ کے ساتھ
 شامل ہو گیا۔ اور قاسم برید مع بادشاہ دستورینار پر حملہ آور ہوا۔ دستورینار حبشی عزیز الملک

باتفاق تمام مرے دشمنی و جہشی قبضہ ہندوستان کے قریب بادشاہ کے مقابل ہوئے سمیت

دو شکریہ ہم برکشیدند کوس چو شطرنج از عجاج و ز آبنوس

محمد شاہ نے لڑائی کے وقت یوسف عادل شاہ و فخر الملک کنی کو مہینہ اور قاسم برید اور اسکے فرزند جہانگیر خان کو میسرہ پر مقرر فرمایا۔ اور قطب الملک ہمدانی کو مدد کیلئے رکھا۔ دستور

کے پاس آٹھ ہزار سوار و پیادہ ذاتی اور امدادی خواجہ جہان کے بارہ ہزار سوار تھے۔ فریقین میں سخت جنگ واقع ہوئی۔ محمد شاہ کے مہینہ و میسرہ نے مخالف کے مہینہ و میسرہ کو پرانندہ و منتشر

کر دیا۔ لیکن دستور دینار نے قلب پر حملہ کیا۔ بادشاہی لشکر کو تھوڑا سا نقصان پہنچایا

پس ایسی حالت میں یکایک قطب الملک اپنی فوج لیکر آیا۔ اور دستور کی فوج میں کھل بلی ٹپکا

قتل و خونریزی کے بعد باغیوں کو شکست ہوئی۔ دستور دینار زندہ گرفتار ہو گیا۔ قاسم برید

بادشاہ سے اسکے قتل کا حکم حاصل کیا۔ مگر یوسف عادل شاہ نے دیکھا کہ دستور کے قتل میں قاسم برید

کو فائدہ ہوگا۔ اور اس کے ملک پر قابض ہو جائیگا۔ برید کی قوت بڑھ جائیگی۔ تو یوسف

نے بادشاہ سے سفارش کی کہ دستور دینار کا قصور معاف کیا جائے۔ اور ملک دستور اور سپہ

بحال ہے بادشاہ نے معاف کیا۔ ملک سپہ دستور اسکو عطا کیا۔ اس نے میر سے دو فائدہ

ہوئے ایک قاسم برید کی قوت نہیں بڑھی۔ اور ملک احمد سے کچھ تنازع نہیں ہوا۔ چونکہ

بعض بغاوت معرکہ سے بہاک کے قلعہ ساغر میں متمکن و متحصن ہو گئے تھے۔ اس لئے بادشاہ

وہاں پہنچا۔ اور قلعہ کو محاصرہ کیا۔ بادشاہی سپاہ نے حملہ اول میں اولین قلعہ کو فتح کر لیا

محصورین گہلبرے۔ چند روز کے بعد خواہان امن ہوئے۔ بوعده امن قلعہ بادشاہ کے حوالے کر دیا

بادشاہ نے قلعہ یوسف عادل خان کے سپرد کیا اور خود مع جمعیت دار الخلافہ کی طرف مراجعت کی

قاسم برید کے قبضہ سے محمود شاہ کی آزادی

فرشتہ و تحفہ الملوک کے مولفین نے لکھا کہ سنہ ۹۰۲ ہجری میں یوسف غلام دکنی و تفرش خان دکنی و میرزا شمس الدین نعمت اللہی وغیرہم نے باہم اتفاق کیا کہ قاسم برید کو قتل کریں تاکہ ہم کو اس کے ظلم سے نجات ملے اور بادشاہ بھی اس کے تسلط سے آزادی پائے۔ لیکن یہ واقعہ ہونے سے اول فاش ہو گیا۔ قاسم برید نے فوراً واقعہ ہونے سے اول میرزا شمس الدین و یوسف غلام وغیرہم کو قتل کیا۔ اور ان شرکاء کے قتل میں بھی کوشش کرنے لگا۔ بادشاہ خود اس فتنہ کی آگ کو فرو کرنے کے لئے سوار ہوا۔ اور ترکوں سے بہت ہی رنجیدہ ہوا۔ ایک مہینہ تک ان کا سلام نہیں لیا۔ آخر سفارش شاہ محاسب ان کا قصور طوعاً و کرہاً معاف کیا۔ اور خود بدستور سابق غفلت و بیخبری کے عالم میں یعنی شراب کباب و نعمہ چنگ و رباب میں مشغول ہوا۔ اس حالت سے اس کی شان شوکت و ذی اعلیٰ کے قلوب سے جاتی رہی

شانہ اروے احمد خان کی خواستگاری یوسف عادل خان کی

دختر بی بی سستی سے اور عادل خان کا گلہ برچہ کرنا

فرشتہ نے لکھا کہ سنہ ۹۰۳ ہجری میں محمود شاہ نے ارادہ کیا کہ اپنے فرزند احمد چار سالہ کی نسبت یوسف عادل خان کی دختر بی بی سستی سے کرے بناء علیہ تعہدین کے توسل سے خواستگاری کی۔ یوسف عادل خان نے قبول کیا۔ طرفین کے سفیروں کے توسل سے ایسا قرار دیا ہوا کہ شادی کا جشن جس آباد گلبرگہ میں منعقد کیا جائے اور عقد خوانی کے رسوم اور آجائین

اس قرار دے کے بعد بادشاہ ویوسف عادل خان گلبرگہ میں آئے۔ اور جشن کی تیاری میں مصروف ہوئے۔ شہر گلبرگہ آرائش سے سجایا گیا۔ قطب الملک کو لکندہ سے اور قاسم برید اسے اور فخر الملک پرینڈہ سے آئے اور جشن میں شریک ہوئے۔ مولوی عبد السمیع قاضی عسکر نے نکاح پڑھا اور یہہ قرار دیا کہ جب لڑکی دس برس کی ہو جائے تو شہنشاہ ازادہ کے پاس بھیج دی جائے۔ اس تقریر سے محمود شاہ کی غرض یہہ تھی کہ مجھ کو یوسف خان کی عانت سے قاسم برید کے شکنجے سے آزاد ہو جائے اور یوسف عادل خان کا مقصود یہہ تھا کہ گلبرگہ والے دستور دینا کو گھوٹی دکلان ماتہہ جائے۔ اور میری اور بادشاہ کی ولایت میں فاصلہ نہ رہے۔ اور دستور دینا کا ارادہ یہہ تھا کہ کنارہ بہنورہ مذہبی عادل خان کا قبضہ رہے۔ اور حسن آباد گلبرگہ و انگیرتا حد تلنگانہ میرے قبضہ میں رہے چنانچہ یوسف عادل خان نے محمود شاہ سے کہا کہ اگر آپ قاسم برید سے خلاصی چاہتے ہیں تو گلبرگہ مجھے عطا کیجئے۔ میں یہاں اپنی فوج رکھوں گا۔ موقع کیوقت جلد دار الخلافہ میں پہنچے قاسم برید کا کام تمام کر دوں گا۔ محمود شاہ نے کہا بہت اچھا۔ یوسف عادل شاہ نے دستور دینا سے گلبرگہ وغیرہ کی بابت تنازع شروع کر دیا۔ باہم زد و کوب کی فوجت پہنچی۔ دستور دینا قاسم برید کے پاس پناہ پذیر ہوا۔ قاسم برید ویوسف عادل شاہ میں عداوت پیدا ہوئی۔ اور قطب الملک ہمدانی ہم مذہب ہونیکلی وجہ سے یوسف عادل شاہ کا طرفدار ہو گیا۔ قاسم برید گلبرگہ یا بام لاجی خواجہ جہان وردستور دینا راندروانہ ہوا۔ یوسف عادل خان ملک قطب الملک ملک الیاس عین الملک جشن شادی کو موقوف کر کے اس کے تعاقب میں گئے۔ اور بادشاہ کو بھی ہمراہ لئے نرم کو زرم سے بدلے۔ گنجوٹی کے میدان میں سخت لڑائی ہوئی۔ مگر الیاس عین الملک

مقتول ہوا۔ اور یوسف عادل شاہ کو کامیابی حاصل ہوئی۔ قاسم برید وغیرہ شکست کھا کر فرار ہو گئے۔ بادشاہ نے عادل شاہ کی سفارش سے میان محمد بن ملک لیا کو اسکی حکومت گوا مقرر کر دیا۔ اور اسکو باپ کا عین ملک خطاب بھی دیا۔ اب یوسف عادل شاہ کا رتبہ زیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کے نزدیک اسکی عظمت اُس درجہ پہنچ گئی کہ بادشاہ اُسکے سامنے تخت پر نہیں بیٹھتا تھا۔ پہلے بادشاہ و عادل شاہ اپنے اپنے مستقر حکومت کو روانہ ہوئے۔ اور یوسف عادل شاہ نے قاسم برید کی سمکوبی آئندہ سال پر رکھی۔ قاسم برید موقع پاکے بادشاہ کی خدمت میں آیا اور غدر راہ ہوا۔ اور بدستور سابق خدمت و کالت پر مقرر ہو گیا۔ اسوقت بادشاہ کو ایسا مجبور کیا کہ وہ قاسم برید کے بغیر اجازت پانی ہی نہیں پی سکتا تھا۔

یوسف عادل شاہ کی چڑھائی و دستور دینا پر

فرشتہ و تحفہ الملوک کے یقین نے لکھا ۹۲۰ ہجری میں یوسف عادل شاہ نے دستور دینا پر حملہ کیا۔ دستور دینا مقابلہ کی تاب نہ لا کے قاسم برید کی تجویز و صلاح سے ملک حمد نظام الملک بھری کے پاس چلا گیا۔ ملک احمد اُسکی مدد کیلئے مستعد ہو کے مع فوج جرار برق باد کی طرح یوسف عادل شاہ پر حملہ آور ہوا۔ عادل شاہ مقابلہ نہیں کر سکا با مجبوری دار السلطنت بیدرین بہاگ کے آیا۔ محمود شاہ نے ملک حمد نظام الملک بھری کے پاس بذریعہ سفیر کہلا بھیجا کہ آپ یوسف عادل شاہ کے ملک میں دست اندازی نہ کریں۔ اس لئے ملک حمد نے بادشاہی ادب کا لحاظ کر کے یوسف عادل شاہ کے ملک سے کنارہ کشی کی۔ اور بادشاہ کی خدمت میں ایک عرضداشت بھیجی اسکا مضمون یہ تھا کہ دستور دینا قطعاً احسن

گلبرگ ہے اور خاندان ہمنیہ کا علامہ دیرینہ و نمک الوہ ہے۔ یوسف عادل شاہ ہمیشہ اسکے ساتھ مناز کرتا ہے اگر بادشاہ یوسف عادل شاہ کو فرمائے کہ اس قدیم نمک کو نہ تھائے۔ اور نقد و فساد کا بازاء گرم کرے تو عین بندہ نوازی و ذرہ پروری ہوگی۔ پس بادشاہ نے یوسف عادل شاہ کو حکم کرنے سے باز رکھا۔ عادل شاہ حسب حکم بادشاہ اسوقت حملہ سے دست بردار ہوا۔

قاسم برید کی وفات اور یوسف عادل شاہ کا گلبرگ وغیرہ کو فتح کرنا
قاسم برید ۹۱۰ ہجری میں فوت ہوا میرید اسکا فرزند پاک جانشین ہوا۔ اس کے محموش شاہ کو اپنے باپ سے بھی زیادہ تنگ عاجز کیا خود مہمات سلطنت کو انجام دیتا تھا۔ بادشاہ کو ملکی معاملات مطلقاً بیدخل رکھا تھا۔ اور یوسف عادل شاہ نے اگرچہ بادشاہ کے حکم سے بظاہر دستور دینا رکھنا صحت ترک کر دی تھی۔ لیکن باطناً موقع کا منتظر تھا کہ دستور دینا کے ملک کو مسخر کرے فرشتہ نے لکھا کہ یوسف عادل شاہ نے اگرچہ بادشاہ کے حکم سے ظاہراً دستور دینا کی صحت ترک کر دی تھی لیکن باطناً موقع کا منتظر تھا کہ دستور دینا کے ملک پر قبضہ کرے۔ اسی خیال و انتظار میں دو چار سال گزر گئے۔ جب ۹۱۰ ہجری میں قاسم برید نے اس رفاہی سے ملک جاویدانی کے طرف رحلت کی۔ اور ملک احمد نظام الملک اپنے ملکی انتظامات میں مصروف ہوا۔ یہی دونوں دستور دینا کے مددگار تھے۔ پس یوسف عادل شاہ نے دیکھا کہ یہ موقع منقعات سے ہے فوراً میان محمد خلف اکبر عین الملک کو گواہ بلایا۔ وہ مع جمعیت چہنرہ سوار آیا۔ عادل شاہ نے اسکو ہمراہ لیکر گلبرگ پر حملہ کیا۔ دستور دینا یہی مقابلہ کے لئے قائم ہوا۔ اور امیر ہمدان سے امداد کی درخواست کی کہ آپ اپنے والد مرحوم کی طرح میری مدد فرمائیے۔

نہیں تو آج عادل شاہ میرا ملک مسخر کرتا ہے۔ سیطح کل ایکابھی ملک چھین لیگا۔ امیر میری
 فوراً اسکی مدد کیلئے آیا۔ اور خواجہ جہان حاکم پرینڈہ سے اپنے بھائی زین خان اعانہ کیلئے
 پانچ ہزار سوار لایا۔ فریقین چار پانچ کوس کے فاصلہ پر فروکش رہے۔ یوسف عادل شاہ نے
 اولاً غضنفر بیگ کو دہزار تیر انداز و دہزار نیزہ مار کے ساتھ ہرجا غضنفر بیگ کے دستور
 کو اطاعت و فرمان برداری کی نصیحت کی۔ لیکن اسکی نصیحت کا کر نہیں ہوئی۔ جواب
 پایا فریقین میں جنگ شروع ہوا۔ جنگ ابتدا جانیں کے ہر دونوں سے ہو رہا تھا۔ کہ
 ہجر میں یوسف عادل شاہ و دستور دینار آگئے۔ عادل شاہی کے مہینہ پر غضنفر بیگ اور بیٹے
 حیدر بیگ تھے۔ اور میرزا جہانگیر قمری مقدمہ الجیش تھا۔ دستور دینار کی صف بندی ہندوستان
 کی طرح ہوئی۔ اور ان کے اطراف میں پتھنگ و بان پھرن بن کے چمکڑے لگائے گئے تھے۔
 طرفین سے میدان جنگ بگرم ہوا۔ جانہن کے بہادر و بے بہادری دلاوری کی خوب
 داد دی۔ آخر دستور دینار مارا گیا۔ اور عادل شاہی مارے غضنفر بیگ بھی مقتول ہو گیا۔
 دستور کے قتل ہوتے ہی اسکی فوج میں کہل ملی پڑی۔ یوسف عادل شاہ کو کامیابی و فیروز
 حاصل ہوئی۔ دستور کا تمام ملک یوسف کے قبضے میں آ گیا۔ اور یوسف عادل شاہ کی قوت
 و قدرت بہت بڑھ گئی۔

یوسف عادل شاہ کا مذہب شیعہ کو جاری کرنا

یوسف عادل شاہ سنیوں کی اولاد سے تھا۔ ابتدا میں سنت جماعت کے طریقہ پر قائم تھا۔ بعض
 مورخین نے لکھا کہ ترکی الاصل سنی المذہب تھا۔ اور اسکے اکثر امرا سنی حنفی المذہب تھے

مگر یہ امر اے خفی المذہب فاغنیہا ترکہ تھے۔ اور امر کے طبقہ میں عجمی علما و فضلا ہی جمع
 ہو گئے تھے۔ علمائے عجمی تفسیر سینوں کے ساتھ شیر و شکر کی طرح ملے ہوئے تھے تھے تھے عجیب
 کہ علمائے عجمی کی صحبت کی وجہ سے ترک مذہب کیا ہوگا۔ جبکہ سینوں کا زور شور تھا بظاہر
 کوئی شیعہ اپنے مذہب کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ تمام عالم سکوت گمنامی میں تھے تھے تھے
 جب لاطین بہمنیہ کی سلطنت میں تنزل ضعف شروع ہوا۔ اور امرائے غوا کی قوت
 و قدرت بڑھ گئی۔ اور امر غرض نفسانی کی وجہ سے خود مختار بادشاہ بننے کی کوشش کرنے لگے
 چنانچہ ۹۸۰ ہجری میں یوسف عادل شاہ نے امرائے شیعہ مذہب کے مشورے سے چاہا کہ شیعہ
 مذہب کو علانیہ طور سے رائج کرے۔ ارباب مشورہ نے عادل شاہ سے کہا کہ ابھی علانیہ رواج کا موقع
 نہیں ہے اسلئے ابھی آج خود مختار بادشاہ بنے ہیں۔ اور اصل وراثت ملک محمود شاہ بہمنی زندہ
 موجود ہے۔ اور مگر صوبے مثلاً ملک احمد نظام الملک سجری و فتح اللہ عمار الملک و قاسم برید
 اور دیگر امرا و ارکان دولت سنی ہیں۔ اور آپ کی فوج میں بھی اکثر سردار سنی خفی المذہب ہیں
 ایسا نہ ہو کہ کوئی فتنہ برپا ہو جائے۔ جبکہ تذکر نہایت ہی مشکل ہو جائے۔ اس وقت یوسف عادل شاہ
 نے خیر خواہوں کی رائے سے اتفاق کر کے شیعہ مذہب کو علانیہ طور سے ظاہر نہیں کیا۔
 فرشتہ نے لکھا کہ جب ۹۸۱ ہجری میں قاسم برید فوت ہوا۔ اور دستور دینار کا ملک
 یوسف عادل شاہ کے قبضہ میں آ گیا۔ اور احمد نظام الملک و دولت آباد و بگلانہ وغیرہ کی
 کشتائیں میں مصروف تھا۔ فتح اللہ عمار الملک خاوند خان حبشی کی وجہ سے مستقر حکومت
 سے کہیں جا نہیں سکتا تھا۔ اور قطب الملک جو ان کے سر شکر تلنگانہ شیعہ مذہب تھا

تو یوسف عادل شاہ نے مدافین و مزاحمین سے میدان کو خالی پا کے ۵ ماہ ذی الحجہ سنہ مذکورہ
 میں بروز جمعہ بیجا پور کی جامع مسجد میں مذہب شیعہ کا خطبہ پڑھوایا۔ اور خطبہ سے اصحاب
 کبار کے نام خارج کر کے۔ یہ پہلا ہی مرتبہ ہے کہ ہندوستان میں شیعہ مذہب کا خطبہ پڑا گیا
 اہل دکن عادل شاہ سے متفق ہوئے۔ یوسف عادل شاہ نے فتنہ و فساد کے خوف سے ایک حکم
 ایسا سخت صادر کیا تھا کہ کوئی جہاں شیعہ سے کہیں کوچہ و بازار میں مذہب شیعہ کا تذکرہ نہ کرے
 اور معاذ اللہ سیکور کہے۔ اس حکم کی تعمیل کل مل طور سے ہوئی۔ کیسی جرات نہیں تھی
 کہ صراحتہ یا کنایتہ اصحاب ثلاثہ کی نسبت حقارت کا لفظ زبان سے نکالے۔ اور امر استی الذی
 سے کہ دیا۔ لکم دینکم ولی دین آپ شیعی جاگیرت یا شہرین رہیں اپنے مذہب کے موافق
 اذان دیتے رہیں اور نماز پڑھتے رہیں۔ کوئی آپکا مزاحم نہ ہوگا۔ اور خفیہ خیمہ مقرر کر دے
 جو کوئی مفسد یا تاؤ فوراً اسکو سزا دیتا۔ یا شہر بدر کر دیتا تھا۔
 محم شاہ بہمنی کی فوج کشی یوسف عادل شاہ پر امیر برید کی تحریک سے
 اور اس کا انجام

مرأت اصفاء کے مولف نے لکھا کہ یوسف عادل شاہ کے مذہب شیعہ کو جاری کرنے سے
 اہل دکن اس سے سخت متنفر ہوئے۔ اگرچہ بادشاہ امرے سنی کی تالیف قلوب کرتا تھا۔
 اور جہاں شیعہ کو تبر و لعن سے سخت ممانعت کر دی تھی۔ لیکن امرے سنی المذہب
 ولوں میں رنجیدہ و ناخوش تھے۔ چاہے کہ مخالفت کا بازار گرم کریں مگر بعض عقلا کے
 فرمانے سے دم بخور رہتے تھے۔ پہلے ان کی نظروں میں بادشاہ کی عزت و عظمت تھی تبدیل

نذیب سے وہ عظمت و عزت باقی نہیں رہی۔ بظاہر کمزور ہو نیکی وجہ سے طوعاً و کرہاً فرمان براری کے دائرہ سے قدم باہر نہیں کھینچتے تھے۔ اور اپنے نذیب خفی کے طریقہ پر ثابت قدم بہ دستور اپنی نماز و اذان ادا کرتے تھے کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوتا تھا۔ اس طرح اہل شیعہ بھی اپنی اذان و صلوة علانیہ ادا کرتے تھے کوئی سنی مزاحمت نہیں کرتا تھا۔ فرشتہ نے لکھا کہ کہ قاسم برید کی تحریک سے محمود شاہ بہمنی نے قطب الملک ہمدانی و فتح اللہ عباد الملک و خداوند خان حبشی کو لکھا کہ فی زمانہ ایوسف دل شاہ نے ہماری طاعت کے دائرہ سے قدم باہر کیا ہے اور مخالفت کا علم بلند کیا ہے اور بلاد اسلام میں رسوم مبتدعہ روافض جاری کئے ہیں آپ فوراً اپنی اپنی فوجیں ہمراہ لیکر بارگاہ میں حاضر ہو جائیں اور ہر ایک فرمان پر بخط تعلیق اپنے ہاتھ سے یہ بیت لکھی سمیت

باسباب شوکت چنان نعرہ شد کہ خورشید در چشم او درہ شد
الحبکم قطب الملک ہمدانی اگرچہ شیعہ تھا مگر مصلحتاً بیجا پوری ہم نذیب لحاظ نکر کے
مع جمعیت و امرائے ملنگ حاضر ہو گیا۔ اور فتح اللہ عباد الملک و خداوند خان حبشی حاضر نہیں ہوئے
غیر حاضری کا عذر معقول کہا بیجا۔ برید و دونوں سنیکوں نے آنے اور قطب الملک ہمدانی
کے آنے سے مضطرب الحال ہوا۔ اور خیال کیا کہ اگر قطب الملک و یوسف عادل شاہ ہم نذیبی
کے سبب ہم لجا میں تو سخت مشکل سامنا ہوگا۔ اور اسکا دفع کرنا محال ہوگا۔ پس ملک
احمد نظام الملک کے پاس سفیر بھیجے مدد کا طالب ہوا۔ ملک احمد نظام الملک و فخر الملک جو بہمن
وزیرن خان براہ خواجہ مع جمعیت مدد کیلئے احمد آباد و میدرین آئے۔ دس بارہ ہزار فوج

و تو بچانہ زبردست ہمراہ لائے۔ یوسف عدل شاہ نے جنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ اس لئے
 کہ مذہبی پیرایہ میں ہیشمار سنیوں سے مقابلہ کرنا ممکن نہیں ہے۔ سنی المذہب یہاں ہشمار
 میں ہوش و حواس باختہ ہو کے ساغر و گلبرگہ والند کو دریا خان و فخر الملک کے سپرد کیا
 اور اپنے فرزند اسمعیل عدل شاہ کو جو شیر خوار بچہ تھا کمال خان سرنوبت دکنی و دیگر امرے
 معتمد کے ہمراہ بیجا پور روانہ کیا۔ اور تمام خزانہ و اسباب ہتھیار ہی اس کے ہمراہ کر دیا۔ اور
 خود مع جمعیت پانچ ہزار سوار برابر روانہ ہوا۔ رستہ میں دولت آباد و بیڑ کو ناحق تالوا ج
 کرنے لگا۔ ملک احمد نظام الملک اپنے ملک کی تباہی دیکھ کر محمود شاہ کے پاس آ گیا۔ بادشاہ
 و امیر برید و ملک احمد نظام الملک و فخر الملک دکنی و قطب الملک مدانی اس کے تعاقب میں
 روانہ ہوئے۔ تعاقب کرتے ہوئے کاویل گڑھ میں جو عماد الملک دار الحکومت تھا پہنچے
 فتح احمد عماد الملک دیکھا کہ اگر میں اس وقت یوسف عدل شاہ کی حمایت و اعانت کرتا ہوں
 تو میری ہی خرابی ہوتی ہے بناء علیہ سنہ یوسف عدل شاہ سے کہا کہ میں اس وقت ظاہر آپ کی
 مدد نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ بادشاہ بذات خاص ہمراہ ہے بادشاہ سے مقابلہ کرنا خلاف
 ادب معلوم ہوتا ہے پس اس وقت آپ مجھ سے ناخوش ہو کے برہانپور چلے جائے۔ اور وہاں
 چند روز قیام کیجئے۔ میں اور قطب الملک باہم اتفاق سے ایسی تدبیر کریں گے کہ آپ کے لئے
 بہتر ہوگی۔ یوسف عدل خان فتح احمد کی رائے سے اتفاق کر کے بظاہر رنجیدہ برہانپور
 چلا گیا۔ اور بیجا پور کو حکم بھیج دیا کہ وہاں سنیوں کا خطبہ چار یاری پڑھایا جا۔ اور اثنائے شری
 کا خطبہ موقوف کیا جا۔ پس فتح احمد عماد الملک کے ملک احمد نظام الملک و قطب الملک

ہمدانی کے پاس سفر پہنچا اور دونوں کو پیغام دیا کہ امیر برید چاہتا ہے کہ ہر ایک کے پیروں میں نصف شاہ کو
 تباہ کرے اور بجا پور پر قابض ہو جائے گا جب کہ مینا گاہ کو تو ہنگو کو سب جلا وطن کیا۔ پس ہی یہ رہا ہے کہ آپ
 اپنے اپنے مستقر حکومت کو مرجعت کریں آپ کے جانیکے بعد میں بادشاہ کو سمجھا کر واپس منگالیا احمد نظام الملک
 و قطب الملک ہمدانی نے فتح احمد عداد الملک کی رائے پر عمل کے رات کو بغیر جات بادشاہ اپنے اپنے ملک کو روانہ
 ہو گئے۔ علی الصباح فتح اللہ بادشاہ کی خدمت میں عریضہ بھیجا کہ آپ اس سلطنت چلے جائے۔ اور یوں
 عداد شاہ کا قصہ صوفیہ کیجئے۔ محمود شاہ امیر برید کے ورغلائے سے فتح اللہ عداد الملک کی دست و منظر
 اور ارادہ کیا کہ بجا پور پر کشتی لے اور یوسف عداد شاہ کے تصرف ملک کو لگا۔ یوسف عداد شاہ ملک احمد نظام سحر
 و قطب الملک ہمدانی کی مرجعت کی خبر سیکے بجلی کی طرح برہانپور سے فتح اللہ عداد الملک کے پاس آیا
 دونوں باہم اتفاق کر کے بادشاہی لشکر پر حملہ آور ہوئے۔ امیر برید مقابلہ کی تاب لاکے تمام حال
 و احوال اسباب شاہی چھوڑ کے مع بادشاہ احمد آباد بیدر گیا۔ یوسف عداد شاہ نے بادشاہی لشکر کو
 غارت کیا۔ اور فتح اللہ سے رخصت ہو کے بجا پور آیا۔ اگرچہ خطبہ شاعر شری جاری کیا۔ لیکن
 تبترا کی سخت ممانعت کی۔ اور امرائے سنیوں کی بہت خاطر و مدارات کرنے لگا۔ تاکہ قتلہ و فساد
 نہ ہو۔ مثلاً عین الملک کنگانی و کمال خان و فخر الملک ترکا رتبہ جو سنی المذہب تھے زیادہ کیا
 اور خطابات و جاگیرات سے بھی سرفراز فرمایا یہ امر بادشاہ کی عنایت سے خوش ہو گئے۔ اور ہند
 کی بابت شور و غل نہیں کیا۔ پھر ۹۱۶ ہجری میں فتح اللہ عداد الملک و فخر الملک دکنی ہر گ
 طبعی فوت ہوئے اور ان کے خلفاء بچائے اسلاف جا نشین ہوئے۔ طوائف الملوک کا ذکر
 اس جلد اول کے حصہ دوم میں مفصل آئیگا۔

محمد شاہ بہمنی کے پاس شاہ اسماعیل صفوی بادشاہ ایران کے سفیر کا آنا
 بائین السلاطین کے مولف نے لکھا جب اسماعیل صفوی ایران کا بادشاہ ہوا تب اس نے مذہب کی
 اشاعت میں بہت کوشش کی چاہتا تھا کہ تمام جہان میں مذہب شیعہ رائج ہو جائے۔ بناءً علیہ
 تمام ممالک کے اطراف اکناف میں سفیر بھیجے۔ اور شاہان اسلام سے محبت اتحاد کا رابطہ مضبوط
 کیا۔ اتحاد و دوستی سے اسکی غرض یہ تھی کہ تمام کو حکمت عملی سے شیعہ بنا دے چنانچہ اس کے
 سفیر گجرات و دکن کے بادشاہوں کے پاس بھی آئے تھے اور رے انکی بہت خاطر مدارات کی تھی
 مگر جو سفیر کہ محمد شاہ بہمنی کے پاس آیا تھا۔ اسکو امیر برید نے بوجہ مخالفت مذہب سالانہ ہمارے
 رکھا۔ اور سفیر گوشہ گمنامی میں پڑا رہا۔ سفیر نے اسماعیل بادشاہ کو اپنی رخصت کی بابت
 لکھا۔ اسماعیل نے امیر برید کو سختی سے لکھا کہ سفیر کو جلد رخصت کیجئے۔ امیر برید فوراً سفیر کو
 رخصت کیا۔ وہ بیدریچا پور روانہ ہوا۔ اسماعیل بادشاہ سفیر سے شہر سدپور میں عظمت شان
 کے ساتھ ملا۔ اور بندر وابل مع ایک رخصت کیا۔ تب اسماعیل صفوی کو یہاں کے حالات سے
 خبر ہوئی تو اس نے ابراہیم ترکان کو اسماعیل بادشاہ کے پاس بھیجا۔ جسکا عنوان و نمبر یہہ تھا
 قیاد السلطنتہ والحشمۃ والشوکتہ والاقبال۔ اسماعیل عادل شاہ۔ اسماعیل عادل نفاشاہ کا
 ملنے سے بہت خوش ہوا۔ اور فرمایا کہ ایشیا ہی ہمارے خاندان میں آئے۔ سفیر کی نہایت ہی تعظیم
 و تکریم کی اور جہان داری کے رسوم رکھے۔ اور حکم دیا کہ جمعہ وعیدین میں منابر پر شاہ اسماعیل صفوی
 دعا کرتے رہیں۔ علی عادل شاہ کے زمانہ تک دعا کا سلسلہ جاری رہا اور آخر ۹۳۰ ہجری میں
 شاہ اسماعیل صفوی فوت ہو گیا۔ اگر زندہ رہتا تو تمام دنیا میں مذہب شیعہ کو رائج کرتا۔ یہ بادشاہ شیعہ ہی نہیں بلکہ شیعہ

سلطان قلی قطب شاہ کا خود مختار بادشاہ ہونا

فرشتہ نے لکھا کہ ۹۱۸ ہجری میں قطب الملک حمدانی نے ہی یوسف عادل شاہ کی طرح بادشاہ کا نام خطبہ سے نکالا۔ اور بادشاہی کرنے لگا۔ اور اپنا لقب قطب شاہ قرار دیا۔ اور سلاطین ایران کی طرح توہن و ضوابط جاری کئے۔ اور دین میں پانچ مرتبے نوبت بجا لاتا تھا۔ نوبت نوازی میں محمد شاہ بہمنی اول کی پیروی کی۔ دکن میں محمد شاہ ہی پہلا بادشاہ ہے کہ سپہ سالاروں میں نوبت نوازی کو رائج کیا۔ اور قطب شاہ بادشاہ کے وجود کو محض بود سمجھتا تھا۔ لیکن اسکے احسانات کو فراموش نہیں کیا تھا۔ بمعاضہ حقوق سابقہ تحائف نفاس اور پانچزار ہون مائے پوشیدہ بادشاہ کے لئے بھیجتا تھا۔ تاکہ امیر برید اسمین دست اندازی نہ کرے۔

امیر برید کا اسمعیل عادل شاہ پر حملہ و شکست

فرشتہ نے لکھا کہ ۹۱۸ ہجری میں امیر برید دستور دینار کے تبتنی جہانگیر خان کو دستور الملک خطبہ دیکر حسن آباد گلبرگہ اسکی جاگیر میں مقرر کیا۔ اسے دکنی و جیشی مزارع اہم کر کے تمام ممالک انتظام اور قلعوں کا محاصرہ کیا اسمعیل عادل شاہ نے سنا کہ امیر برید نے گلبرگہ وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ فی الفور مزارعہ انگیر ترک کو مع جمعیت گلبرگہ روانہ کیا۔ مزارعے وہاں پہنچ کے امیر برید کے چار سو سپاہی جنمیں برید کا بھائی بھی تھا قتل کیا۔ اور قلعوں کا محاصرہ اٹھا دیا۔ اس سبب سے امیر برید جوش غصہ سے آگ بھولا ہوا اور ارادہ کیا کہ جیسا پور کو مسخر کرنا چاہئے۔ بناء علیہ برہان الملک بھری و قطب الملک حمدانی سے مدد طلب کی و خزانہ بہمنیہ کا دروازہ کھول دیا۔ ہیشمار زر و جواہر صرف کے بیس لاکھ پیادہ و سوار فرما کر لئے پھر محمود شاہ کو ہمراہ لیکر دی پھورہ عبور کر کے جیسا پور حملہ آور ہوا

اسمعیل عادل شاہ ہی فوج کو آکر آستہ کر کے بیجا پور میں دشمن کا انتظام کرنا رہا۔ بیجا پور سے بلحاظ ادب
 محمود شاہ برآمد نہیں ہوا تھا۔ جب امیر برید تاخت و تاراج کرتے ہوئے بیجا پور کے قریب
 قصبہ آستہ پور میں پہنچا اور اُس کا محاصرہ کیا۔ تب اسمعیل عادل خان شکر آستہ کے ساتھ
 بیجا پور سے برآمد ہوا۔ بارہ ہزار سوار سے مقابلہ کیا۔ امیر برید کو شکست حاصل ہوئی۔ بحال بہتر
 میدان جنگ سے فرار ہوا۔ اور ایسا ہوش و حواس باختہ ہو گیا تھا کہ اسکو بادشاہ کی بھی خبر نہ تھی
 کہ کہاں ہے۔ محمود شاہ مع شانہزادہ احمد خان اس ننگامہ دار و گیر میں شکر سے جدا ہو گیا۔ اور
 گہوڑے سے گر پڑا۔ گہوڑا مجروح ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بھی ضربے صدیہ پہنچا۔ بادشاہ مع شانہ
 عین معرکہ میں پڑا ہوا تھا۔ اسمعیل کے سواروں نے بادشاہ کو گھیر لیا اسمعیل نے بادشاہ کی بڑی تعظیم
 و تکریم کی اور سواری کے لئے گہوڑے بھیج دیئے۔ اور چاہا کہ بادشاہ کو مع شانہزادہ بیجا پور بھیجائے
 اور امیر برید کے پیچھے سے ریا کرے۔ بادشاہ نے نہایت سے بیجا پور جانا قبول نہیں کیا۔ قصبہ آستہ
 میں چند روز مقیم رہا۔ مزار اطفاسد بن شاہ محاسب کی صلاح سے معالجہ میں مشغول ہوا۔
 مزار بیجا پور کی عہدہ طرح سے کی بادشاہ کو صحت حاصل ہو گئی۔ اسمعیل عادل خان نے بادشاہ کی
 خاطر داری میں کوتاہی نہیں کی۔ چند روز کے بعد بادشاہ مع اسمعیل عادل خان گلبرگہ
 میں آیا۔ اور اسمعیل سے اسکی ہمیشہ بی بی سنی جو شانہزادہ احمد کی منکوحہ تھی طلب کی۔ اسمعیل
 گلبرگہ میں ایک جشن عظیم منعقد فرمایا۔ اور شادی کے رسوم دوبارہ خوشان و تجمل سے ادا کر کے
 بی بی سنی کو شانہزادے کے سپرد کی۔ پھر محمود شاہ چارپانچ ہزار غل اسمعیل عادل خان سے الیکر
 احمد آباد سید روانہ ہوا۔ امیر برید بادشاہ کے ساتھ فوج دیکھ کے شہر برید برآمد ہو کے قلعہ کو

چلا گیا۔ محمود شاہ فراغت سے دار السلطنت پہنچ گیا۔ اور عیش و عشرت میں مصروف ہوا۔ اسماعیل عادل خان کے مرنے سے کہ امیر برید برہان نظام الملک بھری سے مدد طلب کر کے مع فوج جہاز برید پر آنا ہے۔ توقف کرنا مناسب سمجھ کر فوراً واپس ہوئے۔ فوج کے جاتے ہی امیر برید شہر میں داخل ہو گیا اور بطریق سابق بادشاہ کی نگہداشت کرنے لگا۔ اور اسوجہ سے کہ بادشاہ اور اسماعیل میں قرابت داری کا تعلق ہو گیا ہے۔ ہوشیاری و نگہداری میں زیادہ اہتمام کرتا تھا۔ اور زیادہ سخت گیری کرتا تھا۔ محمود شاہ رقص و سرود کی مستی میں سخت گیری کی کچھ پروا نہیں کرتا تھا۔ بامزا چارمی ہوتا تھا، محمود شاہ کا برابر کو فرار ہونا اور علاء الدین عماد الملک کی مدد سے

امیر برید پر حملہ اور شکست

امیر برید نے دیکھا کہ محمود شاہ اور اسماعیل عادل خان کے درمیان قرابت کا رشتہ مستحکم ہو گیا ہے ایسا نہ ہو کہ بادشاہ فرار ہو کے بیجا پور چلا جا۔ اور فتنہ و فساد کی آگ باہم مشتعل ہو جائے۔ اس لئے محمود شاہ کی حفاظت خوب کرنے لگا۔ شہر کے چاروں طرف ناکے و ٹھانے قائم کر لئے۔ تمام بیجا پور راستے مسدود کئے جب محمود شاہ امیر برید کی روک ٹوک سے عاجز و تنگ ہو گیا۔ تو مع چند رفقاء و سواران خاصہ خیل سید فرار ہوا۔ برابر کاراستہ اختیار کیا۔ علاء الدین عماد الملک کے پاس پہنچا اور اس سے اعانت طلب کی۔ عماد الملک نے بادشاہ کی خاطر داری ہمانی خوب کی۔ اور بادشاہ کو مستعد جنگ کیا۔ اور فوج و سامان شاہی سے کمک کر کے امیر برید کے مقابلہ کیلئے آمادہ فرمایا اور خود بھی ہمرکاب ہوا۔ جب بادشاہ مع فوج براری دار السلطنت میں پہنچا۔ امیر برید قلعہ نشین ہو گیا۔ اور برہان نظام شاہ سے مدد طلب کی برہان نظام شاہ نے خواجہ جہان حاکم برید کو

سج فوج مدد کے لئے بھیجا۔ خواجہ جہان کے پہنچنے ہی امیر برید قلعہ سے براہمد ہوا۔ دونوں طرف سے صف بندی ہوئی۔ طرفین متعدد جنگ تپے۔ اسوقت بادشاہ غسل میں مشغول تھا۔ عمار الملک نے اپنے ایک معتمد کو بادشاہ کے پاس بھیجا کہ آپ جلد تشریف لائے۔ ابھی لڑائی شروع ہوتی ہے تاکہ آپ کو دیکھ کر فوج کی ہمت و جرات میدان معرکہ میں جولا نی کرے۔ اور انکی دلیری و قوت بڑھے اور اسوقت عمار الملک کے معتمد کو معلوم ہوا کہ بادشاہ حمام میں ہے۔ بے تحاشا معتمد کے منہ سے نکلا کہ ایسے ناز میں بادشاہ سے کیا ہو سکتا ہے جو ایسے معرکہ کیوقت میں فضول کاموں میں مصروف ہو رہا ہے میت

ہر کہ باجہل کا ہلی پیوست پایش از کار رفت و کار از دست
 محمود شاہ کو یہ بات سننے غیرت و شہر نہ آئی بلکہ غصہ آیا۔ فوراً حمام سے نکل کے گھوڑے پر سوار ہو میدان میں آیا۔ شکر میں پہنچے ہی گھوڑا کو اتاروا عین جنگ کے وقت علاء الدین عمار الملک کے شکر سے نکل کر امیر برید کے پاس چلا گیا۔ علاء الدین بادشاہ کی حرکت بجا دیکھ عالم سکتہ پن حیران رہا۔ بجز مراجعت کوئی تدبیر نہ سوچی۔ عمار الملک سپاہ برار بادشاہ کی نادانی پر نفیر کرتے ہوئے برار چلے آئے۔ پہر امیر برید نے بادشاہ کو ایسا شکنجہ قید میں کھنچا کہ زندہ درگور تھا۔ قلعہ میں تمام اپنے آوردے محافظ مقرر کئے کہ آئندہ کبھی بادشاہ کو فرار کا راستہ نہ ملے۔ اور تمام علاقہ جات ہی پر قابض و متصرف ہو گیا۔ صرف ایک کٹھنہا نہ بادشاہ کے قبضہ میں کہا۔ یہ قصبہ بیگز دو تین کوس کے فاصلہ پر تھا۔ اور خود برید قندھار اور وسہ میں رہتا تھا۔ کبھی کبھی بادشاہ کے پاس آتا تھا اور بادشاہ کو دیکھتا تھا مگر کبھی بادشاہ اُس سے خرچ کی تنگی و تنہید سستی کی شکایت کرتا تو کہتا تھا کہ

وزارتے تمام مال کا غصب کر لیا ہے۔ جو کچھ میرے قبضہ میں ہے اسکی آمدنی خیل و حشم و کارخانہ کے
صرف کے لئے کافی نہیں ہوتی ہے اور میرے پاس کچھ باقی نہیں رہتا۔ شاہی خزانہ خالی ہے۔
بادشاہ جواب سنکے خاموش ہو جاتا تھا۔ بے بس تھا کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ بے بسی میکسی کثرت
عیش کی وجہ سے ہوئی تھی شراب کباب نغمہ سرور و ربابے ناکارہ و بیکارہ بنا دیا تھا۔ شراب خانہ
خراب ہر ایک فرد بشر کو پرہیز و اجتناب کرنا چاہئے۔ فرشتہ نے کہا کہ محمود شاہ اور اسکا فرزند
احمد شاہ دونوں کم حوصلہ و پست فطرت و خفیف العقل و رام طلب و عیش و وسوسے شرب
و ساقی و دار السلطنت و قصر شاہی پر قانع تھے۔ انکو مہات سلطنت کے کچھ تعلق نہیں تھا۔
برائے نام بادشاہ تھے۔

ماہور کا علاقہ علاء الدین کے تفویض ہونا

جب خداوند خان حبشی حاکم ماہور فوت ہو گیا۔ تو اسکا بڑا بیٹا باپ کا قائم مقام ہوا۔
اُس نے دیکھا کہ اطراف کے تمام مراے بہمنیہ خود مختار حکمرانی کر رہے ہیں۔ اور اپنا ملک رہے ہیں
تو اُس نے بھی ۹۲۳ ہجری میں امیر برید کے علاقہ پر حملہ کر کے قندھار و دیگر کے پرگنات پر
ناخت و تاراج کا بازار گرم کیا۔ امیر برید نے بادشاہ کو ہر ایک لیکر اسے فوج کشی کی۔ ماہور کے
قریب فریقین میں سخت معرکہ ہوا۔ خداوند خان کا بیٹا و پوتا شہزہ خان دونوں مار گئے
امیر برید فیروز و کامیاب ہوا۔ مگر خداوند خان کے فرزند دوم غالب خان نے علاء الدین
عماد الملک سے کمک طلب کی۔ علاء الدین مع جمعیت امداد کے لئے آیا۔ امیر برید گھبرا
محمود شاہ نے بہرہ فیصلہ کر دیا کہ ماہور کا علاقہ غالب خان کو دیا جائے۔ اور وہ علاء الدین کے

تابع رہے۔ علاء الدین غالب خان بادشاہ کے فیصلہ سے راضی ہو گئے۔ امیر برید
مع بادشاہ دار السلطنت مراجعت کی۔

سلطان قلی کا ایگندل و ملنگور کو قوام الملک صغیر سے واپس لینا

قطب شاہیہ کلان کے مولف خورشاہ نے لکھا کہ قوام الملک ابتدا میں راجہندری کی سر لشکری پر
ماصور تھا۔ وہ میں نہر پر پادہ و سوار کی جمعیت رکھتا تھا۔ آخر وہ ملنگانہ میں ایگندل کے
علاقہ پر مامور ہوا۔ اور سند و راجاؤں سے اتفاق رکھتا تھا۔ راجہندری کے اکثر برگزیناں
کے تفویض کرے تھے۔ جب سلطان قلی دیورکنڈہ کے ہمت میں مصروف تھا تو اس وقت
قوام الملک نے سلطان قلی کے بعض علاقہ پر دست اندازی کی تھی۔ جب سلطان انتظامات
و ہمت سے فارغ ہوئے آیتب قیام الملک کو لکھا کہ اپنے مسلمان ہوتے ہوئے ہمارے ملک پر
چڑھائی کی۔ اور اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ کا کچھ لحاظ و پاس نہیں کیا۔ یہ آپ کے شان کے
لائق نہ تھا کہ میری عدم موجودگی میں میرے ملک پر تاخت و تاراج کریں۔ اب آپ کو چاہیے کہ
مانفات کی تلافی کیجئے تاکہ باہم دوستی میں فرق نہ آئے۔ قوام الملک نے ملک مقبوضہ کے
دینے سے انکار کیا۔ پہر ۹۲۳ ہجری میں سلطان قلی نے ایگندل پر چڑھائی کی۔ قوام الملک
مقابلہ کے لئے برآمد ہوا۔ طرفین میں خوب لڑائی ہوئی۔ سلطان قلی کامیاب ہوا۔ قوام الملک
شکست کھا کے ایگندل میں پناہ گیر ہوا۔ سلطان قلی تعاقب میں وہاں بھی پہنچا۔ قوام الملک
وہاں سے فرار ہو کے علاء الدین کے پاس ہار چلا گیا۔ پس ایگندل کا علاقہ سلطان قلی
کے قبضہ میں آ گیا۔

محمود شاہ ثانی بہمنی کی وفات

امراے دولت ارکان سلطنت کے نزدیک محمود شاہ بہمنی کا وجود و عدم مساوی تھا۔
 ریاست شاہانہ حکمرانی کرتے تھے۔ باوجود انقلابات زمانہ سٹائیں میں بسیں فزید برائے نام
 بادشاہ رہا۔ آخر تیرائیچ ۴۷۲۶ء مہرہ ہجری میں سنارنہ سے دارالبقاروانہ ہوا۔
 ایک سو اٹھتر برس کے بعد سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ محمود شاہ بہمنی ثانی کی نسبت مورخین
 لکھا کہ وہ بادشاہ پست فطرت و خفیف العقل تھا۔ عیش و عشرت و آرام طلب تھا۔ رائدین
 و کباب نعمہ رباب میں مشغول رہتا تھا۔ اسکو سحر عیش و نشاط دنیا و مافیہا سے کچھ تعلق نہیں
 برائے نام بادشاہ تھا۔ ایک عہد میں دکن میں طوائف الملوکی قائم ہوئی۔ یعنی امراے دولت
 و صوبجات سلطنت نے دیکھا کہ بادشاہ عیش و طرب لہو لعب میں مصروف ہے۔ اور مہلت
 و مافیہا سے بے پروا ہے تو تمام خود مختار بادشاہ بن گئے۔ اور شاہانہ حکمرانی کرنے لگے۔ جب تک طین
 بہمنیہ سے وارثین مملکت برائے نام بادشاہ رہے تو شاہان طوائف الملوک بلحاظ حقوق سوا
 ظاہر بادشاہ کی تعظیم و تکریم میں کوتاہی نہیں کرتے تھے۔ اگر کسی ہم ہم کے لئے بادشاہ یاد کرتا
 تو فوراً مع جمعیت حاضر ہوتے تھے۔ شاہی اور کلاط رکھتے تھے۔ کبھی کبھی نذرانہ پیشکش مع
 تحائف و نفائس بھیجتے تھے۔ چنانچہ سلطان علی قطب الملک محمود شاہ بہمنی کی خدمت میں
 ماہانہ پانچھزار ہون بھیجتا تھا۔ بادشاہ کی زندگی تک بھیجتا رہا بادشاہ کے فوت ہوتے ہی قوف
 کر دیا۔ محمود شاہ کا فرزند احمد شاہ بمصدق الولد سراپدہ باگ ہم مقدم و ہم خیال تھا
 احمد شاہ بن محمود شاہ ثانی کی تخت نشینی

امیر برید جو محمود شاہ ثانی مرحوم کا دیل سلطنت تھا۔ بادشاہ پر ایسا حاوی تھا کہ تمام سفید سیاہ
 کا مالک مختار تھا۔ بادشاہ برائے نام اسکے قابو میں قیدی کی طرح تھا۔ بقدر ضرورت بادشاہ کو
 مامانہ خرچ دیتا تھا۔ بادشاہ تابہرگ تنگی میں بسر کرتا رہا۔ قطب الملک سہانی مامانہ پانچھار ہون
 پہنچتا تھا۔ اس سے صرف بایحتاج میں کیس قدر تائید ہوتی تھی۔ بادشاہ کے صرف کے لئے پنج بیٹہ
 اور دو تین تعلقے باقی رہ گئے تھے۔ امیر برید نے قابض متصرف تھا۔ تین چار ہزار سو اس سے جمعیت
 ہی باقی نہیں رہی تھی۔ امیر برید سوچا کہ اگر میں یہی دیگر امرائے ہمنیہ کی طرح بادشاہ بنوں تو مجھ کو
 عا دشاہ قطبہ معزول کر کے خارج البلد کر دینگے۔ مان ہمنیہ خاندان سے اگر کوئی شخص تخت
 کیا جائیگا تو میری حکومت بادشاہ کی موجودگی میں باقی رہیگی۔ کوئی مانع و مزاحم نہیں ہوگا
 پس امیر برید نے احمد شاہ کو تخت نشین کیا۔ اور جو کچھ باپ کے عیاشی کلی سامان تھا مثلاً آلات
 نغمہ و سرور و ہرجی پیالہ اسکے حوالہ کر دیا۔ اور بادشاہ کی محافظت کے لئے چند آدمی ہوشیار
 مقرر کئے اور انکو ہدایت کر دی کہ بادشاہ کسی ملاقات نہ کرے۔ امیر برید نے بادشاہ کے ضرر
 بایحتاج کے لئے جو مقرر کیا تھا وہ کافی نہیں تھا۔ اور محمود شاہ کے لئے قطب الملک جو مامانہ
 پہنچتا تھا وہ بھی موقوف ہو گیا تھا۔ بادشاہ کو خرچ کی تنگی ہونے لگی تب اس نے ہمنیہ تاج مرقع
 کے جواہر توڑ توڑ کے فروخت کئے۔ اور شراب و کباب میں صرف کئے۔ امیر برید نے اکثر جواہر
 شراب فروشوں سے جبراً چھین لئے۔ اور بعض خریداروں نے بیجا نگر کے راجہ کے ہاتھ بیچ دیا
 احمد شاہ نے اسمعیل عادل شاہ کو لکھا کہ میں نہایت تنگ ہوں میری امداد کیجئے۔ اسمعیل نے
 ایک سفیر مع تحائف نفاس احمد شاہ کے پاس بھیجا اور صیغہ راز میں چند باتیں ایچی کے

زبانی کہلا بھیجیں۔ ایچی کے پہنچنے سے اول ہی ۹۲۷ ہجری کے آغاز میں یکایک فوت ہو گیا
بعض مورخین کا قول ہے کہ اُسکو زہر دیا گیا۔ مدت سلطنت دو سال۔ اس کے عہد میں نئی
واقعہ لائقِ تہجیر نہیں گذرا۔

نوائت کی تحقیق

نوائت کی تحقیق میں سائل فارسی مولفین نے نہایت ہی غلطی کی ہے تحقیق کے راستے
منزلوں دور رہے۔ تاویلات لاطائل سے رسائل کے صفحوں کو سیاہ کئے۔ غلطی کے گڑبے
میں سوچہ سے گرے کہ اہل لغات نے نوائت کا مفرد نوتی بمعنی طاح لکھا جو بزرگ اس قبیلہ سے
منسوب نوتی کی نسبت عار و ننگ کرنے لگے اور لفظ میں تغیر تاویل کر کے نوائت کا مفرد نام
بالتاء المثنیٰ الفوقانیۃ قرار دیا۔ اور بعض نے جمع و مفرد میں بجائے تا، مثنیٰ فوقانیۃ طائ
نقل کیا۔ اور کہا کہ ناططع کے قبائل میں ایک قبیلہ گذرا ہے۔ اور اس قبیلہ کو اپنے زعم میں قریش کا
ایک شعبہ بنایا۔ اور رسائل غیر معتبر کے حوالے دئے۔ اور اباب سائل نے اپنا منقول عنہ تاریخ
طبری و رسائل سیوطی وغیرہ کو لکھ دیا۔ اور ناقول نے رسائل کی نقل منقول عنہ سے تصحیح نہیں
کی۔ لیکن منقول عنہ اور عرب کی تواریخ و کتب قبائل میں اُسکا پتا نہیں ملتا۔ فقیر مولف نے
نوائتہ و نائتہ و ناطط کی تحقیق میں اکثر تواریخ عرب و کتب قبائل و لغات کی ورق گردانی
کی۔ کئی راہیں اور دن اسی جستجو میں صرف کئے۔ الحمد للہ کہ آخر میری راتوں کی دیدہ ریزی
اور دنوں کی جانکاہی منزل تحقیق کو پہنچی۔ میں اس تحقیق کو عطیۃ الہی سمجھتا ہوں۔ اب
ناظرین با انصاف سے اس تحقیق کی داد چاہتا ہوں۔ جو بزرگ منصف مزاج ہوں گے۔ وادریغ

یا اصلاح کے زیور سے مزین فرمائینگے۔ اور جو تاریخ دانی سے واقف ماہر ہوں گے۔ کچھ فہمی سے
شور و غل کرینگے۔ اور محکوم نشانہ ملامت بنائینگے۔ میں کسی کا مقابل نہیں بنتا ہوں۔ نہ اس
تحقیق پر باز کرتا ہوں۔ میری عرضِ فائدہ عام ہے۔ چنانچہ میں نے اپنی اس لفظ تاریخ میں
اسی طرح اکثر عجائب و غرائب باتیں محققانہ لکھی ہیں کہ ناظرین فی زمانہ تواریخ جدید ان کتاب
میں نہیں پائینگے۔ اب میں بنو نایہ و بنو ناعط کی تحقیق شروع کرتا ہوں۔ **ہو ھذا**
بنو نوائت و بنو ناعط کی تحقیق

لسان العرب کے مولف نے لکھا کہ نوتی بمعنی نا خدا و ملاح یہ اہل شام کے لغات سے ہے اسکی جمع نواتی
جیسا کہ علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کہ نہ قلع دار عینۃ نوتیۃ اور لفظ نوتی بلحاظ معنی
نات نبوت سے ماخوذ ہے اور وہ بمعنی مائل ہونا ہے یعنی جہاں جابجا جیسا کہ عرب کہتے ہیں
ھونات اذا تمایل من الناس گویا کہ نوتی بمعنی ملاح جہاں ہے کشتی کو ایک طرف سے
دوسرے طرف۔ ایسا ہی بن عباس رضی اللہ عنہما کے قول میں **تروی** عینہم تفضی
من اللہ مع مع انہم کا نوا نواتین ۲ ی ملا حین۔ ۲ انتھی کلامہ

حضرت رضی اللہ عنہ کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ نوتی اصل میں نوتین بالنون ہوگا کثرت
استعمال سے عرب ہونیکلی وجہ سے تخفیفاً نوتی ہو گیا ہوگا۔ حضرت اُسکی جمع باعتبار اصل
نواتین فرمایا۔ مگر اہل لغات عرب کے نزدیک نوتی کی جمع نواتی ہے۔ پہر کثرت استعمال سے
قلب مکانی کر کے نوابت کہنے لگے۔ جو بزرگ لغات عرب اور عرب کے نحو صرف کے قواعد
ماہر نہیں تھے ان بزرگوں نے نوابت کا مفرد نابت کو قرار دیا۔ اور نوتی کو اسکا مفرد نہ مانا

واقعہ میں اسکا مفرد نوتی ہی ہے۔ بعض نے نائیت بالقاء المشبہۃ الفوقانیہ کو باطوار المہملہ
یعنی نائٹ لکھا۔ اور اسکی جمع نوائٹ بتائی۔ بدون ثنواہد و دلائل مدعی ہوئے کہ نائٹ عرب کے
قبائل میں ایک قبیلہ یا بطن قبیلہ ہے حالانکہ عرب کی کتب انسائیکلو پیڈیا و تاریخ و قبائل میں
اس قبیلہ کا پتا نہیں۔ نہ ملک عرب میں اسکا کوئی یادگار ہے۔ جیسا کہ مدعی کا دعویٰ غلط ہے
و یا یہی نائٹ باطوار المہملہ کا املا ہی غلط ہے۔ فرشتہ نے لبیار کے بیان میں لکھا کہ الجکا
مندرگوا و اہل و جیول وغیرہ نے بطور حکام لبیار اُن مسلمانوں کو جو عرب سے تجارت آئے
اُن کو دریائے کناروں پر سکونت کی اجازت دئی اور انکو مخاطب بنوایت یعنی خداوند کیا الخ
سہو کا تب سے بجائے نا خدا خداوند لکھا گیا۔ یا اہل نوائت نے فرشتہ کی عبارت میں تحریف کی
بجائے نا خدا خداوند لکھ دیا ہوگا۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

نائیت و نائٹ کے لفظ میں تغیر کی ضرورت

لفظ میں تغیر کی ضرورت اسوجہ سے ہوئی کہ اسکے ناخذ نوتی سے گریز ہوا سئلے کہ ہندو کن میں
اکثر بنو نوائت یا وری نخت و اقبال درجہ جاہ و جلال و مرتبہ عظمت و کمال پر پہنچے۔ اور خلایق
کی نظروں میں مغز و ممتاز ہوئے۔ اعزاز و امتیاز کی حالت میں اپنی نسبت لفظ نوتی سے
مکروہ و معیوب سمجھنے لگے۔ اور اس نسبت سے نفرت کرنے لگے۔ اس فرقہ میں جو بزرگ علما کے
طبقہ میں شمار کئے جاتے تھے واقعہ میں وہ عرب کی تواریخ و کتب انسائیکلو پیڈیا سے بیخبر تھے۔ اُن
بزرگوں نے چند رسائل فارسی زبان میں بنو نوائت کی تحقیق میں لکھے۔ اور اُن رسائل میں
نقل کیا کہ تاریخ طبری وغیرہ رسائل سیوطی میں مذکور ہے کہ بنو نائٹ عرب میں ایک قبیلہ سادات

قریش سے تھا۔ اُس قبیلہ کے چند افراد حجاج ثقفی کے ظلم سے جلا وطن ہوئے ہند میں آ گئے کوکن
و کوکن میں سکونت پذیر ہوئے۔ تم کلام ہم۔

منقول عنہ تاریخ طبری و رسائل سیوطی میں بنو ناط کا کہیں ذکر نہیں ہے جیسا کہ مذکور ہوا
معلوم نہیں کہ مولفین رسائل کے نزدیک تاریخ طبری سے کونسی تاریخ مراد ہے فی زمانہ مطبوعہ تاریخ
طبری جو مطبع لیدن میں طبع ہوئی ہے۔ اس میں بنو ناط کا نام نشان نہیں ہے۔ بعض نے
لکھا کہ جب عرب سے سوداگر ہند میں آئے اور یہاں سکونت پذیر ہوئے تو اہل ہند ان کو کہتے تھے
کہ یہ لوگ نایتہ یعنی نوائے ہوئے ہیں۔ یہ عرب نائتہ کو عرب کے ناط باطاء المہملہ کہنے لگے
عقل سلیم اس قصص و تکلف کو قبول نہیں کرتی نیتہ و نل نہایت ہی ضعیف ہے۔ اس لئے عرب
میں نائتہ کا اصلی حقیقی لفظ موجود ہوتے ہوئے تاویلاً مجازی لفظ کو اختیار کرنا اور حقیقی کو
ترک کرنا درست نہیں۔ بلاغت فصاحت کے خلاف ہے۔

بنو ناعطہ

سباہک الذہب انس اب العریب کے مولف نے لکھا کہ بصر کے پہاڑ مسہی ناعط کی چوٹی پر ربیعہ بن
مزد جو بنی ہمدان کا ایک بطن ہے بود و ماش کہتا تھا۔ بود و ماشی کی جہ سے ربیعہ بن
لقب ناعط ہوا۔ اور بعض کا قول یہ ہے کہ اس قبیلہ کا جد علی پہاڑ مذکور پر سکونت کیونکہ
بنام پہاڑ ہوئے ہیں۔ اُسکی اولاد بنو ناعط لقب ملقب ہوئی۔ یہ قبیلہ غیر قریشی ہے اتنی کلامہ
اور تاریخ بستی سے بھی نقل کیا کہ بنو ناعط۔ ربیعہ بن مزد کی اولاد کو کہتے ہیں۔ ربیعہ ایک
پہاڑ پر جب کا نام ناعط تھا سکونت پذیر ہوا۔ اور سکونت کیونکہ لقب ناعط ہو گیا تھا۔ پس

بنو ناعط ایک بطن ہے بطون ہمدان۔ اور کتاب الاشتقاق میں ابن درید لازمی لکھا کہ قبائل عرب سے بنو ناعط ایک قبیلہ ہے۔ ناعط ایک پہاڑ کا نام ہے نہ ناعط انکا باپ ہے نہ ان؟ بود و باش کیونکہ سے ناعط کی طرف منسوب ہے۔ بنو ناعط کے قبیلہ سے حمرة ذوالشعار بن بقیع زمانہ جاہلیت میں نامور و شریف گذرا ہے۔ شعار بوزن مفعال ایک صغ کا نام ہے جو حمرة کی ملک میں تھا۔ انتہی کلام

سان العرب کے مولف نے لکھا کہ ناعط بوزن صاحب ایک قلعہ کا نام ہے جو ملک میں تین پہاڑوں کی چوٹی پر واقع ہے۔ اور اس قلعہ میں لوگ حمیر بود و باش کرتے تھے۔ اور یہہ بھی لکھا کہ ناعط ایک پہاڑ کا نام ہے۔ اور ناعط ایک بطن ہے قبیلہ ہمدان سے اور بقول بعض ناعط ایک قلعہ کا نام ہے جو قبیلہ ہمدان کے علاقہ میں تھا۔ چونکہ اس قبیلہ کے بطون مرتدین بیعت نے قلعہ مذکور میں سکونت اختیار کی تھی۔ سکونت و تعلق کیونکہ اسکا عرف عام ناعط ہو گیا تھا اسلئے اسکی اولاد بنو ناعط مشہور ہوئی۔ چنانچہ لبید شاعر اہل قلعہ کی تباہی و بربادی پر افسوس کر کے کہتا ہے۔

وافنی بنات الدھر اسر باد ناعط
و افرح عوز بالدوحی من راس حصنہ
مستمع درون السما والمنظر
وانزلنا بالاسباب رب المشقر

انتہی کلامہ المراد بکندر حصن دومۃ الجذل
تاریخ خافینانی کی جلد سوم قلمی و رسالہ تحقیق مولف ملا احمد زبیتہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں عرب نواتی۔ نوابیت یعنی ملا حین جہاز رانی کی خدمت پر معین ہوئے ہند میں آئے ملیبار

لوگوں کو دکن کے بلاد میں سکونت پذیر ہوئے۔ اور یہاں ملاحتی پیشہ کو ترک کر دیا۔ اور دوسرے
پیشے اختیار کئے کسی نے تجارت پسند کی کسی نے سلاطین کے راجاؤں کی نوکری۔ اگرچہ نوابی کے
یہاں اپنے اصلی خدمت کو ترک کر دیا لیکن بدستور اپنے اصلی خدمت کے لقب سے ملتا رہا
بلکہ پیشوں کے سبب سے اوکے الگ الگ نقاب معین و متعلی ہو گئے۔ جس نے نمک کی تجارت
کی وہ لونیا مشہور ہو گیا۔

پہر ان عربوں میں دیگر قبائل عرب بھی کے شامل ہوتے گئے۔ یہ وہاں واقع میں بنو نواہت
ہمیں تھے لیکن لوگ انکو بھی نوابی سے شمار کرنے لگے۔ اسی طرح حجاج ثقفی کے زمانہ میں بھی
اس ظالم سفاک کے خوف سے سادات و غیر سادات کثرت سے آئے بنو نواہت کے زمرہ میں
شریک ہو گئے۔ بہ صدق عہد چنیدہ درکان نمک فتنہ کشیدہ انہیں سے بنو نواہت لقب سے مشہور
پہر لیبار و لوگوں کو دکن میں عرب سے ایک جہاز آیا۔ اُس میں متفرق قبائل کے افراد تھے جب انکا
جہاز دریائے کنارے دکھائی دیا۔ تو لوگوں نے انکو چکارا وہ لیک لیک کہنے لگے۔ بنا علیہ
وہ بے نقاب سے مشہور ہوئے۔ لیکن یہ غرابے عرب بھی بنو نواہت میں شیر و شکر کی طرح مل گئے
اور اپنے جدی لقب سے ظاہر اگاہ ہو گئے۔ نوابی کے ساتھ لائق ہونے سے نوابی کا
ایک فریق بن گئے۔ فقیر مولف کو کسی کتاب رسائل سے یہ بات معلوم نہیں ہوئی کہ اس فریق
میں عرب کے افراد کو کسے کسے قبائل بطون سے ہیں۔ نہ جگہ ایسا موقع ملا کہ اس فریق کے
کسی بزرگ معتبر سے تحقیق کروں۔ جب قدر معلوم ہوا گزارش کر دیا۔ اور عرب بنو نواہت سے
جنگا ذکر صدر میں مذکور ہو چکا ہے متعدد افراد ہند میں آئے اور بنو نواہت میں مل جل کے

رہنے لگے۔ وہ یہی بنو نواہت کہلائے۔ اصلی بنو نواہت قریب المخرج کی وجہ سے
 دونوں لفظ و رسم الخط میں ایک ہی ہو گئے۔ دونوں میں فرق کرنا امر دشوار ہے۔ ہاں جنکے پاس
 نسب نامہ محفوظ ہو گا وہ تمیز ہوں گے والا فلا۔ جب رسم الخط و تلفظ میں دونوں خلط ملط
 ہو گئے۔ اور استعمال میں بنو نواہت باقی رہا۔ اور یوسفین سائل انسان نواہت عرب کے
 قبائل بطون سے ناواقف تھے۔ اور نواہت کے اصل مفرد نوتی کو بلحاظ معنی حقارت سے دیکھنے
 اور اپنا انتساب سے مکروہ سمجھنے لگے۔ تکلفاً و تصنعاً لفظ کے اصلی خذ و مادہ میں تغیر کر کے
 لکھنے لگے کہ بنو نواہت بالتاء المتناہ الفوقانیہ نہیں ہے بلکہ اطاء الہمۃ ہے یعنی بنو نواہط ہے
 جسکا مفرد بنو نواہط ہے حالانکہ انکی ناول محض نواہٹ ہی بناوٹ تھی۔ اس لئے کہ قبائل عرب میں
 بنو نواہط کوئی قبیلہ و بطن نہیں ہے۔ اگر یوسفین قبائل عرب کی کتب انتساب قبائل سے وقف
 و ماہر مروتے نوایستی و دیلات الاطائل و تکلفات لا حاصل میں نہ پڑتے اور لکھتے تھے کہ ہم قبیلہ بنو نواہط
 سے ہیں۔ بنو نواہت سے الگ ہو جاتے۔ دونوں میں فرق بتین ہو جاتا۔ نواہت جسکا مفرد نوتی
 ہے اسکے انتساب سے گیر کی ضرورت نہوتی۔ تمام تحقیقات مذکور سے یہ ثابت و محقق ہوا کہ
 سواصل ہند پر ملیا کر کوکن دکن میں عرب کے اول بنو نواہت آئے۔ اور یہاں سکونت اختیار کر کے
 تجارت و نوکری و زراعت و پیشہ گیری کرنے لگے بعد میں بنو نواہط وغیرہ قبائل کے متعدد افراد
 آئے۔ اور بنو نواہت کے ساتھ رہنے لگے۔ اس طرح عرب کے آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہا پھر
 قریش و غیر قریش آتے گئے۔ عربوں کی جماعت روز بروز بڑھتی گئی۔ گویا ہکوا ایسے محل میں
 یہ کہنا چاہئے کہ کوکن کوکن میں عرب کے متفرق قبائل کے افراد باہم ملنے سے نواہت نام کی

بیچ میل سوساٹی ہو گئی۔ اور تمام پر نوائت کا لفظ اطلاق کیا گیا۔ اس بیچ میل سوساٹی
میں متفرق قبائل کے افراد مجتمع ہیں۔ قریش و غیر قریش باہم شریک ہیں۔ اور یہ شخصہ
کرنا کہ نوائت قریش ہی ہیں۔ پایہ اعتبار سے ساقط ہے۔ نوائت ناعط کی تحقیق تمام
ہوئی۔ بہ توفیق اللہ المنعم۔

علاء الدین ثالث بن احمد شاہ بہمنی ثانی کی تخت نشینی

فرشتہ نے لکھا کہ احمد شاہ بہمنی کی رحلت کے بعد امیر برید نے ظاہر تعزیت ماتم کے لوازم
دارائے۔ تقریباً دو ہفتہ تک محلات سلطنت کو معطل کر دیا۔ چاہتا تھا کہ خود تخت نشین ہو جا
لیکن حکام طرف کے خوف سے جرأت نہیں کر سکتا تھا آخر بہت ہی غور و فکر کے بعد علاء الدین
کو تخت پر بٹھایا اور خود شانانہ حکومت کرنے لگا۔ علاء الدین عاقل و خردمند و دلاور تھا۔ بہادر
و ہوشیار معلوم ہوتا تھا۔ اسکے آثار و اطوار سے نمایاں تھا کہ آبا و اجداد کے نام کو زندہ کرے گا۔ اور
سلطنت کی عمارت اقامہ کو از نو آباد کرے گا۔ جب بادشاہ نے جلوس کے بعد دیکھا کہ میرے آبا و اجداد
بدولت شراب کباب عیش و عشرت خانہ خراب سلطنت حکومت سے بے اختیار ہوئے۔ اس لئے
کبھی شراب کباب کی رغبت نہیں کی نہ رقص سرود کے طرف مائل ہوا۔ اور امیر برید و دیگر امراء
خاصہ بین ملک سے روٹی کی مدافعت کے طرف متوجہ ہوا۔ اولاً دشمن خانگی کی مدافعت واجب
و لازم جان کے حکمت عملی و انانی سے تلقاً امیر برید سے کہا کہ میرے باپ داود ہوشیار
و خردمند نہیں تھے۔ دنیا و مافیہا سے بچ رہے تھے۔ عالم بخیری میں صاحبان غرض کی باتوں
پر عمل کرتے تھے۔ آپکی اور قاسم بریدی کی کچھ قدر نہیں جانتے تھے۔ اور آپ کی دولت خواہی کی

را دہنیں دیتے تھے۔ بناء علیہ آپ جیسے دولت خواہوں پر واجب لازم تھا کہ ان کی سلطنت
 و دولت کے بقا کے لئے ان کی حفاظت کریں اور انکو از نکاب مناب ہی سے باز رکھیں۔ لیکن
 میں شراب خوار نہیں ہوں اور آپ جیسے خیر خواہوں کو پہچانتا ہوں۔ پس مجھکو محافطین کے
 سپرد کرنا فضول ہے۔ اگر آپ نے تو حکام اطراف حملہ کر کے دار السلطنت پر قابض و متصرف
 ہو جاتے۔ اگر آپ مجھ سے مطمئن نہیں ہیں تو مجھکو مکہ معظمہ روانہ کر دیجئے۔ اور فراغت سے
 زندگی بسر کیجئے۔ اور امیر برید کا وجود ہوشیار می رہو باہ بازی بادشاہ سے مکمل محافطین
 کو دور کر دیا۔ بادشاہ اکثر اوقات اس سے اپنی طاعت و نیاز مند می اظہار کرتا تھا۔ کہتی
 بات نہیں کرتا تھا جس سے اسکا مافی الضمیر ظاہر ہو جائے۔ پس آخر حسن تدبیر دانائی سے
 ایک جماعت کو اس بات پر آمادہ کیا کہ امیر برید اسکی ولاد کو قتل کریں۔ پہر بادشاہ نے جماعت
 مذکورہ کو نوغڑہ ماہ کی رات میں اپنے محلسر میں رکھا۔ اور امیر برید جب دو نوغڑہ ماہ کو
 صبح کی وقت ماہ نوکی مبارکباد و سلام کیلئے دربار میں آیا۔ بادشاہ ہی محلسر سے ایک ٹوٹی
 خادمہ جو اس معاملہ سے بخبر تھی۔ باہرائی۔ اور امیر برید کو بادشاہ کے نشست گاہ کے پاس بیگئی
 اور امیر برید مع فرزند ان و مقبران محل کے قریب پہنچا۔ اسی شان میں جو جماعت گہات میں
 انہیں سے ایک نے چینگا۔ چینگنے کی آواز برید نے سنی اور سستے ہی فوراً بادشاہی محل سے
 باہر آیا۔ اور بوڑھی خادمہ سے پوچھا کہ یہ آواز کسکی ہے سچہ سچہ کہہ۔ پیغمبر نے جواب دیا کہ
 مجھکو معلوم نہیں۔ امیر برید خواجہ سراؤں کو اندر بھیجا۔ بدبختی سے راز مخفی فاش ہو گیا۔
 امیر برید نے تمام جماعت کو باہر نکالا اور ایک ایک کو مار ڈالا اور علما الدین کو معزول کر کے

قید کیا۔ پھر چند ہی روز کے بعد اسکا کام تمام کر دیا۔ مدت سلطنت و سال تین مہینے
یہ واقعہ ۹۳۷ھ ہجری میں واقع ہوا۔

سلطنت شاہ ولی اللہ

علاء الدین ثالث بہمنی کے فوت ہونیکے بعد امیر برید ولی اللہ بن احمد شاہ کو تخت نشین کیا
یہ بادشاہ بھی برائے نام بادشاہ تھا۔ واقع میں امیر بریدی ہی بادشاہ تھا۔ بادشاہ برید کا تہہ
میں گویا کاٹ کا پتلا تھا۔ برید نے بادشاہ کے صرف محتاج کے لئے مامانہ مقرر کر دیا تھا
وظیفہ خوار کی طرح مشکل سے زندگی بسر کرتا تھا۔ اسی تکلیف و مصیبت تقریباً تین برس
گزارے۔ مقتدرین مصاحبین کی تدبیر سے چاہا کہ برادر مرحوم کی طرح امیر برید کے پنجہ سے
ربائی حاصل کرے۔ ابھی یہ ارادہ وجود میں نہیں آیا تھا کہ امیر برید کو معلوم ہو گیا۔
فوراً بادشاہ کو خانہ نشین یا حرم سر امین قید کر دیا۔ پھر چند روز کے بعد حرم سر امین کی باندیوں
کے ذریعہ سے زیر قاتل پلایا۔ اور ولی اللہ کا کام تمام کیا۔ یہ واقعہ ۹۳۷ھ ہجری میں واقع ہوا
فرشتہ کا بیڑہ عم ہے کہ امیر برید نے بادشاہ کی منکوہ جمیلہ و حسینہ سے تعلق پیدا کیا تھا۔
اسی تعلق کی وجہ سے بادشاہ کے وجود ہی سود کو صغیر ہستی سے نیست و نابود کیا۔

اور اسکی منکوہ پر متصرف ہوا انتہی کلامہ۔ فرشتہ کا زعم اعتبار و یقین کے راستہ سے
منزلوں تک رہے اسلئے کہ دیگر مورخین مثلاً مفتاح القلوب تاریخ نظامی تاریخ طاہری
وغیرہم نے اس تعلق کا کچھ ذکر نہیں کیا۔ علاوہ ابن خاندان بہمنیہ کی بیگمات تفرزادین
و افغانہ و ترانکہ کی بیٹیاں ہوتی تھیں حیا و شرم کی پابند۔ قوانین عصمت و عفت پر

کار بند رہتی تھیں۔ اس کے کم فعال سے پرہیز و اجتناب کرتی تھیں۔ مفتاح القلوب کے مولف نے یہ بھی لکھا کہ ولی اللہ و کلیم اللہ دونوں حقیقی بہائی و دختر زادہ یوسف عادل شاہ تھے۔ یوسف عادل شاہ کی دختر مسماۃ سنی بانو اسم ہامسلی تھی۔ اُسکی رک پی بن کر کمانی جوش و خروش معجز تھیں۔ دیکھنے میں عورت تھی لیکن لیری و بہادر میں مردوں کے کم تھے۔ امیر برید نے بس کر کہا تھا۔ بامعجبوری ما تہہ پاؤن ہا نہیں سکتی تھی۔ اور فرشتہ نے ولی اللہ کو عنوان بیان میں ابن محمود شاہ لکھا۔ اور زہل کی عبارت میں لکھا کہ کلیم اللہ دختر زادہ یوسف عادل شاہ برادر کو چٹ لی اللہ الخ معلوم ہوتا ہے کہ سہو کا تب فرشتہ کی عبارت میں خلاف واقع لکھا گیا ہے۔ اسم کا خلاف واقع فرشتہ کی تحقیق کے خلاف ہے و اللہ اعلم بحقیقۃ الحال رباعی

کل محمدی بخود بر آشفست و بر خیت بآباد صبا حکایتے گفت و بر خیت
بد عہدی دہرین کہ گل در درہ روز سر بر ز رو غنچہ کرد و شگفت و بر خیت

جلوس کلیم اللہ بن احمد شاہ ثانی بہمنی

کلیم اللہ بن احمد شاہ جو یوسف عادل شاہ کی دختر نیک اختر کے بطن سے تھا۔ امیر برید نے لحاظ ضرورت اسکو تخت نشین کیا۔ اور بادشاہ کی حفاظت کیلئے اپنے آروے مقرر کئے۔ اور پوشیدہ اسات کی تلاش جستجو کرتا تھا کہ بادشاہ کسی ملکہ فتنہ و فساد پرانہ کرے۔ کلیم اللہ حلیم المزاج ہوشیار و ہونہار تھا۔ الو العزم و صا بہمت تھا۔ باملا چاری امیر برید کے شکنجہ قید میں منقید تھا۔ چاہتا تھا کہ امیر برید کے پنجہ سے رمانی حاصل کرے۔ اسوقت ہندوستان میں

انقلاب ہو رہا تھا۔ یعنی بابر بادشاہ سبائتموری و سبائچنگیز خانی تھا۔ باپ کے مرنے کے بعد
 ملک فرغانہ کا بادشاہ ہوا۔ پہر وہاں سے جلاوطن ہوئے سنہ ۹۱۵ ہجری میں کابل پر قابض و متصرف
 ہو گیا۔ پہر جب اسکے دل میں یہ شوق پیدا ہوا کہ ہندوستان کو مسخر کرنا چاہئے۔ جو سنہ ۹۲۲
 میں مع جمعیت بارہ ہزار سوار روانہ ہوا۔ اس وقت ہندوستان میں ابراہیم لودی سلطنت
 کر رہا تھا۔ بابر ابراہیم کا مقابلہ پانی پت کے میدان میں ہوا۔ ابراہیم ہار گیا۔ اور بابر کامیاب
 ہو گیا۔ بابر کی کامیابی سے ہندوستان میں کہل بلی پیدا ہو گئی۔ ہندوستان کے ملوک
 الملوک تلقاً بابر کی خدمت میں تحائف و پیشکش پہنچنے لگے۔ حکام دکن مثلاً اسماعیل شاہ
 و برہان نظام شاہ و سلطان قلی قطب الملک وغیرہ نے بھی اپنے اپنے سفیر بھیجے اور اپنی نیاز مندی
 و اخلاص کا اظہار فرمایا۔ کلیم اللہ نے بھی اپنے ایک خادم کو سفارتہ بھیجنے کیلئے تجویز کیا۔ خادم
 جانیکے لئے مستعد ہو گیا۔ پس بابر کی خدمت میں ایک عرضداشت پہنچی۔ اسکا مضمون یہ تھا
 میرے ملازمین و نوکران قدیم نے بمقتضائے تقدیر یا سوئے تدبیر میرے تمام ملک کو غصب
 کر لیا ہے۔ اور مجھ کو قید کر رکھا ہے۔ اور خود شامانہ سلطنت کر رہے ہیں۔ اگر آپ سطر
 تشریف لائیں اور بندہ با اخلاص اس قید خانہ سے خلاص فرمائیں تو ملک ر و دولت آباد
 آپ کی نذر کروں گا الخ چونکہ بابر ابھی ہندوستان میں مقفل بادشاہ نہیں ہوا تھا۔ اور سلطنت کا
 پورا انتظام نہیں کیا تھا۔ علاوہ این ہندو دکن میں فاصلہ بعید تھا۔ اور راستے میں
 شامان گجرات و مالوہ موجود تھے۔ ان موانع کے وجہ سے بابر نے کچھ توجہ نہیں کی۔ کلیم اللہ کی
 عرضداشت پر کچھ نتیجہ مترتب نہیں ہوا۔ اور یہ خبر فاش ہو گئی۔ خبر کے فاش ہونے کیلئے

حفاظت جان کیلئے ۹۳۴ ہجری میں نذر کار کا رستہ اختیار کیا۔ اولاً اس حیل سے کہ سیل
 عا دشاہ مامون ہے اعانت مدد کریگا۔ بجا پور گیا۔ جب بجا پور میں پہنچا اور مامون کو دیکھا
 کہ وہ خلاف پر ہے اور اسکو گرفتار کیا چاہتا ہے تو وہاں سے مع اٹھارہ سواران ہمارے ہی
 احمد نگر بھاگا۔ برہان نظام شاہ ہجری نو ارم استقبال داکر کے اسکو اعزاز داکر کے ساتھ شہر میں
 اتارا۔ اور اسکی خاطر مدارت میں ایک قیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ جب کلیم شہر برہان کے پاس
 آتا تھا تو برہان اسے اپنے دست بستہ کھڑا رہتا۔ اور چاہتا تھا کہ اس تقریب میں کلیم شہر
 کو بادشاہ بنا کر پیدر پر حملہ کرے۔ اور وکن کے نام ملک پر قابض و متصرف ہو جائے۔ سبط کلیم شہر
 چند روز احمد نگر میں برہان کے پاس مہمان بنا۔ برہان مہمان داری میں سرگرم تھا۔ اور
 ادباً مجلس دربار میں کلیم شہر کے سامنے دست بستہ کھڑا رہتا تھا۔ مگر شاہ ظاہر جو حکمت عملی
 و فلسفی خیالات کا منجھامہ فروزا۔ برہان کے دست بستہ کھڑا رہنے کو ناپسند کرتا تھا۔ اور چاہتا
 تھا کہ اگر ایسی ہی حالت رہے تو امر اور عیا کے دل میں کلیم شہر کی عظمت قائم ہو جائیگی۔ اور
 تمام لوگ اس کے مطیع و فرمان بردار ہو جائیں گے۔ اور برہان کی وقعت لوگوں کی نظر میں باقی نہ رہے گی
 اور برہان کی خود مختاری آزادی بھی نہ رہے گی۔ اور میری شان و عظمت کو بھی نقصان
 پہنچے گا اس لئے برہان سمجھا کہ آپ کیا غضب کرتے ہیں اور اپنے سلطنت کو ہاتھ سے
 کہوتے ہیں۔ بمقتضیٰ مصرع ہر کسی پنج روز نو بت و ست و اس سے پہلے یا نہ میں
 اگرچہ حاکم محکم کی کا تعلق تھا۔ لیکن اب وہ تعلق باقی نہیں ہے۔ پس بے نام کا
 خطبہ سیکہ جاری کیا اور دبا وراثت ملک کے سامنے دست بستہ کھڑے رہنا ہوشیار مٹی دانائی سے

بغیر ہے۔ گمان کیا جاتا ہے کہ اگر آپ کے امرائے دولتِ کلیم اللہ شاہ کے ساتھ اتفاق کے
 کوئی مراسیمہ یا کربین جسکا تذکرہ ہو سکے تو اسوقت بحرِ حیرت و افسوس حاصل ہوگا پس
 شاہ طاہر کا کلام موثر ہوا۔ برہان نظام شاہ تہذیب آگاہ و گویا۔ پیر کہی کلیم اللہ کو آپ پس
 مجلس بادشاہ میں بہنیں بولایا۔ اسی سال میں چند روز بعد زہرا اپنی موت سے احمد نگر
 میں فوت ہوا۔ اسکا تابوت احمد آباد حیدر میں لایا گیا۔ یہاں پر قبر میں دفن کیا گیا قطعہ
 بہت و قیمت مرعجان ضمیر و دل خوش و دل
 ازین رباط دور در چون ضرورت رحیل رواق طاعت عیش چہ بہر بند و چہ سبست

یہی کلیم اللہ خاتم سلاطین بہنیتہ تھا۔ اسکی ام و جود پر سلطنت
 بہنیتہ کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد خاندان بہنیتہ سے

کوئی نام کا بھی بادشاہ نہیں ہوا۔
 باقی رہا۔ البقاء و المدا

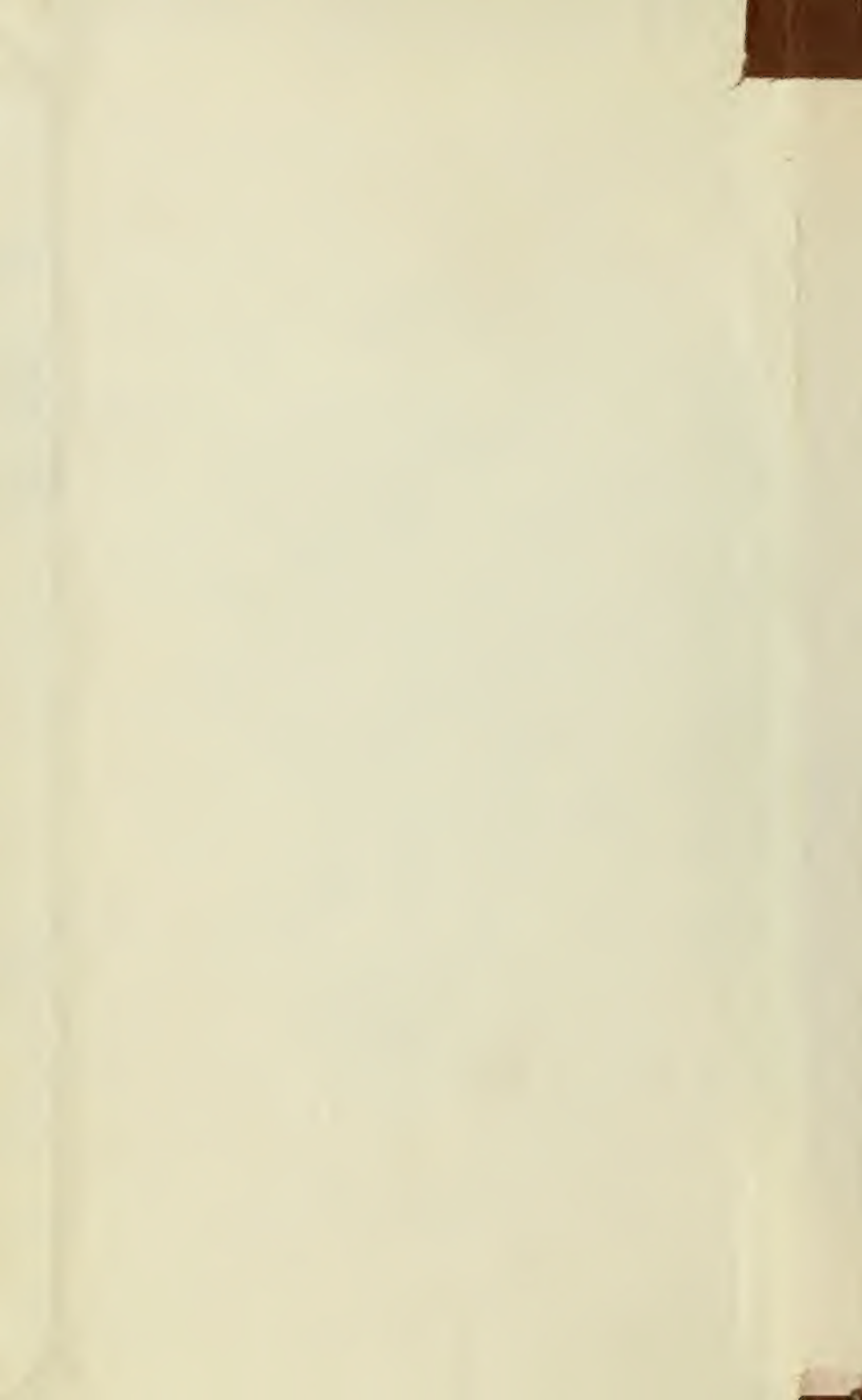
بِلّٰہِ الْقَهَّارِ

یہ خاتمہ ۹۳۳ ہجری میں واقع ہوا۔

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالْمِنَّةُ عَلَىٰ اخْتِيَارِهِ هَذِهِ الْجُلَّةِ وَالْخَيْرِ نَائِبَتِهَا

اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی





3 1761 06993105 3

